



الجزء الثالث

من

(القاموس المحيط)

للعالم العلامة الحبر البحر القهامة الشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروز ابا ذى الشيرازى نفعنا الله به وتغمده بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر المهورى ويتيم لا تى
التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة القرافى وأزهار
اقتطفها من يانغ روض شارحه الجليل للعلامة النبيل السيد
مرتضى وغيره نفع الله به (مع تدارك ما فرط فى الطبقات السابقة)

قد صححنا مطبوعنا هذا على نسخة الاستاذ الأكرم والعلم الأشر
الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشقيقى المدنى المكي
رحمه الله تعالى التى قابلها على النسخة الصلاحية الرسولية المقررة
على المؤلف سنة ٨١٤ هجرية فى ١١٢ مجلسا

(صورة ما هو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية)
كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى اللغة
تأليف القاضى محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابا ذى نفع الله به
برسم الخزانة السلطانية المملوكية الناصرية الصلاحية الرسولية
عمرها الله آمين

الطبعة الأولى

بالمطبعة الحسينية المصرية سنة ١٣٣٠ هجرية

بمحل مبيعه بالمكتبة الحسينية المصرية

بشارع الخلو جى بجوار الازهر الشريف بمصر

قام بنفقات طبعه السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركائه بمصر

قوله وزيد بن أئيع أو
يثيع بقلب الهمزة ياء
وسياقه يقتضى انهما
كزير وضبطه الحافظ
كأمير وهو تابعي اه
شارح

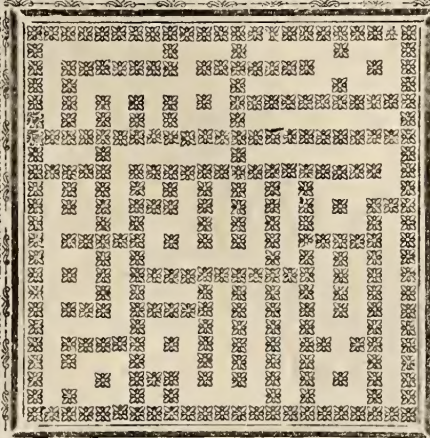
قوله أصله وزيع قلت
فينبغي ذكره هناك كما
فعله الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسيأتى ذلك للمصنف

أيضاً في وزع اه شارح
قوله أصلها مع الخ قال
شيخنا فالصواب اذن
ذكرها في ه و ع قلت

وهكذا فعله صاحب
اللسان وغيره اه شارح
قوله وبه الا ولع أى الجنون
قلت وهذا بناء على ان
الاولع وزنه فوعـل فان
قل افعـل كما ذهب اليه قوم
فجـل ذكره و ل ع كما
سيأتى أفاده الشارح

قوله الاعم كهلـع في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الاعم والامعة كهلـع وهلمعة
اه مصححه

قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه انه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البتع كـكتف اه شارح
قوله وهي بتعة قد سهاها
عن اصطلاحه وهو قوله وهي
بهاء أفاده الشارح



بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * أئيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أئيع أو يثيع روى
عن علي * أزيـع كزير من الأعلام أصله وزيع * أعاع مضمومتين في حديث السواك
وهي حكاية صوت المتقيي أصلها مع فـأبدلت همزة * المسألـوع الجنون كالمؤلـع كطربـل
وبه الأولـع أى الجنون ﴿الاعم﴾ كهلـع وهلمعة ويـفتـحـان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت
على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمخـبـ الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن
يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأـة امعة أو قد يقال وتامع واستامع صار امعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالـة العنب أو بالكسر
الخنـر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغر زها بـع الفرس كفرح فهو بـع
كـكتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلي وكـكتف الشديد المفصل والمواصل من الجسد ومن الرجال

وفعله كفرح وهو ابتع وهي ابتعا ج ابتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع
 كابتع والتبذبتع اتخذ وصنعه وبتع بأمر لم يؤمرني فيه كفرح قطعه دوني وشفة بائعة بالمشنة
 لاغير وهم من قال بالمشنة وجاءوا كلهم اجمعون اكتبون ابصعون ابتعون انباعات لا جمعين
 لا يفتن الأعلى انرها أو تبدأ بآيها شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعا
 كتعا بصعا بتماع وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لهذا كرا جميع أن يقدم كلا ويولي المصوغ
 من ج م ع ثم يأتي بالوائق كيف شاء الا أن تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقيين
 وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء عجبني القصر اجمع
 والدار جمعا بالنصب حالا ولم يحز في اجمعين وجمع الا التوكيد واجاز ابن درستويه حالية اجمعين
 وهو الصحيح والوجهين روى فصلوا جالوسا اجمعين وجمعون على أن بعضهم جعل اجمعين
 توكيد الضمير مقدم منصوب كانه قال أعنيكم اجمعين ٣ ﴿البع﴾ محرقة ظهور الدم في الشفتين
 خاصة فاذا كان بالعين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة بائعة يبتع فيها الدم حتى تكاد تنفطر
 وهو ابتع وهي بتماع وبتعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبشرة
 لحمية ناتئة في موضع اللثة وبتع الجرح تبتعا خرج فيه شبع شبه الضروس يخرج فيه * بجمعه
 قطعه بالسيف كبتعه * ببتعه قطعه بالسيف كبتعه ٤ ﴿بجع﴾ نفسه كبتع قتلها غما
 وبالحق بخوعا أقربه وخضع له كبجع بالكسر بجاعة وبخوعا والركبة بنحها حفرها حتى ظهر ماؤها
 وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراتها ولم يجمعا غما وفلا ناخبره صدقه
 وبالشاة بالغ في ذبحها حتى يبلغ البجاع ٢ هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخخ نفسك
 أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وكسكاب عرق في الصلب ويحرق في عظم الرقبة
 وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزخمرى ﴿البدع﴾ المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتلته
 ولم يكن حبلا فنكت ثم غزل ثم أعيد فتلته والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل
 والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى
 ويقال يدب بالياء وكسفينة ماء يحسمى والبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولا والغمر من الرجال
 والبدن الممتلئ والغاية في كل شيء وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع
 كعنق وهي بدعة ج كعنق وقد بدع كسكرم بداعة وبدوعا ٥ والبدعة ٦ بالكسر الحدث

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط
 في النسخ هنا وتقدم في
 باب التاء ضبطه بضمين
 اه مصححه

(٣) ومما استدرك عليه
 في هذه المادة بتعة بالفتح ثم
 السكون جبل ابني نصر بن
 معاوية فيه قبور لقوم من
 عاد كذا في المعجم قلت ويأتي
 ذلك للمصنف في ت ب ع
 بتقديم التاء على الباء وأنه
 محرك وهو تصحيف قلده فيه
 الصاغاني والصواب ذكره

هنا اه أفاده الشارح
 قوله بجمعه هذه المادة
 ساقطة من أكثر النسخ
 ولم يشرح عليها الشارح
 اه مصححه

٢ قَطَعَ ٣ وَخَنَفَ

قوله فرس الحارث بن
ضرار ووقع في الشبكة
فرس عبد الحارث وهو
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ
قلت وضبطه الحافظ بالذال
المهمل ونقله كذلك عن
غيره فتأمل أفاده الشارح
قوله ياتقى تحت الرحل
وخص بعضهم به الحمار
وقد تقدم في السنين ان
الحلس غير البردة فانظره
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل
عن اصطلاحه هنا فتنبه

اه أفاده الشارح
قوله ولا يكسر وقد جزم
أكثر المحدثين بصحة
الكسر ورووه هكذا
سماعا وفي الغاية هو
بالكسر والفتح والكسر
أشهر اه أفاده الشارح
قوله صورتها في نسخة
الشارح صورتها هكذا
اه مصححه

قوله ويرقوع بالياء
التحتية المضمومة اه
شارح

في الدين بعد الأكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج
كعنب ومبدوع فرس الحارث بن ضرار الضبي وبداع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه والركبة
استنبطها وابدع أبدأ أو الشاعر أتى بالبديع والراحلة كالت وعطبت أو ظلمت أولا يكون الابداع
الابطاع وفلان بفلان فظع ٢ به وخذله ولم يقيم بحاجته وحجته بطأت وبره بشكري وقصده
بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا ينفي باحسانه وابدع بالضم ابطال وفلان
عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبيعانسمه الى البدعة واستبدعه عده بديعا وتبدع محول
مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبدوع المذخور المفعول وبدعه كمنعه افزعه كابدعه والحب
قطر الماء وذلك القطر بذع وصبح بن بديع كما مر حديث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الخواري
* برقع كقنفذ اسم * البردة الحلس ياتقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقطداله د بأقصى
أذربيجان معرب بردهان لأن ملكا منهم سبي سبياً وأزله من هناك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن
أحمد المحدث ورجل مبرذع عن الشيء منقبض وجهه البردة البردة وينسب الى عملها
محدثون وارض لاجل ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذالدا كثر وتقدم وبرذع بن زيد
صحابي أوسى إحدى شاعره وبرذع الامر استعدله البرشاع بالكسر الاءوج الضخم
الجافي والسبي الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة برع
ويشأت براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو سم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة
وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفاتحة الجمال والعقل
والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف بالطائف وكفر جبل بتهامة وبروع كجروول ولا يكسر بنت
واشق صحابية وناقعة لعبيد بن حصين التميمي الراعي ومن ذلك كان يدعو جري جندل بن الراعي
بروعا وتبرع بالطاء تفضل بما لا يحب عليه وفعله متبرعا متطوعا البرقع كقنفذ وجندب ٣
وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقة ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفتخذ البعير صورتها
وماء ابني تميز وبلا لام اسم للعز إذا دعت للحب وجوع برقوع كعصفور وصعق نادرا
ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ
بأعلى الشام والمبرقة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس لا خذ جميع وجهه
غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيمته صارها بونا وفلانا بالعصا ضرب بها بين أذنيه البرك كقنفذ

الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى ﴿زرع﴾ الغلام ككرم فهو زريع وهي زريعة صار ظريفاً مليحاً كسأ كتبرع وكأمر الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اللبى كالبزاع كغراب وزريع الكوفي والضبي والخزوي والبطار وابن عبد الرحمن وتسام بن زريع محدثون وكجوه رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبرع الشر تفاقم أو هاج وأرعدوا لم يقع وزراعة كثمارة ويكسر د بين منبج وحلب ﴿البضع﴾ ككتف من الطعام الكريه فيه حقوق ومرارة والكريه ريح القم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبضع محركة ٢ وقد بشع كفرح ومن أكل بشعاً والسبي الخاق والدميم والخبث النفس والعبس الباسر وبشع الوادي كفرح تضايق الماء وبالأمر ضاق به ذراعاً وخشبة بشعة كفرحة كثيرة اللبن وتبشع كتصنع د بدار فهم واستبشعه عنه بشعاً ﴿بضع﴾ كنع جمع والماء وغيره سال ولا بضع الا حق وأبضعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد يتدف فيه الماء وما بين السبابة والوسطى والكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الابضع وتبضع العرق من الجسد نبع قليلاً قليلاً من أصول الشعر أو الصواب بالضاد ﴿البضع﴾ كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطع اللحم والزوج والمجاعة كالمباضعة والبضاع والتبين كالأبضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له بضع هو بضوعاً فهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدوع والكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدتين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغيرهاء بضعة وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثير ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجناد وتشق اللحم شقاً خفيفاً وتدعى الاثماً لئلا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الابل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضاً قال ومنهم من يقول بزاعي بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الاعمع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدتين بفتح العين لان العشرة أى العاشر منها الذى هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أى ربط واما العقد بالكسر فهو مجموع الاتحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلاً اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أى فى الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم
هكذا هو في سائر النسخ
والذي في اللسان والعباب
هم شركائي وبضعائي اه
شارح
قوله وبئر بضاعة قال ابن
الاثير وحكى بالصاد المهملة
ايضا اه شارح

الْقَطَّاعُ ج بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَاضِعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضَعْتُ ٢ بِهِ كَمَنْعٍ
بُضُوعًا إِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ وَمِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبُضُوعًا وَبَضَاعًا وَبَيْتُ الْبَضِيعِ
كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرَسَى دُونَ جُسَدَةِ مَمَالِي الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجِبَلُ الْبَحْرِ وَالْمَاءُ الْغَمِيرُ
كَالْبَاضِعِ وَالشَّرِيكَ ج بَضِعَ وَكَسَفِيئَةُ الْجَنِيْبَةِ تُجَنَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزُبِيرِ ع أَوْ جِبَلُ الشَّامِ وَ ع
عَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَبِئْرُ بَضَاعَةٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكَسَّرَ بِالْمَدِينَةِ قُطْرُ رَأْسِهَا سِتَّةٌ أَذْرَعُ وَأَبْضَعَةٌ مُلْكٌ مِنْ
مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ وَالْأَبْضَعُ الْمَهْزُولُ وَأَبْضَعَهَا زَوْجُهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً
كَاسْتَبْضَعَهُ وَالْمَاءُ فَلَا نَأْرَ وَاهُ عَنْ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ بَيَانًا شَافِيًا وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ تَبْصَعُ
وَالْمَعْجَمَةُ أَصْحَحُ وَأَبْضَعُ أَنْقَطَعَ وَابْتَضَعَ تَبَيَّنَ ﴿الْبَيْعُ﴾ الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةِ الْبَاعِ كُسْحَابُ
الْجِهَازِ وَثَقُلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاةٌ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ
أَلْقَى بَعَاةً أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبَعَّ السَّحَابُ يَبْعُ بَعَا وَبَعَا إِذَا أَلْحَ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ
الْإِبِلِ مَا يُوَلَّدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبِيعِ وَالبَيْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أَنْثَاهُ وَمِنْ
الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَبِهَاءٍ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابَعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الزَّخْفِ وَالبُعَاةُ
الصَّعَالِيكُ ﴿الْبَقْعُ﴾ مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبَقَعَ كَفَرِحَ بَاقٍ وَبِهَاءٍ كَتَفَى
وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى أَنْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّقَاةِ الْبُقْعُ
بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبُ كَبَعٍ وَكَعْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبِيعُ
أَوِ الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ أَوِ الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَالَّذِي الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهَى
وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ خَوْفَ أَنْ يُصَادَ وَأَنْ يَشْرَبَ مِنَ الْبَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ
وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا ج كَسِجَالٍ وَبِقَاعِ كَلْبٍ ع
قُرْبَ دِمَشْقَ بِهِ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضُ بَقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ
بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعِيْدُهُمْ لِبِائِضِهِمْ وَحَمْرَتِهِمْ أَوْلَانَهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ
أَوْ هِيَ السَّقِيَّةُ الَّتِي يَنْقُبُ بَنُو دِينَارٍ وَبِلَالٍ ع بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْمَانُ ع قُرْبَ عَيْنِ
الْكَبِيرِ وَالبَقِيعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى وَبَقِيعُ الْغُرَقِدِ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْبَتَهُ وَبَقِيعُ
الزُّبَيْرِ وَبَقِيعُ الْخَيْلِ وَبَقِيعُ الْخَبَجَةِ بِخَاءٍ ثُمَّ جِيمٌ كَلْهَنٌ بِالْمَدِينَةِ وَكَزُبِيرِ ع لَبْنِي عَقِيلٌ وَمَا لَبْنِي عَجَلٌ
وَأَصَابَهُ خَرْقٌ بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَيُصْرَفُ أَيْ غُبَارُ عَرَقٍ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزُبِيرِ

قوله في بيت الاخطل هو
في الشارح
كلوا الضب وابن العير
والباقع الذي
يبعث يعس الليل بين المقابر
اه مصححه

٢ وانبقع ٣ ليخضر
قوله وانبقع كأنصرف في
النسخة التي شرح عليها
الشارح وانبقع بالنون
قبل الموحدة اه مصححه

الْكَبُّ يُقَالُ تَقَادَفًا أَبَى ابْنُ بَقِيعٍ أَيْ بِالْجِيفَةِ لِأَنَّ الْكَبَّ يُقِيمُهَا وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ
وَابْتَقَعَ ٢ كَانْصَرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَلَا يَبْقَعُ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالْبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ أَوْ فِيهَا اخْتَصَبَ
وَجَذَبَ وَأَبْوَبُنَ وَ ٢ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ مَرَّبْنَى عَبَسَ وَمَاءٌ بِأَصْلِ جَبَلٍ بَسَّ لَبْنَى هَلَالٌ وَمَاءٌ لَبْنَى
سَلِيمُطِينَ يَرْبُوعٌ وَكُورَةٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَ ٢ بِأَجْلِ جَدِيلَةٍ طَيِّبَةٍ وَكُورَةٌ مِنْ عَمَلٍ مَبْنُوجٍ
وَكَوْرَةٌ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا يَضَاوِمَاءُ لَبْنَى عَقِيلٌ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقَصَصَةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ لِتَجْهِيْزِ ٣ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَاحِ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا
بَقْعَاءَ ٤ بِالضَّمِّ ٥ أَيْ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقُوعَةٌ ﴿بَكَعَهُ﴾ كَمَنْعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَتَهُ كَبَكَتَهُ
وَضَرْبَهُ شَدِيدًا مُتَابِعًا فِي مَوَاضِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جُمْلَةً وَمَا أَدْرَى أَيْنَ بَكَعَ ذَهَبٌ
وَالْتَبَكُّعُ التَّقْطِيعُ ﴿الْبَلْعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَسَمْنَدَلٍ الْحَاقِظُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيهِمَا السَّلَاطَةُ الْمُسْتَحَارَةُ
وَالْبَلْتَعَانِي الْمُنْتَظَرُ الْمُتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْمَتْبَلْعِ وَالْبَلْتَعِي اللِّسَنُ الْفَصِيحُ وَالتَّبْلُغُ
التَّفْتِيْحُ بِالْكَلامِ كَأَنَّهُ يَذْعُ فِيهِ أَوَالِذِي التَّوَيِّ لِسَانُهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَحَابِيٌّ * بَلَّغَ
كَجَعْفَرٍ عَ بِالْمِنْ أَوْ هُوَ يَلْغُ كَيَمْنَعُ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ﴿بَلَّغَهُ﴾ كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعَدُ بَلْعَ كَزَفَرٍ
مَعْرِفَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَمَرِ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ نَجْمَانُ مُسْتَوِيَانِ فِي الْمَجْرَى
أَحَدُهُمَا خَنِيٌّ وَالْآخَرُ مُضَيٌّ يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ بَالِعٌ الْآخَرَ وَطُلُوعُهُ لِلَّيْلَةِ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخَرِ
وَسُقُوطُهُ لِلَّيْلَةِ تَمُضِي مِنْ آبٍ وَالبَلْعُ كَصُرْدٍ مِنَ الْبَكْرِ سَمَّيْنَاهُمَا الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَبِلَامٍ دَ أَوْ جَبَلٍ
وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَصُرْدٍ وَهَمَزَةٌ وَمَنْبَرٌ وَجَوْهَرُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَتَعَدَ الْحَلْقُ وَالْبَلْعُ
بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ بَلُوعٌ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالبَالُوعَةُ وَالبَالُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ
يُرِيحُ خُرْصِيْقُ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ جَ بَوَالِيعُ وَبَلَالِيعُ وَبَلْعَاءُ مِنْ رِجَالِ الْعَرَبِ
وَالْبَلْعُ أَفْرَاسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ وَالْأَسْوَدُ بْنُ رِفَاعَةَ وَلَبْنَى سَدُوسٌ وَابْتَلَعَتْهُ مَكْنَتُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَابْلَعَنِي
رَبِّي أَمَهْلَنِي مَقْدَارًا بَلْعَهُ وَالْمَبْلُوعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكِيَّةِ الْمُطَوَّبَةُ مِنَ التَّعَرُّ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ
تَبْلِيغًا ظَهَرَ أَوَّلًا ﴿الْبَلْقُ﴾ وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْتَقَرُّ جَ بَلَّاقِعُ وَالْمَرَأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَهْمٌ
أَوْ سِنَانٌ بَلْقَعِي صَافِي النَّصْلِ وَبَلْقَعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَابْلَنْقَعَ الْكَرْبُ انْفَرَجَ وَالصَّبِيحُ أَضَاءُ وَيُقَالُ
لِلطَّرِيقِ صَلَنْقَعَ بَلَنْقَعَ * بَلَّكَعَهُ وَبَرَكَعَهُ قَطَعَهُ ﴿الْبَاعُ﴾ قَدْرٌ مَدَّ إِلَيْهِ دِينَ كَالْبُوعِ وَبِضْمٍ
جَ أَبْوَعُ وَالشَّرْفُ وَالْكَرْمُ وَالْبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ

قوله وبنو بلع هو مجرور
منون لان كلامه فيما هو
كصرد الذي هو مصروف
لانه انتقل عما هو كزفر
الممنوع الى ما هو مصروف
اه نصر

وَبَسَطُ الْيَدِ بِالْمَالِ وَالْمَكَانِ الْمُتَهَضِّمْ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتَهَا وَالْبَائِعُ وَلَدُ الظُّبْيِ إِذَا بَاعَ فِي مَشْيِهِ ج بُوْعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ بَعِيدٍ الْخَطُّو وَالنَّعِجَةُ تُسَمَّى أَبْوَاعَ مَعْرِفَةِ تَبِعُوهَا فِي الْمَشْيِ وَتُدْعَى لِلْكَبِّ بِهَا وَأَنْبَاعَ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ تَبَوَّعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا لَتُسَاورَ وَلِي فِي سِلْعَتِهِ سَامَحٌ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ حُرْنَبِي لَيْبَاعُ أَيُّ مَطَرٍ لَيْتَبُ وَيُرْوَى لَيْتَبَاقُ أَيُّ لَيَأْتِي بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرِكُ تَبَوَّعُهُ أَيُّ شَاوَهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ بَيْعًا وَمِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاءٌ إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدٌّ وَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَمِعَ بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ ج بَاعَةٌ وَالْبِيعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ ج بِيعَاتٌ وَكَسَيْدُ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرَى وَالْمُسَاوِمُ ج بِيعَاءُ كَعُنْبَاءُ وَأَبِيعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّفْعَةِ وَظَفَرَهُ وَامْرَأَةٌ بَائِعَةٌ نَاقَةٌ لَجَسَلَهَا وَبِيعَ الشَّيْءُ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوَّلِهِ قِيلَ بُوْعٌ وَبِالْبِيعَةِ بِالْكَسْرِ مَعْبِدُ النَّصَارَى ج كَعْنَبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجَلْسَةِ وَأَبَعْتُهُ عَرْضَتَهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَايُعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَأَنْبَاعُ ٢ نَفَقَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبِيعَاءِيُّ الْمُحَدَّثُ مُشَدَّدًا وَكَذَلِكَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبِيعَاءِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَنِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَاهِدٍ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ حُجِيِّ السُّنَةِ ﴿فَصَلِّ التَّاءَ﴾ * تَبَرَّعٌ كَجَعْفَرٍ ع (تَبَعَهُ) كَفَرَحَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَضَى مَعَهُ وَكَفَرَحَةً وَكِتَابَةُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَعِيَّةٌ شَبْهُ ظُلَامَةٍ وَنَحْوُهَا وَالتَّبَعُ مَحْرُكَةٌ شِ التَّابِعُ شَ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيُجْمَعُ عَلَى أَتْبَاعٍ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ شِ وَالتَّبَعُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْبَاءُ الظَّلُّ شِ وَتَبَعَةٌ مَحْرُكَةٌ هَضْمَةٌ بِجِلْدَانِ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ فِيهَا نَقُوبٌ كَانَتْ ثَلَاثَةً طُفِ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخُرُزُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِيُّ وَالْجَنِيَّةُ يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ النَّجْمِ اسْمُ الدَّبْرَانِ تُسَمَّى بِهِ تَفَاؤُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى تَوْبِعًا مَصْغَرًا وَتَبَعًا كَسَكَّرَ وَكَأَمِيرٍ النَّاصِرُ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُ وَالْكَهْمَ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا أَيُّ نَائِرًا وَلَا طَالِبًا وَلَا الْبَقَرَةَ فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بِهَاءُ ج كَعْبُ حَافٍ وَصَحَائِفٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَادْنَاهُ وَالدَّاحِرُ الرَّعِيْفُ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَزَبِيرُ كَتَبِعَ بَنِي عَامِرِ بْنِ أَمْرَأَةَ كَعْبِ الْأَخْبَارِ وَتَبِيعَ بَنِي سُلَيْمَانَ أَبِي الْعَدْبَسِ الْمُحَدَّثُ وَالتَّبَاعَةُ مُلُوكُ الْبَنِي الْوَاحِدُ كَسَكَّرَ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَمِيرٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَدَارُ التَّبَاعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَكَّرَ الظَّلُّ لِأَنَّهُ يَتَّبَعُ الشَّمْسَ وَضَرَبَ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ ج التَّبَايِعُ وَمَا دَرَى أَيُّ تَبِعَ هَوَايُ أَيُّ النَّاسِ وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ التَّبَعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَصَرَدُ مَنْ يَتَّبَعُ بَعْضَ كَلَامِهِ بَعْضًا

٢ وَابْتَاعَ

﴿فَصَلِّ التَّاءَ﴾

قوله وتبعة محركة تقدم أن
أبا عبيد البكري ضبطه
بفتح الباء الواحدة وسكون
التاء المتناة الفوقية ومثله
في معجم ياقوت وقد صحفه
الصاغاني وقوله المصنف

هنا إفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين
عامر لان ابن امرأة كعب
بدل من تبيع فأعرفه اه
نصر

قوله كعب الاخبار قد
سبق له في ح ب ر انه
لا يقال كعب الاخبار وانما
يقال كعب الخبر وقد غفل
عن ذلك أفاده الشارح
وقد تقدم رده وان الصحيح
انه يقال كعب الاخبار اه

وَيَبُوعُ الشَّمْسِ كَتَبُورِ رَجَحٍ تَهَبُ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا
وَتَتَّبِعُ الْمَرْأَةَ بِالْكَسْرِ عَاشِقُهَا وَتَابِعُهَا وَبَقَرَةٌ تَبْعَى كَسَكْرَى مُسْتَحْرَمَةً وَأَتَّبَعْتَهُمْ تَبِعْتَهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
سَبْقُوكَ فَلَحَقْتَهُمْ وَأَتَّبَعْتَهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَتَّبَعْتَهُمْ فَرَعُونَ بِجُنُودِهِ أَيْ لَحَقْتَهُمْ أَوْ كَادُوا تَتَّبِعُ
الْفَرَسَ لِحَامِهَا أَوِ النَّاقَةَ زِمَامِهَا أَوِ الدَّوْرَ شَاءَ مَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَ ضَرَارُ بْنُ عَمْرِو
لَمَّا أَغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو وَخَضِرَ فَتَبِعَهُ فَاحْقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ
عَمْرٍو رُدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رُدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ قَيْنَتَهُ الرَّائِعَةَ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى
فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَبَقِيصَةَ أَتَبْعُ * وَشَاؤَ وَبَقَرَةٌ وَجَارِيَةٌ مَتَّبِعٌ كَمُتَّبِعٍ يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي
الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بْنِ وَالتَّبَتُّعُ التَّبَتُّعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبَعِ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوِلَاةُ وَتَابِعَ
الْبَارِي الْقَوْسَ أَحْكَمَ رِيحًا وَأَعْطَى كُلَّ غُضُوحَةٍ وَالْمَرْعَى الْإِبِلَ أَنْعَمَ تَسْمِينًا وَأَتَقَنَّهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ
مُتَّبَاعٌ ٢ وَتَتَابِعُ تَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَّبَاعٌ الْخَلْقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبَاعٌ الْعِلْمِ يُشَابِهُ عِلْمَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا
وُغْصَنٌ مُتَّبَاعٌ لِأَبْنٍ فِيهِ وَتَتَّبَعَهُ تَطَلُّبُهُ ﴿التَّرْعَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْبَابُ جِ كَصَرَدِ الْوَجْهِ وَمَفْتَحُ الْمَاءِ
حَيْثُ يَسْتَقْبِلُ النَّاسُ وَالِدَرَجَةُ وَالرَّوْضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ وَالْمَرْقَاةُ مِنَ
الْمَنْبَرِ وَفَوْهُ الْجَدُولِ وَتُورَةُ بِالشَّامِ وَتُورَةُ بِالضَّعِيدِ الْأَعْلَى بِجَلْبِ مِنْهَا الصَّيْرِ وَالتَّرْعُ مُحَرَكَةٌ الْأَسْرَاعُ
إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاءُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ اقْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهُوَ تَرِيعٌ وَتَرَعَهُ
عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ نَاهُ وَتَرَعُ عَوْزَةُ بِحِرَّانَ وَالتَّنْسِبَةُ تَرَعُوزِي تَحْقِيقًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مُحَرَكَةٌ تَمْتَلِئُ
وَالْقِيَاسُ كَكَيْتَفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَّابِ وَمِنْ السَّيْلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتْرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرْتَعَةٍ لَا يَغْضَبُ
وَلَا يَعْتَجِلُ وَأَتْرَعَهُ مَلَاهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَتْرِعًا غَالِقَةً وَتَتْرَعُ بِهِ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَاتَرَعُ كَمَا فَعَلَ امْتَلَأَ

﴿تَسْعَةٌ﴾ رِجَالٌ وَتَسْعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْعَ آيَاتٍ هِيَ ٣

عَصَا سَنَةٍ بِحَرْجَرٍ وَقُلْ ۞ دَمٌ وَيَدْعِدُ الضَّفَادِعُ طُوفَانُ

وَالْتَسْعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ وَبِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ تَسْعَةٍ كَالْتَسْعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ
وَالْتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَةِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِ تَسْعِهِمْ كَنَعَ وَضَرَبَ أَخَذَ تَسْعَ أُمُورِهِمْ
أَوْ كَانَ تَسْعَهُمْ أَوْ صَبَرَهُمْ تَسْعَةً بِنَفْسِهِ فَهُوَ تَاسِعُ تَسْعَةٍ وَتَاسِعُ ثَمَانِيَةٍ وَلَا يَجُوزُ تَاسِعُ تَسْعَةٍ وَتَسْعَا
صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ إِلَيْهِمْ تَسْعَا ﴿التَّعُ﴾ وَالتَّعَةُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَالتَّقْيُوتُ وَالتَّعَتُّعُ الْفَافَاءُ وَوَقَعُوا فِي
تَعَاتٍ أَرَا جَيْفَ وَتَخْلِيطَ وَتَعَتُّعَهُ تَمَلُّهُ وَحَرَكُهُ بَعْنَفٍ أَوْ كَرَهُهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلَى وَفِي الْكَلَامِ رَدَدَ

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو

الذي حقه المفضل وغيره

ان المثل لعمر بن ثعلبة

اه شارح

قوله والوجه جعله من

معاني التركة خطأ اه

شارح

قوله فهو تريع هكذا في

السخن وصوابه فهو ترع كما

في العباب واللسان اه

شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد

هو اللفظ الذي ينطق به

غير العرب من المحدثين

وهذه لفظة وردت في

الحديث الشريف فأني

يتصور فيها التوليد أفاده

الشارح

من حصر أوعى كتبتعت والدابة ارتطمت في الرمل * التلع محركة الجوع وجوع تقع كتبت
شديد التلعة ما ارتفع من الارض وما نهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة
الوادى والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسيل الماء من الأسناد
والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادى ولا تكون التلاع ط الا ط ٢ في الصحارى ولا يمنع
ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أتق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الامن سيل
تلعتى أى من بنى عمى وأقاربى والتلعة مائة لكثانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلعت
ككرم وفرح فهو تلعت وتلعت النهار كنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل
شئ كان فيه والثور من الكناس كاتلعت واناء تلعت كتبت ما لآن وتولعت كجوهه وفوفل ع وانلعت
مدعته مطاولا وكحسن المرأة الحسناء لانها تلعت رأسها تعرض للنظرين البها والمتلعت الشاخص
للامر والرافع رأسه للنموس والمتقدم وفرس مزيدة الحارثى وتلعت في مشيه مدعته ورفع رأسه
ومتلعت بالضم جبل بالبادية أو لغني أولبنى عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين متلعت
* تلعة بالكسرة قرب حضر موت سميت بتلعة بن هاني نسب اليها عياض بن عياض
والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التلعيون التلوع مصدر تلعت اللبا والسمن
وتلعته أتوعه وأتبعه اذا كسرت به قطعة خبز رفعه بها وتلعت بالضم أمر بالتواضع والتلوع مشددة على
تفعول كل بقلة اذا قطعت سأل منها ابن أبيض حار يفرح البدن كالتلوعون والشبرم واللاعنة
والعشر والحلتيت والعزطيتا ولبن التلوعات كلها مسهل مدر حلق للشعر واذادق ورقها أو بزرها
وطرح في الماء الراسك طفا سمكه كالتلوعى فاصطيد تاع التلوع يتبع تبعاً وتبعاً
وتبعاً نأحر كتين خرج والشئ سأل وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن
رفعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذه والتلعة بالكسرة الاربعون من الغنم أو أدنى ما يحب فيه الصدقة
من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتلعة الكتلة من اللبا التلعة وتبع
ككتيس وتبعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشئ والأتبع المتتابع في الحق ومن
الأمم ما تجرى السراب على وجهه وأنواع قاء والقيء أعاده والتتابع ركوب الأمر على خلاف
الناس والتهاوت والاسراع في الشر واللجاجة كالتلوع وتتابع لقيام استقل له وأتبعته الريح
بالورق ذهبت به وأصله تتابع ولا أستطيع ولا أستطيع

٢ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

٣ وتاق

قوله قرية قرب حضر موت

في المعجم هي تنغه بالفتح
والعين المعجمة وسيأتى
تحقيق ذلك هناك اه

شارح

قوله والتلوع هذا الضبط
مع طوله يدل على ان التاء
زائدة لانه وزنه بتفعول
ولو قال كتنور لاصاب
الحز اه شارح والتلوع
لغة فيه كما نبه عليه الشارح
في سى ع اه مصححه
قوله وتاف في نسخة الشرح
وتاق اه مصححه

٢ بلغ العراض والله الحمد

هكذا بخط المؤلف هنا

وبه انتهى المجلس الخامس

والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في

النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا

في سائر النسخ والذي

حكاه الصاغاني عن أبي

زيد وانثع القىء من فيه

مثال انصب اه شارح

﴿فصل الناء﴾ * نَطَعَ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ * نَرَعَ كَفَرَحَ طِفْلٍ عَلَى قَوْمِهِ ﴿النطاع﴾
 كَغُرَابِ الزَّكَامِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنَى وَالنَّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْمَزْكُومُ وَكَمَنْعَ أَحَدَثَ وَالشَّيْءُ ظَهَرَ وَنَطَعَهُ
 تَنْطِيعًا كَسَرَهُ ﴿نَعَ﴾ يَنْعُ قَاءً وَالنَّعْنَعُ اللَّوْاؤُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَانْثَعَ انْصَبَّ الْقَيْءُ
 مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحِ وَالنَّعْنَعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ
 الْقَيْءِ ﴿نَاعَ﴾ رَأْسَهُ كَمَنْعَ شِدْخِهِ وَكَعْظَمِ الْمَشْدُخِ مِنَ الْبُسرِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ * النُّوعُ
 كَصُرْدٍ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو وَعَنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَنَاعَ الْمَاءُ
 سَالَ وَنَعْنَعُ أَمْرٌ لَا يَبْسُاطُ فِي الْبِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالنَّاعَةُ الْقَذْفَةُ لِلْقَيْءِ ٢

﴿فصل الجيم﴾ * الْجَبَاعُ كَرَمَانَ التَّصْيِيرِ وَهِيَ جَبَاعٌ وَجَبَاعَةٌ وَسَمَهُمْ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ
 الصَّبِيانُ وَالْجَبَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكُرْمَانَةٌ وَرَمَانَ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ
 وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَغَيَّرَتْ أَسْنَتُهُ هَذَا * جَحَلَنْجَعٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسَعِ ٣

أَنْ تَمْنَعَ صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ * يَجْرَى عَلَى الْخَدِّ كَضَنْبِ النَّعْنَعِ * مِنْ طَمَحَةِ صَمِيرٍ هَا جَحَلَنْجَعٌ
 ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَغْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا نَكَادُ نَفْهَمُ كَلَامَهُ
 ﴿الجذع﴾ كَالنَّعِ الْحَبْسُ وَالسَّجَنُ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأُذُنَ أَوِ الْيَدَ أَوِ الشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهُوَ أَجْدَعُ
 بَيْنَ الْجَدَعِ مُحَرَكَةً وَالْجَدَعَةُ مُحَرَكَةً مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالِدُ مَسْرُوقِ التَّابِعِي
 الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرٌ عَلِمَ وَبَنُو جَدَعَاءَ
 وَبَنُو جَدَاعَةَ كَثَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدَعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ
 وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدَعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَسْمَاهُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدَعَانَ بِالضَّمِّ
 جَوَادٌ هَمْ وَرَبَّمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفَنَةٌ بِأَكْلِ مِنْهَا الْقَائِمُ
 وَالرَّاكِبُ اعْظَمَهَا قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَةً قَالَتْ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا رَبِّ اغْفِرْ لِي
 خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَذَا جَدَاعٌ كَغُرَابٍ فِيهِ جَدَعٌ لَمْ يَرَاهُ أَيْ وَبَيْلٌ وَخِمٌ وَمِنْهُ الْجُدَاعُ لِلْمَوْتِ
 وَبَنُو جُدَاعٍ أَيْضًا بَطْنٌ وَصَبِيٌّ جَدَعٌ كَسَكَنَ سَبِيحُ الْغِدَاءِ وَقَدْ جَدَعُ كَفَرَحَ وَجَدَعَتُهُ أُمُّهُ كَمَنْعَ
 أَسَاءَتِ غَدَائِهِ كَأَجْدَعَتِهِ وَجَدَعَتِهِ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ
 بِهِ وَجَدَعًا لَهُ أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعَ وَجَدَعَهُ تَجْدِيعًا قَالَتْ لَهُ ذَلِكَ وَالْفَحْطُ النَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَزْكُ وَجِئَارُ
 مُجْدَعٍ كَعْظَمٍ مَقْطُوعٍ الْأُذُنَيْنِ وَجَدَاعٌ مُجْدَاعَةٌ وَجَدَاعًا شَاتِمٌ وَخَاصِمٌ كَسَجْدَاعٍ ﴿الجذع﴾

محركة قبل الشئ وهى بهاء اسم له فى زمن وليس يسن تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج
 جذع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والاسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا
 شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين
 البعيرين قرنهما فى قرن وككتاب أحياء من بنى سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا
 جذع مذع كمنب مبنيتين بالفتح تفرقوا فى كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو
 الغسانى ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليح دينارين من
 كل رجل وكان يلى ذلك سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله
 فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض
 الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل فى كذا من كذا فضر به فقتله وقاله
 * يضرب فى اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لواء الشاة فى السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر
 فى الثالثة وللابل فى الخامسة أجدع والمجدع ككرم ومعظم كل ما لأصل له ولا نبات وخروف
 متجدع وإن ﴿الجربشع﴾ كقنفذ العظيم من الابل والحمل أو العظيم الصدر المستفخ الجنين
 والجربشع الأودبة العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ ﴿الجرعة﴾ ويحرك الرملة
 الطيبة المنبت لا وعوة فيها أو الارض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدعص لا ينبت أو
 الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء فى الكلج والجرع محركة الجمع
 والتواء فى قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبل مجرع معظم
 وكسيف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج
 فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري
 وسأوا عثمان فأقره والجرعة مشابهة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء
 كسمع ومنع بلعه وبالضم ما جترعت وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جريرة الذقن أو
 بجريرة الذقن أو بجريرائها وهى كناية عما بقى من روحه أى نفسه صارت فى فيه وقرىبا منه
 وناقبة مجرع كخسن ايس فيها ما يروى وانما فيها جرع ج مجاريع واجترعه جرع بمره
 والعود اكنسره وجرعه الغصص تجرعا فتجرع ﴿جزع﴾ الارض والوادي كمنع قطعه
 أو عرضا والجزع ويكسر الحرز المياني الصبني فيه سواد وياض تشبه به العين والتختم

قوله والاسد فى اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 برى قول من قال ان الازلم
 الجذع الاسد ليس بشئ
 اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع
 أى جمع جرعة بحذف
 الهاء وقيل الجرع مفرد
 مثل الاجرع وجمعه
 اجرع وجرع وجمع
 الجرعة بالفتح جرع بالكسر
 وجمع الجرعاء جرعاوات
 وجمع الاجرع جارع
 وجمع الجرعة محركة
 جرعان بالكسر وكل ذلك
 قد أغفله المصنف اه
 شارح

به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن أشف به شعر معسر وادت من
ساعتها والكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مفتوحاً منقطع الوادي ووسطه أو منقطعاً
أو منحناه أو لا يسمى جزءاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه
وربما كان رملاً ومحلة القوم والمشرّف من الأرض إلى جنبه طمأ نينة وخليصة النخل حج
أجزاءه عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها والضم المحور الذي تدور فيه الحائلة ويفتح
وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضاً يطرح عليه
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شئئين ليحمل عليهما شئ والجزعة بالكسر القليل من
المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره
ومجتمع الشجر والخزرة ويفتح والجزع محرّكة تقيض الصبر وقد جزع كفرح جزءاً وجزوعاً
فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزءة بالكسر
والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأه وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع كعظم ومحدث
أرطب إلى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلاناً أزال جزءه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه
الجزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على أونه وكل ما فيه سواد
وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحب لقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كتجزعت
وأجزعه كسره وقطعه والهجزع كدزهم الجبان هفعل من الجزع * الجسوع بالضم الإمساك
عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء ﴿الجشع﴾
محرّكة أشد الحرص وأسوأه وأن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو
جشع من جشعين وجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي وتجاشعا
الماء تضايقا عليه وتعاظما والتجشع التحرص ﴿جج﴾ أكل الطين وفلاناً رماه بالطين
والججج ما تطامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجججج والججججج الأرض عامة
ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديداً الرغاء والججججة صوت الرحي
ونحر الجزور وأصوات الجمال إذا اجتمعت وتحريك الابل اللانخة أو الحبس أو للثوؤ
وبرك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأ نينة وأسمع ججججة ولا أرى طحناً يضرب
للجبان يوعد ولا يوقع ولا يخيل يعد ولا ينجز ومجججج ضرب بنفسه الأرض من وجع * جججج

٢ مجزعة

كَمَعَهُ صَرَعَهُ ﴿جَالِعٌ﴾ قَهْ كَفَرَحَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَجَلِعَ كَكَتَفَ لَا تَنْتَضِمُ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَبْدُو فَرْجَهُ وَكَأَمِيرُ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتَرِنُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَزَ وَجْهِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَمَعَهُ جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالْغَلَامُ غَرَلَتْهُ حَسْرَتُهُ عَنِ الْحَشَفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فَهُوَ جَلَعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلِعٌ وَجَالِعٌ وَجَلَعَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَالَعَةُ مُحَرَكَةٌ مُضْحِكُ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَالِعُ كَسَفَرَجَلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدُ النَّفْسُ وَالنَّقْدُ وَالْخُنْفَسَاءُ كَالْجَالَعَةِ وَتَضُمُّ أَوْخُنْفَسَاءُ نَصْفُهَا طَيْنٌ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالْجَمْعُ انْكَشَفَ وَالْجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قَارِ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ ﴿الْجَلَنَفُ﴾ كَسَمَنْدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوَالِي أُسْنَتِهَا فِيهَا بَقِيَّةُ أَوَالِي خَرَمَتِهَا الْخَوَازِمُ ٣ عِ الْمَتَفَرِّقَةُ عِ ﴿الْجَمْعُ﴾ كَالْمَنْعِ تَأْلِيْفُ الْمَتَفَرِّقِ وَالِدَقْلُ أَوْ صَنَفٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جِ جُمُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبْنُ كُلِّ مَصْرُورَةٍ وَالْفُوقُ لَبْنُ كُلِّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلِفَةِ وَيَوْمَ جَمْعٍ يَوْمُ عَرَفَةَ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مَنَى وَالْمَجْمُوعُ مَا جُمِعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمَتَفَرِّقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ كَجَمَاعٍ وَأَتَانُ جَامِعٌ حَمَلَتْ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ وَجَمَلُ جَامِعٌ وَنَاقَةُ جَامِعَةٍ أَخْلَافُ بَزُولًا وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ وَدَابَّةُ جَامِعٍ تَصْلُحُ إِلَّا كَافٌ وَالسَّرَجُ وَقَدَرُ جَامِعٍ وَجَمَاعَةٌ وَجَمَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جِ جَمْعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلُ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لِقَتَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعُ أَوْ هَذِهِ خَطَأٌ وَجَامِعُ الْجَارِ فُرْصَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ قِ بِالْعُوطَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحَالَةُ الْمَزِيدَةُ وَجَمَعَتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ سَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كَرَّمَانَ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَجْمَعُ كَمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ الْجَمْعِ وَكَمَقْعَدَةِ الْأَرْضِ الْقَقْرُ وَمَا يَجْتَمِعُ مِنَ الرِّمَالِ وَ عِ بِلَادُهُ ذِيْلُ لَيْلٍ وَيَوْمُ جَمْعِ الْكَفِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبِضُهَا جِ أَجْمَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٌ وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْمُرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلُ عَذْرَاءٍ أَوْ حَامِلًا أَوْ مَشْقَلَةً وَجَمْعَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالضَّمِّ قُبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُهُمَزَةٍ مِ جِ كَصُرْدٍ وَجَمْعَاتُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَتَفْتِيحُ الْمِيمِ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةً مَا يَنْتَكِبُ بِالضَّمِّ ثَلَاثَةً مَا يَنْتَكِبُ وَالْجَمْعَاءُ النَّاقَةُ الْأَهْرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنِهَا شَيْءٌ وَتَأْنِيْتُ أَجْمَعَ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعُهُ أَجْمَعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ مُحْضٌ وَتَقَدَّمَ فِي ب ت ع وَجَاؤًا

٢ الأَسْنَانُ ٣ الْخَزَائِمُ
قوله أوالتي خرمتها الخوازم
في نسخة الشرح أو التي
خرمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين
هكذا في النسخ وصوابه
بعد أربع سنين بغير حرف
الاستثناء أفاده الشارح
قوله أو هذه أي اللغة
الاولى خطأ نقل ذلك
الازهرى عن الليث ثم قال
الازهرى أجازوا جميعا
ما أنكره الليث والعرب
تضيف الشيء الى نفسه
والى نعتيه اذا اختلف
اللفظان اه شارح

بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجساع الشيء جمعه يقال جساع الخباء الا خيبة أى جمعه لأن الجساع ما جمع
عدداً وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثير المعاني
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة ونمامة وما جمعت بامراً قط وعن امرأة بنيت والانساع
الاتفاق وصراً أخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعاً بعد تفرقه والاعداد والتخفيف ٢ والاياس
وسوق الابل جميعاً والعزم على الامر أجمعت الامر وعليه والامر يجمع وكحسن العام المجذب وقوله
تعالى فأجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع
شركائكم على أمركم والجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض
سأل رغباً وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع
ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السبل اجتمع
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جرياً بالغ وجمعهوا اجتمعوا من ههنا وههنا
والجماعة المباشعة وجادته على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعاً مسرعاً فى مشيه ﴿الجندعة﴾
كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر حج الجنادع ومادب من الشر والجنادع الاخناس أوجنادب
تكون فى جحره اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محرقة وكامير
النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء ﴿الجوع﴾ ضد الشبع
وبالفتح المصدر جاع جوعاً ومجاعة فهو جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع
وابن جاع فله لقب كتاباً بطرأ وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبوحنين من تميم وجاع اليه عطش
واشتهاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع
وسمن كلب مجوع أهله أى بوقوع الشواف فى المسال أو كلب رجل خيف فسئل رهناً فرفهن
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقتها وورث أهله وعام مجاعة ومجوعة كرحلة فيه الجوع
حج مجابع وأجاءه اضطره الى الجوع كيجوع وأجبع كأكب يتبعك أى اضطر الأئيم بالحاجة ليقر
عندك وتجوع تعمداً الجوع والمستجيع من لا تراه أبداً وهو جائع ٣

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبيع كقطرب ع﴾ * الخبيد كقطرب الضفدع * خبيد
كيجفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كمصفور التمام والخبرة
فعله ﴿خبيع﴾ بالمكان كنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعاً خفيهم من البكاء والخبيع الخب فو بنو تميم

٢ والتخفيف والاياس

٣ أسقط المؤلف فصل

الخاء مع العين كباقي أسماء

اللغة قال الازهرى العين

والحاء لا يأتان فى كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

يقولون للخباء الخبايع وامرأة خبعة طاعة كهمزة تحتبى نارة وتبدو أخرى * الخيترو ع
 كحيزون المرأة التي لا تثبت على حال ﴿ ختع ﴾ كنع ختما وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها
 على التقصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضميع خمت والفجل خلف الابل قارب في مشيه
 والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق في الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع
 كجوه زباب ازرق في العشب ولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة
 هو رجل من بني غفيلة دل كثيف بن عمرو والتعلي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لترة كانت
 عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جاسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك
 قال كلاب اقتلك واقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتألبسوا بالحروب
 فان وراءهم طالبا اطلب متى يعنى اباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقة لهم
 يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس امام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة
 فقالت قد اصاب بنوك بيض النعام فادخلت يدها فخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها
 الزبان ووضعا على رؤس وقال آخر البر على القايص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم
 لا اراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى ابادهم ويقال للرجل الصحيح هو اصح من
 الخوتعة والختعة انثى الثور وكسفينة قطعة من ادم يلقها الراعى على اصابعه وكتاب الدسبانات
 وكامير الداهية وانفتح في الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوتع كجوه اللثيم
 * خدرع ش المهملة ش أسرع ﴿ خدعه ﴾ كمنعه خدعا ويكسر ختله واراد به المكروه من
 حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مشبهة وكهمزة وروى بن جميعا
 أى تنقضى بخدعة وخدعة مائة لغني ثم ليني عتري ف وامرأة ناقة وخدع الضب في جحره دخل
 والريق بيس والكريم أمسك والثوب ناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه
 غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كاختدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق
 خادع متلون ويعبر خادع اذا برك زال عصبا في وظيف رجله وبه خويديع وكصبور الناقة تدرمة
 القطر وترفع لسنها مرة والطريق الذى يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة
 كهمزة والخدعة بالضم من بخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم
 للدهر والخديع من لا يوثق عودته والغول الخداعة والطريق الخالف للتقصيد والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكأمير الداهية الذى
 نقله الصاغاني عن ابن عباد
 الخيتع كحيدر الداهية اه
 شارح

قوله خدرع بالمهملة
 وضبطه صاحب اللسان
 بالذال المعجمة اه شارح

الْحَمَالُ وَضَبَّ خِدْعُ كَسَيْفٍ مُرَاوِعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مَنْ ضَبَّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي الْحَجْمَتَيْنِ
 وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ ج أَخَادَعُ وَالْخَدُوعُ مَنْ قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خِدَاعَةٌ قَلِيلَةُ الزَّكَاةِ وَالرَّيْعُ
 وَالْخِدَاعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخِدْيَةُ طَعَامُهُمْ وَكَتَبَرُ وَحَكَمُ الْخَزَانَةِ
 وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْخِدَاعَةِ وَكَهْظَمِ الْمَجْرَبُ وَقَدْ خُدِعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبُ
 لَا يَنْفُذُ وَلَا يَحْيِيكَ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ تَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَاتَّخَذَ رَضِيَ بِالْخَدْعِ وَالْخِدَاعَةُ فِي الْآيَةِ
 الْكَرِيمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ
 فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحِلُّ عَاقِبَةُ الْخِدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يَخْدَعُونَ
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْخَاءِ وَكَسَرَ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْدَعُونَ وَخَادَعُ تَرَكَ وَكَسَبَتِ الْمَنْعَ وَالْحِيلَةَ
 وَالتَّخْدِيعُ تَكْلَفُهُ **خَزَعُ** اللَّحْمُ وَمَا لَصَلَابَةٍ فِيهِ كَسَعُ حَزْزِهِ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَمِنْهُ الْخِدْيَةُ طَعَامُ
 بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَسَنَسَةِ السَّكِينِ وَالْخَيْدَعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خِدْعَ مَدْعٍ كَعَنْبِ مَبْنِيٍّ
 بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَكَهْظَمِ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَغْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطَعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ ابْنَةِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفُذُ وَلَا يَحْيِيكَ * الْخَرْشَعَةُ قَنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ج خَرَّعَ
 وَخَرَّاشِعُ **الْخَرْعُ** كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّجْرِيكِ سِمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قِطَعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ
 وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خُرِعَ كَسَكْرَمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ
 خِرْعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرَّبَهَا وَكَامِيرُ الْمَشْفَرِ الْمُتَدَلَّى وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعُ وَالْمَرَأَةُ
 الْفَاجِرَةُ أَوِ الَّتِي تَتَمَتَّى لَيْنًا كَالْخِرْيَةِ كَسَفِينَةٍ وَصَبُورُ الْخُرُوعِ كَدَرَهُمْ نَبْتُ لَا يَرْعَى وَكَسَكَيْتِ
 الْعَصْفَرُ أَوِ الْقِرْطُمُ وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَاقْطَاعُ ظَهَرِهَا تَصْبِيحُ مِنْهُ بَارَكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ
 بِالضَّمِّ ه بِسَمَرٍ قَدْ وَالْخَرْعُ كَسَكَيْتِ لَقَبُ عَمْرٍو وَبْنُ عَبَّاسٍ جَدَّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَهْظَمِ
 الْمُخْتَلَفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقَّهُ وَأَنْشَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَفَلَا نَاخَانَهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَمْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ
 تَسْخَرُهَا غَيْرُهُ أَيْ مَا نَمَّ رَدُّهَا وَانْخَرَعَ الْخَلْعُ وَانْكَسَرَ وَضَعْفٌ وَالْقَنَاطَةُ انْشَقَّتْ وَتَفَتَّتَتْ * الْخَرْفُ
 كَقَنْفِ الْقُطْنِ الْفَاسِدُ بِرَاعِيهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاءِ الْعُشْرِ وَهُوَ حَرَّاقُ الْأَعْرَابِ وَالْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ
 كَالْخَرْفِ كَزَرْجِ **الْخَزَعُ** كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَّخْزِيعِ وَالتَّخْلُفُ عَنِ الصَّحْبِ وَالْخُزَاعَةُ بِالضَّمِّ
 الْقِطْعَةُ تَقْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالْأَلَامِ حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ سُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَزَعُوا عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالدال
 المهمة كما تقدم والاعجاب
 أصبح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذي في
 نسخة الشرح أعلى آذانها
 اه مصححه

قوله والخروع والخروع
 بضمهما كذا في النسخ
 والصواب والخروعة
 والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفير
 زاد الدينوري في ضبطه
 كاميرا يؤخذ من الشارح
 اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال
 الشارح وهو في التسمية
 مفتوح ضبطا بالقلم ويدل
 له أيضا إطلاق العباب اه
 قوله وكهظم المختلف
 الاخلاق فيه نظر كما في
 العباب قلت ولعل صوابه
 المجزع بالجيم والزاي اه
 شارح

ورجل خَزَعَة كهمزة عَوْقَة والخَوْزَع كجَوْهر العَجُوز وبهاء الرملة الْمُقَطَّعة من مُعْظَم الرمل
وبه خَزَعَة أَيْ ظَلَع من أَحَدَى رِجْلَيْهِ وبالكسر المقطعة من اللحم وكغراب الموت وتَخَزَع انْقَطَعَ
وَمَتْنَهُ انْحَنَى كَبَرًا وَضَعْفًا وَتَخَزَعَ اللحم من الْجَزْوَاقِ قَطَّعَهُ والقومُ الشَّيْءَ اقْتَسَمُوهُ قَطْعًا * خَسَعَ
عَنْهُ كَذَا كَعَنَى نَفَى وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَاسِمُهُمْ أَخَسَهُمْ ﴿الخُشُوعُ﴾ الْخُضُوعُ كَالِاخْتِشَاعِ
وَالْفِعْلُ كَمَنْعٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنَ الْخُضُوعِ أَوْ هَوَى الْبَدَنِ وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ وَالسُّكُونِ
وَالْتَدَلُّ وَفِي الْكَوْكَبِ دَنُوهُ مِنَ الْغُرُوبِ وَالْخَاشِعُ الْمَكَانُ الْمَغْبِرُ لَا مَثَلَ بِهِ وَالْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي لَهُ
وَالْمُسْتَكِينُ وَالرَّاكِعُ وَخَشَعَ السَّنَامُ ذَهَبَ الْأَقْلَهُ وَفُلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرِهِ فَخَشَعَتْ هِيَ إِذَا انْقَلَبَتْ
بُرْأَقًا لَزَجًا وَخَشَعَةُ بِالسَّكْرِ الصَّبِي يَلْزِقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا مَاتَتْ وَبِالضَّمِّ الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ
وَالْأَكْمَةُ الْأَلْطَشَةُ بِالْأَرْضِ جِ كَصُرْدٍ وَخَشَعَ تَضَرَّعَ * الْخُضَارُ عُ كَعَالِ بَطِ الْبَخِيلِ
الْمَتَسَمِّحِ كَالْمَتَخَضِرِ ﴿خَضَعَ﴾ كَمَنْعٍ خُضُوعًا تَطَامَنَ وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ وَفُلَانًا
إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالنَّجْمُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْأَبْلُ جَدَّتْ فِي سَيْرِهَا وَكَهْمَزَةٍ مِنْ خَضَعَ لِكُلِّ أَحَدٍ وَخَلَّةٌ
تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ وَمَنْ يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ وَكَصَبُورٍ الْخَاضِعُ جِ كَكُتْبِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَخَوَاصِرُهَا صَوْتٌ
وَكَسَفِيْنَةُ صَوْتٌ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ لَحْمَتَانِ مَجُوقَتَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّيْلِ
وَالْخَيْضَعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْغَبَارِ وَالْمَعْرَكَةِ وَالْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعَاءُ
وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامَنٌ خَلَّةٌ وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَأَخْضَعَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَأَخْضَعَ لَانِ كَلَامُهُ لِلْمَرْأَةِ
كَخَاضَعِهَا وَالتَّخْضِيعُ تَنْطِيعُ اللَّحْمِ وَاخْتَضَعَ خَضَعَ كَاخْضُوعَ وَمَرَّ سَرِيعًا وَفِي الْحُلِّ النَّاقَةُ سَانَهَا
وَسَمَّوْا خَضَعَةً * الْخُضْعُ كَهْدِيدٌ نَبَتٌ أَوْ شَجَرَةٌ وَخَعَّ الْفَهْدُ يَخْجَعُ صَوَاتٍ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا نَبَهَ فِي
عَدُوِّهِ ﴿خَفَعَ﴾ كَمَنْعٍ دِيرَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السَّيْرِ
أَوِ الثَّوْبِ الْمُعَلَّقِ وَاسْتَرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ كَالْخَفْعَانِ مُحْرَكَةً وَخَفَعَ كَعَنَى اخْتَرَقَتْ كَعِيدُهُ مِنَ الْجَوْعِ
وَالْمَخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالْخَوْفُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالنَّاعِسِ وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ
تَثَنَّتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالنَّخْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّيَّةُ انْشَقَّتْ ﴿الْخَلْعُ﴾ كَالْمَنْعِ التَّرْعُ الْأَنُّ
فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَالِي فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَاءٍ بِأَهْلَاتِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ
الْمَرْأَةِ بَدَلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالتَّخَالُعِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَالَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِعُ كُلُّ
مِنِ الْمُتَخَالِعِينَ وَالْبَسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبِتُ وَبَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ وَالسَّاقِطُ الْمَشِيمُ مِنَ

قوله يلزق هكذا في النسخ
والصواب يقرر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات في
الحرب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاط اه شارح

قوله خفع كمنع هكذا في
العباب وضبط في الصحاح
بالوجهين خفع كمنع وخفع
كعني خفعا اه شارح
قوله الآن في الخلع مهلة
قاله الليث وسوى بعضهم
بين الخلع والنزع اه
شارح

قوله يبدل منها هكذا بالبدال
المهملة المفتوحة في سائر
النسخ وفي الصحاح يبدل له
منها بالذال المعجمة
الساكنة اه شارح

الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه أبداً والتواء العرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل
 كمنع صارله سفاً والغلام كبرز به وكان في الجاهلية إذا قال قائل هذا ابني قد خلعت كانه لا يؤخذ بعد
 بحر بته وهو خليع ومخاوع وقد خلع كسكرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة
 كانوا لا يعطون أحدًا طاعةً وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخليع وقدح لا يفوز
 والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني
 عامر وكزير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقرئ والخلعاء كسفرجل الضبيع وكغراب شبه خبل
 يصيب الانسان والخليع كصيقل القميص بلاكم والقزع يعتري الفؤاد كانه مس كالخولع وع
 والذئب والخلوع كجوهرة المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبداً والغلام الكثير الجنائيات كالخليع
 والاحق والدليل المساهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر
 ما خلعت على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من
 العضاه والمخلع الاليتين كعظم المنفكهما والتخليع مشبه وقطع مستفعلن في عروض البسيط
 وضر به جميعاً فينقل الى مقعوان والمخلع كعظم يته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة
 أو مس وامرأة محتلة شبة واختلاعه أخذوا ماله وتخالعوا ونقضوا الخلف بينهم وتخالع في الشراب
 انهم مك وفي المشي تفكك ﴿نمخ﴾ الضبيع كمنع خمعا وخموعا وخمعا نا محركة كان به عرجا وكغراب اسم
 ذلك الفعل والخواص الضباع جمع خامة والجمع بالكسر الذئب واللص والخياع كصيقل وصبور ٣
 المرأة الفاجرة وبنو خامة بنت جشم كشمامة بطن * الخنعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة
 ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها
 * الخنعة كقنفذة الأثني من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أوصغار الجنادب وكقنفذ
 الخسيس في نفسه * كالخنذع بالذال ﴿الخانع﴾ المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة
 الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بجنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع
 والذل وقوم خنع بضمهتين والخنع التجميس واللين وخناعة كشمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة
 أبو قبيلة وأخنعة الحاجة أخضعت وأضرعت والتخنيغ القطع بالفأس وكعظم الجبل المنوق وأخنع
 الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي اذلها وأقهرها ويروى أنخنع وأنخنع وأخنى * الخنفع
 كقنفذ الاحق ﴿الخوع﴾ من عرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ الخدود الذي يقمر أبداً

٣ وكصبور

قولوه والذئب هذا قد تقدم

للمصنف فهو تكرار اه

شارح

وخائع ونائع جبلا نمتقا بلان وخوعى كسكرى ع والحاءان شعبتان تدفع أحدهما في غيقة
والأخرى في يليل وكغراب التحير من الحيرة أو التخير الذى كالشيخير وكان أحدهما نصيف
الآخر وهما النخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلا نأ بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر
جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيما بغدادية والشئ تنقصه * الخيمه فى أعرابى من بني تميم
والعين مقصورة وتمدد ولد الكلب من الذئبة وبه كفى أبو الخيمه فى أعرابى من بني تميم

﴿فصل الدال﴾ * الدنع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دنع كنع * الدرع
كجعفر البعير المسن * الدر جمع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران ﴿درع﴾ الحديد
بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدرع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر
ج أدرع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة فى الدرع ج دراعى
وذو الدروع فرعان الكندى من بلحارث بن عمرو والمدرعة كمنسة ثوب كالدراعة ولا يكون
الأمن صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل إذا بدا منها رؤس الواسطة والآخره والأدرع من
الخيل والنساء ما سود رأسه وابتض سائرُه والمجنى والدجى السلمي ولقب محمد بن عبيد الله
الكوفي لأنه قتل أسدا أدرع واليه ينسب الأدرعيون من العلوية والدرع محرقة يابض فى صدر
الشاة ونحرها وسواد فى فخذها وهى درعاء وليلة درعاء يطاع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم
وكصرد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وانيضا سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى
الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كنع سائحان قبل عنقها
ورقبته فسائحان المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سحلماسة أكثر نجارها
اليهود وكجهينة ه باليمن وكحميرة ه يزيد ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع
ككتف غص وهم فى درعة بالضم إذا حسر كأهم عن حوالى مياهم وقد أدرعوا وماه مدرع
كحسين ومعظم كل ما حوله من المرمى فتباع قليلا وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل
شرا كها فى يده من قبل عقمها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدرعا لبسه الدرع
والمرأة القميص والرجل تقدم كندرع وخنق وبين وأدرعت لبست الدرع والرجل لبس
درع الحديد كندرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم الخلع
وبطنه امتلا والقمر من السحاب خرج ﴿الدرع﴾ كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذلان قياسه بالهاء
وهو أحد ما شذ من هذا
الضرب اه شارح

قوله من الشديدة في اللسان
من الشدة تنزل به فهو
مدرفع اه شارح

وَأَسْرَعَ مِنَ الشَّدِيدَةِ كَأَنزَعَهُ وَالسَّالُ جَدُّ فِي الرَّغْيِ وَالْمُدْرِنُغُ مِنَ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَسْتَمْتُهُمْ
كَالْمُدْرِغِ (الدَّسْعُ) كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْقَيْءُ وَالْمَلُّ وَسَدُّ الْجُرْجِمَةِ وَاحِدَةٌ وَخَفَاءُ الْعَرَقِ فِي اللَّحْمِ
وَإِعْطَاءُ الدَّسِيعَةِ لِلْعَطِيطَةِ الْجُزْأَةً وَالدَّسِيعَةُ أَيْضًا الطَّيْبَةُ وَاللَّسَكَةُ وَالْجَفْنَةُ وَالْمَاءُ الدُّ الْكَرِيمَةُ
وَالْقُوَّةُ وَكَتَعْدُ الْمَضِيقُ وَمَوْجُ الْمَرِيِّ فِي عَظْمِ الثَّغْرِ وَكُنْبَرُ الْهَادِي وَكَأَمِيرُ مَغْرِزِ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ
وَنَاقَةُ دَيْسَعٍ كَصَيْقَلٍ ضَخْمَةٍ أَوْ كَثِيرَةٍ لَا جِتَارَ * دَعْبَعٌ حِكَايَةُ لَفْظِ الطِّفْلِ الرَّضِيعِ (الدَّعُّ) الدَّفْعُ
الْعَنِيفُ وَالِدَّاعُ كَغُرَابِ النَّخْلِ الْمُتَفَرِّقِ وَعَلَّ سَوْدٌ بِجَنَاحَيْنِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَحَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ أَسْوَدُ
كَالشَّيْطَانِ يُخْتَبِزُ مِنْهُ وَكَشَدَادُ جَامِعِهِ وَكَسَحَابِ عِيَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارُ وَدُعُوعُ الْبُضْمِ أَمْرٌ بِالنَّعِيقِ
بِالْغَنَمِ وَدَاعُ دَاعٍ زَجْرُهَا أَوْ دَعَاةُ الدَّعَاةِ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْنٍ وَالدَّعَاةُ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي
الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ وَالِدَّعُّ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الْجُرْدَاءِ وَدَعُوعُ دَعْعَيْنِ عَلَى السَّكُونِ كَأَنَّ
تَقَالَ لِلْعَانِ كَدَعْدَاوَدَا مَوْنَيْنِ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ إِلَّا كَذَلِكَ وَالتَّدْعُوعُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعْدَعُ
عَدَا فِي بَطْنٍ وَالتَّوَاءُ وَالْجَفْنَةُ مَلَأَهَا بِالْمَعَزِ دَعَاها (دَفَعَهُ) وَإِلَيْهِ وَعَنْهُ الْأَذَى كَمَنْعَ دَفْعًا وَمَدْفَعًا
وَالدَّفْعَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ ٢ مِنَ الْمَطَرِ جِ دَفْعٌ كَصُرْدٍ وَمَا نَصَبَ مِنْ سَقَاءٍ أَوْ نَائِمَةٍ وَكَتَعْدُ
عَ وَمَذَنِبُ الدَّافِعَةِ لِأَنَّهُ تَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ الْأُخْرَى وَوَاحِدُ مَدَافِعِ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَكَثِيرُ
الدَّفُوعِ وَكَعَظَمِ الْبَعِيرِ الْكَرِيمِ وَالْمَهَانُ ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُخْتَوِرِ وَالَّذِي دَفَعَ عَنْ نَسَبِهِ وَضَيْفٌ يَتَدَفَّعُهُ
الْحَيُّ بِحِيلِهِ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ وَنَاقَةُ دَائِعٍ وَدَافِعَةٌ وَمَدْفَعٌ تَدْفَعُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا قَبِيلَ النَّتَاجِ وَالدَّوَاغُ
أَسَافِلُ الْمَيْتِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ الْأَوْدِيَةُ أَسْفَلَ كُلِّ مِيَاءٍ دَافِعَةٌ وَكَشَدَادُ مَنْ أَذَاقَهُ فِي الْقَصْعَةِ عَظَمٌ
مِمَّا يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى تَصِيرَ مَكَانَهُ لَحْمَةً وَبِالضَّمِّ طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِهِ مِثْلَهُ وَانْدَفَعَ
فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ وَالْفَرَسُ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمُطَاوَعُ دَفْعِهِ وَالْمَدَافِعَةُ الْمُطَاوَلَةُ وَالدَّفْعُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ
يُدْفَعُ عَنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَدَفَاعُ مَعْرِفَةٍ عِلْمٌ لِلنَّعِجَةِ وَسَيِّدٌ غَيْرُ مَدَافِعٍ يَفْتَحُ الْفَاءُ غَيْرُ مَزَاحِمٍ وَاسْتَدْفَعَ اللَّهُ
الْأَسْوَاءَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَتَدَفَّعُوا فِي الْحَرْبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الدَّقُّ) مُحَرَكَةُ الرِّضَا
بِالدُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالدَّقْعَاءُ الدُّرَّةُ الرَّدِيئَةُ وَالْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا وَالتَّرَابُ
كَالْأَدَقِّ وَالدَّقْعَمُ بِالْكَسْرِ وَالدَّقَاعُ كَسَحَابٍ وَيَضْمٌ وَكَفَرَحٌ أَصَقَ بِالتَّرَابِ وَالْقَصِيلُ بِشَمِّهِ عَنِ اللَّيْلِ
وَالدَّقْوَةُ الْفَقْرُ وَالذُّلُّ وَجَوْعٌ أَدَقَّ وَدَقُّوعٌ شَدِيدٌ وَالدَّقَاعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيرٌ دَقُّوعٌ الْيَدَيْنِ
كَصَبُورٍ يَرْنِي بِهِمَا فَيَحِثُّ الدَّقْعَاءُ وَالدَّقْعُ كُحْسِنُ الْمَلْصَقِ بِالدَّقْعَاءِ وَالْهَارِبُ وَالْمَسْرَعُ وَأَشَدُّ الْهَزَلَى

قوله تدفع فيه الاودية
هكذا في النسخ ونص ابن
شميل تدفع في الاودية
أفاده الشارح

هُزَالًا ﴿الدَّكَاعُ﴾ كَغُرَابٍ دَاءٍ فِي الْخَيْلِ وَالْأَبْلُ وَقَدْ دُكِعَ كَعْنَى فَهُوَ مَذْكُوعٌ * الدَّلْعُ كَجَعْفَرِ
 الْكَثِيرِ لَحْمِ اللَّشَّةِ وَالْحَرِيصِ الشَّرِّهِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزَنٍ لَا حَطُوطَ فِيهِ
 وَلَا هَبُوطَ وَبِالْكَسْرِ الْمُنْتَقِ الْقَدْرُ وَالْمُنْقَابُ الشَّفَّةُ ﴿دَلْعٌ﴾ لِسَانُهُ كُنْعٌ أَخْرَجَهُ كَادَلُهُ فَدَلْعٌ هُوَ كُنْعٌ
 وَتَصْرَدَّاعًا وَدُلُوعًا وَكَرْمَانٌ ضَرَبَ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ وَكَامِيرُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ كَالدَّلْعِ وَانْدَلَعُ
 بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرْخَى وَالسَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ انْسَلَّ وَاللَّسَانُ خَرَجَ كَادَلَعٌ عَلَى افْتَعَلَ وَالِدَوْلَعَةُ صَدْفَةٌ
 مُتَحَوِيَّةٌ إِذَا أَصَابَهَا ضَبِغُ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ فَيَسْتَلُّ قَدْرًا صَبِغَ فَهُوَ هَذَا الْأَظْفَارُ الَّذِي فِي
 الْقُسْطِ وَالِدَوْلَعِيَّةٌ قَرَبُ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ الْفَقِيهُ * وَأَحْمَقُ دَالِعٌ غَايَةٌ فِي الْحَقِّ
 وَأَمْرٌ دَالِعٌ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّلْعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنُ وَالْعَقْلَةُ وَنَاقَةٌ دُلُوعٌ كَصَبُورٍ تَتَقَدَّمُ
 الْأَبْلُ * وَالْأَدْلَعِيُّ الضَّمْحُ مِنَ الْأَيُورِ الطَّوِيلِ * طَرِيقٌ دَلْعٌ كَسَفَنَجٍ سَهْلٌ * دَلَايَعُ
 ﴿الدَّمْعُ﴾ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حُزْنٍ أَوْ سُورٍ * دُمُوعٌ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذَوَالِدَعَةُ الْحُسَيْنِ بْنُ زَيْدٍ
 ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كُنْعٌ وَفَرَحَ وَامْرَأَةٌ دَمْعَةٌ كَفَرَحَةٍ سَرِيعَةُ الدَّمْعَةِ وَالدَّمَاعَةُ
 مِنَ الشَّجَاجِ بَعْدَ الدَّامِيَةِ وَكَشَدَّادُ مِنَ الثَّرَى مَا يَتَحَلَّبُ نَدَى كَالدَّمْعِ وَيَوْمٌ فِيهِ رَذَاذُ وَكَرْمَانٌ مَا يَسِيلُ
 مِنَ الْكَرْمِ فِي الرَّيِّعِ وَمَاتَحْرَكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَسْتَابٌ مَيْسَمٌ فِي الْمَنَاطِرِ سَائِلٌ إِلَى الْمُنْخَرِ
 وَكُغْرَابٌ نَبْتُ وَالدَّمْعُ بَضْمَتَيْنِ سَمَةٌ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ وَبَعِيرٌ مَذْمُوعٌ مُوسُومٌ بِهِ أَوْ دَمْعٌ دَاوُدَ دَوَاءٌ
 * وَقَدْ دَمَعَانُ مُمْتَلِئٌ سَيْالٌ وَالدَّمْعَانَةُ مَاءٌ أَبْنَى بِحَرِّهِ وَالْأَدْمَاعُ مَلَأُ الْإِنَاءِ * رَجُلٌ ﴿دَنْعٌ﴾
 كَسْتَفَ وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ فَسَلَّ لِأَبْلِهِ وَلَا عَقْلَ وَدَنْعُ الصَّبِيِّ كَفَرَحَ جُهْدٍ وَجَاعٌ وَاشْتَهَى وَطَمِعَ
 وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمْ كَدَنْعُ كُنْعٌ دُنُوعًا أَوْ دَنَاعَةً فَهُوَ دَانِعٌ وَدَنْعٌ كَفَرَحَ وَالدَنْعُ مُحْرَكَةٌ مَا يَطْرَحُهَا الْجَازُ مِنْ
 الْبَعِيرِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَرُذَالُهُمْ * دَاعٌ يَدُوعُ اسْتَقَّ عَادِيًا أَوْ سَابِحًا وَالدُّوَعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ
 صَغِيرَةٌ كَأَصْبَعٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ * كَصُرْدٍ وَيَوْمَ الدُّوَعِ بِالضَّمِّ كُغْرَابٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ * دَهَاعٌ كَقَطَامٍ
 وَدَهْدَاعٌ كَقَرْقَارٍ زَجَرٌ لِلْعُنُوقِ دَهَعُ بِهِ الرَّاعِي كُنْعٌ وَدَهْدَعُ زَجَرَهَا بِهِمَا * الدَّهْقُوعُ كَعَصْفُورٍ
 الْجُوعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ

قوله والادلي الضمخم من
 الأيورقال الصاغاني وهذا
 تصحيف والصواب بالذال
 والغين المعجمتين اه

شارح

قوله وكرمان مايسيل
 هكذا ضبطه الصاغاني
 بالتشديد وهو في نسخ
 الصحاح والاساس
 بالتخفيف اه شارح
 قوله وماتحرك من رأس
 الصبي اذا ولد قال الصاغاني
 وهذا تصحيف والصواب
 الرماعة والزماعة بالراء
 والزاي المفتوحين اه
 شارح

قوله ودهداع كقرقارأي
 مبني على الكسر أفاده
 الشارح فافي النسخ
 المطبوعة لحن اه مصححه

﴿فصل الذال﴾ * ﴿الذراع﴾ بالكسر من طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى
 وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا * أَذْرُعٌ وَذُرْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ
 الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظَيْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْخَمِيرِ * وَلَا تُطْعَمُ الْبَيْدُ الْكِرَاعَ فَيَطْمَعُ فِي

الذراع في طوق و ذراع الثوب كنع قاسه بها والقي فلا ناغلبه وسبته وعنده شفع والبعر
وطى على ذراعه ليركبه أحد فلا ناخفته من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع
أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذرع وذراعه وضاق به ذراع ضعفت طاقته ولم يجد من المنكر وه فيه
مخلصا وكتب سمة في ذراع البعير وسمة بنى ثعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبان في
بلاد عمر و بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديد أو قضيباً ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد
المبسوط والأسد ذراعان مبسوط ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوط
تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها أطلع لأربع يخلون
من تموز وتسقط لأربع يخلون من كانون الأول وذو الذراعين المنهر واسمه مالك بن الحرث
شاعر وكسحاب الخفيفة اليدى بالغزل ويكسر ويسار وبتار ابتاد ذراع كانا من وكيع وأبو ذراع
تابع وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث
وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع
ورجله أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربى للمولاة والأفصح وأذرع بكسر الراء وتفتح
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والخمر والذرع محركة
الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة
وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذريعة بالضم
والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمداريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت
واحد الكل مذارع وكأمير الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع الموت الفاشى وكسيف الطويل
اللسان بالشعر والسيار ليلاً ونهاراً والحسن العشرة والذراع كفحات السريعات الواسعات
الخطو البعيدات الأخذ من الأرض وأذرع البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتنذر
وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين
وكعظم الذى وجى فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى ياجق الوحشى وفارسه
عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه
أشرف من أبيه كانه سمي بالرفعتين فى ذراع البغل لانهما انتاه من ناحية الحمار وكحدث لقب
رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلاً من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الأرض

قوله المبسوطه كذا فى
النسخ والذى فى العباب
ذراع الاسد المقبوضة اه
شارح
قوله من كانون الاول فى
العباب من كانون الاخر
اه شارح

قوله والبعير بالجر
معطوف على الخيل كما فى
عاصم أفندى اه نصر
ولو قال والابل لكان اشمل
كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث
بالوجهين نص الحديث
أن النبى صلى الله عليه وسلم
أذرع ذراعيه من أسفل
الجبة اذراعا اه شارح

قَدَر ذِرَاعٌ وَكَعْظَمَةُ الضَّبْعِ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ وَذَرَعَ بِكَذَا تَذَرِعُ أَقْرَبَهُ وَلِي شَيْءٌ مِنْ خَيْرِهِ خَبَرَنِي بِهِ
وَلَبِعِيرُهُ قَيْدَهُ بِفَضْلِ خَطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّبَاحَةِ اتَّسَعَ وَفِي السَّقْيِ اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَكَهُمَا فِيهِ وَالْبَشِيرُ
أَوْ مَا يَدُهُ فِي الْمَشْيِ حَرَكَ ذِرَاعِيهِ وَالْأَنْذَارُ الْإِنْدِفَاعُ وَفِي السَّيْرِ الْإِنْبَسَاطُ فِيهِ وَالْمُذَارَعَةُ الْمُخَالَطَةُ
وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالْعَدَدِ وَالْجَزَافُ وَالتَّذَرُّعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةٌ عَلَى
قَدَرٍ لِلذَّرْعِ طَوْلًا وَتَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ وَتَذَرَعُ بِذِرْعَةٍ تَوْسَلُ بِوَسِيلَةٍ وَالْإِبْلُ الْكَرْعُ وَرَدَّتْهُ
فَخَنَاضَتُهُ بِأَذْرُعِهَا وَالْمَرَاةُ شَقَّتْ الْخَوْصَ لِتَجْعَلَ مِنْهُ حَصِيرًا وَاسْتَذَرَعَ بِهِ اسْتَتَرَ وَجَعَلَهُ ذِرْعَةً لَهُ
﴿ذَعَذَعَ﴾ الْمَالَ وَغَيْرَهُ بِدَدِهِ وَفَرَّقَهُ فَتَذَعَذَعَ وَالسَّرُّ أَوِ الْخَبْرُ أَذَاعَهُ وَالرِّيحُ الشَّجَرُ حَرَّكَتُهُ تَحْرِيكًا
شَدِيدًا وَالذَّعَاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدُ كَسَحَابَةٍ وَمِنْ النَّخْلِ رَدِيئُهُ كَذَعَاذَعِهِ وَمَا بَيْنَ النَّخْلَةِ إِلَى النَّخْلَةِ وَيَضُمُّ
وَرَجُلٌ ذَعَاذَعٌ مَذْيَاعٌ تَمَّامٌ لَا يَكُنُّ السَّرَّ وَمُذَعَذَعٌ كَمُعْظَمٍ دَعَى أَوِ الصَّوَابُ بَزَاءِ بْنِ وَتَفَرَّقُوا ذَعَاذَعُ
أَيُّ هَهُنَا وَهَهُنَا * الْأَذْلَعِي الضَّخْمُ مِنَ الْإِبْرَةِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَصْخِيفٍ * الذَّوْعُ الْاجْتِيَا حُ
وَالِاسْتِئْصَالُ وَقَدْ ذُعْنَمَا لَهُ اجْتَنَحْنَاهُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْخَوْصِ شَرِبُوهُ وَبِمَتَاعِهِ ذَهَبَ بِهِ ﴿ذَاعَ﴾
الْخَبْرُ يَذِيعُ ذِيعًا وَذُيُوعًا وَذِيعُوعَةً وَذِيعَانًا حَرَكَةً أَنْتَشَرَ وَالْمَذْيَاعُ بِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَكُنُّ السَّرَّ وَأَذَاعَ سِرَّهُ
وَبِهِ أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ أَوْ نَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْإِبْلُ أَوِ الْقَوْمُ بِمَا فِي الْخَوْصِ شَرِبُوا مَا فِيهِ وَبِمَالِي
نَهَبُوا بِهِ وَأَوِيَةً يَأْتِيَةٌ

﴿فصل الراء﴾ ﴿الرَّابِعُ﴾ الدَّارُ بَعَيْنُهَا حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَاعٌ
وَالْحَلَّةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّعْشُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَبِعُونَ فِيهِ فِي الرِّبْعِ كَالرَّبْعِ كَقَعْدِ الرَّجُلِ بَيْنَ
الطُّولِ وَالْقِصْرِ كَالرَّبُوعِ وَالرَّبْعَةِ وَيَحْرُكُ الْمَرْبَاعُ وَالْمَرْبَعُ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ وَلِلْمَفْعُولِ وَهِيَ رُبْعَةٌ
أَيْضًا جَمْعُهُمَا رَبْعَاتٌ وَمَحْرُكَةٌ شَذَلَانُ فَعَلَةٌ صِفَةٌ لَا تَحْرُكُ عَيْنُهَا فِي الْجَمْعِ وَإِنَّمَا تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا
وَلَمْ تَكُنْ عَيْنٌ وَأَوْ أَوِيَاءُ وَرَبْعٌ كَنَعَ وَقَفَّ وَانْتَظَرَ وَتَحَبَّسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعٌ عَلَيْكَ أَوْ عَلَى تَفْسِكَ
أَوْ عَلَى ظِلِّكَ وَرَفَعَ الْحَجَرَ بِالْيَدِ امْتَحَنًا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ مِنْ أَرْبَعِ طَاقَاتٍ وَالْإِبْلُ وَرَدَّتْ الرَّبْعُ
بِأَنْ حَبِسَتْ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ إِبْلٌ رَوَابِعٌ وَفُلَانٌ
أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحُمَى جَاءَتْهُ رَبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدَّرُ بَعْ كَعْنِي وَأَرْبَعٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ رَبُوعٌ وَمَرْبَعٌ وَهِيَ
أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِيَّ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَمْلُ أَذْخَلَ الْمَرْبَعَةَ مَحْتَمَةً وَأَخْذَ بَطْرَفَهَا وَآخِرُ
بَطْرَفِهَا الْآخِرُ ثُمَّ رَفَعَاهُ عَلَى الدَّابَّةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْبَعَةً أَخْذَا أَحَدُهُمَا يَدِ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْبَعَةُ وَالْقَوْمُ

قوله وفي السقي استعان
هكذا بالقاف في سائر النسخ
ومثله في العباب والمحيط
والصواب بالعين المهملة
كما في اللسان اه شارح
قوله ويضم ومنهم من جعل
اهمال الدال لغة اه شارح
قوله أو الصواب بزعين
هكذا هو في العباب رسما
لا ضبط والذي في اللسان
تقلا عن الازهرى والصواب
مدغغ بالعين المعجمة
وأزال الاشكال الصاغاني
في التسمية حيث ضبطه
فقال والصواب بدالين
مهملتين وغينين معجمتين
وقد وهم المصنف في ضبطه
بزعين فتأمل اه شارح
قوله وليس بتصحيح محل
نظر فان قائله الخار زنجي
وهو ليس ثقة عندهم وياه
عن الازهرى بقوله قال
بعض المصحفين الاذلي
بالعين الضخم من الابر
الطويل قال والصواب
الاذلي بالعين المعجمة
لا غير اه وهكذا حكم
الصاغاني أيضا بتصحيفه
فتأمل أفاده شارح
قوله اربع عليك الخ أي
ارفق بنفسك وكف اه
صحيح

قوله والجيش أخذ منهم
ربع الغنيمة نقل الشارح
عن الصاغاني ان مضارعه
مثلث العين كاللذين قبله
اه

أَخَذَ رُبْعُ أَمْوَالِهِمُ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً رُبْعٌ وَرُبْعٌ وَرُبْعٌ فِيهِمَا وَالْجَيْشُ أَخَذَ مِنْهُمْ رُبْعَ
الْغَنِيمَةِ كَانَ يُفَعَّلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَدَّهُ الْإِسْلَامُ خُمْسًا وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُوا بِالْأَبْلِ
سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ فِي الْمَاءِ تَحْتَكُمْ كَيْفَ
شَاءَ وَالْقَوْمُ مَعَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَرُبْعًا بِالضَّمِّ مَطَرُوا
بِالرُّبْعِ وَالْمَرْبُوعِ وَالْمَرْبُوعَةُ بِكُسْرِهِمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْجَمَلَ عَلَى الدَّابَّةِ
وَكَمْعَدَعٌ وَكَثِيرٌ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَزَيْدٌ وَمُرَاةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَعْمَى مُنَافِقًا وَأَنْقَبُ
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَاوِيَةٌ جَرِيرٌ وَأَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ كَجَمْعَةِ ذَاتِ رَابِعٍ وَذُو الْمَرْبُوعِيِّ مِنَ الْأَقْيَالِ
وَالْمَرْبَاعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبَغُ نَبْغُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبْعِ وَرُبْعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَادَةُ أَنَّ تَنْبَجَ فِي الرَّبْعِ أَوَّلِي تَلْدٍ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذَكَّرِ
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ أَرْبَعَاءُ
جِ أَرْبَعَاءَاتٌ وَقَعْدُ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاوِي بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءُ مِنْهُمَا أَيْ مَتْرَبَعًا وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا
عَمُودُهُنَّ عُمُدُ الْبِنَاءِ وَيَتَأَرْبَعَاوِي بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ عَلَى عَمُودَيْنِ وَثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَوَاحِدَةٍ وَالرَّبْعُ
رَبْعَانِ رَبْعُ الشَّهْرِ وَرَبْعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبْعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ الْأَشْهُرُ رَبْعُ
الْأَوَّلِ وَشَهْرُ رَبْعِ الْآخِرِ أَمَّا رَبْعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبْعَانِ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النُّورُ وَالنَّكَاتُ
وَالرَّبْعُ الثَّانِي الَّذِي تَذَرُكُ فِيهِ التَّمَارُ وَهُوَ الرَّبْعُ الْأَوَّلُ أَوِ السَّنَةِ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ شَهْرَانِ مِنْهُمَا الرَّبْعُ
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْظٌ وَشَهْرَانِ الرَّبْعِ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٌ وَشَهْرَانِ شِتَاءٌ
وَرَبْعُ رَابِعٍ مَحْصَبٌ وَالنَّسَبَةُ رَبْعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَرَبْعِيٌّ ابْنُ أَبِي رَبْعِيٍّ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو وَرَبْعِيٌّ
الزُّرْقِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابَعِيٌّ وَرَبْعِيَّةُ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ أَوَّلُ الشِّتَاءِ وَجَمْعُ الرَّبْعِ أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَةٌ
وَرَبَاعٌ أَوْ جَمْعُ رَبْعِ الْبَكَلَاءِ أَرْبَعَةٌ وَرَبْعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءُ وَيَوْمُ الرَّبْعِ مِنْ أَيَّامِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ
وَأَبُو الرَّبْعِ الْهَدُودُ وَالرَّبْعُ كَأَمِيرٍ سَبْعَةَ صَحَابِيَّيْنَ وَجَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيُّ
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَبَزِيُّ صَاحِبَا الشَّافِعِيِّ وَالرَّبْعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرَّبْعِ وَالْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ
يُقَالُ لِقُلَانٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رَبْعٌ وَالتَّهْرُ الصَّغِيرُ وَهِيَ أَهْجَرُ تَحْتِجُّ بِأَشَلِّهِ الْقُوَى وَيَبْضَةُ الْحَدِيدِ
وَالرَّوْضَةُ وَالْمَزَادَةُ وَالْعَتِيدَةُ وَقَدْ بِالصَّغِيرِ لَبْنِي رَبْعَةً وَرَبْعَةُ الْقَرَسِ هُوَ ابْنُ نَزَارٍ مِنْ مَعْدِنٍ عَدَنَانِ
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذَكَرَ فِي حَمْ وَالنَّسَبَةُ رَبْعِيٌّ مُحْرَكَةٌ وَفِي عَقِيلٍ رَبْعَتَانِ رَبْعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخَلَعَاءِ

قوله الزرقى الصواب فيه
ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالخاء
المهملة كما هي نسخة
الشارح وقد تقدم في
حراش اه مصححه

وربيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وقحافة وعرة وقرة وفي نيم ربيعة بن الكبري وهي ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمداهم بن وثلاثون صحابياً بن والرابع أعلام
مقادة قرب سميراء والرابع بالضم وبضمين وكامير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمين
وكسر الفصيل ينتج في الربيع وهو أول التاج ج رابع وأربع وهو بهاء ج ربعات ورباع
فإذا أنتج في آخر التاج فهبع وهي هبعة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرابعة وتكسر شأناك
وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككثف وربعاتهم كعنبه
أى حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرابعة بالكسر
نحو من الجمالة والرابعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مودة كانوا مأخوذة من
الاولى وحى من الأسد منهم أوس بن عبد الله الربيعى التابعى وبالتحرير أشد الجري أو أشد عدو
الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزود والمسافة بين أنافى القدر التي يجتمع فيها الجمر
والرابع كجواهر الضعيف الدنيا وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي
وسأنى أن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أوداء يأخذ الفصائل والربيع دابة هم ولحمة الممتن
أوهى بالضم أو يربيع المتن لحائه لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حى من نيم منهم
متمم بن نيرة الصحابى وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المرمى وكشداد الكثير
شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعاً كزبير وسجبان وكثف غير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يأم
الربيع كتاب الله القصاص صحابيأت وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محمدان
وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير بن قريع
الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشيخ القائل
٢ ألا بلغ بنى بنى ربيع فأنشأ البين لكم فداء

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربيعى التابعى هكذا
ضبطه ابن نقطة بتسكين
الباء تقلا عن خط مؤنن
الساجى وخالفه ابن
السمعانى ف ضبطه بالتحرير
وتبعه ابن الاثير قلت
وهكذا رأيت به بخط ابن
المهندس محركا وكذلك
هو مضبوط في المقدمة
القاضية بخط الامام المحدث
عبد القادر النيمى رحمه الله
اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح
وقيل كامير وقوله ابن
قريع بالزاي كما ضبطه
الحافظ اه شارح

التي بين الثنية والناب حج ربايات ويقال للذي يلتقيها ربايع كئمان فاذا انصبت انعمت وقلت
ركبت برذوناً ربايعاً وجرس ربايعاً ووربايع ولا نظير لها سوى عمان ويمان وشناخ وجوار حج
ربيع بالضم وبضميتين ووربايع ربايع بكسرهما ووربايع كسر دوأر بايع ووربايعات والائني ربايعية
وتقول للغنم في السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر في الخامسة وذات الخف في السابعة اربعت
وارربع القوم صاروا في الربيع اواربعة اواقاموا في المربع عن الارتياح والنجعة والمربع كحسين
الناقة تنسج في الربيع اوالتي ولدتها معها وشراع السفينة الملاي والمربيع الأمطار أول الربيع
واربعت الناقة استغلت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثروا ورد أسرع الكرك والابل تركها
رد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته
يومين وأناه في اليوم الثالث والتربيع جعل الشيء مرّاً ومرّاً بفتح كعظم لقب محمد بن ابراهيم الأتطاي
حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مرّ بفتح أيضاً واستأجره أو عامله مرابعة
وربايعاً من الربيع كمشاهرة من الشهر واربيع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعير أكل الربيع
كتربيع وسمن وربيع في جالوسه خلاف جنا وأقمى والناقة سناماطو بالأحلمته والمربيع بالفتح
المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسيرة قوي عليه ورجل
مستربع بعمله مستقل به قوي عليه صبور **رئع** كنع رناعاً ورئعاً ورئعاً بالكسر أكل
وشرب ماشاء في خضب وسعة أو هو أكل والشرب رعدا في الريف أو بشره وجمال رناع من
إبل رناع كئانم ونيام رناع كريع ورئع بضميتين ورئع وقد أرنع فلان إبله وقرى رناع ويلعب
أى رناع نحن دوابنا ويلعب هو وقرى بالعكس أى رناع هو دوابنا ويلعب جميعاً وقرى بالنون
فيهما والرئعة الاتساع في الخضب ومنه المثل القيد والرئعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت
شاكراً بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفاً فهرب من
شاكراً فلمّا وصل إلى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفاً وأنت اليوم بادن فقال القيد
والرئعة أى الخضب وفلان مرّ رناع أى خضب لا يعدم شيئاً يريده وكثرة موضع الرئع ورأيت
أرناعاً من الناس أى كثرة وكحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن زورجد لا مري القيس بن
حجر ولقب به لأنه كان يقال له أرناعاً في أرضك فيقول قد أرناعت ٢ مكان كذا وكذا وأرناع الغيث
أنبت ما تررع فيه الأبل **الرئع** محرّكة الشرة والحرس والطمع وهورانع ورئع كسكتف

٢ أرناعتك

قوله وأناه في اليوم الثالث
هكذا في النسخ ومثله في
العياب وهكذا وجد بخط
الجوهري ووقع في اللسان
في اليوم الرابع وهكذا هو
في نسخ الصحاح وصحح
عليه اه شارح

ج رَعُونَ وهو أيضا من رَضَى من العطية بالطفيف ويُحَادِنُ أَخْدَانُ السَّوءِ وفيه دَاءٌ وَاسْتَفَافَ
 لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ (رجع) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرْجَعًا كَمَنْزِلٍ وَمَرْجَعَةً شَادَانٍ لَأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ
 يَفْعَلُ انْعَمَاتُكَوْنُ بِالْفَتْحِ وَرُجِعِي وَرُجِعَا نَابِضُهُمَا انْصَرَفَ وَالشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ رَجَعَا وَمَرْجَعًا
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ صَرَفِهِ وَرَدَّهُ كَأَرْجَعِهِ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادَ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَةِ يَجْعُ وَجَاعِي رُجِعِي رِسَالَتِي
 كَبَشْرِي أَي مَرْجُوعُهَا وَيُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ أَي بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَوْدُ
 الْمُطَّلَقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَاشِي الْأَبْلِ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةُ رَجَعُ سَفَرٍ وَرَجِيعُ سَفَرٍ قَدْ رَجَعَ
 فِيهِ مَرَارًا وَبَاعَ إِلَيْهِ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أُنْعَمَ بِهَا فَيَعُودُ عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ
 وَالرُّجُوعُ وَبِهَاءٍ وَالرَّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالرُّجْعَانُ وَالرُّجْعِي بضمهم جواب
 الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمَرَّةُ يَمُوتُ زَوْجُهَا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ وَمِنَ التَّوَقُّقِ وَالْإِنْ تَشَوَّلُ بِذَنِّهَا
 وَتَجْمَعُ قَطْرُهَا وَتُوزِغُ بَوْلُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجَاعًا بِالْكَسْرِ وَكِتَابُ الْخَطَامِ
 أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعُهُ وَرَجَعُ وَرُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرَّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ
 وَالتَّنْفِيعُ وَنَبَاتُ الرَّيْبِ وَاسْمُ الْمَسْكِ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ ٢ ط أَوْ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ
 تَنْفَدُ ط ج رَجَاعٌ وَرَجْعَانٌ وَرُجْعَانٌ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً وَالرَّوْتُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا تَدْفِيهِ السَّيْلُ
 وَفَوْقَ التَّلَاعَةِ ج رَجْعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَثْفِ أَسْفَلُهَا كَالرَّجِيعِ كَمَنْزِلٍ وَخَطُّ الدَّابَةِ أَوْرَدُهَا
 يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالْتَرْجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرَّوْتُ
 وَذُو الْبَطْنِ وَالْجِرَّةُ تَحْبَرُهَا الْأَبْلُ وَنَحْوُهَا وَكُلُّ مُرْدِدٍ وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ الْمَهْزُولُ
 أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجِعُ بضمهم تين غ والثوبُ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ غ وَمَاءٌ لَهْذِيلٌ عَلَى سَبْعَةِ
 أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدَّةِ وَبِهِ غَدْرٌ بِمَرْتَدِّ بْنِ أَبِي مَرْثَدٍ وَسَرِيَّتُهُ لَمَّا بَعَثَهَا صِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطِ عَضَلٍ
 وَالْقَارَةِ فَغَدَّرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ تَقْضُ ثُمَّ قِيلَ ثَانِيَةً وَكُلُّ طَعَامٍ بَرَدَ ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى النَّارِ وَقَالُوا لِلْجَاهِلِ
 وَالتَّخِيلُ وَبِهَاءٍ مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ وَمَرْجَعَةٌ كَرَحْلَةٍ عَلِمَ وَأَرْجِعَ أَهْوَى يَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَأَوَّلَ شَيْئًا وَقَالَ
 رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمَصْنُوعَةِ قَالَ اللَّهُ وَانَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ كَرَجْعٍ وَاسْتَرْجِعَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْعَتَهُ أَرْجَحَهَا
 وَالْأَبْلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ وَسَفَرَةٌ مَرْجَعَةٌ كَمُخَسَّنَةٍ لَهَا ثَوَابٌ وَعَاقِبَةُ حَسَنَةٍ وَالشَّيْخُ يَعْزُضُ يَوْمَيْنِ
 فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا لَا يَثُوبُ إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَقُوَّتُهُ وَالتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ تَكْرِيرُ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ اخْتِفَائِهِمَا
 وَتَرْيِدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْقِ وَاسْتَرْجِعَ مِنْهُ الشَّيْءُ أَخَذْتُهُ مَادَفَعَهُ إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ عَاوَدَهُ وَالنَّاقَةُ

٢ ما بين الطاءين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالسكر والفتح
 عود المطلق قال الجوهري
 والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والتخيل في نسخة
 الشارح والتخيل اه

رَجَعَتْ مِنْ سَيْرٍ إِلَى سَيْرٍ **﴿رَدَعَهُ﴾** عَنْهُ كَمَعَهُ كَفَهُ وَرَدَهُ فَأَرَدَعَ وَجِيهَهُ عَنْ فَرْجِهِ وَبِالشَّيْءِ لَطَخَهُ بِهِ
وَالسَّهْمَ ضَرَبَ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ لِيَتَبَتَّ فِي الرُّعْظِ وَالْمَرَأَةَ وَطَأَهَا وَالرَّدْعُ الْعُنُقُ وَالزَّعْفَرَانُ أَوْ لَطَخَ مِنْهُ
أَوْ مِنْ الدَّمِ وَأَتَى الطَّيِّبُ فِي الْجَسَدِ كَالرَّدَاعِ كَغَرَابٍ وَرَكِبَ رَدَعَهُ خَرَلَ وَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ وَتَوَبَّ مَرَدُوعٌ
مَزْعُورٌ وَرَادِعٌ وَمَرَدَعٌ كَمَعْظَمٍ فِيهِ أَتْرُطِيبٌ وَرَدِعٌ كَعَنِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَكَأَمِيرٍ وَمَنْبَرٍ السَّهْمُ سَقَطَ نَصْلُهُ
وَالرَّادَعَةُ قَمِيصٌ قَدِمَعَ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّيِّبِ وَكَثِيرٌ مَنْ يَمْضِي فِي حَاجَتِهِ فَيَرْجِعُ خَائِبًا وَالسَّهْمُ فِي
فُوقِهِ ضَيْقٌ قَيْدٌ فُوقَهُ حَتَّى يَنْفَتِحَ وَالْكَسْلَانُ مِنَ الْمَلَأَحِينَ وَالْقَصِيرُ وَمَنْ بِهِ رَدَاعٌ مِنْ طَيِّبٍ
كَالرَّدُوعِ وَكَكِتَابِ الطَّيْنِ وَالْمَاءِ وَمَاءٌ وَبِهَاءٌ مِثْلُ الْبَيْتِ يُصَادُ فِيهِ الضَّبْعُ وَالذَّئِبُ وَالْمَرَدَعُ سَهْمٌ
إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ أَنْفَضَخَ عَوْدَهُ وَالْجَلَّ أَنْتَهَتْ سَنَهُ وَالْمُتَلَطِّخُ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ * هُوَ أَرْزَعُ
مِنْهُ أَيْ أَجَبُنُ **﴿الرَّسْعُ﴾** مُحَرَكَةٌ فَسَادُ الْقِيَامِ رَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرْسَعُ وَرَسَعَ تَرَسَّعًا قَهْوَةً وَرَسَعَ
وَمَرَسَعَةً وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ التَّصَقَّتْ كَرَسَعَتْ تَرَسَّعًا وَالرَّسَاعُ سَيُورٌ فِي مَضْفُورَةٍ فِي
أَسْفَلِ الْحَمَائِلِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرَّسُوعُ سَيُورٌ فِي تَضْفُرَتُكَ فِي وَسْطِ الْقَوْسِ وَكَأَمِيرٍ
عَ وَرَسَعَ الصَّبِيَّ كَمَعَ شَدَّ فِي يَدِهِ أَوْ رَجَلِهِ خَرَزَ الدَّفْعَ الْعَيْنَ وَأَعْضَاءَ الرَّجْلِ فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ
وَالرَّيْسِيْعُ مُصَغَّرُ مَرْسُوعٍ بِرَأْوَاءٍ لِحَزَاعَةٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفُرْعِ وَآلِيهِ تُضَافُ غَزْوَةٌ بَنَى الْمُصْطَلِقَ
وَفِيهَا سَقَطَ عَقْدُ عَائِشَةَ وَزَلَّتْ آيَةُ التَّيْمَمِ وَالتَّرْسِيْعُ أَنْ تَخْرُقَ سَيْرَانِمَ تَدْخُلَ فِيهِ سَيْرًا كَمَا تَسْوَى
سَيُورُ الْمُصَاحِفِ **﴿الرَّضْعُ﴾** كَالْمَنْعِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّعْنِ كَالرَّضَاعِ وَالْإِقَامَةُ وَدَقُّ الْحَبِّ
بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالرَّضَاعِ وَتَغْيِيبُ السِّنِّانِ فِي الْمَطْعُونِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِرَاحُ النَّحْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ
أَوْ الصَّوَابُ بِالضَّادِ وَالرَّصِيْعَةُ الْعُقْدَةُ فِي الْأَجَامِ وَحَالِيَةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي
سَيْفٍ أَوْ سَرَجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمَشْكٌ مَحَانِي أَطْرَافِ الضُّلُوعِ مِنْ ظَهَرِ الْقَرْسِ وَالْبَرِيدُ فِي الْفَهْرِ وَيَبْلُ وَيُطْبِخُ
بِالسَّمَنِ جَ رَضَاعٌ وَكَأَمِيرٌ زَرْعُورَةٌ الْمُصَحَّفُ وَرَضَعَ بِهِ كَفَرَحَ لَزَقَ وَبِالطَّيِّبِ عَبَقَ وَالْأَرَضُ
الْأَرَضُحُ وَطَعَنَ أَرَضَعَ تَامَ غَابَ كُلُّهُ فِيهِ وَالرَّضْعَاءُ الْمَرَأَةُ لَا اسْكَيْنَانِ لَهَا وَلَا عَجِيزَةٌ وَقَدْ رَضَعَتْ كَفَرَحَ
وَهُوَ أَرَضَعُ وَكَسْحَابُ الْجَمَاعِ وَكَشَدَادُ كَثِيرِهِ وَكَخَرَابُ دَوَامَةِ الصَّبِيَّانِ وَكُلُّ خَشَبَةٍ يَدْحَى بِهَا
وَيُحْسِنُ النَّحْلُ لَهَا رَضَعَ جَ مَرَاصِيْعُ وَالتَّرْصِيْعُ التَّرْكِيْبُ وَالتَّقْدِيرُ وَالنَّسِجُ كَمَا يَرْضَعُ الطَّائِرُ عَشَهُ
وَالنَّشَاطُ وَفَرْسٌ مَرَضَعُ الثَّنَنِ كَمَعْظَمٍ إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَضَعٌ بِالْجَوَاهِرِ
مَحَلٌّ وَارْتَضَعَ النَّزَقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَضَعَتِ الْعَصَا فَيُرْسِفُ الدَّتُ **﴿رَضَعَ﴾** أُمَّهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ

قوله ومن به رداع من طيب
كالردوع هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ فان الرداع
بالضم لا يستعمل في
الطيب انما هو في النكس
اه شارح وانظره
قوله فراخ النحل النحل
بالحاء المهملة كما في الزهر
وكذا في اللسان والنسخة
التي شرح عليها الشارح
اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو
غيرهما اه شارح
قوله لا اسكيتان لها في
اللسان لا اسكيتين لها وهو
الموافق للربنية اه من
هامش الشارح
قوله وهو أرضع ذكر
الأرضع ثانيا تكرار وكذا
التمييز بين المذكر ومؤنثه
معيب وكان حق العبارة
ان يقول والأرضع الارسح
وهي رضعاء وقد رصعت
كفرح اه شارح

قوله وكحسن النحل
بالحاء اه نصر
قوله كسمع وضرب الخ
وكمع أيضا لغة حكاهما
صاحب المصباح وابن
القطاط واستدركها ابن
الطيب أفاده الشارح
اه مصححه

رَضَعًا وَبَحْرًا وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيَكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَسَكْتَفَ فَهُوَ رَاضِعٌ جِ كَرُجِعَ وَرَضِعُ
 كَسَكْتَفَ جِ كَعُنُقِ امْتَصَّ ثَدْيَهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تُرَضِعُ وَالرَّاضِعَتَانِ ثَنِيَّتَا الصَّبِيِّ جِ رَوَاضِعُ
 وَرَضِعُ كَكِرْمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضِعَ كَرُجِعَ وَكَفَّارُ لَوْمٍ وَالْأَسْمُ
 الرَضِيعُ مُحَرَّكَةٌ وَكَسَكْتَفَ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يُعْمَلُ مَعَهُ
 مَخْلَبًا فَذَا سَأَلَ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْخِلَالَةَ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لثَلَايَ قُوَّةٍ شَيْءٌ وَمَنْ رَضَعَ النَّاسَ
 أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَثِيمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِبْلَهُ لثَلَايَ يَسْمَعُ صَوْتَ حَلْبِهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ
 وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرِّضْعُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ رَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ
 أَخْوَكُ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَالرِّضْعُ مُحَرَّكَةٌ صَغَارُ النِّجْلِ كَالرِّضْعِ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُرَضِعٌ لَهَا وَلَدٌ
 تُرَضِعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَلَدُ قَاتَ مُرَضِعَةً وَرَاضِعَ ابْنَهُ دَفَعَهُ إِلَى الظَّوْءِ وَارْتَضَعَتِ الْعَنْزُ
 شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مُرَضِعَةٍ وَالْمُرَاضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ الطِّفْلُ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ
 مَعَهُ آخَرُ كَالرِّضَاعِ ﴿رَطَعَهَا﴾ كَمَنْعَ جَامِعَهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا الزُّكَامُ أَوْ نُحُوهُ ﴿الرَّعْرَاعُ﴾ الْيَافِعُ
 الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَفَدَفْدُوهُنَّ وَالْجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ
 كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ النَّعَامَةِ وَمَنْ لَا قُوَادِلَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعُ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ
 اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا
 فَرَكَبَهَا لِيُرِضَهَا وَتَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ مُحَرَّكٌ وَنَشَأَ وَالسِّنُّ قَلِقَتْ وَتَحَرَّكَتْ ﴿رَفَعَهُ﴾ كَمَنْعَهُ ضِدُّ
 وَضَعِهِ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَابْعِيدَ فِي سَبِيلِهِ بِالْعِزِّ وَرَفَعَتْهُ أَلَّا لَزِمَ مُتَعَدِّ الْقَوْمِ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ
 وَالزَّرْعُ حَمْلُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ وَهَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَيَكْسِرُ وَالرَّفَاعُ أَيْضًا كَسْتَنَازُ الزَّرْعِ وَكَشَدَادُ
 بَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْحُدُثِ وَفَرْشُ مَرْفُوعَةٍ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقَرَّةٌ لَهُمْ وَمَنْعَهُ رَفَعَتْهُ
 إِلَى السَّالِطَانِ رَفَعَانًا بِالضَّمِّ أَوْ مَعْنَاهُ النَّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعَةٌ رَفَعَتْ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ
 سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرِفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرَفِعَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَفِعَ بَنُ ثَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرَّفَاعَةُ كَسَكْتَابَةٍ وَيُضَمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيَطُ بَرَفٍ بِهِ
 الْمَقِيدُ قِيدَهُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُثَلَّثُ وَرَفَعَ كَكِرْمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعَةً بِالْكَسْرِ شَرَفٌ
 وَعِلَاقَدُهُ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزْبِيرًا بِالْعَالِيَةِ الرَّيَاحِيُّ التَّابِيُّ وَرَبِيعَةٌ بَنُ رَفِيعٍ فِي الْبَقَافِ وَبِهَاءُ بَنَتْ وَزَرَ
 الْحُدُودُ وَرَفَعَهُمْ رَفِيعًا بَاعَدَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْحِمَارُ فِي عَدُوِّهِ عَدَاوَةً وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَافِعُهُ

قوله صغار النحل بالخاء
 المهملة كما في اللسان وغيره
 اه

قوله فهي مرضع والجمع
 المرضع والمراضيع على
 ما ذهب إليه سيبويه في
 هذا النحو قال الشارح
 والراضع ذات الدر واللبن
 على النسب والرضيع
 المرضع بضم الميم والجمع
 رضاء اه ما خلا كتبه
 مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر
 ويقال لذلك الولد الذي
 في بطنها مرضع ويحيى
 مختلاصا وياسين الغذاء
 ونقله الصاغاني عن النضر
 اه أفاده الشارح

قوله إذا كانت ريفا قال
 الشارح هكذا هو في
 العباب والتكلمة وفي
 اللسان إذا لم تكن ريفا
 وفي بعض النسخ والفارس
 دابته ركبها ريفا وضمها
 اه بعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم أبقي عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة وانسـ ترفعه طاب رفعه
والخوان نفع ماعليه وحان أن يرفع ﴿الرقة﴾ بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع
بالكسر ومن الجرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقة وكهمة شجرة عظيمة وساقها كالداب
ورقها كورق القرع ونمرها كالتي ج كصرد ورقع كنع أسرع والثوب أصلحه بالرفع
كرقه وفلان أهجاء والغرض بسهم أصابه به الرية خاف هدمها فطواها قامة أو قامة وخلة الفارس
أذكره فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقي يده ويرقع بأخرى أى يبسط
أحدى يديه لينتثر عليها ماسقة من لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبي
الرفع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات الرفاع أولانهم
لنفوا على أرجلهم الخرق لما نقيت أرجلهم وكر بيرشاعر والي إسلامي وبيعة بن الرقيع التميمي
أحد المناذير من وراء الحجاز أو هو بالفاء واليه نسب الرقيعي لماء بين مكة والبصرة والرفعاء من
الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا تجزئة لها وفرس عامر الباهلي وجوع يرقع شديد وكامير الاحق
كالرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرفع السماء السابعة والزواج يقال
لا حظي رقعك أى لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب
رفعك بالفاء والغين وما ترتفع يافلان برقع كظام وسحاب وكتاب أى ما تكثر ثلى ولا تبالي بي
أولا تقبل مما أنصحك به شيئا وكسحابة الحق وأرفع جاء بها والثوب حان له أن يرفع كاسترفع
والترقيع الترقيع والترقع التكبس وما ارتفع ما كثر وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني
الخطلي تابعي وراقع الخمر قلب عاقر ﴿ركع﴾ المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة
صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض رأسه فهو
راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى
يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني سمالك والركعة بالضم الهوة من الارض
﴿رمع﴾ أنفه كنع رمعا محركة تحرك ويديه أو مأو بالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه
نفضه وفلان رمعا ورمعا سار سريعا والرماعة مشددة الانس وما يحرك من يافوخ الصبي
والرامع من يطأ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض في ظهر الساق حتى يمتعه من
السقي وقد رمع كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقدره عت

قوله ابن الرقيع التميمي
الشارح هكذا هو
في العباب والتسكلة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للحافظ ربيعة بن

رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال يعقوب ما ترتفع مني
برقع هكذا وجد بخط
ابن جوهري ومثله بخط أبي
سهل والصواب برقع من
غير ميم وقد أصلحه أبو
زكريا هكذا ونبه الصاغاني
عليه أيضا في التسكلة وجمع
بينهما صاحب اللسان من
غير تنبيه عليه ونسخ
الاصلاح لابن السكيت
كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في
وجه المرأة الخ الذي في
العباب الرمع بالتحريك
والرماع بالضم اصفرار
وتغير في الوجه ومثله في
التسكلة واللسان وقوله
يصيب بظرها تصحيف
والصواب يصيب البطن
وحيث انه تصحيف وخص
بالمرأة احتاج الى ضمير
التأنيث في رمعت ورمعت
وفاته رمع كعني وقد
ذكره ابن دريد هنا اه
شارح

كفَرَحَ وَرُمِعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً وَكَعْنَبَ ق باليمن منزلاً للشعر بين منها أبو موسى الأشعرى
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويسلث رأوه ع واليرمع الخذروف يلعب به
الصبيان وحجارة رخوة إذا فتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأنى بمرمعات
الأخبار كعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد غير تمام والمرمعة كحدثة المفازة ودعه
يرتمع فى طمته ينسكع فى ضلاله أو يتسلطخ فى خزيه وترمع محرك أوارع غضباً * رنع لونه كنعج
رنعاً تغير وذبل وضممر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة
الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب النقطعة منه ومن الخصومة
ونحوها الجمجمة ويقال للحماء إذا أثرت وقعت فى مرنة فميشى أى خصب وفى المثل أن فى الرنة
لكل قوم منة أى غنى والترنيع تحريك الرأس ﴿الرَّوْعُ﴾ الفزع كالارتجاع والتروع ود
باليمن قرب الحنج والروعة الفزعة والمسحة من الجبال وهذه شربة راع بها فؤادى برد بها غلة روعى
وراع أفزع كروع لازم متعد وفلان أعجبه وفى يدي كذا أفاد والشئ روع ويرع رواعاً بالضم
رجع رائة منزل بين مكة والبصرة أو هو ما لبني عميلة بين امرأة وضربة أو هو الباء الموحدة ودار
رائعة بمكة فيه مدفن أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أقبية المدينة وكشداد الراع بن
عبد الملك وسليمان بن الراع الخشنى وأحمد بن الراع المصرى الحديثون وأمرأة شبيب بهار بيعة
بن مقرر وهى كغراب وأبوروعة الجهنى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب
أو موضع الفزع منه أسواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفزع روعك من أدرك أفاضتنا
هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أى الرواية فقط
أى زال عنك ما ترتاعله وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفزع من
البيضة وفى حديث معاوية إلى زياد ليقرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال
أفرخت البيضة إذا خرج الفزع منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع إنما يخرج
من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أى أسكن وأمن وناقصة
روعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقصة الفؤاد والأروع
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع
محركة وروع خبزه بالسمن ترويعاً وواه وأروع بالغنم لعلها وهوزجر لها وكعظم من يلقى فى

قوله أى بالباطل لوقال
أى بأبطالها كما فى التكملة
كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة
هذا خطأ والصواب أو هو
بالعين المعجمة فى معجم
البكرى رائعة بالغين منزل
لحاج البصرة بسين امرأة
وطخفة كما سيأتى ان شاء
الله فى روع اه شارح
قوله وكشداد الرواع الى
قوله محدثون قال الشارح
هكذا أوردتهم الصاغاني
فى هذا الباب وهو خطأ
والصواب بالغين المعجمة
فى الكل وسيأتى فى الغين
على الصواب
قوله وأمرأة شبيب بهار بيعة
مقتضى سياقها أنه كشداد
وهو المفهوم من سياق
العباب لكن الصواب أنه
كسحاب كما هو مضبوط
فى التكملة اه شارح

والسبعون

قوله وتروع تفزع هذا
قد تقدم له في أول المادة
فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله
الصواب ذكره في روع
لأنه من راع يروع أفاده
الشارح

صَدْرُهُ صَدَقَ فِرَاسَةً أَوْ مِنْ يُلْهَمُ الصَّوَابَ وَتَرَوَعُ تَفْزَعُ ﴿رَاعَ﴾ يَرِيعُ تَمَازُادَ وَرَجَعَ وَالْحَنَظَةُ
زَكَتْ كَارَعَتْ وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ فَيْحٍ أَوْ كُلُّ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ
الْمُنْفَرِجُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَبِالْكَسْرِ
الصَّوْمَعَةُ وَبُرْجُ الْحَمَامِ وَالتَّلُّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرٍ وَبَنُ عَصَمٍ وَبِالْفَتْحِ فَضْلٌ كُلُّ شَيْءٍ كَرِيعٍ الْعَجِينِ
وَالدَّقِيقُ وَالْبَزْرُ وَنَحْوُهَا وَاضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالْفَزَعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ كَرِيعَانُهُ وَمِنْ
الدَّرْعِ فَضُولُ كَيْفَا وَمِنْ الضَّحَى بَيَاضُهُ وَحَسَنُ بَرِيْقِهِ وَبِالْكَسْرِ لَرِيعٍ أَيْ مَرْجُوعٍ وَالرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ
الْجَمَاعَةُ قَدْ انْضَمَّ وَأَوْرَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْدِسِيُّ مُحَدِّثٌ وَرِيعٌ كَكِتَابٍ عِ وَنَاقَةٌ مِنْ رِيعٍ كَخِرَابٍ
سَرِيعَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَرِيعَةُ السَّمَنِ أَوْ تَذَهَبُ فِي الْمَرْعَى وَتَرْجِعُ بِنَفْسِهَا وَرِيعَانُ دُ أَوْ جَبَلٌ وَاسْمٌ
وَالرَّيْعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَأَرَاعُوا رَاعَ طَعَامَهُمْ وَالْأَبْلُ نَمَتْ وَكَثُرَ أَوْلَادُهَا وَرِيعٌ تَلَبَثَ
وَتَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ كَأَسْتَرَاعٍ وَالسَّرَابُ جَاءَ وَذَهَبَ وَالْقَوْمُ اخْتَمَعُوا كَرِيعُوا وَالْمُتَرِيعُ الْمُنْتَزِعُ
يَصْبِغُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزاي﴾ كَأَمِيرِ الْمَدْمَدِمِ فِي الْغَضَبِ وَالزَّوْبَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَئِيسُ الْجِنِّ
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَعْصَارُ زَوْبَةً وَأَمْ زَوْبَةً وَأَبَازَوْبَةً يُقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ وَالرَّوْبَعُ لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ
بِالرَّاءِ الْمُهِمْلَةِ لَا غَيْرَ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الْمَشْطُورِ الَّذِي أَنْشَدَهُ مُخْتَلَفًا مَصْحُفًا قَالَ

٢ وَمَنْ هَمَزَ نَاعَزَهُ تَبَرَّكَعَا ﴿﴾ عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبَا

ثَوَهْلُ رُقْبَةٍ وَالرَّوَايَةُ

وَمَنْ هَمَزَنَا عَظَّمَهُ تَلَعَّعَا ﴿﴾ وَمَنْ أَبْجَحْنَا عَزَهُ تَبَرَّكَعَا

﴿﴾ عَلَى آسَتِهِ زَوْبَةً أَوْ زَوْبَا ﴿﴾ ع

وَزَنْبَاعٌ كَقَنْطَارِ عِلْمٍ وَبِهَاءٍ طَرَفُ الْخُفِّ وَالتَّلْعَلُ وَتَرْبِعُ تَغِيظُ وَعَرَبُ دُوسَاءٌ خَلَقَهُ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ
الْمُؤَذَى وَلَمْ يَسْتَقِمْ * زَدَعَ الْجَارِيَةَ كَمَنْعِ جَامِعِهَا وَالْمَزْدَعُ كَمَنْعِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ
* زَرْبِعٌ كَجَعْفَرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ ﴿زَرَ عَ﴾ كَمَنْعِ طَرَحِ الْبَذَرِ كَزْدَرِعٍ وَأَصْلُهُ أَزَرَ عَ أَبْدَلُوهَا
دَالًا لِتَوَافُقِ الزَّايِ وَاللَّهِ أَنْبَتَ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللَّهُ أَيْ جَسَدَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَزْرُوعُ ج
زُرُوعٌ وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مِثْلَةُ الرِّاءِ وَالْمَزْدَرَعُ وَكَسْفِيْنَةُ الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكَسْفِيْتٌ مَا يَنْبَتُ فِي
الْأَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةِ مِمَّا يَنْتَابُ فِيهَا أَيَّامَ الْحَصَادِ وَالزَّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَذْرُ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَسَمَوْا كَزِيرَ

قوله مثلثة الراء اقتصر
الجوهري على الفتح وزاد
الصاغاني وصاحب اللسان
الضم وأما الكسر فلم
أعرف من أين أخذه
المصنف اه شارح

وَسَحْبَانَ وَعُثْمَانَ وَزَارِعُ اسْمُ كَلْبٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكِلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ بْنُ زُرَّاعٍ
 كُتْرَابٌ رَاوَى ٢ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ عَنْ الْفَرَبِيِّ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ
 وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مُشَابِهَةٌ وَتَحْرُكُ أَيْ مَوْضِعُ يَزْرَعُ فِيهِ وَزُرْعٌ لَهُ بَعْدُ شَقَاوَةٌ
 كَعْنِي أَصَابَ مَالًا بَعْدَ الْحَاجَةِ وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكَنَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى
 الْأَرْضِ بَبَعْضِ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذَرُ مِنَ الْمَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ ﴿الزَّارِعُ﴾ د
 قَرَبَ عَدَنَ وَالشَّدَائِدَ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الشَّجَرَةَ وَنَحْوَهَا أَوْ كُلُّ تَحْرِيكِ شَدِيدٍ
 وَرِيحُ زَعَزَعٍ وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَاعُ وَزَعَزَاعُ بِالضَّمِّ تَزْعَزَعُ الْأَشْيَاءُ وَالزَّرْعَاةُ الْكُتَيْبَةُ الْكَثِيرَةُ
 الْخَلِيلُ وَسَيَرُ زَعَزَعٌ فِيهِ تَحْرُكُ وَالْمَزْعَزَعُ بِالْفَتْحِ الْفَالُودُ وَتَزْعَزَعُ تَحْرُكُ ﴿زَعَعَ﴾ الْحِمَارُ كَنَعَ
 زَعَعًا وَزَقَاعًا بِالضَّمِّ ضَرِطٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَالْيَدُ صَاحٌ وَالزَّقَاقِيعُ فِرَاحُ الْقَبِيحِ قَلْبُ الزَّاقِيقِ
 * الزَّلْبَاعُ كَسْرُ طَرَاطِ الرَّجُلِ الْمُتَدَرِّجُ بِالْكَلَامِ ﴿الزَّلْعُ﴾ مُحْرَكَةٌ شَقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ
 وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ أَوْ تَفْطُرُ الْجِلْدَ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ كَفَرَحَ قَسَدَتْ وَزَاعَهُ كَمَنَعَهُ
 اسْتَلَبَهُ فِي خَيْلٍ كَازِدَلَعَهُ وَرَجَلَهُ بِالنَّارِ أَحْرَقَهَا وَالزَّلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ
 وَالزَّلْعُ الْمُشَقُّ الْأَعْقَابُ وَكَعْظَمٌ مِنَ الْنَقْشِ جَلْدٌ قَدِمَهُ عَنِ الْخَمِّ وَتَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَزَالَعَهُ أَطْمَعَهُ
 فِي شَيْءٍ بِأَخْذِهِ وَازْدَلَعَ حَقَّهُ اقْتَطَعَهُ ﴿الزَّمْعَةُ﴾ مُحْرَكَةٌ هَنَةٌ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظِّلْفِ أَوْ شِبْهُ أَظْفَارِ الْغَنَمِ
 فِي الرَّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمْعَتَانِ كَأَنَّهَا خُلِقَتَا مِنْ قِطْعِ الْقُرُونِ أَوِ الشَّعْرَاتِ الْمُدْلَاةِ فِي مَوْخَرِ رَجُلٍ
 الشَّاةُ وَالظَّبْيُ وَالْأَرَنْبُ ج زَمَعَ هَجَزٌ زَمَاعٌ وَالتَّلَاعُ أَوْ هُوَ دُونَ الشَّعْبَةِ وَالشَّعْبَةُ دُونَ التَّلَاعِ
 أَوْ تِلَاعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ قَرِيبٌ أَوْ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَزْمَاعُ وَالزَّمْعُ مُحْرَكَةٌ مَسَائِلُ صَغِيرَةٌ
 ضَمِيَّةٌ وَرُدَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ الثَّنَةِ وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ وَشِبْهُ الرَّعْدَةِ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَابْنُ
 تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرْمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَزْمَعُ وَالذَّهْشُ وَالْخَوْفُ وَقَدْ رَمَعَ كَفَرَحَ
 وَالْأَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج أَزْمَعُ وَكَتِفٌ مِنْ إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكُسُكْرُ
 زَنْبُورٌ لَا بَرَقْلَهُ وَمَنْ لَا يَخْشَفُ لِلْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ ش وَبِالْفَتْحِ وَبِحْرَكِ الدُّسُودَةِ
 أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ ش وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الرَّمَاعَةِ وَالزَّمْعِيُّ الْخَمِيسُ وَالسَّرِيعُ
 الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرِيعِ وَالشَّجَاعُ زَمَعَ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَنِي وَالْجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ
 عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا كَسَحَابٍ ج زَمَعًا وَكَسَحَابٍ وَكُتَابٍ وَجَبِلَ الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ

٢ رَوَى

قوله تأخذ الانسان اى
 اذاهم بامر كما فى اللسان
 وقال الزمخشري من خوف
 او نشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم
 عليه الذى فى اللسان
 المضاء فى الامر والعزم
 عليه وهذا اولى مما ذهب
 اليه المصنف اه شارح

قوله رمعت بالراء والذى
في العباب زمعت بالتخفيف
وهو اذا ألقت ولدها اه
قوله فصغر وحقر بالتأنيث
كما قالوا ثعلبة ونحوه اه
شارح اى فعطف حقر
على صغر للتفسير اه

قوله ووزن سبعة الخ قال
الشارح (و) قولهم
أخذت منه مائة درهم
(وزن سبعة يعنون) به
ان كل عشرة منها بزنة
(سبعة مثاقيل) نقله
الجوهري اه

قوله ومنه الحديث ينأ
راع في غنمه عدا عليه
الذئب فأخذ منها شاة
فطلبه الراعى حتى استنقذها
منه فالتفت اليه الذئب
فقال له (من لها الخ) وقوله
(قول الذئب) وهو بقية
الحديث بعد قوله من لها
يوم السبع (يوم لا يكون
لها) ونص الحديث يوم
ليس لها (راع غيرى)
فقال الناس سبحان الله
ذئب يتكلم أفاده الشارح
قوله السبعون محدثون

ظاهر صنيعة انه بفتح السين
وهو خطأ قال الحافظ
صرح في التبصير تبعه الا بن
السمعاني والذهبي انه
بضم السين وأما بفتح
السين فنسبة طائفة يقال
لها السبعية من غلاة الشيعة
اه شارح

والعزوم عليه وكصهور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على
زمعتها أولانها اذا قربت من جحرها مشيت على زمعتها الثلاث يمتدنى أثرها أو السريعة الشبيطة والزمعان
محركة خفتها وسرعتها والمشي البطيء وفعله كمنع ضدا وزمعت الامر وعليه أجمعت أثبت عليه
كزمعت والنبت لم يستوالعشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها
وهي أبتنها وزمعت الناقصة زميعا رمعت والمزعة كجدنة ضرب من النكاح وهو أن يقوها على
أطراف الزمعة * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حرره بزمامه ليزيد في السير
والشيء عطفه ولذووعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب
كزروع والزراعة الشرط والزووعة بالضم من النبت كاللحمة ومن اللحم كالقمزة والقلة الخفيف ج
زوع وزوع اسم امرأة بالضم وكسر د العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهه وجهه والريح النبت
جمعه لتفرقها ياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والزهنع التسليس والتهيؤ

﴿فصل السين﴾ ﴿سبعة﴾ رجال وقد محرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع
وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع أما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة وأما اسم رجل مارد
أخذه بعض الملوكة ففقطع يديه ورجليه وصلبه فقبل لأعد بنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة
فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوز أن
ابن سبعة تابعى والسبع بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار
والموضع الذى يكون اليه الخمر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر
على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها
عند الفتن حين تترك بلاراع نسبة للسباع فجعل السبع لها راعيا أذ هو مفرد بها أو يوم السبع عيد لهم
في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شيء وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم إحدى
من سبع وقول القر زدد

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ﴿على الناس والسبعين في راحة اليد﴾
أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفتحة من الحيوان
ج أنسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع

بَطْرِيقِ الرَّقَّةِ مَرَّةً وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ عَلَى أَسْمَاءَ بِنْتُ دُرَيْمٍ فَهَمَّ بِهَا حِينَ رَأَاهَا مُتَفَرِّدَةً فِي الْخَبَاءِ فَقَالَتْ لَهُ
وَاللَّهِ لَأَنْ هَمَمْتُ نِي لِدَعْوَتِ سُبُعِي فَقَالَ مَا أَرَى فِي الْوَادِي غَيْرَكَ فَصَاحَتْ بَيْنَهُمَا يَا كَلْبُ يَا ذَنْبُ
يَا فَهْدُ يَا ذَنْبُ يَا سِرْحَانُ يَا سَيْدُ يَا صَبِيحُ يَا عَرُفْ جَاؤَا يَتَعَادُونَ بِالسُّيُوفِ فَقَالَ مَا أَرَى هَذَا الْوَادِي
السَّبَاعِ وَالسَّبْعِيَّةِ مِائَةَ لَبْنِي تَمِيرُ وَالسَّبْعُونَ عَدَدُ م وَ مُحَمَّدِينَ سَبْعُونَ الْمُقَرَّرِيُّ الْمَكِّيَّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
سَبْعُونَ مُحَدَّثٌ وَسَبْعِينَ قَ بَحْلَبَ كَانَتْ أَقْطَاعًا لِلْمُتَنَبِّئِينَ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَالسَّبْعَانُ بَضْمُ الْبَاءِ
ع بِلَادِ قَيْسٍ وَالسَّبْعَةُ وَتَضُمُّ الْبَاءَ اللَّيْثُ وَكِتَابُ ابْنِ ثَابِتٍ وَابْنُ زَيْدِ بْنِ عُرْفَةَ وَكَرْبِرِ ابْنِ
حَاطِبِ وَابْنِ قَيْسٍ صَحَابِيُونَ وَكَجَهْنَمَةَ بِنْتُ الْحَرِثِ وَبِنْتُ حَبِيبٍ صَحَابِيَّتَانِ وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ
ظَمْ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْ تَرْدَى الْيَوْمَ السَّابِعِ وَبِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ جَزْءٍ مِنْ سَبْعَةٍ وَسَبْعُهُمْ كَضَرْبٍ
وَمَنْعٍ كَانَ سَابِعَهُمْ أَوْ أَخَذَ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَالذَّئِبُ رَمَاهُ أَوْ ذَعَرَهُ وَفَلَا نَاشْتَمُهُ وَقَفَّ فِيهِ أَوْ عَضَّهُ وَالشَّيْ
سَرَقَهُ كَأَسْتَبْعَهُ وَالذَّئِبُ الْغَنَمُ فَرْسَهَا ٢ وَالْحَبْلُ جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِ طَاقَاتٍ وَالسَّبَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْجُلُ
الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَرَجُلٌ سُبَاعِي الْبَدَنِ كَذَلِكَ وَالْأُسْبُوعُ مِنَ الْيَوْمِ وَالسَّبُوعُ بَضْمُهُمَا
م وَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَأُسْبُوعًا وَسَبُوعًا وَكَأَمِيرٍ السَّبْعِيُّ بْنُ سَبْعٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْإِمَامُ
أَبُو إِسْحَاقَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَمَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ أَيْضًا وَأُسْبُوعُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَالْقَوْمُ
صَارَ وَالسَّبْعَةُ وَالرُّعْيَانُ وَقَعَ السَّبْعُ فِي مَوَاشِيهِمْ وَابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى الظُّورَةِ وَفَلَا نَأْطَعُمَهُ السَّبْعُ وَعَبْدُهُ
أَهْمَلَهُ وَالسَّبْعُ كُكْرَمُ الْمُتَرَفِّ أَوْ الدَّعَى أَوْ وَالدَّالِّ نَاؤَمِنْ تَمُوتُ أُمُّهُ فَيَرْضَعُهُ غَيْرَهَا أَوْ مِنْ فِي الْعُبُودِيَّةِ
إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ أَوْ إِلَى أَرْبَعَةٍ أَوْ مِنْ أَهْلٍ مَعَ السَّبَاعِ فَصَارَ كَسَبْعِ خُبْنًا أَوْ الْوُلُودِ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَسَبْعُهُ
تَسْبِيحًا جَعَلَهُ سَبْعَةً وَجَعَلَهُ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ وَالْإِنَاءُ غَسَلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ لَكَ أَعْطَاكَ أَجْرَكَ سَبْعَ
مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ وَالْقُرْآنَ وَظَفَّ عَلَيْهِ قِرَاءَتُهُ فِي كُلِّ سَبْعِ لَيْالٍ وَلَا مَرَّاتٍ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعَ
لَيْالٍ وَدَرَاهِمَهُ كُلَّهَا سَبْعِينَ وَهَذِهِ مُوَادَّةُ الْقَوْمِ تَمَّتْ سَبْعُمَائَةُ رَجُلٍ وَالسَّبَاعُ كَكِتَابِ الْجَمَاعِ
وَالْفَخَارِ بِكَثْرَتِهِ وَالرَّفْتِ وَالتَّشَاتُمِ * الْمُسْتَعِ كَمَنْبَرِ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ وَالْمُسْكَمُشُ
كَالْمُسْتَعِ ﴿السَّبْعُ﴾ الْكَلَامُ الْمُقْتَنَى أَوْ مَوَالِدُ الْكَلَامِ عَلَى رَوِيِّ جِ اسْتِجَاعٌ كَالْأَسْجُوعَةِ
بِالضَّمِّ جِ اسْجَاعٌ وَكَمَنْعٍ نَطَقَ بِكَلَامٍ لَهُ فَوَاصِلُ فَهُوَ سَجَاعَةٌ وَسَاجِعٌ وَالْحَمَامَةُ رَدَّدَتْ صَوْتَهَا
فَهِيَ سَاجِعَةٌ وَسَجُوعٌ جِ سَجَجْتُ كَرَجَجْتُ وَسَوَاجِعُ وَسَجَجَ ذَلِكَ الْمُسْتَجِعُ قَصَدَ ذَلِكَ الْمُقْصِدَ
وَالسَّاجِعُ الْقَاصِدُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ وَالنَّافَةُ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْمُطَرِبَةُ فِي حَتِينِهَا وَالْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ

٢ افترسها

~~~~~

قوله والسبعية هكذا في  
النسخ كانه نسبة الى السبعة  
وفي العباب السبعية  
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اي  
ونصر فهو مثلث أفاده  
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا  
يفتح السين وضمها اه  
شارح



الخلقة \* السَّرعُ كَلَمَعٌ صَدَمَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَالدَّجَجُ وَالبَسَطُ وَسُدِعَ كَعْنَى سَدَعَةٍ شَدِيدَةٍ نَكَبَ  
 نَكْبَةً شَدِيدَةً وَالمَسْدَعُ كَمَنْبَرِ المَاضِي لَوَجْهِهِ وَالدَّلِيلُ أَوَالِها دَى وَقَوْلُهُمْ نَقَذَّا لَكَ مِنْ كُلِّ سَدَعَةٍ  
 أَى سَلَامَةٍ لَكَ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ \* سَرَطَعٌ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ أَمِنْ فَزَعَ ﴿السَّرْعُ﴾ مُحْرَكَةٌ وَكَعَنْبٍ  
 وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ تَقْيِضُ البَطْنُ سَرْعٌ كَسَكْرَمٍ سَرْعَةً بِالضَّمِّ وَسِرْعًا كَعَنْبٍ وَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ سَرِيعٌ  
 الحِسَابُ أَى حِسَابِهِ وَاقِعٌ لَا مَحَالَةَ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عَنْ حِسَابٍ وَلَا شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ أَوْ تَسْرِعُ أَعْمَالُهُ  
 فَلَا يُبْطِئُ شَيْءٌ مِنْهَا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ لِأَنَّهُ بَعِيرٌ مُبَاشِرَةٌ وَلَا عِلَاجَ فَهُوَ سَبِيحَانَهُ يُحَاسِبُ الخَلْقَ بَعْدَ بَعْثِهِمْ  
 وَجَمْعُهُمْ فِي لَحْظَةٍ بِالْعَدْوِ وَلَا عَقْدَ وَهُوَ أَسْرَعُ الحَاسِبِينَ وَكَأَمِيرِ ابْنِ عِمْرَانَ الشَّاعِرُ وَالمُسْرَعُ ج  
 سُرْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالقَضِيبُ يَسْقُطُ مِنَ البَشَامِ ج سُرْعَانٌ بِالكُسْرِ أَوْ سَرِيعُ العَرَفِجِ أَوَالِها رَاتَى فِيهِ  
 وَكُسْفِينَةُ عَيْنٍ وَحَجْرٌ سَرَاعَةٌ كَثُمَامَةٌ سَرِيعَةٌ وَالسَّرْعُ السَّرْعُ أَى الوَحَى الوَحَى وَسُرْعَانٌ ذَاخِرٌ وَجَا  
 مِثْلُ شَةِ السَّيْنِ أَى سَرْعٌ ذَاخِرٌ وَجَا نَقَلَتْ فَتَحَةَ الْعَيْنِ إِلَى التَّوْنِ فَبُنِيَ عَلَيْهِ وَسُرْعَانٌ يَسْتَعْمَلُ خَبْرًا  
 مَحْضًا وَخَبْرًا فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَمِنْهُ لَسْرَعَانٌ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَى مَا تَسْرَعُ وَأَمَّا سُرْعَانٌ ذَا هَالَةٍ  
 فَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَعِيجَةٌ يَجْفَاءُ وَرُغَامُهَا يَسِيلُ مِنْ مَنْخَرِهَا لَهَا قَلِيلٌ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ وَدَكُهَا  
 فَقَالَ السَّائِلُ ذَلِكَ وَنَصَبَ هَالَةً عَلَى الْحَالِ أَى سَرْعٌ هَذَا الرُّغَامُ حَالٌ كَوْنُهُ هَالَةً أَوْ تَمِيزُهُ عَلَى تَقْدِيرِ  
 نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَالتَّقْدِيرُ سُرْعَانٌ هَالَةٌ هَذِهِ يَضْرِبُ مَنْ يُخْبِرُ بِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ قَبْلَ  
 وَقْتِهِ وَسُرْعَانُ النَّاسِ مُحْرَكَةٌ أَوَائِلُهُمُ الْمُسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيُسَكَّنُ وَمَنْ الْخَيْلِ أَوَائِلُهَا وَقَدْ يَسْكُنُ  
 وَوَرَأَى الْقَوْسَ أَوْ سُرْعَانُ عَقَبِ الْمَتْنَيْنِ شَبَهُ الْخُصْلِ تَخْلَصُ مِنَ اللَّحْمِ نَم تَقْتُلُ أَوَاتَارَ اللَّيْقَسِيِّ الْعَرَبِيَّةِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوَالِ السَّرْعَانِ أَوَالِ الْقَوَى أَوَالِ الْعَقَبِ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ خَصْلٍ فِي عُنُقِ  
 الْفَرَسِ أَوْ فِي عَقَبِهِ أَوَالِ الْوَرْتِ الْمَأْخُودِ مِنَ لَحْمِ الْمَتْنِ وَمَا سِوَاهُ سَا كُنُ الرِّاءِ وَالسَّرْعُ وَيَكْسُرُ قَضِيبُ  
 الْكَبَرَمِ الْغَضُّ لَسْتَنَّهُ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطَبٍ كَالسَّرْعِ وَالسَّرْعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ  
 اللَّذَنُ وَكَمَنْبَرِ السَّرِيعِ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَكَخَرَابٍ ابْتَلَعَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَسَارِيعُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرْوَةُ  
 كَالزَّرْوَةِ زَنَةٌ وَمَعْنَى وَمِنْهُ فَأَخَذَهُمْ بَيْنَ سَرَوَتَيْنِ وَ قَ بِمِرَالِ الظَّهْرَانِ وَجَبَلٌ بِهَامَةٍ أَوْ سَرْوَةٌ  
 شٌ وَلَا يَكْسُرُ وَقَدْ نَضَمَ الرِّاءَ عَقِبَةً بِنُ الْحَرْثِ الصَّحْبَانِ وَسُرَاوِعُ ع وَالْإِسَارِيعُ شُكْرٌ  
 تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَبْلَةِ وَرَبَّمَا أَكَلَتْ حَامِضَةً رَطْبَةً وَظَلَمَ الْإِسْتِنَانُ وَمَاؤُهَا وَخَطُوطُ وَطَرَاتِقُ فِي  
 الْقَوْسِ وَدَوْدِيضُ حِمَارِ الرُّؤْسِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يَعْرِفُ بِظُلْمِ الْوَاحِدِ اسْرُوعُ وَيُسْرُوعُ

قوله والسرع السرع اى  
 الوحي الوحي هكذا هو  
 محركا كما هو مضبوط  
 عندنا وفي الصحاح كعنب  
 فيها وضبط الوحي بالقصر  
 والمداه شارح

قوله وسراوع بضم السين  
 وكسرها مسع كسر الواو  
 (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اتباع الراء وامر وع الظني عصبة تستبطن رجله ويده  
 وأسرع في السير كسر وع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشي غير أنه لما  
 كان معروفاً عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت  
 دوابهم سراعاً والمسارة المبادرة كالسارِع وتسرّع الى الشرع والسرّيع كأمير القضيبي يسقط  
 من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم \* السرع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض  
 (سَطَعَ) الغبار كمنع سطوعاً وسطيعاً كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح  
 والرائحة ويديه سَطَعَ صَفَقَ بها والاصل اسم السطع حركة أو هو أن تضرب يديك على يدك أو يد آخر  
 وسمعت لوقعه سَطَعَ أشد يداً محركة أي صوت ضربه أو رميه وإنما حرك لأنه حكاية لا نعت  
 ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين الثعوت أحياناً وكتاب أطول عمد الخباء والجل  
 الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعاً وسمه به  
 والانسطع الطويل العنق وقد سَطَعَ كفرح وفرس كان لبكرين وائل وهو ذو القلادة وكثير الصبح  
 وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك (السعيح) كأمير والسعيح  
 بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الرديء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان  
 والسعسة دُعَاءُ المعزى بسع سَعَّ واضطراب الجسم كبير أو الهرم والفناء كالتسعيس وتروية الشعر  
 بالدهن وتسعسع الشعر ذهب أكثره وحاله انحطت والقم انحسرت شفته عن الأسنان (سَفَع)  
 الطائر ضربته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلا نال طمه وضربه والشئ أعلمه وسمه والسموم وجهه  
 لفحه لفحاً يسيراً كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لسنفعاً بالناصية أي لنجرته بها الى  
 النار أولسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة أولسعلمنه علامة أهل النار أولذلته أولقمثته  
 ورجل مسفوع العين غائر أو مسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم  
 والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بها وثنية من حديد أو الأثافي واحدها  
 سفعاء والسود تضرب الى الحجرة وبالتحريك سفعة سواد في الحدين من المرأة الشاحبة والسفعة  
 بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماذ أو قمام متلبدة تراها مخالفاً للون الارض ومن اللون سواد شرب  
 حمرة والأسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم  
 اذا دعيت للحلب والسفعاء حمالة صارت سفعتهما في عنقها موضع العالطين وبنو السفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا امر  
 أحدكم بطر بال مائل  
 (فليسرع المشي) اه  
 شارح

قوله والسرّيع كأمير  
 القضيبي الخ سبق له هذا  
 بعينه في أول المادة واقتصر  
 هناك في الجمع على  
 الكسر فقط وهو تكرار  
 ومخالفة اه شارح

قوله والسعسة دُعَاءُ المعزى  
 بسع سع هكذا قال ابن  
 عباد والذي في الصحاح  
 والعياب واللسان يقال  
 سعست بالمعزى اذا  
 زجرتها وقلت لها سع سع  
 نقله الجوهري عن الفراء  
 فالعجب من المصنف  
 كيف يترك ما هو مجمع عليه  
 اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض  
 نسخ الصحاح بجناحه  
 اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد  
 الجوهري والنار وزاد  
 غيره والشمس (لفحه  
 لفحاً يسيراً) هكذا في  
 النسخ والصواب لفحته  
 كما في العباب قال الجوهري  
 فغيرت لون البشرة زاد  
 غيره وسودته اه شارح  
 قوله في دمنة النار في نسخة  
 الشرح في دمنة الدارومثلة  
 في عاصم اه مصححه



٤ من ه جبل بالمدينة

قوله كالتبج بالباء الموحدة

قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة في

نسخة الشرح فليعد

بالغداة اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم

الجيم اى ترابها وفي بعض

النسخ بفتح الجيم وفي

بعضها بالحاء المهملة وفي

بعضها وما حولها بزيادة

ما وكل صحيح أفاده

الشارح

قوله جبل في العباب جبيل

وقوله في المدينة الاولى

بالمدينة على ساكنها

أفضل الصلاة والسلام

اه شارح

قوله يقال له غبغب هكذا

في سائر النسخ والصواب

يقال له عثمت بعينين

مهملتين ومثلثتين وهو

غير سابع عليه بيوت أسلم

واليه تضاف ثنية عثمت

أفاده الشارح

والمُسَاعِفُ المُسَافِحُ والمُطَارِدُ وَالْأَسَدُ وَالْمُعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْإِسْتِفَاعُ كَالْتَبَجِ وَاسْتَفْعَلُوهُ لِلْمَفْعُولِ  
تَغْيِيرٍ مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَاسْتَفْعَ مَصْغَرُ اسْتَفْعَ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ أَلَا إِنَّ الْأَسْفَعَ  
اسْتَفْعَ جَهَنَّمَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِّ فَإِذَا نَ مَعْرُضًا فَاصْبِرْ قَدَرَيْنِ بِهِ فَن كَانَ لَهُ  
عَلَيْهِ دِينَ فَلْيَعْدُ ٢ بِالْغَدَاةِ فَلْيَقْسِمَ مَالَهُ بَيْنَهُمْ بِالْحَصَصِ \* السَّفَرُ قَعْبَاءُ ثُمَّ قَافُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي  
﴿السَّفَرِ قَعْبُ﴾ بِقَافَيْنِ هِ الثَّانِيَةُ مُفْتَوِّحَةٌ هِ وَهُوَ تَعَرِيبُ الشُّكْرَ كَذَلِكَ سَا كُنْةَ الرَّاءِ وَهُوَ شَرَابٌ  
يَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ أَوْ شَرَابٌ لَاهِلِ الْحِجَازِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ حَبَشِيَّةً وَقَدْ هَجَوَاهَا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
خُمَاسِيَّةٌ مضمومةُ الْأَوَّلِ مُفْتَوِّحَةٌ الْعِجْزُ ﴿السَّقْعُ﴾ بِالضَّمِّ الصَّقْعُ وَمَاتَحَتِ الرَّكْبَةُ وَجَوْلَهَا  
مِنْ نَوَاحِيهَا وَسَقَعَ الدِّيكُ كَمَنْعٍ صَاحٍ وَالشَّيْءُ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا صُلْبًا بَعْنَهُ وَالطَّعَامُ أَكَلَ مِنْ  
سَوْقَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لَصِيفِهِ وَقَدْ قَدَّمَ إِلَيْهِ ثَرِيدَةً لَا تَسْقَعُهَا وَلَا تَقَعُهَا وَلَا تَشْرُمُهَا قَالَ  
فَنَ أَيْنَ آ كُلُ قَالَ لَا أَدْرِي فَانْصَرَفَ جَاءَهُ وَخَطِيبٌ مَسْقَعٌ كَمَنْبَرٍ مَصْقَعٌ وَكِتَابُ الْخَرْقَةِ وَالْأَسْقَعُ  
طَوِيْتُ كَالْعَصْفُورِ فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ وَرَأْسُهُ أَبْيَضٌ هِ أَسَاقِعُ وَأَبْوَالُ السَّقْعِ وَالثَّلَاثَةُ ابْنُ الْأَسْقَعِ  
صَحَابِيُّ السُّوقَةِ وَقَبَّةُ الثَّرِيدِ وَمِنْ الْعِمَامَةِ وَالْخِمَارِ وَالرِّدَاءِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِي الرَّأْسَ وَهُوَ أَسْرَعُهُ  
وَسَخَا وَمَا أَدْرِي أَيْنَ سَقَعَ وَسَقَعَ ذَهَبٌ وَاسْتَفْعَلُوهُ بِالضَّمِّ تَغْيِيرُ ﴿سَكَعَ﴾ كَمَنْعٍ وَفَرَحَ مَشَى مَشْيًا  
مُتَعَسِّفًا لَا يَدْرِي أَنْ يَأْخُذَ ٤ بِإِلَادَتِهِ وَتَحْيِيرُ كَتَسَكَعَ وَرَجُلٌ سَا كَعَ وَسَكَعَ غَرِيبٌ وَمَا أَدْرِي  
أَيْنَ سَكَعَ أَيْنَ ذَهَبَ وَمَا يَدْرِي أَيْنَ يَسَكَعُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ أَيْنَ يَأْخُذُ وَالْمُسَكَّةُ كَمُحَدَّثَةِ الْمُضَلَّةِ مِنْ  
الْأَرْضَيْنِ لَا يَتَدَيَّ فِيهَا وَجْهَ الْأَمْرِ وَتَسَكَعَ عَادَى فِي الْبَاطِلِ \* السَّلَاطُوعُ كَمُصْفُورِ الْجَبَلِ  
الْأَمْلَسُ وَالسَّلَنْطُوعُ كَسَمْنَدَلِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ كَالسَّلَنْطَاعِ كَسَقَنْطَارٍ وَالْمُتَعَتَّةُ فِي كَلَامِهِ كَالْجَنُونِ  
وَالسَّلَنْطُوعُ اسَلَنْتَقَى ﴿السَّلْعُ﴾ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ هِ سَلُوعٌ وَسَلَعُ جَبَلٌ فِي هِ الْمَدِينَةِ وَقَوْلُ  
الْجَوْهَرِيِّ السَّلْعُ خَطَأٌ لِأَنَّهُ عِلْمٌ وَجَبَلٌ لِهَذَا وَلِحِصْنٍ بِوَادِي مُوسَى مِنْ عَمَلِ الشَّوَبِكِ وَكَرِيمَاءُ  
بِقَطْنٍ وَجَبِيلٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ غَبْغَبٌ وَوَادِي الْبِمَامَةِ بِهِ قُرَى وَ هِ بَنَوَاحِي زَيْدٍ وَسَاعَانُ مُحَرَّكَةٌ  
حِصْنٌ بِالْمِنْ وَالسَّلْعُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ مُرٌّ أَوْ شَمٌّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْرِ أَوْ بَقْلَةٌ خَبِيثَةٌ الطَّعْمُ وَالْبَرَصُ وَتَشَقُّ  
الْقَدَمِ وَقَدْ سَلَعَ كَفَرَحَ فِيهَا فَهُوَ أَسْلَعُ هِ سَاعٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوَالِغُ كَجَوْهَرِ الصَّبْرِ الْمَرْوِيِّ وَالسَّلْعُ بِالْكَسْرِ  
الْمَثَلُ وَفِي الْجَبَلِ الشَّقُّ وَيَفْتَحُ هِ أَسْلَاعٌ وَسُلُوعٌ وَأَرْبَعَةٌ مَوَاضِعٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا بِإِلَادٍ بَاهِلَةٍ وَمَوْضِعٌ  
بِإِلَادٍ بَنَى أَسَدٌ وَغَلَامَانِ سَاعَانِ بِالْكَسْرِ تَرْبَانِ وَغَلَامَانِ أَسْلَاعٌ وَأَسْلَاعُ الْفَرَسِ مَا تَعَلَّقَ مِنَ الْخَمِّ

على نسيها اذا سمعت والسماعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويفتح  
ويحرك وكعنبه اخرج في العنق او غدة فيها اوزيادة في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون  
من حصية الى بطيخة وهو مسالوع والعلق ج كعنب ج وبالفتح الشجة ج كائنة  
ما كانت ويحرك اوائى تشق الجلد ج سعات وسالوع والسليج محركة اسم جمع ج واسلج  
صار ذا شجة وكثير الدليل الهادي والمسموعة المحجة والسليج في الجاهلية كانوا اذا استنوا علقوا  
السليج مع العشر بشيران الوحش وحدر وهامن الجبال واشعلوا في ذلك السليج والعشر النار يستمطرون  
بذلك وقول الجوهرى علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذنا ج وفي البيت الذى استشهد به  
نسعة اغلاط ج وتسليع عقيه تشق واسليج انشق ﴿السليق﴾ كجعفر الجريء الشجاع الواسع  
الصدر والصخابة البذينة السيئة الخلق كالسليقة والناقاة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبسة  
﴿السليق﴾ كجعفر المكان الحزن اوتباع بلقع والظليم والسليق كجعفر البرق اذا استطار  
ج فى الغيم واسليق البرق استطار ج والحصى حيت عليه الشمس ﴿السميدع﴾ ٢ بفتح  
السين والميم بعدها مائة تحتية ج ومعجمة مفتوحة ج ولانضم السين فانه خط السيد الكريم  
الشريف السخى الموطا الا كناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف  
واسم رجل وبت قيس الصحابة وفرس البراء بن قيس بن عتاب ﴿السمع﴾ حس الاذن  
والاذن وما وقر فيها من شئ سمعه والذكر المسموع ويكسر كالسمع ويكون للواحد والجمع  
ج اسماع واسمع مج اسماع سمع كعلم سمعا ويكسر او بالفتح المصدر وبالكسر الاسم  
وسماعا وسماعة وسماعية وسمع واسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك  
الى اى اسمع منى وقالوا ذلك سمع اذن ويكسر وسماعها وسماعتها اى اسماعها وان شئت  
قلت سمعا قال ذلك اذا لم يختص بنفسك وقالوا اخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير  
فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع اى امرى ذلك وسمع اذن فلانا يقول ذلك  
وسمعة اذن ويكسر ان واذن سمعة ويحرك وكفرحة وشرقة وشرية وسماعة وسماعة  
وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى مانوه بذكره  
ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع او يقال هذا امر ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء  
اللهم سمع لا بلغا وبتحان اى يسمع ولا يبلغ او يسمع ولا يحتاج الى ان يبلغ او يسمع به ولا يتم

٢ السميدع كذا فى  
نسخة المؤلف والدال  
المهملة منقوطة من أسفلها  
نقطة صفراء من الذهب  
على قاعدة السلف وهى  
نقط الحرف المهمل من  
أسفل اه شنيطى

قوله غلط قد سبق المصنف  
الى هذه التخطئة غيره ومع  
ذلك غاية ما فى عبارة  
الجوهرى التعبير عن الجمع  
بالواحد وهو سائغ قال الله  
تعالى سميهم الجمع  
ويولون الدبر اى الادبار  
اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة  
ساقط من غالب النسخ  
فان ظاهر كلام الجوهرى  
وابن سميده والصاغاني  
اهمال الدال بل صرح  
بعضهم بان عجام ذال خطأ  
أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف  
فى قى س والقيسان  
من طيئ قيس بن عتاب  
بالنون وقيس بن هذمة بن  
عتاب اه وبه تعلم ان  
النون تصحفت هنا بالتاء  
وان المتن نسبته الى جده  
اه نصر



أوهو كلام بقوله من يسمع خبر ألا يعجبه والسمع كسبر الأذن كالسامعة ج مسمع وعروية في  
وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبтан تذلان في عروية  
الزنبيل إذا أخرج به التراب من البئر وكقعد الموضع الذي يسمع منه وهو مقي برأى ومسمع بحيث  
أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدرك أن توجه أو معناه بين سمع أهل  
الأرض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد إلا  
الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها إذا  
غرر بها وألقاها حيث لا يدري أين هو وأحيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر إنسان وسموا  
سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزير ودير سميان بالكسر ع بحلب وع  
بجملص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سميان بالكسر السمياني أبو منصور محدث  
وبالفتح ع ويكسر ع الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمياني وابنه الحافظ أبو بكر محمد  
وكامير المسمع والسماع والاسدي سمع الحسن من بعد واما السميع واما السمع الدماغ والسمع حركة  
أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشنعة  
التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة أيضا  
سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعع الصغير الرأس أو اللحية  
والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة في وجهك المذولة أترك والرجل  
الطويل الدقيق وسمعة نظرية كفر شبة وطربة وتكسر الفاء واللام في ن ظ ر ويقال فيها  
سمعة كخروعة مخففة النون أي مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل ولد الذئب  
من الضبع وهي بهاء يزعمون أنه لا يموت حتف أنفه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير وثبته  
تريد على ثلاثين ذراعا وباللام جبل وفعلته سمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه والسمع بطن  
وكقظام أي اسمع والسمعية كزيرية ق قرب مكة وأسمعه شتمه والدوا جعل لها سمعا  
وكذا الزنبيل والمسمع كحسن القيد وباء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بنشر  
الذكر والاسماع وكعظم المقيد المسوَجِر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى  
واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول واسمع لا اسمعت \* سميع كسميدع ع بالفاء ع  
وقد تظم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن نا كورين عمرو بن بكر أبو شرحبيل أو شرحبيل الرئيس

قوله أو اللحية والداهية  
قال الشارح هكذا نقله  
الصاغاني عن ابن عباد وهو  
تحريف منهما وصوابه  
والجثة أي الصغير الرأس  
والجثة الداهية هكذا بغير  
واو فتأمل اه ولكن  
لم يذكر حجة في ذلك فحرر  
اه مصححه

المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلي كتاباً بوقت بصفين  
 \* السماع كهماع الذئب ويقال للخبيث انه اسماع هملع ﴿السنع﴾ محرقة الجمال والاسنع  
 الطويل والمرقع العالى وكسفية الطريقة في الجبل ج سناع والجملة اللينة المفصل اللطيفة  
 العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعاً وهذا اسنع أفضل وأطول وكزير  
 عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وابوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا  
 اذا ارادوا الموسم امرتهم قريش أن يتأتموا وخافة فتنة النساء بهم والسماعة الناقة الحسنة كالسماع  
 والسنع بالكسر الرنغ أو الحز الذي في مفصل الكف والذراع أو السامى يصل ما بين الاصابع  
 والرنغ في جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح  
 والسنعاء الجارية التي لم تخفض ﴿سوع﴾ بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين  
 والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهالكون  
 كالجماعة للجميع وساعة سوعاً شديدة وسوع بالضم والفتح وقرأه الخليل صم عبد في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره إبليس فعبد وصار له ذيل وحج إليه وساعت الابل  
 تسوع تحات بالاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسوع كغراب بعدهد وكغراب  
 وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الضوء وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقصة  
 مسياع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية وأساعه أهمله وضعه وأسوع انتقل  
 من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر مذي والحمار أرسل غرموله وهذا مسوع له  
 كعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كياومة من اليوم ٢ ﴿ساع﴾ الماء والشراب  
 يسيع سيعاً وسيعاً جرى واضطرب على وجه الارض والابل تحلت بالاراع واوية يائية  
 والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسبراء بعد قطع منه والسيع  
 كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطل به المزادة والطين بالتين يطين به وقول القطار  
 ٣ فلما أن جرى سمن عليها \* كما طينت بالقدن السيعا

من باب القاب أى كما طينت بالسيعا القدن وهو القصر والمسيعة ككنيسة خشية مملسة يطين بها  
 تكون مع حذاق الطيانيين وناقصة مسياع كصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة وسوء القيام  
 عليها أو التي يسافر عليها ويعادو التسيع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه

٢ بلغ العراض ولله الحمد  
 هكذا بخط المؤلف وبه تم  
 المجلس السابع والستون  
 ٣ الشاهد الثامن  
 والسبعون

قوله أو التي تحمل الضبعة  
 هكذا في النسخ والصواب  
 الضبعة بالتحية الساكنة  
 بدليل قوله (سوء القيام  
 عليها) اه شارح



قوله العَقْرَبُ الصواب  
العقرب كما في عاصم اه  
نصرو كما في النسخة التي  
شرح عليها الشارح اه  
مصاحفه

قوله جزع من مرض  
هكذا في النسخ والصواب  
خرج كـ فرح بالخاء  
والراء اه شارح  
قوله الشجاع الخ لوقال  
الشجاع مثلثة وكأـ مير  
الخ لكان أخصر وأجرى  
على قاعدته اه أفاده  
الشارح

قوله وبنو شجاع بالكسر  
قبيلة اى من كنانة وقد  
ذكرها قريبا فهو تكرار  
اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّيْعُ﴾ بالـ الدال المهملة كزبرج القَرَبُ ٢ واللسان والداهية  
وتفتح داله ج شَبَاعُ ﴿الشَّيْعُ﴾ بالفتح وكعنب ضد الجوع شَبَعَ كَسَمِنَ خَبَزَ وَلَحِمَ وَمِنْهُمَا  
وَأَشْبَعْتُهُ مِنَ الْجُوعِ وَالشَّيْعُ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ اسْمُ مَا أَشْبَعَكَ وَهُوَ شَبْعَانُ وَشَابِعٌ سَمِعَ فِي الشَّعْرِ  
وَلَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ وَهِيَ شَبْعِي وَشَبْعَانَةٌ وَامْرَأَةٌ شَبْعِي الذَّرَاعُ ضَخْمَتُهُ وَشَبْعِي الْخَلْخَالُ وَالسُّوَارُ  
تَمْلُؤُهُمَا سَمْنًا وَالشَّبْعَانُ جَبَلٌ بِالْحَرَيْنِ وَاطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالشَّبْعِي كَسَكْرَى ه بَدَمَشَقٌ وَكَقُدَامَةٍ  
اسْمُ زَمْزَمَ وَالشَّبَاعَةُ أَيْضًا الْفَضَالَةُ بَعْدَ الشَّيْعِ وَثَوْبٌ شَبِيعُ الْغَزَلِ كَأَمِيرِ كَثِيرِهِ وَرَجُلٌ شَبِيعُ الْعَقْلِ  
وَمُشَبَّعُهُ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَافْرُهُ شَبَعَ عَقْلُهُ كَسَكْرَمٍ وَحَبْلٌ شَبِيعٌ كَثِيرُ الشَّعَرِ أَوِ الْوَبَرِ وَشَبْعَةٌ مِنْ طَعَامٍ بِالضَّمِّ  
قَدَرٌ مَا يَشْبَعُ بِهِ مَرَّةً وَأَشْبَعَهُ وَفَرَهُ وَشَبَعَتْ غَنَمُهُ تَشْبِيعًا قَارَبَتْ الشَّيْعَ وَلَمْ تَشْبَعِ وَالشَّيْعُ أَنْ يَرَى  
أَنَّهُ شَبْعَانٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَالتَّكْثِيرُ وَالَا كُلُّ أَرَا لَا كُلِّ \* شَبَعَ كَفَرَحَ جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ  
﴿الشَّجَاعُ﴾ كَسَحَابٍ وَكُتَابٍ وَغُرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتِفٍ وَعَنْبَةٍ وَأَمَدُ الشَّدِيدِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَاسِ  
ج شَجَعَةٌ مِثْلُثَةٌ وَشَجَعَةٌ مُحْرَكَةٌ وَشَجَاعٌ كَرَجَالٍ وَشَبْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَشَجَعَاءُ وَهِيَ  
شَجَاعَةٌ مِثْلُثَةٌ وَشَجَعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٌ وَشَجَعَاءُ ج شَجَائِعُ وَشَجَاعٌ وَشَجَعٌ بَضْمَتَيْنِ  
أَوْ خَاصٌّ بِالرَّجَالِ وَقَدْ شَجَعَ كَسَكْرَمٍ وَكَغُرَابٍ وَكُتَابِ الْحَيَّةِ أَوِ الذِّكْرِ مِنْهَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهَا صَـ غَيْرُ  
ج شَبْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشَجَاعُ بْنُ وَهْبٍ صَحَابِيُّ وَبَنُو شَجَاعَةَ  
بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شَجَعَ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةَ وَهُوَ جَدُّ لِحَرْثِ بْنِ عَوْفٍ الصَّحَابِيُّ  
وَالشَّجَعُ مُحْرَكَةٌ فِي الْإِبِلِ سُرْعَةٌ نَقْلُ الْقَوَائِمِ جَمَلٌ شَجَعَ الْقَوَائِمِ كَسَكْتِفٍ وَنَاقَةٌ شَجَعَاءُ وَشَجَعَةٌ  
كَفَرَحَةٍ وَالشَّجَعُ مِنْ فِيهِ خَفَّةٌ كَالْهَوَجِ وَالْأَسَدُ وَالذَّهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ الشَّجَعُ أَيْ الطَّوِيلُ  
وَالْأَشَاجِعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَفِّ الْوَاحِدُ كَأَمَدٍ وَاصْبِعٍ وَأَشْبَعُ بْنُ  
رَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجَعَهُ كَمَنْعَهُ غَلَبَهُ بِالشَّجَاعَةِ فَهُوَ مَشْجُوعٌ وَالشَّجَعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ  
الْعَاجِزُ الضَّأْوَى لِأَفْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْفَصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَالشَّجَعُ بَضْمَتَيْنِ عُرْوُ الشَّجَرِ  
وَلُجْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ وَكَسَكْتِفِ الْجَنُونِ مِنَ الْجَمَالِ ه وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ  
الْجَسُورَةِ فِي كَلَامِهَا كَالشَّجَاعَةِ وَبَنُو شَجَعَ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ ه وَمَشَجَعَةٌ اسْمُ الْمَشْجَعِ كَجَمَلِ  
الْمُنْهَى جُنُودًا وَشَجَعَهُ تَشْبِيعًا قَوَّى قَلْبَهُ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَشَجَعَ تَكَفَّفَ الشَّجَاعَةُ ﴿الشرح﴾  
كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالنَّعْشِ أَوْ الْجَنَازَةِ وَالسَّرِيرِ وَالنَّاقَةِ الطَّوِيلَةِ وَخَشْبَةِ طَوِيلَةٍ مَرَّةً وَالْمَشْرَجُ بِالْفَتْحِ

المَطْوَلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ مَا لَاحِرٌ وَفَ لِنَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَشَبَةِ إِذَا كَانَتْ مُرَبَّعَةً فَأَمَرَتْهُ  
بِنَحْتِ حُرُوفِهَا قُلْتُ شَرَحْتُهَا ﴿الشريعة﴾ مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ  
كَالشَّرْعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْعَتَبَةُ وَمَوْرِدُ الشَّارِبَةِ كَالشَّرْعَةِ هُ وَتَضَمُّ رَأُوهَا هُ وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ  
عُ وَشَرَاكُ النَّعْلِ وَأَوْتَارُ الْبَرْبَطِ وَبِهَاءُ حَبَالَةِ اللَّقْطَا وَالْوَرُّ وَيُفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ جِ  
شَرْعٌ أَيْضًا وَيُفْتَحُ وَشَرْعٌ كَعَنْبٍ هُجْ شَرَا عٌ وَكَتَابُ الْوَرِّ مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَى الْقَوْسِ  
وَمِنْ الْبَعْرِ عَقَّةٌ وَكَأَلَمْلَاءَةِ الْوَاسِعَةِ فَوْقَ خَشَبَةٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ فَيَمُضِي بِالسَّفِينَةِ جِ أَشْرَعَةٌ وَشَرْعٌ  
بِضَمِّتَيْنِ وَكَغَرَابِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالرَّمَا حَ وَمِنْ النَّبْتِ الْمُعَمُّ وَالشَّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ  
النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَشَرْعٌ لَهُمْ كَمَنْعَ سَنٍّ وَالْمَنْزِلُ صَارَ عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ  
وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرْعًا وَشَرُّ وَعَادَخَتْ وَهِيَ ابِلٌ شُرُوعٌ بِالضَّمِّ وَشَرْعٌ كَرُكْعٍ وَفِي الْأَمْرِ خَاضَ  
وَالْحَبْلُ أَنْشَطَهُ وَأَدْخَلَ قُطْرِيَّةً فِي الْعُرْوَةِ وَالْإِهَابُ سَلَخَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ جِدًّا وَالرَّمَا حَ تَسَدَّدَتْ  
فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعُ وَشَرَعْنَاهَا وَشَرَعْنَاهَا فَهِيَ مَشْرُوعَةٌ وَمُشْرَعَةٌ وَشَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْحَلَّ أَيْ  
حَسْبَكَ مِنْ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي التَّبْلُغِ بِالْيَسِيرِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ  
حَسْبَكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَوَاحِدُهُمْ يَحْرُكُ أَيْ بَاجٍ وَاحِدُهُمُ النَّاسُ فِي هَذَا  
شَرْعٌ وَيَحْرُكُ أَيْ سَوَاءً وَحَيْثَانُ شَرْعٌ كَرُكْعٍ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَالشَّارِعُ الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمَعْلَمُ  
وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ ٢ بِالْدهْنَاءِ وَهْ وَشَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمِيدَانِ مَحَلَّتَانِ بِيَعْنَادٍ وَالشَّوَارِعُ  
مِنْ النُّجُومِ الدَّانِيَةِ مِنَ الْمَغِيبِ وَكَأَمِيرِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسِحَابَةِ وَالْكَتَّانِ الْجِدِّ وَكَشَدَادٍ بِأَعْنِ  
وَالْأَشْرَعُ الْأَنْفُ الَّذِي أَمْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ وَشَرَاعَةٌ كَثَامَةٌ ٣ لِهَذِيلٍ وَرَجُلٍ وَالشَّرْعَةُ مُحْرَكَةٌ  
السَّقِيفَةُ جِ أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعٌ بِأَبَا إِلَى الطَّرِيقِ فَتَحَّهْهُ وَالطَّرِيقُ بَيْنَهُ كَشَرَعَهُ تَشْرِيعًا وَالتَّشْرِيعُ  
إِيرَادُ الْإِبْلِ شَرِيعَةً لَا يَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى نَزْعٍ بِالْعَاقِ وَلَا سَقْيٍ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ  
تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَافَرَ فِي صَحْبٍ لَهُ فَلَمْ يَرْجِعْ بِرُجُوعِهِمْ فَاتَّهَمُوا أَصْحَابَهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيحٍ فَسَأَلَ  
أَوْلِيَاءَ الْمُتَقَبُولِ ٣ الْبَيْتَةَ فَلَمَّا عَجَزُوا أَلْزَمَ الْقَوْمُ الْإِيمَانَ فَأَخْبَرُوا عَلَيْهِمُ بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

٤ أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمَلٌ \* يَا سَعْدُ لَا تَرَوِي بِهَذَاكَ الْإِبِلَ

وَيُرَوِي مَا هَكَذَا تَوْرِدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلَ ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَهْلَ الْوَنِ السَّقْيِ التَّشْرِيعَ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى بَيْنِهِمْ وَسَأَلَهُمْ فَأَقْرَأُوا  
فَقَعَلَهُمْ أَيْ مَا فَعَلَهُ شَرِيحٌ كَانَ هَيْنًا وَكَانَ نَوْلُهُ أَنْ يَحْتَاطَ وَيَسْتَبْرَأَ الْحَالَ بَايَسَرًا مَحْتَاطٌ بِمَثَلِهِ فِي الدَّمَاءِ

٢ حبل

٣ القليل

٤ الشاهد التاسع  
والسبعون

قوله شرعك من رجل  
بكسر العين وضمها اه  
شارح

قوله وشارع جبل هكذا  
بالجيم في سائر النسخ  
والصواب حبل بالخاء  
المهمله اى من الرمل اه  
أفاده الشارح

قوله فقال أوردتها اه اى  
متمملا اه شارح



﴿الشَّعْءُ﴾ بالكسر قبال النعل كَالشَّعْنِ وَالشَّعْبِ بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض  
والبقية من المال وجهه وقليله ضد ومائة لبنى شَمَخَ وله شَمْعٌ مال أى قليل منه أو قطعة من الابل  
والغنم قليلة ورجل شَمْعٌ مال حسن القيام عليه وشَمْعَ المنزل كَمَنَعَ شَمْعاً وشَمْعاً بعد فهو شامع  
وشَمْعٌ ج شَمْعٌ بالضم والنعل شَمْعاً جعل لها شَمْعاً كَشَمْعَها وشَمْعَها وشَمْعَ الفرس  
كفرح صار بين ثنيتيه ورباعيته انقراج والنعل انقطع شَمْعُهُ والشامع الرجل المنقطع الشَّعْءُ  
\* شَطِيعٌ كفرح جَزَعٌ من مرض ونحوه ﴿الشَّعْءُ﴾ والشَّعْءُ والشَّعْءَانُ والشَّعْءَانِي  
الطويل والشَّعْءَانُ الخفيف والحسن والمتفرق والظلل غير الكثيف والشَّعْءَانُ كسحاب التفرق  
وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاهة ويثالث ومن اللبن الضياح قد أكثر ماؤه  
ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا شعاعاً متفرقين وطار فؤاده شعاعاً تفرقت همومه وشعاع  
الشمس وشعاعاً بضمهما الذى تراه كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها والذى ينتشر من ضوءها  
أو الذى تراه ممتداً كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمعين  
وشعاع بالكسر وشع البعر بوله فرقه كاشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صباها  
والشع المتفرق من كل شيء والعجالة كاشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعاع كهدد  
رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسنبل أكثر حبه والشمس نشرت شعاعها  
وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعاع الشراب مزجه والتريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمها  
والشئ خاطئ بعضه ببعض وأنشع الشعير بقى منه قليل \* الشعاع كهملج والشعاع زيادة النون  
الطويل منا ومن غير ناو وشجرة شعاعة أيضاً تفرقة الاغصان غير ملتفة ﴿الشَّعْءُ﴾ خلاف الوتر  
وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله  
تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين أوهو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو  
راهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف  
بصرى وانتشاره وبوشافع من بنى المطالب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى رحمه الله تعالى ع  
ونظم نسبه الرافعى فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان بن شافع  
وسائب بن عبيد سابع عبيد يزيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض فى

بعض التسخن خرج بالخاء

والراء اه شارح

قوله التى تفرقت همومها

هكذا فى النسخ والصواب

همومها كما هو نص

الجوهري وزاد الزمخشري

وأرواها فلا تجبه لا مرجزم

اه شارح

قوله الشعاع كتب المصنف

هذا الحرف بالأحر على

أنه استدرك به على

الجوهري وليس كذلك

بل ذكره الجوهري فى آخر

تركيب ش ع ع وقوله

وشجرة شعاعة أيضاً تفرقة

الأغصان يؤيد قول

الجوهري أن أصل تركيبه

شعع بمعنى التفرق وقال

الزهري لا أدري أزيدت

العين الاولى او الاخيرة

فان كانت الأخيرة

فالأصل ش ع ل وان

كانت الاولى هى المزيده

فأصله ش ل ع أفاده

الشارح

هَاشِمُ الْمَوَادُّ ابْنُ الْمُطَّلَبِ ﴿عَبْدُ مَنْافٍ لِلْجَمِيعِ تَابِعٌ  
 وَابْنُهُ لِيَشْفَعَ عَلَى الْعَدَاوَةِ أَيْ يُعِينُ عَلَى وَيُضَارِئُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَى مِنْ يَزِدُّ  
 عَمَلًا إِلَى عَمَلٍ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةُ نَفِيٍّ لِشَافِعٍ أَيْ مَا لَهُ شَافِعٌ فَتَنْفَعُهَا شَفَاعَتُهُ وَكَامِيرٌ صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ  
 وَصَاحِبُ الشُّفْعَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَنْ تَشْفَعَ فِيمَا تَطْلُبُ فَتُضَمُّهُ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَشْفَعُ أَى تَزِيدُهُ وَعِنْدَ  
 الْفُقَهَاءِ حَقُّ تَمْلِكِ الشَّقِصِ عَلَى شَرِيكِهِ الْمُتَجَدِّدِ مَا لَكُمْ قَهْرًا بِعَوَضٍ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ الشُّفْعَةُ عَلَى رُؤُسِ  
 الرِّجَالِ أَى إِذَا كَانَتْ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ خُتِلَتْ فِي السَّهَامِ قَبَاحٌ وَاحِدٌ أَنْصَبَهُ فَيَكُونُ مَا بَاعَ لَشُرَكَائِهِ  
 بَيْنَهُمْ سَوَاءً عَلَى رُؤُسِهِمْ لَا عَلَى سَهَامِهِمْ وَالشُّفْعَةُ أَيْضًا الْجُنُونُ وَمَنْ الضَّحَى رَكَعَتَاهُ وَيَفْتَحُ وَالْمَشْفُوعُ  
 الْجُنُونُ وَنَافِةٌ أَوْ شَاةٌ شَافِعٌ فِي بَطْنِهَا وَإِدْيَتُهَا آخِرُ سَمِيَّتٍ شَافِعًا لَأَنَّ وَلَدَهَا شَفَعَهَا أَوْ شَفَعَتْهُ  
 عَ كَسَعَ عَ شَفَعًا أَوْ الْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ كَالضَّرَمَنِ الضَّرَّةُ وَالشَّافِعُ التَّيْسُ أَوْ هُوَ مِنَ الضَّأْنِ  
 كَالتَّيْسِ مِنَ الْمَرْزَى أَوْ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفَعًا لَوْلَا وَتَرَاوَقَةُ شَفُوعٌ كَصَبُورٍ يَجْمَعُ بَيْنَ مُحَلِّبَيْنِ فِي  
 حَابِسَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَامِيرٌ جَدُّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُقَرِّي وَكَزِيرٌ أَوْ صَالِحٌ بْنُ اسْحَقَ الْمُحْتَسِبِ  
 الْمُحَدَّثُ وَالشَّفَائِعُ أَلْوَانُ الرَّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَشَفَعَتُهُ فِيهِ تَشْفِيعًا حِينَ شَفَعَ كَسَعَ شَفَاعَةً قَبْلَتْ  
 شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعَهُ إِلَيْنَا سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ \* الشَّفَاعُ كَالشَّلْعِ زَيْةٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ تَضْجِيفُ وَالصَّوَابُ  
 الشَّلْعُ \* شَقَعَ فِي الْأَنَاءِ كَمَنْعَ كَرَعٍ وَقَلَانًا بَعِيْنَهُ عَانَهُ ﴿شَكِعَ﴾ كَفَرَحَ كَثُرَ أَنْبَسُهُ وَالزَّرْعُ  
 كَثُرَ حَبُّهُ وَغَضِبَ وَتَوَجَّعَ وَكَتِفُ الْبَحِيلِ اللَّئِيمُ وَالْوَجَعُ وَشَكِعَ بِعِيْرِهِ بِزِمَامِهِ كَسَعَ رَقْعَهُ وَأَشْكَعَهُ  
 أَغْضَبَهُ وَأَوَامَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشُّكَاةُ كُثْمَامَةٌ شَوْكَةٌ عِلَافٌ مِنَ الْبَعِيرِ وَالشُّكَاةُ كَجَبَارِيٍّ وَقَدْ تَفْتَحُ  
 مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ وَادْقَتُهُ يُقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَانَهُ عَوْدُ الشُّكَاةِ الْوَاحِدَةُ شُكَاةٌ أَوَّلًا وَاحِدَةٌ لَهَا وَانْمَا  
 يُقَالُ شُكَاةٌ وَاحِدَةٌ وَشُكَاةٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ شُكَاةَايَاتٌ يُشَبَّهُ الْبَاذَاوِرْدَ وَلَيْسَ بِهِ  
 نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْهَاءُ الْوَارِمَةُ وَوَجَعَ الْأَسْنَانُ ﴿الشَّمْعُ﴾ مُحْرَكَةٌ وَتَسْكِينٌ الْمِيمُ مُوَلَّدٌ  
 هَذَا الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ أَوْ مَوْمُ الْعَسَلِ الْقِطْعَةُ بِهَاءٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ جَبْرِيلَ وَعَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 عَ ابْنُ جَبْرِيلَ عَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَدَّثُونَ هَكَذَا يُنْطَقُونَ بِهِ  
 سَاكِنَةً وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُهُ وَشَمْعٌ كَسَعَ شَمْعًا وَشَمُوعًا وَشَمْعَةً لَعِبَ وَمَزَحَ وَالشَّيْ شُمُوعًا تَفَرَّقَ  
 وَكَصُورٍ الْمَزَاحَةُ الْأَعُوبُ وَمَسْكٌ مَشْمُوعٌ مُخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ وَشَمْعُونُ الصَّفَاخُو يَوْسُفَ صِلَاوَاتِ  
 اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَوْ الدُّمَارِيَّةُ الْقِطِيعَةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادِ بْنِ شَمْعُونِ الدَّيْرِيُّ وَبَكْرَانُ

قوله نافع من الحيات الخ  
 اى البلغمية ثم ان هذه  
 الخواص المذكورة ليست  
 فيها وانما هي في زهرها كما  
 حقه ابن جرلة اه شارح  
 قوله الشمع محركة وتسكين  
 الميم مولد هذا عن القراء  
 وابن السكيت ونقله  
 الجوهري والصاغاني  
 وساماه وقال ابن سيده  
 بعد نقله ذلك عن القراء  
 وقد غلط لان الشمع  
 والشمع لغتان فصيحتان  
 أفاده الشارح



قوله وشمعان مؤمن آل  
فرعون أورده صاحب  
اللسان في السنين المهمة  
وسمى في الام ان اسم  
مؤمن آل فرعون حزقيال  
فتأمل اه شارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالاغنام أصبح وشمعان مؤمن آل  
فرعون واشمع السراج سقط نوره وشمعه تشمعا العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب  
(الشناعة) الفطاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع واشنع ويوم اشنع كربه والاسم الشناعة  
بالضم واشنع بن عمرو بن طريف أبو حنيفة وغيره شناعة قبيحة مفرطة وشنع الحرقه كمنع شعها  
حتى تنفش وفلا الاستفحجه وشتمه وفضحه والشنع بالضم القبح ورأى امرأ شنع به كعلم شنعاً  
بالضم أي استشعته والمنشوع المشهور والشنع كسفر رجل المضطرب الخلق واشنعت الناقة  
أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشهير والانكاش والجذ في السير كالشنع وتشنع تهيأ للقتال  
والفرس ركبته وعلاه والسلاح لبسه والغارة بها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان  
أوغره أو ينبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعاً شعان قاله أبو عمرو والقياس شوع  
كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلا به حتى كانه شوك وهو أشوع وهي  
شوعاء ج شوع وبياض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كاحمد  
من الثقات والمشوع محرات التنور كانه من شيع النار وأصله مشيع ولكنّه كصبيان وصبوان  
وشع شع أمر بالتشفي وتطويل الشعر وهذا شوع وهذا شيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شيء  
(شاع) يشيع شيعاً وشيعوا ومشاعاً وشيعوّة كديمومة وشيعاً ناخركة ذاع وفشا وسهم شائع  
وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شوع أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غداً  
أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره  
والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل  
من يتولى عليهم أو اهل بيته حتى صار اسمهم خاصاً ج أشيع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت  
أذعته وأظهرته كشمعته وبه والآن ماله فهو مشيع وشاعكم السلام كمال عليكم السلام أو تبعكم  
أولا فارقكم أو ملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحباً لكم وتابعا  
والشاع بول الجمال الهاج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا  
والشاعة الزوجة المشابهة لها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الخطب تشيع به النار  
وقد يفتح ومن مهر الراعي أو صورته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كقهاء أي كل واحد منهم  
شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعية بينهم أي مشاعة والمشييع ككيل الحقود المملوء لؤماً

قوله او ينبت في نسخة  
الشرح وينبت بالواو اه  
قوله قاله أبو عمرو هكذا في  
النسخ والصواب أبو عمرو  
أي المطر عن ابن الاعرابي  
كما نقله الازهرى أفاده  
الشارح

قوله وشعت بالشئ هكذا  
في النسخ ومثله في العباب  
والاولى بالسر كما في اللسان  
اه شارح  
قوله كمال الخ هكذا في النسخ  
وفيه سقط والصواب  
كما يقال الخ اه من الشارح

وَكَمْ كُنْصَة قَفَّةٌ لِلْمَرْأَةِ لِقُطْنِهَا وَنَحْوِهِ وَكَصْبُورِ الْوَقُودِ وَالضَّرَامِ مِنَ الْحَطَبِ وَالشَّيْعَةِ بِالْفَتْحِ شَجَرَةٌ  
تَجْرُسُهَا النَّحْلُ وَعَسَلُهَا طَيْبٌ صَافٍ وَتَعَبَّقَ بِهَا الثِّيَابُ وَأَشَاعَ بِالْأَبْلِ أَهَابُهَا وَالنَّاقَةُ بَيُولُهَا  
رَمَتْ بِهِ وَقَطَعَتْهُ وَرَجُلٌ مَشِيْعٌ كَمَذْيَاعٍ زَنَةٌ وَمَعْنَى شَيْعٍ بِالْأَبْلِ أَشَاعَ بِهَا وَفَلَا نَاخِرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ  
وَيُبَلِّغَهُ مِزْلَهُ وَرَمَضَانَ صَامَ بَعْدَهُ سِتَّةَ أَيَّامٍ وَبِالنَّارِ أَحْرَقَهُ وَفَلَا نَاشَجَعَهُ وَجَرَّاهُ وَالرَّاعِي نَفَّخَ فِي الْبِرَاقِ  
وَالنَّارُ أَلْقَى عَلَيْهَا حَطْبًا يَذْكُمُهَا بِهِ وَكَمْ عَظُمَ الشُّجَاعُ كَأَنَّهُ شَيْعٌ بغيره أَوْ بَقُوَّةٌ قَلْبُهُ وَالْعَجْوَلُ وَنَهَى  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشَّيْعَةِ فِي الْأَضْحَى بِالْفَتْحِ أَيْ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَشِيْعُهَا أَيْ يَتْبَعُهَا الْغَنَمُ  
لِضَعْفِهَا وَبِالْكَسْرِ وَهِيَ الَّتِي تَشِيْعُ الْغَنَمُ أَيْ تَتْبَعُهَا الْعَجْفَةُ أَوْ شَايِعَهُ وَالْأَهْ وَبَابِلَهُ صَاحٌ وَدَعَاها  
وَفَلَا نَاتَابَعَهُ عَلَى أَمْرٍ وَالْمُشَايِعُ الْإِلَاقُ وَتَشِيْعٌ أَدْعَى دَعْوَى الشَّيْعَةِ وَهَمَامُ تَشَايِعَانِ فِي دَارٍ وَمُتَشَاَعَانِ  
شَرِيكَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ الشَّيْعِيُّ بِالْكَسْرِ مِنْ شَيْعَةِ الْمَنْصُورِ حَدَّثَ وَهُوَ شَيْعٌ نِسَاءً بِالْكَسْرِ  
أَيْ يَشِيْعُهُنَّ وَيُخَالِطُهُنَّ

قوله وتعقب بها الضمير الى  
الشجرة ونص كتاب  
النبات بدهاي بنورها وهو  
الصواب اه شارح  
قوله والناقة بيولها رمت  
به وقطعته هذا قد تقدم  
للمصنف قريبا فهو تكرار  
وكذا أشاع الجمل ففي  
عبارة المصنف مع التكرار  
قصور لا يخفى اه شارح  
قوله ومتشاعان هكذا في  
النسخ وصوابه مشتاعان  
اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مَثَلَةُ الْهَمْزَةِ وَمَعَ كُلِّ حَرَكَةٍ تَمَثَّلُ الْبَاءُ تِسْعُ لُغَاتٍ  
وَالْعَاشِرُ أَصْبُوعٌ بِالضَمِّ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ وَقَدْ تَذَكَّرُ جِ أَصَابِعُ وَأَصَابِيْعُ وَالْأَصْبَعُ كَدْرَهُمْ  
جَبَلٌ بَنَجْدٌ وَذُو الْأَصْبَعِ حُرْنَانُ بْنُ مُحَرَّرٍ الْعَدَوَانِيُّ الْحَكِيمُ الشَّاعِرُ الْخَطِيبُ الْمَعْرُوفُ نَهَشْتُ أَفْعَى  
إِنَّمَا رَجُلُهُ فَقَطَعَهَا فَلَقَّبَ بِهِ وَحَبَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّغَلَبِيُّ الشَّاعِرُ وَشَاعَرَ آخِرُ مَتَأَخَّرَ مِنْ مَدَاحِ الْوَلِيدِ بْنِ  
يَزِيدٍ وَابْنِ أَبِي الْأَصْبَعِ مَتَأَخَّرَ كَتَبَ عَنْهُ الْحَافِظُ الدِّمَاطِيُّ وَذُو الْأَصَابِعِ التَّمِيمِيُّ أَوْ الْخَزَاعِيُّ أَوْ الْجَمِينِيُّ  
صَحَابِيُّ وَعَلَى مَا شِئْتَهُ أَصْبَعُ أَيْ أَثَرُ حَسَنٍ وَأَصْبَعُ خَفَانٌ بِنَاءٌ عَظِيمٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ وَذَاتُ الْأَصْبَعِ  
رَضِيمَةٌ وَهِيَ مَعْلُ الْأَصْبَعِ خَائِنٌ وَأَصَابِعُ الْقَتِيَاتِ رِيحَانَةٌ تَعْرِفُ بِالْقَرْنِ تَجْمَشُكُ وَأَصَابِعُ هَرْمَسُ  
فَقَاحُ السُّورِ نَجَّانٌ وَأَصَابِعُ الْعَذَارَى صَنْفٌ مِنَ الْعِنَبِ طَوَالُ كَالْبَلُوطِ شَبَهُ بِنَانِهِنَّ وَأَصَابِعُ صَفَرٍ  
أَصْلُ نَبَاتٍ شَكْلُهُ كَالْكَفِّ نَافِعٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالسُّمُومِ وَأَصَابِعُ فِرْعَوْنَ شَبَهُ الْمَرَاوِدِ فِي طُولِ الْأَصْبَعِ  
يَجْلِبُ مِنْ بَحْرِ الْحِجَازِ مُجَرَّبٌ لِحَامِ الْجَرَاحَاتِ سَرِيعًا وَذَاتُ الْأَصَابِعِ عَ وَصْبَعُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَتَبَ  
أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مَغْتَابًا وَفَلَا نَاعِلِي فَلَانٌ دَلَّ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَالْأَنَاءُ وَضَعُ عَلَيْهِ أَصْبَعَهُ حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ  
مَا فِي أَنْاءٍ آخِرٍ وَالدَّجَاجَةُ أَدْخَلَ فِيهَا أَصْبَعَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا تَبْيَضُ أَمْ لَا وَالصَّبْعُ وَالْمَصْبَعَةُ الْكَبِيرُ وَالْمَصْبُوعُ  
الْمُتَكَبِّرُ ﴿الصنع﴾ مُحَرَّكَةٌ التَّوَالِفِ فِي رَأْسِ الظَّالِمِ وَصَلَايَةُ أَرْوَافَةٍ فِي رَأْسِهِ وَالشَّابُّ الْقَوِيُّ  
وَحِمَارُ الْوَحْشِ وَصَمَّعَهُ كَسَمَّعَهُ صَرَعَهُ وَالتَّصْنَعُ التَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ مِجْنَاءً وَذَهَابًا أَوْ أَنْ يَجِيءَ وَحْدَهُ لَأَشْيٍ

قوله وشاعر آخر الخ في  
التبصير هو ذووالاصبع  
الكبي شاعر في التابعين  
انتهى شارح  
قوله وذات الاصبع رضية  
بلفظ تصغير رضية  
واحدة الرضام ككتاب  
صخور كبار برضم بعضها  
على بعض وهي لبنى أبى  
بكر بن كلاب وقيل في  
ديار غطفان اه ياقوت



مَعَهُ أَوْ أَنْ يَجِيءَ عَرِيَانًا أَوْ أَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيَعُودَ أُخْرَى وَالصَّنْتَعُ كَقُنْفُذِ الْحَارِ الصَّغِيرِ الرَّاسِ  
وَسَيُعَادَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿الصَّدْعُ﴾ الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صَنْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ سَمِيَتْ بِالْمَصْدَرِ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ وَيُحْرَكُ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدًا أَوْ يَجْتَمِعُونَ بِالْعَدَاوَةِ  
وَالْكُسْرُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصَّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّصْفُ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْقُوقِ نَصْفَيْنِ كَالصَّدِيعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْصَدْعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقَّ جَمَاعَتِهِمْ  
بِالتَّوْحِيدِ أَوْ أَجَهَرَ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرَ أَوْ أَحْكَمَ بِالْحَقِّ وَافْصَلَ بِالْأَمْرِ أَوْ أَقْصَدَ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ فَرَّقَ بِهِ بَيْنَ  
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَمَنْعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ وَفَلَا نَأْقَصِدُهُ لِكَرَمِهِ وَبِالْحَقِّ  
تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعَهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَآلِيهِ صُدُوعًا مَالٍ وَعَنْهُ صَرْفُهُ وَالْقَلَاةُ قَطْعُهَا  
وَبَيْنَهُمْ صَدَعَاتٌ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى مَحْرَكَةٌ أَيْ تَفَرُّقٌ وَجِبِلٌّ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا وَكَذَلِكَ  
سَسِيلٌ وَوَادٍ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمُشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقٌ سَهْلَةٌ فِي غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ  
وَالْمَشَاقِصُ الْوَاحِدُ كَكَبِيرٍ وَخَطِيبٌ مَصْدَعٌ كَكَبِيرٍ بَلِيغٌ وَالصَّدْعُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالظَّبَاءُ وَالْحَمْرُ  
وَالْإِبِلُ الْفَتَى الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَتُسَكَّنُ الدَّالُ أَوِ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ  
وَالْقَصِيرِ وَالْفَتَى الْمُسَنَّ وَالسَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنْ الْحَدِيدِ صَدَاهُ وَكَأَمِيرِ الصَّبْحِ  
وَرُقْعَةٌ جَدِيدَةٌ فِي ثَوْبٍ خَلَقَ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَكُتُبِ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ  
وَضَعَتْهُ فَبَرَدَ فَعَلَتْهُ الدَّوَايَةُ وَالْفَتَى مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ وَثَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكَغَرَابٍ  
وَجَعُ الرَّاسُ وَصَدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كَعْنَى فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالْمَصْدَعُ كَمَحْدَثِ  
سَيْفٍ زَهْرَيْنِ جَدِيمَةٍ وَع وَتَصَدَّعَ تَفَرَّقَ كَصَدَّعَ وَالْأَرْضُ بَقْلَانِ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا فَارًا  
وَانْصَدَعَ انْشَقَّ كَتَصَدَّعَ ﴿الْصَّرْعُ﴾ وَيَكْسُرُ الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَصْرَعِ كَقَعْدِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ  
أَيْضًا وَقَدْ صَرَّعَهُ كَمَنْعَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سُوءُ الْأَسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ  
وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ مَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَصْرَعُهُمْ كَالصَّرِيعِ وَالصَّرَاعَةُ  
كَسَكَيْنِ ٢ وَدُرَاعَةٌ وَكَأَمِيرِ الْمَصْرُوعِ ج صَرَغِي وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْجَحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ أَلْقَى جَفَّ  
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَضُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَنْسَطُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ  
فِي الشَّجَرَةِ فَيَبْقَى سَاقَطًا فِي الظِّلِّ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ أَلْبِنٌ مِنَ الْفَرْعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَيُسْتَاكُ بِهِ  
ج صَرَغٌ وَالصَّرْعُ عِلَّةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ النَّفِيسَةَ مِنْ أَعْمَالِهَا مَعَ غَيْرِ تَامٍ وَسَبَبُهُ سِدَّةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ

٢ كَسَكَيْنِ

قوله ونبات الارض لانه

يصدعها اي يشقها فتصدع

به وفي التنزيل والارض

ذات الصدع قال ثعلب

هي الارض تنصدع

بالنبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصدع فيهما

الصواب فيها اي في الثلاثة

اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

اي ما صرفك كما في الصحاح

ويقال ما صدعك بالغين

المعجمة ايضا كما سيأتي

أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم

النفسية يعني تمنع الحس

والحركة اه قاله نصر

بُطُون الدِّمَاغِ وَفِي مَجَارِي الْأَعْصَابِ الْحَرَكَةُ لِلْأَعْضَاءِ مِنْ خِلَاطِ غَايِظٍ أَوْ لَزَجٍ كَثِيرٍ فَمَتَمَتِ الرُّوحُ  
 عَنْ السُّلُوكِ فِيهِمْ أَسَاوُكَ طَبِيعِيًّا فَتَشَجَّجَ الْأَعْضَاءُ وَالصَّرَعُ الْمَثَلُ وَيَكْسُرُ وَالضَّرْبُ وَالْفَنُّ مِنَ الشَّيْءِ  
 جِ أَصْرَعٌ وَصُرُوعٌ وَكَصْبُورٌ الْكَثِيرُ الصَّرَاعُ لِلنَّاسِ جِ كَكْتُبٍ وَهُوَ ذُو صَرَعَيْنِ ذُو لَوْنَيْنِ  
 وَتَرَكْتُهُمْ صَرَعَيْنِ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرَعَةُ الْحَالَةُ وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا أَيْ حَذَاهُ وَالصَّرَعَانِ  
 ابْلَانُ تَرْدَادِهَا مَادَيْنِ تَصْدُرُ الْأُخْرَى لِكَثَرَتِهَا وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَوِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ مِنْ غَدْوَةٍ إِلَى  
 الزَّوَالِ صَرَعٌ وَالْيُغْرُوبُ آخِرُ وَيَقَالُ أَتَيْتُهُ صَرَعِي النَّهَارِ أَيْ غَدْوَةً وَعَشِيَّةً وَمَا أَدْرَى هُوَ عَلَى  
 أَيْ صَرَعِي أَمْرُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَتَبَيَّنْ لِي أَمْرُهُ وَالصَّرَعُ بِالْكَسْرِ قُوَّةُ الْحَبْلِ جِ صُرُوعٌ وَالْمُصَارِعُ  
 يَقَالُ هُمَا صِرْعَانِ أَيْ مُصْطَرِعَانِ وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ صِرَاعٍ كَشَادَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمُصْرَاعَانِ مِنَ  
 الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرَمَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ وَبَابَانِ مُنْصَوِّبَانِ يَنْضَمَّانِ جَمِيعًا مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ  
 مِنْهُمَا وَصَرَعُ الشَّعْرِ وَالْبَابُ جَعَلَهُ ذَا مُصْرَعَيْنِ كَصَرَعَهُ كَمَنْعَهُ وَقَالَ نَاصِرُهُ شَدِيدًا \* الصَّرَقَةُ  
 الْفَرْقَةُ وَصَرَقَاةُ الْمُتْلَاعَةِ بِالْكَسْرِ طَرَفُهَا الَّذِي يَصُوتُ \* الْمَصْطَعُ كَثِيرُ الْبَلِيغِ الْفَصِيحُ  
 ﴿الصَّعْمَعُ﴾ الْمُتَفَرِّقُ وَطَائِرُ أَبْرَشٍ يَأْخُذُ الْجَنَادِبَ وَيُضْمُّ جِ صَعَاعِصُ وَالصَّعْصَعَةُ التَّفَرُّيقُ  
 وَالْفَرَقُ وَالتَّحْرِيكُ وَتَرْوِيَةُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ وَنَبَتْ يَسْتَمَشِي بِهِ وَصَعْصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ  
 هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ تَابِعِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَمِيْنَةَ  
 وَقَلَبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَذَهَبُوا صَعَاعِصَ نَادَةً مُتَفَرِّقَةً وَتَصَعْمَعُ تَحْرَكُ  
 وَتَفَرِّقُ وَجَبْنِ وَذَلْ وَخَضَعُ وَصَفَوْفُهُمْ زَالَتْ عَنْ مَوَاقِفِهَا وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ ﴿صَقْعُهُ﴾  
 شِ كَمَنْعَهُ شِ ضَرْبُ قَفَاهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ لَا شَدِيدًا أَوْ هَوَانًا يَسْطُ كَفُّهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّقْعُ مَوْلَدَةٌ وَرَجُلٌ  
 صَقْعَانُ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْفَعَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكُمَةِ وَيَقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَوْ تَصْغِيْفُ  
 وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ ﴿صَقْعُهُ﴾ كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَعُهُ وَالذِّكُّ صَقْعًا وَصَقْعًا وَصَقْعًا  
 بِالضَّمِّ صَاحٍ وَبَكِيٍّ وَسَمَّهُ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَالْحَجَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَهَا مُنْتَشِرَةٌ  
 رَطْبَةً وَقَالَ زُهَبٌ أَوْ عَدَلٌ عَنِ الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَصَقْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَقْعَتُهُ  
 الصَّاقِعَةُ فَصَقْعٌ هُوَ كَفَرَحٍ وَصَقْعٌ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ وَكَأَمِيرٍ نَوْعٌ مِنَ الزَّنايِرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ  
 السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ تَلَجٌ وَقَدْ صَقَعَتِ الْأَرْضُ وَاضْطَعَتِ بَعْضُهُمَا وَاضْطَعَتْهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ  
 النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَبَاضُ فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَصْقَعُ وَهِيَ صَقْعَاءُ وَالصَّقْعُ حَرَكَةٌ

قوله ما كانت قافيتان الخ  
 فيه لف ونشر غير مرتب  
 اه شارح

قوله وذهبوا صعا صاع هكذا  
 في النسخ والصواب ذهب  
 الابل صعا صاع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق  
 او عن طريق الخير والكرم  
 قال الشارح ظاهر سياقه  
 انهما من حد منع او ضرب  
 وليس كذلك بل هما من  
 باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل  
 والطير وغيرها في نسخة

الشرح وغيرهما اه مصححه



المصدر لذلك وانهار الركية وشبهه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكثيرا يبلغ أو العالى الصوت أو من لا يرتج عليه فى كلامه ولا يتتبع والصناعة الشمس والاصمغ طائر وهو الصفارية وكتاب البرقع وشئ يشده أنف الناقة وخزقة تقى الخمار من الدهن كالصوقة وحديدة فى موضع الحكمة من اللجام وسمة على قدال البعير والصمغى محركة أول التاج حين تصفع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذى ينتج فى الصمغ وهو من خير التاج والصوقة كجوهرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذى فيه ضرب كثير وذو الصوقة وادارية صمغ ليد تصمغها حلف له على شئ وأصمغ دخل فى الصمغ ﴿الصمغ﴾ محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر فى تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يأسه من القحف فلا يسقيه سقيه ياه وهو ملاق صمغ كفرح وهو أصمغ وهى صمغ ج صمغ وصمغان يضمهما وموضع الصمغ الصمغى محركة أيضا ويضم وصمغ كصمغ جبل أو ع وجبل صمغ كما مير ما عليه نبت والأصمغ والصواع السنان الجملو والأصمغ الذكرو حية دقيقة العنق رأسها كبنيدة والصمغ كل خطة مشهورة والدامية والارض أو الرملة لا نبات فيها وصمغ النعام ع بديار بنى كلاب أو غطفان بين النقرة والمغنية له يوم والصلعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة أو الدامية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت المشهود ولكن ركب الصلعاء نعى فى ادعائه زياد أو عمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لآنى سفيان فرائسا والصلعية مائة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بها وكسكر الموضع لا يثبت شيئا وصمغ الشمس ككتاب حرها وصمغ صمغ أعذر والحية برزت لأرباب عليها وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصاعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصاعت ﴿صمغ﴾ علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس ﴿كصمغ﴾ فى الكل وصوت صمغ كصمغ شديد وصلعاء شدة وصلعاء بلقع خال وكصمغ المساضى الجرى الشديد ويقال للطريق صمغ بلقع هو ﴿صمغ﴾ بن قلمعة أى لا يعرف وصلعاء قلمعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس ﴿الاصمغ﴾ الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والتبت خرج له عمر لم ينفتح والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمغان بالضم والاصمغ القلب الذى المتيقظ والاصمغان هو

قوله والريش القشيب  
اللطيف صوابه اللطيف  
العشيب اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى  
أبا القنديين أيضا والصمعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس والسالفة  
والمدملك المدقق من النبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا أو كل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد  
ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيد للنصارى  
كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لا ارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمغ كفرح ركب رأسه غير  
مكثرت وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فحبسهم بالكلام وصمغ  
على رأيه تصميعا صمم وظبي مصمغ كعظم مؤال وريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس  
وصومعها دقق رأسها والشئ جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملترقات فمن ضمروا وسهم  
متصمغ ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمغ في غصبه مضى \* الصنعة انقباض  
البخيل عند المسألة وقد رأيت يصنع أو ماورجل مصنع الرأس بالفتح ومصمعه إلى الطول  
ما هو وصنيعات مصغر صنعة كقنفذة ع \* الصنع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا  
الجمار أو الناقى الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والحرف كالمصنع  
\* الصنعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كمنع صنعا بالضم  
وصنع به صنعا قبيحا فعلة والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع  
الله عندك والصناعة ككتابة حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه  
صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك  
وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي  
وصنيعتي أي اضطنعتة وربيتة وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سميت  
كصنعت بالضم تصنيعا أو أضنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها  
وسميتها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم  
ورجل صنع السيدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليمين وصنعاها حاذق في الصنعة من قوم  
صنعي الأيدي بضمه وبضممتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع  
بضممتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليمين  
كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليمين وامرأتان صنعا ونسوة صنع ككتب والصناعات الخصى

قوله الصنعة كتبه بالحمزة  
على أنه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
بل ذكره في صمت فان النون  
عنده زائدة اه شارح  
قوله الصنعة بالكسر الخ  
هذا يقتضي ان النون  
أصلية والصواب أنها  
زائدة وأصله صدع اه  
شارح



كسحاب ع رجل من حمص ع له حكاية مع دعل بن علي وصنعاء د بالين كثيرة الاشجار  
 والمياه تشبه دمشق و ه باب دمشق والتسبة اليها صنعاني أو اليها صنعاني وصنعة ه بالين  
 والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة أو غيرها وأخياط أو الدقيق ٢ الين والشواء والثوب  
 والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع وع ويضاف الى قساو بالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما  
 والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة  
 يدعى اليها الإخوان واضطجع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم فونها كالمصنع والمصانع  
 الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واضطجع  
 عنده صنعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والزين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداينة  
 وفي الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واضطجعك  
 لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفيكه واضطجع خائماً أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع  
 بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بين أو الصاع  
 غير الصواع ع ويؤنث وهو ع أربعة أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م ك ك قال  
 الداودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما  
 اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرىبت ذلك فوجدته صحيحاً ج  
 أصوع وأصوع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع  
 المظم من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكتس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا  
 وضعت بالارض والصاعة الموضع تهيئة المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعاً وضعت  
 أصوعه كتبه بالصاع وفرقته وخوفته وأفرعته والأقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع  
 بعضها بعضاً وصوعة هضبة م وكسر د اللع من التبت وصوعت الريح النبات هيجهته والشئ  
 حذر أسه ودوره من جوانبه والحمار عدل اتبعه بمنة ويسرة وتصوع التبت هاج والشعر تشقق  
 وتقبض أو انتشر وعمرط والقوم تفرقوا وتباعدا جميعاً وانصاع انفتل راجعاً مسرعاً \* تصبيع  
 الماء اضطرب على الارض والتبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض  
 وانصاع انفتل يائية أو ية

٢ الرقيق

٣ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر  
 والأخرق تعلم وأحكم نص  
 ابن الاعرابي في النوادر  
 أصنع الرجل اذا اعان  
 أخرق فاشتبه على ابن عباد  
 فقال أخرم زامن عنده  
 وأصنع الأخرق ولعله  
 الصاغاني من غير مراجعة  
 لنص ابن الاعرابي وما  
 ذكرناه هو الصواب ومثله  
 في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفرعته لو  
 اقتصر على أحدهما كان  
 اخصر اه شارح

فصل الصاد والضاد \* (الضبيع) العضد كلها وأوسطها ٣ بلحهما أو الانبط أو ما بين الانبط

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمية تحت الأبط من قدام وضبعة كمنعه مداه ضبعة للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا النامنه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعة للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مداه به والخيل والابل ضبعاً وضبعاً وضبعاً نأحركة مدت أضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابغ والبعر أسرع أو مشى حرك ضبعيه والخيل ضبجت والقوم للصالح ماوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابغ شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيقه ويثنى عنقه أو الضبيع جرى فوق التقریب وكل أكمة سوداء مسنة طيلة قليلا وذهب به ضبعاً لبعاً باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعاً كشمامة جبل و بنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بتخليه القطامي والمن عليه وكان أسيراً له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفى قبل التفريق يا ضباعاً ٣ فلا ٣ يك موقف منك الوداعاً

أراد يا ضباعاً فرخم أي قفى ودعيان عزمتم على فرقتنا فلا كان منك الوداع لثاني موقف و بنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابييات بنت الزبير بن عبد المطلب و بنت عامر بن قريط و بنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعاً وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالي وقد تستعمل في النساء والضبيع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبيع بضمتين وبضممة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأثنى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبيع أولاً يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي الضبيع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبج عليه الكلاب وجادها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيا وكيل به البذر من الزرع من آفاته والا كتحال عرازها يحذ البصر وسيل جار الضبيع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبيع لأنها تدور الى نصف الليل والضبيع كرجل السنة المجذبة وبلا لام ع أوراية وكتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبيع فلان مثلية أي في كتفه وناحيته وضبيعة كسقية ق باليمامة وكجهمية محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لخم وحمار مضبوع أكلته الضبيع وضبيع تضبيعا حين وفلا نأحال بينه وبين المرمى الذي قصده رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

٢ الشاهد الحادي والثمانون

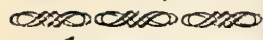
٣ ولا

قوله و بنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محسن التجارية اه شارح قوله الجمع ضباع وكحبالي هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعي وضباعي أي بالكسر والفتح اه شارح



واضطباع الحُرْم أن يدخل الرداء من تحت ابطنه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويُدَى منكبه الأيمن  
وَيُعْطَى الأيسر سُمِّيَ به لا بداء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدراى مستفتح الجنين الى  
آخره موضعه م د ر وانما أثبتته هنا سهوا والله تعالى أعلم \* الضووع كجوهري دويصة  
أوطائر كالضبع بالفتح والرجل الاحق أو الصواب فيه الضوكة (الضجع) غاسول للثياب  
الواحدة بهاء ونبات كالضغاييس إلا أنه أغلظ مر بع التضبان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب  
جيد للباة وكعنب ع وضجع كنع وضجوعا وضع جنبه بالارض كانضجع واضطجع  
واضجع والطجع والمضجع كمعد موضعه كالضطجع و د فيه بروث بيض لبني أبي بكر بن  
كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القرية تمل بالمستقى تقلا ورحبة لهم والدوا الواسعة والمرأة  
المخالفة للزوج والضعيف الرأي كالضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية  
والبئر الدحول أي ذات تلجف وبضم الضاد حي من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة  
الاضطجاع والتخريك اسم الجنس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي ويفتح  
والمرض من يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بني سليم  
ومنحنى الوادي ج ضواجع والاحق والنجم المسائل للمغيب وقد ضجع كنع وضجع  
والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم  
وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضجعا كثيرا الاضطجاع كسلان أو لازم للبيت لا يكاد  
يخرج ولا ينفض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادي  
والمتمثلة من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البئر لشقها وضجع فلان الى الكسر أي ميله واضجع  
التنايا مائلها والاضجع المخالف لامرأته واضجعت وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته  
وجوالقه كان متملا ففرغه والاضجاع في القوافي كلاء أو كلاء وفي الحركات كالمالة  
والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الامر تتعد  
والسحاب أرب بالمكان وضجع في الامر تضجعا قصر والشمس دنت للمغيب \* الضرجع  
كجعفر النمر (الضرع) م للظاف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما للناقصة فخلف  
ج ضروع وشاة وامرأة ضعاء وضريع وضريعة عظيمة وضعاء ة والضروع بالضم  
عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا وباسه

## ٢ الحيس



قوله وضجعة بالضم وكهمزة  
ساوى المصنف بينهما  
والصواب ان الضجعة  
بالضم من يضجعه الناس  
كثيرا كما مر للمصنف  
قريبا وكهمزة هو الكثير  
الاضطجاع الى آخر ما ذكر

## اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضعاء الخ  
نص ابن دريد في الجمهرة  
امرأة ضعاء عظيمة التدين  
والشاة كذلك وفي  
التوشيح الضرع للبهايم  
كالهدى للمرأة والمصنف  
قصده الاختصار وفي  
كلامه تأمل عند ذوى  
الابصار اه أفاده الشارح

عند شوكها وانتفضت  
لعدم من يطؤها

قوله والجلدة على العظم  
تحت اللحم أى من الضلع  
اه شارح

ضرباً لا تفر به دابة لحبته والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء لا تجن له عروق لا تصل  
الى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منقن يرمى به البحر  
ويبلس كل شجرة والنمر أوريقةها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويشلت ضرعاً محرقة  
وضرعة خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع كسكتف وضروع  
وضرعة محرقة وكسكرم ضعف فهو ضرع محرقة من قوم ضرع محرقة أيضاً وهو ضرع محرقة  
لم يقو على العدو والضرع والضارع محرقة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وكسكتف  
الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذله والسبع من الشئ ضرعاً ناول الشمس غابت أودنت للغيث  
كضرعت وتضرع كتنصرع والضرع بالكسر المثل وقوة الحبل حج ضرع وأضرع له مالاً  
بذله له وفلاناً أذله والشاة نزل لبنها قبيل التاج والحى أضرعتني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة  
والتنضرب التضرع في روغان كالتضرع وضرع الرب تضرعاً طبعه فلم ينم طبعه والقدر حان  
أن تدرك وتضرع الى الله تعالى ابتهل وتذل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه  
وتضارع بضم المشاة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وفتحتها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد  
ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع ﴿الضمضاع﴾ الضعيف  
من كل شئ والرجل بلا رأى وحزم كالضعضع وضعايع بالضم جميل صغير عنده حبس كبير  
يجتمع فيه الماء والضع تأديب الناقة والجل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضععه  
هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذلل واقتقر ﴿الضفدع﴾ كزبرج وجعفر وجندب  
ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخاً زيت وملح تزيق للهوام وبرية وشحمها  
عجيب لقلع الاسنان الواحدة بهاء حج ضفادع وضفادى ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع  
الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الفرس \* ضفع كمنع جعس  
وحبق والضفع نجو القيل والضفعانة عمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها  
إذا هاج السعدان وانتثر عمره الأمستليقة ٢ قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها  
﴿ضوكع﴾ في مشيه أعياء وضوكع من الخفاء ثقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحق  
الثقل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تتأبل في جنبها تنفرغ المشى ﴿الضلع﴾ كعنب  
وجذع م مؤنثة حج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى

قوله معروفة مؤنثة كما  
هو المشهور وقيل مذكرة  
وقيل بالوجهين وهو مختار  
ابن مالك وغيره اه شارح



من الارض أو الطريق من الحرّة وكعب الجبيل المنفرد أو الجبل الدليل المستدق ومنه الحديث كأنكم  
يا أعداء الله هذه الضلع الحمراء ممتلئ وع بالطائف والعود أو الذي فيه عرض وأعوجاج شبيهه  
بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع  
وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعبنة سمكة صغيرة خضراء  
قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلا نأضر به في ضلعه وضلع السيف كفرح أعوج  
والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهالك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعا معها يضرب  
للرجل يخاصم آخر قيل القياس نحر يكمه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا  
فيقول أجعل بنى وبينك فلا نأرجل هوى هواه والضلع محرّكة الأعوجاج خلقة ويسكن ومنه  
لأقمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فإن لم يكن  
خلقة فهو ضالع وقد ضاع كمنع والقوة واحتمال الثقل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء  
والضلالة القوة وشدة الاضلاع ضلع كسكرم فهو ضاليع ج ضلع بالضم وفرس ضاليع تام الخلق  
مجفر غليظ الاواح كثير العصب ورجل ضاليع الفم عظيمة أو واسعة أو عظيم الاسنان متراففها  
والعرب محمد سعة الفم وتدم صغره ورجل اضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع  
بالضم والضواع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما  
كبدها كالضليع والمضلوعة واضلعه أماله وحمل مضلع كحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر  
ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشبه  
على هيئة الاضلاع وكعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير الخطط وكمنع وتضلع امتلا شعبا  
أوريا حتى بلغ الماء اضلاعه \* ضلّغ كجفّر ع والضلّغ أيضا المرأة الواسعة المن  
كالضالعة وضلّغ رأسه خلقة ضاع ضوعا حركه وأقلقه وأفرغه وشاقه والسفر الدابة  
هزله والطائر فرخه زقه والمسلح حركه فانتشرت راحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح  
الغصن ميلته والصبي تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل  
أو الكروان أو ذكر اليوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع  
كغراب صوته وكشداد الثعلب والضواع الضوامر من الابل والضاع الفرخ أو الصبي تضور  
أو بسط جناحيه الى أمه ليزقه كتضوع فهما ضاع يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضيعاء

قوله ولكنهم خففوا هذا  
عجيب مع ذكره قريبا  
ضلع كمنع مال ومع هذا فلا  
حاجة الى ادعاء التخفيف

اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن  
أحد من الأئمة النسكين  
فى العوج الخلقى فقه  
ومنه لاقيمن ضلعك  
بالوجهين غير مسلم لما  
علمت فتأمل وانصف

أفاده المشرح

قوله الجميع ضلع بالضم  
الظاهر انه بضمين كنجيب

ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة  
هكذا فى النسخ وفيه تكرار  
والصواب كالضليع  
والضليعة اه شارح  
وعلمها المضلوعة وزان  
مجوهره كما يؤخذ من ترجمة  
عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى  
النسخ والصواب فى البكاء

اه شارح

ع بالفتح هـ هلك ع وتلف والشئ صار مهنلاً ع والضميع أيضا العيال أوصيهم وضرب من  
الطيب والكسر جمع ضائع ومات ضياعاً كضحاب وضيعة كعنب وضيعة بكسرهما  
أى غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضيعة ولا نقل ضويعة ع كعنب  
ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته وتجارته وهو يدارم ضيعة كعيشة ومهلكة أى يدار  
ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشئت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعة  
وفى المثل الصيف ضيغت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة  
كانت تحت مؤسره فكرهته فطأها فمز وجهها فماتت إلى الأول تستمعيه فقال ذلك لها واطق  
الأسود بن هرم امرأة العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها إلى جملة من قومهم ثم جرى بينهم ما أدى إلى  
المفارقة فتبعته بنفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أتركتنى حتى إذا علقتم أبيض كالشطن

أنشأت تطالب وصلنا ع في الصيف ضيغت اللبن

ع وعلى هذا التاء مفتوحة ع ٤ وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع  
من نخلة المغرب

﴿فصل الطاء﴾ ع ﴿الطبع﴾ والطبيعة والطباع ككتاب ه السجدة جبل عليها  
الإنسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزيلنا  
كالطباع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدوملاها  
كطبعها وقناه مكن اليد منها ضرباً أو الطبع المثل والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو  
التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض المباء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ  
والدنس ويحرك ع أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين والعيب والطابع  
وتكسر الباء ميسم القرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذي يختم به وكشرد السيف وككتابة  
حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع إذا لم يكن له نفاذ في مكارم  
الأموال كما يطبع السيف إذا كثرت الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنى الخلق لثيمة دنس  
لا يستحي من سواة وكتوردوية ذات سم أو من جنس القردان لعضته الم شديد وكسكت لب  
الطلع وناقطة مطبعة كعظمة مشقة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبيع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنيئة

٣ الشاهد الثاني والثمانون

قلت هذه الزيادة ليست

بنسخة المؤلف اه

شتمطى هنا

و بالكسر

قوله الشنيئة هكذا في

النسخ كسفية وصوابه

شنية أى من بني شن كافي

الشارح اه



والاناء امتلاء \* طرسع عداعدا وشديدا من الفزع \* الطزع ككتف وأمير من لا غير له  
ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة في طسع وكنع نكح والجندي قعد ولم يغز \* طسع كنع  
نكح وفي البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع  
وقد طسع كفرح وهاد مطسع كنع حاذق \* الطع الحس والطعطع كقعد المطمئن من الارض  
والطعطعة حكاية صوت الاطع والناطع وهو أن ياصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شيء  
أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا طاع الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا  
ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الأمر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وطلعه وطلع فلان علينا  
كنع ونصرانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبي بدت شبانها وأرضهم بلغها والنخل خرج  
طاعه كاطلع وطلعه وبلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيال الله طلعت رؤيته أو وجهه  
والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طالع الثنايا والاتجد كشداد مجرب للأمور  
ركاب لها يعلوها ويقرها بعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الأمور والطلع المقدر  
تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف  
محدد أو ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفري وما في داخله الاغريض لبياضه  
وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية  
ويفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أودات ربوة والحية وأطلعت طلع أمري بالكسر أثنته سري  
وطالع الشيء ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهزمة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة  
طلعة خبأة كهزمة فيهما اطلع مرة وتختبئ أخرى وطويل كقنفذ علم وماء لبني تيم بناحية الصمان  
أوركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قربة الرشاء والطولع كجواهر والطلعاء كالفقهاء  
القيء وطلبة الجيش من يبعث ليطاع طلع العدو الواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه  
معر وفأسدي والرأى جازسهمه من فوق الغرض وفلانا أعجمله وعلى سره أظهره ونحلة مطلعة  
كحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطلعا ملاء واطاع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها  
والمطاع للمتعول الماء وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه  
لا فتيت به من هول المطاع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من  
القرآن آية الا لها ظهروا بطنوا وكل حرف حدو لكل حد مطاع أى مصعد يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ  
قال السمين في قوله تعالى  
أطلع الغيب انه يتعدى  
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما  
توهمه بعض حتى يكون  
من الحذف والا يصال  
نقله شيخنا قلت الذى  
صرح به أئمة اللغة ان طلع  
عليه واطلع عليه واطلع  
عليه بمعنى واحد واطلع  
على باطن أمره وأطلعه  
ظهر له وعلمه فهو يتعدى  
بنفسه وبعلى كفى اللسان  
والعياب والصباح وكفى  
بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

وبكسر اللام القوي العالی القاهر وطاعه طلاء وطاعة اطلع عليه وبالحال عرضها واطلع الى وروده استشرف وفي مشيه زاف والمكيال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فك اى لم يتعقب كلامك واستطاعه ذهب به ورأى فلان نظرا عنده وما الذى يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلع اى هل أنتم تحبون أن تطعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه في سراء الجحيم وقرأ جماعات مطعون كحسنون فاطلع ﴿طمع﴾ فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخبيل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى واطماع وطمع ككرم صار كثيره واطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وأمرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكتمه ما يطعم فيه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ ﴿طاع﴾ له يطوع ويطاع أنقاد ج كان طاع ج وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع يدك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطبيع كيكس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة النزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه بآبائه وطاوعته أو شجعته وأعانتها وأجابته اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون الناء استمألا لهما مع الطاء ويكرهون ادغام الناء فيها فتحرّك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستنع وبعض يقول استطاع يستطع بقطع الهجزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق \* طاع يطيع لغة في يطوع

﴿فصل الطاء﴾ ﴿ظلع﴾ البعير كمنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرةهم والكتابة استجملت والظالم المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أوهى بهاء وفي المثل لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك اى لا يهتم لشأنك أولا يقيم عليك في حال ضعفك الا من يحزنه حاله من ربيع أقام واربع على ظلعك اى أنك ضعيف فانتبه عما لا يطيقه وارق على ظلعك اى تكلف ما تطيق ويقال ارقا مهموزا اى اصالح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى في سلم اذا كان ظالما يرفق ٢ بنفسه اى لا يجاوز حدك في وعيدك وابتصر نقصك وعجزك عنه والمعنى استكبت

٢ ترفق

قوله وطماعا كذا في سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعياب أذاده المشرح (٢) وما يستدرك عليه طمعت الرجل تطمعا كاطمعت فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق ثقله الجوهري قال ابن برى هو كذا في الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاعة عامة تقول الجبل مطيق للحملة ولا تقبل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح قوله او تكلف ما تطيق لأن الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرف فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقى الى آخره من تفسير ارقا مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذه والتكرار اه

شارح



على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلمك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكرك ذلك منه ويقال ارق على ظلمك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلم لي أرقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلمك ان يهاضا ع والظلال ع كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالم الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر ان يعاظم مع صاحبها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام او الظالم الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهـ تم بأمره الذي لا يغفله او الظالم الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٢ تنام وكسر د جبل لبني سليم

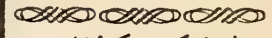
٢ يدعها ٣ أنسار

قوله وعلمل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعل اه شارح

﴿فصل العين﴾ \* العفر جمع كسفر جل السبي الخلق \* العكوك جمع كسفر جل القصير والعكنك جمع كسمندل الغول الذكرك كالعكنك \* عاع كائن وعاعل بز زيادة لام زجر للغنم والابل \* العهجع كقنفذ شجرة يتداوى بها وورقها وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهجع وقيل أنها هوالعجع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهجع بتقديم العين فعلاط \* العوعاء الغوغاء \* عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفي كتب التصريف عايت عيعاء ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حايت وهايت

﴿فصل الفاء﴾ \* فبجعه كمنعه أوجعه كفبجعه أو الفجع ان يوجع الانسان شئ يكره عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجيعة وهي الرزية وتنفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سمامة ﴿القدع﴾ محركة اغوجاج الرثغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكيف أو القدم الى أنسها أو هو المشي على ظهر القدم أو ارتفاع الخصر القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أوزيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خير دفعوه من بيت فقدعت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قدانه فيشخص صدره خلفه جمل أفدع وناقاة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع \* الفردوة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيمي وقيل صوابه بالقاف \* الفرز ع كقنفذ حب القطن وبها القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرزع ﴿فرع﴾ كل شئ أعلاه ومن القوم شريفهم والمال

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو في العباب والتسكة وممر له في لبد أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح



قوله ولم يكسر هكذا انشده  
في العباب وفي اللسان ولا  
المكسر ومثله في التكلة  
وهو الصواب ثم ان  
المصنف قلدا الصاغاني في  
توهمه الجوهرى في ذكره  
محركا والصواب ما ذهب  
اليه الجوهرى تبعاً لغيره  
من الائمة واما قول الشاعر  
فيجاب عنه بجوابين  
الاول انه اراد من فرعه  
فسكن للضرورة والثاني  
ان الفرع هنا الغصن كنى  
به عن حديث ماله وبالمكسر  
عن قديمه وهو الصحيح  
فتأمل اه شارح  
قوله ومن الاذن فرعه فيه  
ان الاذن مؤنثة فكان  
يجب تأنيث الضمير العائد  
اليها وحق العبارة ان  
يقول ومن الاذن اعلاها  
لما في عبارته من الركاكة  
انظر الشارح اه

قوله واهله كفاهم هكذا في  
سائر النسخ ومثله في  
العباب وهو تحريف وقع  
فيه الصاغاني فقلده المصنف  
وصوابه وافرغ الوادى  
اهله كفاهم فتأمل اه  
شارح

الطائيل المعدو وهم الجوهرى فخره قال الشويعر ٢

فَنَ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَتَّصِرْ \* مِنْ فَرَعِهِ مَا لَمْ يَكْسِرْ

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيبي والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي  
ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع وبحرى الماء الى الشعب ج فراع  
ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من ككب بعرفات  
ويفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصل كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجها الناقة  
أو الغنم كانوا يذبحونه لأهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فنجره لصنمه  
وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة  
والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر  
أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة زاد في القرية اذا لم تكن وفراء تامة  
وفرع كمنع صعد وزل ضد البكر افتضها كافتزعها ورأسه بالعصا علاها والقوم فرعا وفروعا  
علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس اللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفرار  
المرتفع الهيب الحسن والمستقل ضد وحضن بالمدينة و بواضى السراة قرب ساية وع  
بالطائف والفرعة محرقة أعوان الساطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسابيل وع  
وكجهينة فربعة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم  
وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أوهى  
كجهينة صحابيآت وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريرة كجهينة وهى امه وبهم بن فرع كعنب  
تابعى وأفرع فى الجبل انحدر كفرع تفرعا وبهم زل والفرعة نحرها والا بل نتجت الفرع  
والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا فى أول الناس وأهله كفاهم واللجام الفرس آدمى فاه والحديث  
والشئ ابتداه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرع من غشيانها  
والمرأة رأت الدم عند الولادة أو فى أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد  
بنى فلان بالضم أخذوه وفرع تفرعا انحدر وصمد ضد وذج الفرع كاستفرع ومن هذا  
الإصل مسائل جعلها فر وعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو زوج سيدة نسائهم  
والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزير لقب ثعلبة بن معاوية



وَلَعَنَ فِرْعَوْنَ أَوْضَرُورَةً شَعَرِي قَوْلَ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلَاتِ ٢

حَيَّ دَاوُدَ وَابْنَ عَادَ وَمُوسَى ۞ وَفَرِيعَ بَنِيانَهُ بِالْثَقَالِ

وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي النَّزَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ بِجُودٍ بِهَا أَخْرَجَنِي لِكَاعِ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مِرَّةَ شَاعِرُ أَصْ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُحْيَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مَصْرَ حَدَّثَ وَالْمَفَارِعُ الَّذِينَ يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمَنُكُمْ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمَوْسُوسُ ﴿فَرِيعَ﴾ عَدَا شَدِيدًا وَفَلَا نَالَوِي عُنْقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَفَرَّقَتْ وَافَرَّقَتْ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْفِرْقَعَةُ كَقَفْذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرِيقُ الْفِرْقَعَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْأَنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّنَجُّجُ \* الْفَرِيعُ كَزَبْرَجٍ وَقَتْفُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ ﴿الْفَرِيعُ﴾ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَأَخْرَفِي كَلْبٍ وَأَخْرَفِي خَزَاعَةَ وَابْنَ الْفَرِيعِ وَيُكْسَرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجُبَّارِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ الدَّغْرُ وَالْفَرِيقُ جِ أَفْزَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ ضَدٌّ فَرَعًا إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرِحَ وَلَا تَقُلْ فَرَعَهُ أَوْ فَرِيعَ إِلَيْهِمْ كَفَرِحَ اسْتِغَاةً مِنْهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَمَنْعَ وَفَرِحَ أَغَاةً مِنْهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفَرَعَهُمْ أَوْ كَفَرِحَ انْتَصَرَ وَإِلَيْهِ لَجَاؤُهُمْ نَوْمُهُ هَبَّ وَأَفَرَعَتْ نَهْبَتُهُ وَكَتَفَعَدَ وَمَرَحَلَةُ الْمَلِجَاءِ وَكِلَاهُمَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَوْ كَرَحَلَةٍ مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفَرَاةُ مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ يَفَرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكُثْرًا وَكُثْرًا مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفَرَعُ مِنْهُ وَكَزَبَرٍ وَشَدَّادِ اسْمَانِ وَأَفَرَعَهُ أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَأَغَاةً وَعَنْهُ كَشَفَ الْفَرِيعَ وَكَعْظَمَ الشَّجَاعَ وَالْجَبَانَ ضَدٌّ وَفَرَعُ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرَّعًا كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَفَارِعُ الْفَرِيعُ \* فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَمَنْعَ يَسْ أَطْرَافَهَا ﴿فَضَعُ﴾ الرُّطْبَةُ كَمَنْعَ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشَرِهَا وَالشَّيْءُ ذَلِكَ بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينَ فَيَنْتَفِخَ عَمَّا فِيهِ وَلِيْ بِكَذَا أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَشَرَ قَلْبَهُ عَنْ كَمَرِهِ كَأَفْتَضَعَ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاءَ هَامِرَةٍ وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسْرَتُهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَا أَعْطَاهُ كَفَضَعَ وَالتَّنَصُّعُ بِالضَّمِّ قَلْبُهُ إِذَا اسْتَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ وَغَلَامٌ أَفَضَعَ بِأَدَى الْقُلْفَةِ وَأَفْتَضَعَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ بِقَهْرٍ وَالْفَضْعَاءُ الْفَارَةُ وَالْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّاسُ أَبْدَا حَرَارَةً وَالتَّهَابُ أَفَضَعَ تَفْصِيْعًا ضَرَطًا أَوْ فَسَا \* فَضَعَ كَمَنْعَ جَعَسَ وَحَبَقَ ﴿فَطْعُ﴾ الْأَمْرُ كَرَمَ اشْتَدَّتْ شِنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمِقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفْطَعَ وَأَفْطَعَهُ وَاسْتَفْطَعَهُ وَتَفْطَعَهُ وَجَدَهُ فَطِيْعًا وَأَفْطَعَ بِالضَّمِّ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوْ الزَّلَالُ وَفَطِعَ الْأَمْرُ كَفَرِحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَتَّقِ أَنَّ يَطِيْقَهُ وَالْإِنَاءُ

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا اي موليا  
كفاي التكلفة اه شارح

قوله فزعوا ويكسر ويحرك  
فيه لف ونشر غير مرتب  
فان المحرك مصدر فزع  
كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ  
والصواب باصبعيه اه  
شارح

قوله فطع الامر كفرح  
انح هكذا في النسخ ومثله  
في العباب والذي في نوادر  
أبي زيد فطع الامر فطاعة  
اذا هاله وغلبه اه شارح

امتلاً وبالامر ضاق به ذرعاً ﴿النفنع﴾ كَفَدَ الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْفُعَاعِ بِالضَّمِّ  
وَالسَّرِيعُ وَزَجَرَ الْغَنَمَ كَالْفَعْفَعَةِ وَقَدْ فَعَنْعَ إِذَا قَالَ لَهَا فَعَّ وَالْفَعْفَعِيُّ وَالْفَعْفَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْفَعْفَاعِ  
وَالرَّاعِي وَالْقَصَّابُ كَالْفَعْفَعَانِ وَالْفَيْفَعِيُّ وَالْفُعَاعِ بِالضَّمِّ وَتَفَعَّعَ أَسْرَعَ ﴿النفنع﴾ وَيَكْسِرُ  
الْبَيْضَاءُ الرَّخْوَةُ مِنَ الْكِبَاةِ ج كَعْنَبَةٍ وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَ أَذْلُ مَنْ فَعَّعَ بَقَرَقَرَةً لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ  
اجْتَنَاهُ أَوْلَا لَهُ يُوْطَأُ بِالْأَرْجُلِ وَقَعَّ كَمَنْعَ سَرَقٍ وَضَرَطَ وَكَمَنْعَ وَنَصَرَ فَعْفَعَا وَقَوْعَا اسْتَدَّتْ صَفَرَتَهُ  
أَوْ خَلَصَتْ وَالْفَوَاقِعُ فَلَا نَادَاهُ كَتَبَتْهُ وَالْعَلَامُ تَرَعَّرَعَ وَفَلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرُ أَوْ أَحْمَرُ فَاقَعَ وَقُفَاعِي  
بِالضَّمِّ مَبَالِغَةٌ وَكَفَرَحَ أَحْمَرٌ أَوْ كُلُّ نَاصِعٍ اللَّوْنُ فَاقَعَ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَيُّضُ فَمَنْعَ كَسَكَيْتَ شَدِيدٌ  
وَكَسَكَيْتَ أَيُّضًا أَلَا بَيَاضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرِ الْأَحْمَرِ وَالْفَاقَعَةُ الدَاهِيَةُ وَكُرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يُشْرَبُ  
سَمِيَّ بِهِ لِمَا يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ مِنَ الزَّبَدِ وَنَبَاتٌ إِذَا بَسَّ صَلْبَ فِصَارٍ كَأَنَّهُ قُرُونٌ وَالْفَقَاقِيعُ نِفَاقَاتُ  
الْمَاءِ وَانْهَ لَفَقَاعٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٌ خَبِيثٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَرِ فُقَاعٌ بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بَاتَفَحَ كَثْمَانٌ  
أَوْ كَأَمِيرٍ وَالْإِفْقَاعُ سُوءُ الْحَالِ وَفَقْرٌ مُنْقَعٌ كَمَحْسَنٍ مُدَقِّعٍ وَالتَّفَقِيعُ التَّشْدِيقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرَقَةُ  
وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ بِالْكَفِّ فَتَفَقَّعَ وَتَصَوَّتَ وَتَحْمِيرُ الْأَدِيمِ وَالْمُنْفَعَةُ كَجِدَّةٍ طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضُ  
أَصْلُ الذَّنْبِ وَكَمَعْظَمِ الْخُفِّ الْخَرْطَمُ وَتَفَاقَعَتِ عَيْنَاهُ أَيْضَمًا وَانْفَقَعَ انْشَقَّ وَنَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ إِذَا بَدَسَ  
صَلْبٌ وَالْإِفْقَعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ج فُقَعَّ بِالضَّمِّ \* فَكَعَّ كَسَمِعَ فَكَعَا وَفُكِعَا أَوْ كَوَعَا أَوْ طَرَقَ مِنْ حَزْنٍ  
أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ فَمَا يَدْرِي أَيْنَ فَكَعَّ كَمَنْعَ أَيْنَ غَدَا ﴿فَلَعَهُ﴾ كَمَنْعَهُ شَقَّهُ أَوْ قَطَعَهُ كَفَلَعَهُ فَانْفَلَعَ  
وَتَفَلَعَ وَانْفَلَعَ وَيَكْسِرُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا ج فُلُوعٌ وَالْفَالَعَةُ الدَاهِيَةُ ج فَوَالَعُ وَالْفَالَعَةُ  
بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَلَعَنَّ اللَّهُ فُلَعَتَهَا شَتَمَ وَمَزَادَةُ مُفْلَعَةٍ كَمَعْظَمَةٍ خُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ وَسَيْفٌ  
فُلُوعٌ كَصَبُورٍ قَطَّاعٌ ج فُلَعَّ بِالضَّمِّ ٢ ﴿فَنَعَ﴾ كَفَرَحَ كَثْرَ مَالُهُ وَنَمَا فَهُوَ فَنَعٌ كَكَتَفٍ وَأَمِيرٍ  
وَالْفَنَعُ مُحَرَكَةٌ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ الْمَسْكِ ذِكَا رِيحِهِ وَكَمَنْعٍ  
الْحَسَنُ الذِّكْرُ \* الْفَنَقَعُ كَقَنْقَذِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَا الْاسْتِ وَيَنْتَحِ وَكَجَعْفَرِ الْمَوْتِ  
\* الْفَوَعَةُ مِنَ الطَّيْبِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السَّمِّ حَمِيَّتُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ اللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا \* فَيَسَّعُ الْأَمْرَ  
وَفَيْعَتُهُ أَوَّلُهُ

٢ بلغ العراض ولله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضا  
الأيض من الحمام  
الصواب فيه أنه الفقيع  
كأمر واحدته فقيعة وهو  
جنس من الحمام أبيض  
على التشبيه بضرب من  
الكبابة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على  
ما في عاصم ومن السهم  
بدليل قوله وحده اه نصر  
لكن الذي في الشارح  
على قوله وحده هكذا في  
النسخ والصواب وحده  
وزاد في المحكم وحرارته اه



والمزادة نثي فها الى داخل فشرّب منها أو أدخل خرّبها في فيه فشرّب كاقبّع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشدّاد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخمه وانبّ الحرت بن عبد الله والى البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين ولهم فقال ان مكيالكم هذا القباغ وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والنفقة كالقبيح كصرد وامرأة قبيحة طاعة كهمزة تنبّع مرة وتطاع أخرى والقبيحة أيضا طويلا صغر من العصفور وبابن قبيحة وقابعاء وصف بالحق وبلاهء دويبة بحرية وخيل فواضع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيحة السيف كسفينه ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينه وكجوه قبيحة السيف وطائر أحمق الرجلين وع بعقيق المدينة وبها دويبة والقبيح الصياح وصوت القيل وأن تطأى رأسك في السجود وبالضم الشبور والقباغي كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبيحة كقبرة خرقه كالبرنس ولا تنقل قنبعة وانتبّع الطائر في وكزه دخل \* القنقع بالكسر خالية النخل في غار غرذي غورو بالتحريك دود حمرا كل الخشب الواحدة بهاء والأرضة والمقاعة المقاة والقنعة محرّكة الذليل وقنقع كمنع فتواء ذل وهو أفتع منه \* القنقع بالضم الشبور وليس بتصحيح قنقع بالموحدة ولا قنقع بالنون ﴿قنقه﴾ كمنعه كقنه كاقنعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفجل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذي يقنّع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حمية وكذا قنق قنق هبوب ماء قنق لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقنّع من هذا الشراب اشربه قطعاً قطعاً والقدعة بالكسر المجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشئ مقدع كعظم مغنّ والتقادع التتابع في الشئ والتماقت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في أثر بعض والتطاعن وتقدّع له بالشراسة تدّ ﴿قنقه﴾ كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاقنعه وبالعصا ضرب به والقدع محرّكة الخنا والفحش والقدّر وقنّع ثوبه تقدّعا قدره وتقدّع له بالشراسة تدّ وقادعه فاحشه وشامه ﴿اقرنّبس﴾ تنبّض أو من البرد في مجامسه أو مسيره ورجل قرنباغ كسر طراط منقبض بخيل ﴿القرن﴾ كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظالم والأسود دويبة بحرية لها صدفه والذني والمرأة تكحل إحدى عينيها فقط

قوله قيل قمعه بالميم هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح وامل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه

مصنوحه

قوله وأن تطأى رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تنقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسمي أي للمصنف في قن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف في عدم التنبيه عليه اه مصنوحه

قوله التتابع بالتحية كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

## ٢ وحباب

قوله وكعصفور النملة  
الصواب كما في بعض  
النسخ القملة بالقاف أفاده  
الشارح

وتلبس درعها مقلو بأو برصغار يكون على الدواب كالقرعة وبلا من رجل من تغلب ثم من أوس  
كان من أشد الناس سؤالا ف قيل أسأل من قرع وتابعي ضبي وأم قرع صحابية وهو قرعة مال  
أو كبرجزة أي بحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرع اجتمع والضائنة تنقشت \* القرع  
كبرج ودرهم قل الابل والدجاج والقرعة الذل وكبرجزة العنق وقد أخذ بقرعته وكعصفور  
النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل \* القرع كجعفر المرأة البهلاء كالقرع  
\* القرع بالكسر حريجه الرجل في صدره وحلقه وشي أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرع  
المنتصب المستبشر والمتهيب للشر واقرع ابن رشق ورفع رأسه وحركه وتنشط ﴿قرصع﴾  
كجعفر لثيم كان باليمن ومنه ألأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضا الأيرالقصير المعجر وقرصع  
انتقبض واستخفى وأكل أكل ضعيفا وأكل وحده أو ما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية  
قبيحة وفي يتهه جالس وتقبض واقرع زمل في ثيابه ﴿القرطع﴾ كبرج ودرهم قل الابل  
كالقرع ﴿قرع﴾ الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع بأولج وأولج رأسه بالعصا ضربه  
والشارب جهته بالاناء اشتف ما فيه والفحل الناقة قرعا وقرعا بالكسر والثور قرعا ضربه وفلان  
سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر عليهم بالقرعة وان العصا قرعت لذي الحلم أي أن الحلم اذا نبت انتبه  
وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمر بن حمزة أو عمر بن مالك لما  
طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيئا فقال لبيته اذا رايتني خرجت من كلامي  
وأخذت في غيره فاقرعوا إلى المجن بالعصا والمقرع المختار للنجاة والسيد ولقب عبد شمس بن  
سعد وبغير وسم بالقرعة بالفتح لسمه لهم على أيس الساق وبغير وسم بالقرعة بالضم لسمه على  
وسط أنفه والقرع حمل الیقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض والضم  
أودية بالشام وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق والندب أي الخطر يستبق عليه في القرعة  
بالضم م وخيار المال والجرب أو الواسع الصغير ج قرع وبالتحريك الخجفة والجرب  
وتحريكه أفصح في وبث أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والخجفة  
والجرب الصغير أو الواسع الأسفل يلتقي فيه الطعام والمراح الخالي من الابل وكأمير الفضيل ج  
كسكري وقل الابل لأنه مقترع للنجاة أي مختار المقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن  
هاجر والسيد كالقرع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة في وهم الذهي فضبطه بالضم في

قوله وسم بالقرعة بالفتح  
هكذا من غير واو قبل  
بالفتح كما في النسخة التي  
شرح عليها الشارح ويدل  
له ما بعده اه مصححه  
قوله والقرع حمل الیقطين  
قال المعري القرع الذي  
يؤكل فيه لغتان الاسكان  
والتحريك والاصل  
التحريك وقال ابن دريد  
أحسبه مشبها بالرأس  
الاقرع أفاده الشارح  
قوله وبث أبيض مقتضى  
سياقه أنه قرعة وصوابه  
قرع بغير هاء كما في الشارح  
اه

قوله والخجفة الى قوله يلتقي  
فيه الطعام تكرار فالاولى  
حذفه كما في الشارح اه  
قوله وهم الذهي فضبطه  
بالضم الذي ارتضاه الشرح  
انه بالفتح والضم وانه لا وهم





قوله أني زياد الصحابي هو  
غاطلا نه ليس في الصحابة  
من اسمه قريع انظر  
الشارح اه

قوله والشديدة والداهية  
وساحة الدار ويطلق على  
كل قارعة أيضا واما أعلى  
الطريق فلا يطلق عليه  
الاقارعة فقط كافي الشارح  
فتي صنيع المصنف انظر  
اه مصححه

قوله كأنها تفرع الشيطان  
عبارة الشارح ( كأنها )  
سميت لانها تفرع  
( الشياطين ) مثل آفة  
الكرسي وآخر سورة  
البقرة ويس لانها تصرف  
القرع عن قرأها اه  
وفي نسخة الشياطين  
بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة  
عبارة الشارح (و) يقال  
فلان لا يقرع اقراء اذا  
(لم يقبل المشورة)  
والنصيحة كذا في الصحاح  
والعباب وفي كلام المصنف  
نظر ظاهر تأمله اه

وكرر أبو بطن من تميم رهن بن أنف الناقة وجدلاني الكنود تعلبة الحرابي الصحابي ث واسم  
أبي زياد الصحابي ث وقرع كفرح قمر في النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاء ج  
قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف  
والفناء خلا من الفاشية ٢ قرعا وبحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام  
والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان  
ورس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقبح أقرع حك بالخصى حتى  
بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمطط شعر رأسه  
لكثرة سمنه ورياض قرع بالضم بلا كلاً والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعتبة  
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاصلة من الأصابع  
والقارعة القيامة وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيهم يصنعوا قارعة أو معناها داهية  
تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تفرع  
الشيطان وتعود ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكصبر الركية القليلة الماء  
أي التي تحفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقرية كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرباها  
ويطوى لقاحها وسقف البيت وكشدد طائر يقرع العود الصاب بمنقاره فيدخل فيه ج  
قراعات وقرس غزالة السكوني والصاب الشديد وبهاء الاسن واليسير من الكلا وقرعون  
كحمدون ق بين بعلبك ودمشق وكنبر وعاء يجمع فيه النمر وبهاء السوط وكل ماقرعت به  
والمقرع بالكسر الناقة تلتقح في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسرها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار  
المال أو فحلا يقرع أبله وإلى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كأنقرع فيها وأطاق ولم يقبل  
المشورة وفلا نأ كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والداية كبجها بلجامها وداره أجرا  
فرشها به والشردام والغائص والمأخ انتهى إلى الأرض والحير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع  
كحك الذي قد أقرع فرفع رأسه وكجدنة الشديدة والتقرع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل  
من القرع وانزاع الفحل وقرع القوم تقرعاً فلقههم والحلوبة رأس فصياها وذلك اذا كانت كثيرة  
اللبن فاذا رضع الفصيل خلفاً قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه  
فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والافتراع الاختيار وإيقاد النار

وَضَرَبُ الْقُرْعَةِ كَالْتَقَارُعِ وَالْمُقَارَعَةُ الْمَسَاهِمَةُ وَأَنْ تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ فَتَرْبُضُهَا الْفَحْلُ فَيَبْسُرُهَا  
وَأَنْ يَقْرَعَ الْإِبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِتُ أَنْقَرَعَ وَأَنْقَرَعَ أَيُّ أَنْقَلَبَ لَا أَنَامَ شَوْعُمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ قُرْعَةٍ  
بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ مُؤَدَّبٌ ش \* تَقَرَّعَ تَقَبَّضَ كَتَقَرَّعَ وَأَقْرَنَعَ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَغْمَى عَلَيْهِ ثُمَّ  
أَفَاقَ ﴿قَرَعَ﴾ الظَّنِّيُّ قَرَعًا كَمَنْعَ أَسْرَعَ وَخَفَّ وَأَبْطَأَ ضَدُّهُ وَالْقَرَعَ مُحَرَّكَةً قِطْعًا مِنَ السَّحَابِ  
الْوَحْدَةِ بِهَاءٍ وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرَعَ الْخَرَفُ لَا فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَوَهَّمُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصِغَارُ اللَّابِلِ وَأَنْ يُخَلِّقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَتُتْرِكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ مُتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مُحَلَّوْقَةٍ تَشْبِيهًُا بِقَرَعَ  
السَّحَابِ وَمِنْ الصُّوْفِ مَا يَتَحَاتُّ وَيَتَنَافُ فِي الرِّبْعِ وَغُثَاغُ الْوَادِي وَلُغَامُ الْجَلِّ عَلَى نُحْرَتِهِ وَبِهَاءٍ  
وَلَدَ الزَّانَا وَبِلَالٍ عِلْمٌ وَيُسَكَّنُ وَكَزْبَرَانِ فِتْيَانِ وَالرَّبِيعُ بْنُ قُرَيْعٍ التَّابَعِيُّ وَكَبَشٌ أَقْرَعَ تَنَافَ  
صَوْفُهُ فِي الرِّبْعِ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ وَمَا عِنْدَهُ قَرَعَةٌ مُحَرَّكَةٌ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قَرَاعٌ  
كَكِتَابٍ قِطْعَةٌ خَرْقَةٍ وَكَشْرِبَةٌ وَقَبْرَةٌ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتْرَكَ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالذَّوَائِبِ  
فِي نَوَاحِي الرُّأْسِ أَوِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً كَالْتَقَرُّعَةِ وَيُذَكِّرُنِي قَرَعَ  
وَقُلْدَتُمُ قَلَانْدَقُوزِ طَوْقَتُمُ أَطَوَاقًا لَا تَهَارِقُكُمْ أَبَدًا وَأَقْرَعَ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ تَعَدَّى فِي الْقَوْلِ وَالتَّقَرُّعُ  
الْحَضَرُ الشَّدِيدُ وَتَجَرُّيدُ الشَّيْخِ لَا مَرْمَعَيْنِ وَارِسَالُ الرَّسُولِ وَكَمُعْظَمُ الْمَرْبِيعِ الْخَفِيفِ وَالْبَشِيرِ  
الَّذِي جَرَّدَ لِلْبَشَارَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا تَنْتَفِ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرَقَّ وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى  
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتِ مُتَفَرِّقَاتٍ تَطَايُرُ فِي الرِّيحِ وَتَقَرَّعُ الْفَرَسُ تَهَيُّأً لِلرَّكْبِ وَقَرَعَهُ تَقَرَّعَ يَعْأِيَهُ لِذَلِكَ  
وَرَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقَا فِي نَوَاحِيهِ وَكُلٌّ مِنْ جَرْدَتِهِ شَيْءٌ وَلَمْ تَسْغَلْهُ بَغِيرُهُ فَقَدِ قَرَعَتْهُ وَمَقَرَّ وَغُ اسْمُهُ  
﴿التَّشْعُ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَرُّ وَالْخَلْقُ الْمُتَقَطِّعَةُ مِنْهُ بِهَاءٍ وَكُنَاسَةُ الْحَمَامِ وَيُثَلَّثُ وَالْأَحْمَقُ لِأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ تَشَعَّ  
عَنْهُ وَرَيْشُ النِّعَامِ وَالنُّخَامَةُ تُرْمَى ٢ كَالْقَشْعَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنْهَامَةُ بَيْتٍ مِنْ جِلْدٍ جِ قُشُوعٌ  
وَالنَّطْعُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ نَطْعٍ خَاقٍ وَالْقَرَبَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُتَشَعُّعُ لَحْمُهُ كَبِيرًا وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْحَرَبَاءُ وَالسَّحَابُ  
الذَّاهِبُ الْمُتَشَعُّعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيَكْسُرُ وَالزَّئِيلُ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَمَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقًا أَعْلَى  
شَيْءٍ وَمَا تَقَلَّفَ مِنْ يَابِسِ الطَّيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَشْعَةٌ وَمَا تَقَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَدُكَ ثُمَّ رَمَى بِهِ  
وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ جِ كَعَنْبٍ وَقَشَّعَ الْقَوْمُ كَنَعَ فَرَقَهُمْ فَأَقْشَعُوا نَادِرًا وَالرِّيحُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ كَأَقْشَعَتِهِ  
فَأَقْشَعَ وَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ وَالنَّاقَةُ حَلَامُهَا وَالْقَشْعَةُ الْكَشُوثَاءُ وَالْعَجُوزُ وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ الْقِطْعَةُ مِنْ  
السَّحَابِ تَبَقَّى بَعْدَ انْفِشَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ كَعَنْبٍ وَالْمَنْفُوحُ كَجِبَالِ

٢ يرمى بها

قوله وكهامة بيت من جلد  
هكذا في النسخ وهو غلط  
والصواب في العبارة  
وبيت من جلد لان القشاعة  
لغة في القشعة بمعنى النخامة  
وقد سقط الواو من نسخ  
المعتمد سهوا من النسخ  
بدليل ما سيأتي من  
المعطوفات في قوله والنطع  
الخ فانه يقال لكل منها  
قشع لا قشاعة افاده الشارح  
قوله اليابسة الصواب  
البالية كما في العباب  
واللسان افاده الشارح  
قوله والعجوز قد سبق  
ذلك للمصنف في قوله  
وهي بهاء فهو تكرار افاده  
الشارح



وشاة قشعة كفرة غثة والقشع كسكتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع  
 كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الأثني وقشع كسمع جف وكلا قشيع كأمير متفرق  
 وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا (القصة) الصخرة ج قصعات  
 محركة وكعنب وجبال غ ومنه الفضل بن محمد القصاعي المحدث غ والقصة كجهينة تصغيرها  
 وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية وقصع كنع ابتلع جرع الماء والناقعة  
 بجرتها ردتها إلى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن غلاها فاه أو شدة المضغ  
 والبيت أزمه والماء عطشه سكته كقصعه فيها والجرح بالدم شرق به وامتلا والتملة بالظفر قتلها  
 وفلا ناصره وحقره والله شابه أ كداه والغلام أو هامته ضربه ينسط كفه على رأسه قيل والذي  
 يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم  
 وفرح قصاعة وقصعا والقصة بالضم غلغة الصبي إذا تسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد  
 والقصة أيضا وكهمزة وثو باء وحمرء ونماسة وناقعة جحر لير يوع يدخله ج قواصع شبهوا  
 فاعلاء بفاعة وتقصيعه أخرجهم تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الأرض والقوم  
 من نقب الجبل طاموا وفي ثوبه تائف وسيف مقصع كعظم قطع وتقصع الدم بالصيد امتلأ منه  
 والمقصع كسمندل القصير المتدخل (القضاء) بالضم كابة الماء وغبار الدقيق وما يتحت  
 من أصل الخائط كالقضاء فيها والفهد وبه اتب عمرو بن مالك بن حمير قضاء أبو حي باليمن  
 أولا نقضاه عن قومه أو من قصعه كنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقصع  
 والقضاء بالضم والتقصيع وجع في بطن الإنسان وتقطيع فيه وانقصع عنه بعد وتقصع تقطع  
 وتفرق (قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطعا بكسرتين مشددة الطاء أ بانه والنمرة قطعا وقطوعا  
 عبره أو شقه وفلا نال تطيع ضربه به وبالحة بكته كقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية  
 قطوعا وقطعا بالفتح والكسر ذهب كانه قطع وأقطع والطير قطوعا وقطعا أو يكسر خرجت من بلاد  
 البرد إلى الحر فهي قواطع ذواهب أور واجع ورحمه قطعا وقطعية فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها  
 وعقها وبينهم مارحم قطعا إذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق  
 والحوض ملأه إلى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته بأعها وقطعني الثوب كفا لي لتطيعي كقطعي  
 وأقطعني وكفرح وكرم قطاعة لم تقدر على الكلام ولسانه ذهب سلاطته وقطعت اليد كفرح

قوله الضميع الأثني كأنه  
 جرى على رأى ان الضميع  
 عام والا فقد سبق انه  
 خاص بالأثني فلا يحتاج  
 للوصف به اه شارح  
 قوله واقشعوا تفرقوا هذا  
 قد تقدم للمصنف فهو  
 تكرار إفاده الشارح  
 قوله وقرتان بمصر الخ  
 الصواب فيها القطيعة  
 بالطاء كما في قنوانين ابن  
 الجيعان اه شارح

قوله مقصع كعظم قطاع  
 قال الصاغاني وفيه نظر  
 وهو في العباب واللسان  
 والتسكية وسائر امهات  
 اللغة مقصع كمنبر وزاد  
 صاحب اللسان ومفصل  
 كذلك ففي ضبط المصنف  
 اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب  
 مصتفع كمنبر ايضا فتأمل  
 اه شارح

قَطْعًا وَقَطْعَةً وَقُطْعًا بِالضَّمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرْضِ لَهَا وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ تَبَعُهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى  
 عِلَامَةٌ أَنَهَا صَارَتْهَا وَلَبَنٌ قَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ بِنِ يَدِ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ  
 كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ شَعْرٌ فِي آخِرِهِ وَتَدْفَأُ سَقَطَسَا كُنْهَ وَسَكَنَ مَتَجَرَّكُهُ وَنَاقَةٌ  
 قَطُوعٌ كَصَبُورٍ يُسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبَنِهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ لِلصَّوْصِ كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ وَكَسْتَفٍ مِنْ يَنْقَطِعُ  
 صَوْتُهُ وَكُخْرَابٍ مِنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَازَاةٍ وَبُرْنَةُ قَطْعُ مَاؤُهَا سِرْبًا وَكَأَمِيرِ الطَائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ  
 جِجَ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ  
 وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِجَ قُطْعَاءُ وَالْقَضِيبُ تَبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ جِجَ قُطْعَانٌ بِالضَّمِّ وَأَقْطِعةٌ وَقِطَاعٌ  
 وَأَقْطَعٌ وَأَقَاطِعُ وَقُطِعَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ ٢ مِنْ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَخْتِرَاقُ  
 وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مُنْقَطِعُ مَقْطُوعِ الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا وَأَمْرًا قَطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ  
 وَقَدْ قُطِعَتْ كَسْرُكُمْ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهَةٌ فِي خَلْقِهِ وَقَدْ وَالْقَطِيعَةُ كَشْرِيفَةُ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَحَالٌ  
 بِيَعْدَادِ أَقْطَعِهَا الْمَنْصُورُ نَاسًا مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهِيَ وَتَسْكُنُهَا وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ  
 وَأُمُّ جَعْفَرٍ زُبَيْدَةُ بِنْتُ جَعْفَرٍ مِنَ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ اسْحَقُ الْحَدَثُ وَبَنِي جِدَارٍ بِطْنُ  
 مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِي ٤ وَالْدَقِيقُ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ حَمْدَانَ  
 الْحَدَثُ وَقَطِيعَتَا الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ الْخَارِجَةِ وَالْدَاخِلَةِ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْحَدَثُ  
 وَرِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ الْعَجَمِ بَيْنَ بَابِ الْحَلْبَةِ وَبَابِ الْأَزَجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَافِظَانِ وَالْعَكِّي  
 وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَسْرِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 مَنْصُورِ الْحَدَثِ وَأَبِي النُّجَيْمِ وَالنَّصَارَى وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْقَهُ جِجَ مَقَاطِعُ  
 وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَا آخِرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدٍ مَوْضِعُ  
 الْقَطْعِ كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَبَحْرُكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاءِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِجَ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعٌ وَقِطَاعٌ وَظِلْمَةٌ  
 آخِرُ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَنْبٍ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثِهِ وَالرَّدَى مِنَ السَّهَامِ وَالْبَسَاطُ أَوِ الثَّمَرَةُ  
 أَوْ تَنْقَسَةُ يَجْعَلُهَا الرَّاءُ كَبِّ مَحْتَمَةٍ وَتَغْطِي كَتَمَتِي الْبَعِيرُ جِجَ قُطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَثُوبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ  
 مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَأَقْطَاعُ النَّفْسِ قُطْعٌ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ وَأَصَابِهِمْ  
 قُطْعٌ وَقِطْعَةٌ بِضَمِّهِمَا أَوْ تَكْسُرُ الْأَوَّلَ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَيْنَهُمَا فِي الْقَيْظِ وَالْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ الطَائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

٢ يَنْقَطِعُ ٣ حِدَارٍ  
 ٤ حِدَارِي

قوله كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ هَكَذَا  
 فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصُّوَابِ  
 الْقَطْعُ كَسْكَرِ أَفَادَهُ  
 الشَّارِحُ

قوله الْجَمْعُ قُطْعَاءُ هَكَذَا  
 فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ  
 وَفِي اللِّسَانِ أَقْطَعَاءُ كَنَصِيبِ  
 وَأَنْصِبَاءُ اهْ شَارِحُ

قوله وَتَغْطِي فِي بَعْضِ نُسَخِ  
 الصُّحُوحِ تَغْطِي بِغَيْرِ وَاوٍ  
 اهْ شَارِحُ



و بلا لام معرفة الأنثى من القطاو بالضم بقية يد الأقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشيء كالقطاعة  
بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحواري ونخالته والطائفة من الأرض إذا كانت مفروزة وشعبة  
في طيبي كالعننة في عجم وهو أن يقول يا أبا الحكم يا أبا الحكم وبنو قطعة حتى والنسبة قطعي  
بالسكون وكجهمنة ابن عيسى بن بغيض أبو يحيى وأقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤي  
وقطعات الشجر كهزمة وبالتحريك وبضميتين أطراف ابنها التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة  
بالضم اللقمة وماسطة من القطع وكحمرء ضرب من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء أي أن  
ينقطع بعضهم من بعض والأقطع المنقطع اليد جمع قطعان بالضم والأصم والحمام في بطنه  
بياض ومدومت الينا بذي غير أقطع توسل بقرابة قريبة والقطاع المنقطع الذي يقطع به الثوب  
والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا من القطاع ويفتح أي  
الصرام وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلا ناقضبا نأذن له في قطعها والدجاجة أفقت  
والنخل أضرم والقوم أنقطعت عنهم مياه السماء وفلا ناجا وزبه نهر أو فلان أنقطعت سمته فهو  
مقطع ويفتح الطاء البعير الذي جف عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام  
من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يقطع فيه  
النهر وتقطيع الرجل قدومه وقامته وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل  
تقطيعا سبقتها والله تعالى عليه العذاب لو نه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة  
كعظمة والمقطعات القصائر من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود علم أو شيء ومن  
الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذور ومقطع  
الاسحار للارنب في سحر والمقطعة من الغر التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ  
الغرة عينيها وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشيء بفتح الطاء حيث ينتهي إليه طرفه  
وهو منقطع القرين بكسر هاء عديم النظير وقاطع اضدادا وفلان فلانا بسيفيهما انظرا أيهما أقطع  
واقطع من ماله قطعة أخدمه شيئا وجاءت الخيل مقطوعة السراعا بعضها في أثر بعض والقطع  
محركة جمع قطعة وهي بقية يد الأقطع وكسر د القاطع أرجمه وجمع قطعة بالضم \* ماء ﴿ق﴾  
وقعا بضمهما شديد المارة وأقع القوم حفروا فجمعوا على ماء قعاع والقعاع من إذا مشى سميع  
للفاصل رجله تقعقع كاتقععاني والتمر اليابس والحى النافض والطريق لا يسلك إلا بمسقة وطريق من

قوله وكسر د القاطع أرجمه  
قد سبق له ذلك فهو تكرار  
(و) القاطع أيضا جمع  
قطعة بالضم للطائفة  
المفروزة من الأرض وقد  
تقدم اه شارح

٢ يتقشر

قوله والقعاقع موضع في  
الصباح مواضع اه شارح

البصاة الى الكوفة وابن أبي حنزة وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شوز تابعي يضرب به  
المثل في حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدد القعق أوطائر آخر  
أبلى برى طويل المنقار والرجلين وقعية عان كز عيفران جبل بالاهواز في حجارته رخاوة تحت  
منها أساطين جامع البصرة وق بهاماء وزرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحواف الى  
البحر وجبل بمكة وجهه الى أبي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتهم فتقعقع فيه أولا ثم لها  
نحار بواوقطورا ققعقوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كمدده اجتراء عليه بالكلام والقعقع حكاية  
صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلاب مع  
صوت وطرد الثور تقعقع واجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة  
ونحوها وما يقعقع له بالسنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة  
له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقععت عمدهم وتقعقععت ارتحلوا وفي المثل من يجمع تقعقع  
عمده أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتقاتلوا وقع بينهم الشر فتفرقوا  
أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو معرض الزوال والانتشار وطريق تقعقع بعيد  
يحتاج السائر فيه الى الجدد وتقعقع اضرب ونحرك \* القفزة المرأة القصيرة جدا ﴿الفقعة﴾  
كالزبل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدائرة التي يجعل  
الدنانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قعاقع والققع  
جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقععاء خشبة خوارة  
أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخوايم لأنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يبست  
سقطت والأذن التي كانت أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي  
ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقعقع كحدث والمقععة  
كسكنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنقه منعته والققع حركة الضيق  
والنصب والقعاعي بالضم الأحمر ينقشر ٢ أنه لشدة حمرة وأحمر قعاعي لغية في فقاعي مقدمة  
القاع وهو قعاع له كشد لا ينفقه والقعاع كغراب ورمال والأولى القياس كسائر الأدواء داء  
في قوائم الشاة يعوجها أو كرمال نبات متفقع كأنه قرون صلبة يقال ليا بسه كف الكلب وبهاء  
شيء يتخذ من جريد النخل ثم يعدف به على الطير فيصاد ورجل مققع اليدين كعظم متشججها

قوله والقعاقع تتابع  
اصوات الرعد جمع قعقة  
ولا يخفى انه تقدم له القعقة  
صوت الرعد فهو تكرار  
اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
حشيشة اه شارح

قوله كالمقعقع كحدث هكذا  
في النسخ والصواب كعظم  
نص عليه الشارح ولم  
يذكر مستنده في ذلك اه

هـ صبحه



ومروان بن الملقع تابعي وأبو محمد عبد الله بن الملقع فصيح بليغ وكان اسمه روضة أوداذبة بن  
 داؤد جشيش قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبوه بالملقع لان الحجاج ضرب به فتشقت يده وقفع  
 هذا أوعه وانقفع امتنع وتقع نقبض \* قلوبع كسفر رجل لعبة لهم قلعه كمنعه انزعه  
 من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المقلوع وقد قلع  
 كعني ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اليد تكرر وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه  
 الكنف فيه زاد الراعي وتواديته وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوبع وأقلع وشحمتي في قاعي  
 يضرب للشيء يكون في مكانك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقاعة كعنية وفأس  
 صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني عمير صلالة وشرح  
 ابن عامر وبن خويلقة والقلعة الفسيحة تنقلع من أصل النخلة أو النخلة التي تحت من أصلها والقطعة  
 من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوبع ود ببلاد الهند قيل واليه  
 ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقاعة  
 رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالبحرين لأنها في نحر العدو وقاعة الحص  
 بأرجان قرب كازرون وقاعة أبي الحسن قرب صيداء وقاعة أبي طويل بأفريقية وقاعة عبد السلام  
 بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلعي وقاعة بني حماد د بجبال البربر وقاعة نجم على  
 الفرات وقاعة يحصب بالاندلس وقاعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين والكسر  
 الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز وة بالبحرين وع ببغداد والقلعة  
 محرقة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلاع والقطعة  
 العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة  
 كالقلوع وع وبلاط ع آخر ومرج القلعة محرقة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو  
 دون حوان العراق والقلع محرقة الدم كالعاق وما على جلد الجرب كالقشر واسم زمان اقلاع  
 الحمى والجحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محرقة فهو قلع بالكسر  
 وككتف وطرفة وهمزة وجبة ٣ وشداد اذا لم يثبت على المرسج أو لم يثبت قدمه عند الصراع  
 أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماء ويكسر ويحرك أي في اقلاع منها وكصبور قوس  
 اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقياع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ في

٢ وجبة

قوله يصعب مرامها هكذا  
 في النسخ والصواب  
 يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك  
 هكذا في سائر النسخ  
 والذي نص عليه ابن  
 الاعرابي في نوادره يسكن  
 ويحرك واما الكسر فلم  
 ينقله احد في كتابه فني  
 كلامه نظر اه شارح

٢ بلغ العراض ولله الحمد  
هكذا بخطه وبه تم المجلس  
التاسع والستون  
٣ وطبق  
٤ ما بين الطاءين مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله والضعيف الذي اذا  
بطش به اى فى الصراع لم  
يثبت قد تقدم فى كلام  
المصنف قريبا فهو تكرر  
اه شارح

الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعى الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع  
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنة والضم  
الرجل القوى المشي والقلاعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو مالا يدوم والضعيف الذى  
اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالا كلة ومزنا منزل قلاعة أيضا وبضمتين وكهمة  
أى ليس بمستوطن أو معنأ لا يملكه أولا ندرى متى نتحول عنه ويجلس قلاعة يحتاج صاحبه الى أن  
يقوم مرة بعد مرة والديار قلاعة أى انقلاع وهو على قلاعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم  
اذا زال زال قلاعاروى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا باثنا لا يمشى  
اختيالا وتنعما والقلع كغراب الطين يتشقق اذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع عن  
الكماة فيدل عليهم أو يشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى  
فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الأرض فيرمى به وكرمان نبت من الجنة نعم المرتع رطبا  
ويابساً والاقلاع عن الامر الكف كالقلع كسكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من  
إثنا الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلاعة وغرض المقابلة هو أول الأغراض التى ترمى  
وهو الذى يقرب من الأرض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد يده اليد مداً شديداً واقتلعه استلبه  
٢ \* القلعة كبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف  
مقابل قلع والقلاعة كبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهية القشر  
الواسع قطعاً قطعاً \* القلاعة السفلة وقامع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقه المقمة  
ككنيسة العمود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس القيل وخشبة يضرب بها الانسان على  
رأسه ج مقام وقمة كمنعه ضربه بها وقهره وذلك كقعه والوطب وضع فى رأسه قما وفلاناً  
صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شرباً  
شديداً كقتمعه والشراب مر فى الخلق مرات غير جرع كقفع وسمعه لفلان أنصت له والمقمة  
محركة ذاب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه وملاحج والرأس  
ورأس السنام ج قمع وحصن بالين وباللام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف  
والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف ٣ الخلقوم أو ٤ ط طبقه ط وهو مجرى  
النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الأشجار أو فساد فى موق العين وإحمرار أو كد الحميم الموق وورمه

قوله وبثرة تخرج فى اصول  
الاشجار مثله فى الصحاح  
وقال ابن برى صوابه ان  
يقول القمع بثر أو المقمة  
بثرة اه افاده الشارح



أَوَّلُهُ نَظَرَ الْعَيْنِ عَمَّشًا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَهُوَ قُوعٌ وَأَقْمَعَ ج قَمَعَ بِالضَّمِّ وَفِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ أَنْ  
يَغْلُظَ رَأْسُهُ وَغُلَظَ فِي أَحَدِي رُكْبَتِي الْفَرَسِ فَرَسٌ قَمَعَ وَأَقْمَعَ وَهِيَ قَمْعَاءٌ وَعُظِيمٌ نَاتِيَةٌ فِي الْحَنَجَرَةِ وَالْأَقْمَعَ  
الْعُظِيمَةُ وَالْأَنْفُ الْأَقْمَعُ وَالْعُرْقُوبُ الْعُظِيمُ الْإِبْرَةُ وَالْقَمْعِيَّةُ كَشْرُفَةُ النَّائِثَةِ بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنَ الدَّوَابِّ  
ج قَمَاعٌ وَطَرَفُ الذَّنَبِ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مُنْقَطِعُ الْعَصِيبِ وَكَشْرُفٌ مَافُوقَ السَّنَاسِنِ مِنَ السَّنَامِ  
وَبَعِيرٌ قَمَعَ كَكَتَفَ عَظِيمُ السَّنَامِ وَسَنَامٌ قَمَعَ عَظِيمٌ وَقَمَعَ الْقَصِيلُ كَفَرَحَ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَّ فِيهِ  
الشَّخْمُ كَقَمَعَ وَالْأَدْوَاءُ قَمَحَهُ وَعَيْنُهُ وَقَعَ فِيهَا الْقَذَى فَاسْتَخْرَجَ بِالْخَاتَمِ وَطَرَفٌ قَمَعَ كَكَتَفَ فِيهِ بَثْرٌ وَنَاقَةٌ  
قَمْعَةٌ كَفَرَحَةٍ ضَبْعَةٌ وَكَذَا فَرَسٌ قَمَعَ هَيُوبٌ وَالْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ مَا ضَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ  
وَيَفْتَحُ وَيَحْرُكُ أَوْ خَاصٌّ بِخِيَارِ الْإِبِلِ وَالْمَقْمُوعُ الْمَقْمُورُ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا اخْتَارَهُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَمَا اتَّرَقَ بِأَسْفَلِ الثَّمَرَةِ وَالْبُسْرَةِ  
وَنَحْوِهَا وَالْقَمْعَانُ ثَمَنَتَا جِلَّةِ الثَّمَرِ وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا السُّفْلَيَانِ وَالْأَقْمَاعِي عَنْبٌ أَيْضٌ يَصْفُرُ آخِرًا  
كَالْوَرَسِ حَبُّهُ مَدْحَرَجٌ وَالْقَمْعُ مِثْلُ التَّخْمَةِ وَهُوَ مَقْمُوعٌ مُسْتَخِمٌ وَأَقْمَعَتْهُ طَلَعٌ عَلَى فَرْدَتِهِ وَقَمَعَتْ  
الْبُسْرَةُ تَقْمِيعًا أَنْقَلَعَ قَمْعُهَا وَتَقْمَعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَتَقْمَعُ الدَّابَّةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ رَأْسُهَا وَجَدَّافُهَا وَتَقْمَعُ  
الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ حَرَكُ رَأْسِهِ وَذَبَّ الْقَمْعُ وَفُلَانٌ يَحْيِرُ أَوْ حَاسٌ وَحَدَهُ وَأَنْقَمَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مُسْتَخْفِيًا  
وَأَقْتَمَعَ السَّقَاءَ اقْتَبَعَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ ج قَمَعَ \* الْقَنْبِيعُ كَقَمْعٍ قَدْ وُعِدَ  
الْحَنْطَةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ غَنَى وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَنْبِيعَةُ لِلْأَنْثَى وَخَرْقَةٌ مَخَاطُ شَبِيهَةٌ بِالرَّائِسِ وَيَلْبِسُهَا  
الصَّبِيحَانُ وَالْحَنْبِيعَةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَقَنْبِيعٌ فِي بَيْتِهِ تَوَارَى وَانْتَفَخَ مِنَ الْعَضْبِ وَرَجُلٌ مَقْنِيعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ  
الْبَاءِ مَبْرُطُهُ \* رَجُلٌ مَقْتَمِعُ الْحَيَّةِ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُشْتَلَةِ عَظِيمُهَا مَنْتَشَرُهَا \* الْقَنْدَعُ كَقَنْدَقِ الدِّيُوثِ  
\* كَالْقَنْدَعِ بِالذَّالِ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَنْزَةُ وَالْقَنْذَاعُ الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْقَنْبِيعُ وَالْفَحْشُ \* الْقَنْزَةُ

بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق زع كما فعله  
الجوهري الشعر حوَالِي الرَّأْسِ ج قَنَازِعٌ وَقَنْزَعَاتٌ وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتَرَكُّ عَلَى رَأْسِ  
الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا رَتَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقِطْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ مِنَ الْكِلَابِ وَبَقِيَّةُ الرَّيْشِ وَالْعَجَبُ وَغَفْرِيَّةُ  
الدِّيكِ وَعُرْفُهُ وَمِنْ الْحَجَارَةِ مَا هُوَ أَكْثَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالتِّي تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنَازِعُ الدَّوَاهِي  
وَمِنْ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامِ بَقَايَاهُمَا وَأَمَانَتِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنَازِعِ فَهِيَ أَنْ يُؤْخَذَ الشَّعْرُ  
وَيُتَرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ وَكَقَنْفَذِ جَبَلٍ ذُو شُعَفَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّرِيرِ وَيُقَالُ إِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكَانِ

قوله وهو قوع اي كصبور  
بدليل قوله (واقمع الجمع  
قمع) كاحمر وحر وهو محل  
نظر وتأمل والصواب  
وهي قمعة فانها صفة للعين  
للا لرجل لانه لا يقال قمع  
الرجل ثم على الفرض اذا  
جوزنا قمع الرجل من باب  
فرح فالقياس يقتضي ان  
يكون فاعله قمعا ككتف  
لا كصبور وعبارة الجوهري  
تقول منه قمعت عينه  
بالكسر ومثله للصاغاني  
وزاد قمعا ثم قال وقوع في  
شعر الطرماح اي بضم  
القاف حيث قال  
صباح الماتقي ما بين قوع  
اراد به المصدر و اشار الى  
انه جاء في هذا الشعر على  
خلاف القياس اه افاده  
الشارح  
قوله القنبيع مقتضى صنيعة  
انه مستدرك على  
الجوهري وليس كذلك  
فانه ذكره في ق ب ع  
مشيرا الى أن النون زائدة  
انظر الشارح اه  
قوله وعاء الحنطة أي في  
السنبلة وقيل هي التي فيها  
السنبلة اه شارح  
قوله وخرقه مخاط الخ تقدم  
للمصنف في ق ب ع  
انكاره ولم ينبه عليه هنا  
وهو غريب منه أفاده  
الشارح

فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا قَنَعَ الدِّيكُ ﴿الْقُنُوعُ﴾ بِالضَّمِّ السُّؤَالُ وَالتَّذَلُّ وَالرَّضَى بِالتَّسَمُّ ضِدُّ الْفَعْلِ  
كَمَنَعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللَّهُ الْقَنَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ ٢ مِنَ الْقُنُوعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ  
وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَالْقَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنَعِ مَحْرَكَةٌ وَالْقَنَعَانُ بِالضَّمِّ الْفَعْلُ  
كَفَرَحَ فَهُوَ قَنِعٌ وَقَانِعٌ وَقُنُوعٌ وَقَنِيعٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَمَقْعَدٍ وَقَنَعَانُ بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْأَخِيرَةِ الْمَذْكُورُ  
وَالْمُؤَنَّثُ وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يُجْكِمُهُ أَوْ بِشَهَادَتِهِ وَقَنِعَتْ الْأَبْلُ كَسَمِعَتْ مَالَتْ  
لِلْمَرْتَعِ وَكَمَنَعَ مَالَتْ لِمَا وَهَا وَأَقْبَلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقَنَعَةُ بِالْفَتْحِ  
وَالْأَبْلُ قُنُوعٌ صَعِدَتْ وَالْأَدَاوَةُ قَنَعًا خَنَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاةُ ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا تَصُوبٌ  
كَاقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكسر ميمهما مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقَنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ  
مِنْهَا وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَغِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّلَاحُ ج قَنَعَ وَالنَّعْجَةُ تَسْمَى قَنَاعًا مَمْنُوعَةً  
كَأَسْمَى خَمَارٍ وَالْقَنَاعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَصَبُورِ الْهَبُوطِ مُؤَنَّثَةٌ وَالصَّعُودُ ضِدُّ وَقَنَعَةُ  
الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ مَحْرَكَةٌ أَعْلَاهُمَا وَالْقَنَعُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مَا اشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ  
إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبُّ وَمَاءُ بَيْنِ الشَّعْلِيَّةِ وَحَبْلٌ مُرْنَجٌ وَبِالْكَسْرِ السَّلَاحُ ج أَقْنَاعٌ وَجَمْعُ قِنَعَةٍ وَهِيَ  
مُسْتَوِيٌّ بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ سَهْلَتَيْنِ ج قَنَعَانُ بِالْكَسْرِ وَأَقْنَعَ صَادَقَهُ ٣ وَالْأَصْلُ وَمَاءُ بِالْيَمَامَةِ  
وَالطَّبَقُ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ وَيَضُمُّ وَالشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَضْجِيفٍ قُبُوعٌ وَلَا قُنْعٌ بَلْ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَقَنِيعٌ  
كَزَيْرِمَاءَ بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَالْقِنِيعَةُ كَجِهْنَةٍ بَرَكَةٍ بَيْنَ الشَّعْلِيَّةِ وَالْخَزِيمَةِ  
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقَنَعَةِ بِالضَّمِّ أَيْ السُّؤَالِ وَجَمَلٌ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ شَخُوصٌ وَفِي سَالِقَتِهِ تَطَامِنٌ  
وَأَقْنَعُهُ أَرْضَاهُ وَرَأْسَهُ نَصَبَهُ أَوَّلًا يَلْتَمِثُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَجَعَلَ طَرَفَهُ مُوَازٍ يَا وَغَنَمُ أَمْرَهُ لِلْمَرْتَعِ وَفَلَانًا  
أَحْوَجَهُ ضِدُّ وَفَهْمٌ مَقْنَعٌ كَكِرْمٍ أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ وَقَوْلُ الرَّاعِي ٤

زَجَلَ الْخُدَاءُ كَانَ فِي حَيْرِهِ ۞ قَصَبًا وَمَقْنَعَةً الْحَيْنِ عَجُولًا

يُرَوَّى بِفَتْحِ النُّونِ وَبِرَادِيهِ النَّيِّ لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ وَبَكْسَرَهَا وَبِرَادُهَا نَاقَةٌ رَفَعَتْ  
حَيْنَهَا أَرَادَ وَصَوْتَ مَقْنَعَةٍ وَقَنَعَهُ تَقْنِيعًا رَضَاهُ وَالْمَرْأَةُ أَلْبَسَهَا الْقَنَاعَ وَرَأْسَهُ بِالسُّوْطِ غَشَاهُ بِهِ  
وَالدِّيكُ رَدْبَرَأْلُهُ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَمَعْظَمٍ عَلَيْهِ بِيضَةُ الْحَدِيدِ وَتَقْنَعَتْ الْمَرْأَةُ لِبَسَتْ الْقَنَاعَ  
وَفَلَانٌ تَغَشَّى ثَوْبٌ \* الْقَتْنَفُ كَقَتْنَفِ الْقَصِيرِ الْخَسِيرِ وَالْفَأْرَةُ كَالْقَتْنَفِ كَزَبْرَجٍ وَالْقَتْنَفَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَسْتُ وَالْقَتْنَفَةُ \* بِنُوقِ قِنَاعٍ بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَمْلِثُ النُّونُ شَعْبٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ

٢ به

٣ صارفيه

٤ الشاهد الخامس  
والثمانون

قوله أوسع منها هكذا في  
النسخ أى من المقنعة كما  
في اللسان وفي العباب  
منها بضمير التثنية انظر  
الشارح اه

قوله ما اشرف هكذا في  
النسخ وهو غلط وصوابه  
ما استرق كما هو نص ابن  
شميل ونقله الصاغاني  
اه شارح

قوله والشبور هو بوق  
اليهود وسياق المصنف  
يفتضى انه قنع بالكسر  
وليس كذلك بل هو بالضم  
كما في الشارح اه

فينقاع قال الصاغاني ان  
كانت هذه الكلمة مستقلة  
غير مركبة فهذا موضع  
ذكرها وان كانت مركبة  
كحضر موت فوضع ذكرها  
اما تركيب قى ن  
واما تركيب قوع انتهى

شارح



﴿قَاع﴾ الفَحْلُ قَوْعًا وَقِيَاعًا نَزَا وَالْكَبُّ قَوْعًا مُحَرَّكَةً ظَلَعَ وَفَلَانٌ خَنَسَ وَنَكَصَ وَالتَّوَعُّ  
 الْمِسْطَحُ يَلْقَى فِيهِ التَّمْرُ أَوَالِبُ جِ أَقْوَاعٌ وَالْقَاعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ قَدَانْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ  
 وَالْأَكَامُ جِ قَيْعٌ وَقِيَعَةٌ وَقِيَعَانٌ بِكسرهِنَّ وَأَقْوَاعٌ وَأَقْوَعٌ وَأُطِمَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ وَعِ قَرَبُ زَالَةٍ وَيَوْمُ الْقَاعِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَفِيهِ أَسْرَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ أَوْسُ بْنُ خَجَرٍ وَقَاعُ  
 الْبَقِيعِ بَدْيَارِ سَائِمٍ وَقَاعُ مَوْحُوشٍ بِالْيَمَامَةِ وَتَقْوَعٌ كَتَشْكُونُ قَ بِالْقُدْسِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَسَلُ  
 وَقَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالتَّوَاعُ كَغُرَابِ الْأَرَنْبِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَشَدَادُ الذَّنْبِ الصَّيَّاحُ وَتَقْوَعٌ مَالٌ فِي  
 مَشْيَتِهِ كَالْمَشَى فِي مَكَانٍ شَائِكٍ وَالْحَرْبَاءُ الشَّجَرَةُ عَلَاهَا \* قَهَقَ الدُّبُّ قَهْقَاعًا بِالْكَسْرِ ضَحِكَ  
 \* قَاعُ الْخَزِيرِ يُقْبِعُ صَوْتَهُ وَالْأَقْيَاعُ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ الْقَافِ وَالْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ عِ بِالْمُضْجَعِ

٢ علا

قوله يقال للمرأة الديمة  
 بالبدال المهملة وهي القميحة  
 المنظر اه شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَبَعَ﴾ كَبَعَ كَمَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَنَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَالدَّانِيَرُ وَالْكُبُوعُ الذُّلُّ  
 وَالْخُضُوعُ وَكَصَرْدُ جَمَلٍ الْبَحْرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيمَةِ يَا وَجْهَ الْكَبِيعِ وَالتَّكْبِيعُ التَّقْطِيعُ  
 ﴿الْكَبِيعُ﴾ كَأَمِيرِ اللَّيْمِ وَحَوْلُ كَتْبِيعٍ كَأَمِيرِ تَامٍ وَمَا بِهِ كَتْبِيعٌ وَكَتَاعُ كَغُرَابٍ أَحَدُهُ وَكَتَعَ بِهِ كَمَعَ  
 ذَهَبَ وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا وَالصَّوَابُ كَتَعَ كَفَرَحَ فِيهَا أَوْ غَتَانٍ وَهُوَ كَتَعَ كَصَرْدُ  
 وَكَتَعَ هَرَبَ وَحَلَفَ وَالْحِمَارُ عَدَا فِي الْأَرْضِ كَتُوعًا تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَتَعَتْ فِي الْخُحَا زِي مَا كَفَاكَ  
 سَبَّ وَكَتَعَتْ فِي الْحَمَامِ مَا كَفَاكَ حَمْدُ وَالْكُونَةُ كَمَرَّةُ الْحِمَارِ وَكَصَرْدُ مَنْ أَدَّ الثَّعْلَابُ أُرْدَاهُ  
 وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّنْبُ جِ كَصَرْدَانِ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ إِتْبَاعٌ وَبَسَطُهُ فِي ب ت ع  
 وَالْكُتْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرْدُ وَجَاءَ مُكْتَعًا كَمُحْسِنٌ وَمُكْتَوًّا جَاءَ يَمْشِي سَرِيعًا  
 وَكَاتَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَاتَلَهُ وَرَأَى مُكْتَعًا كَمُكْرَمٍ يَجْمَعُ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كِفِّهِ وَظَهَرَتْ  
 رَوَاجِبُهُ وَالتَّكَاعُ التَّبَاعُ وَالْكُتْعَاءُ الْأَمَةُ وَكَتَعَ اللَّيْمُ تَكْتِيعًا كَتْعًا صَغِيرًا قَطَعَهُ قَطْعًا وَالْكُتْعَةُ  
 بِالضَّمِّ طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرْدُ كَالْكُتْعَةِ بِالْفَتْحِ جِ كَتَاعُ بِالْكَسْرِ  
 ﴿كَتَعَ﴾ اللَّيْنُ كَمَعَ عَلَا دَسَمَهُ وَخُثِرَتْ كَسَكْتَهُ وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ كَتُوعًا اسْتَرَخَتْ بَطُونُهَا أَوْ اسْتَرَخَتْ  
 فَتَلَطَّتْ كَسَكْتَتِ وَالشَّفَّةُ كَتْعًا وَكُثُوعًا أَحْرَتْ أَوْ كَثُرْدُمُهَا حَتَّى كَادَتْ تَنْقَلِبُ كَسَكْتَتِ كَفَرَحَ  
 شَفَّةٌ وَلَثَّةٌ كَانَعَةُ وَرَجُلٌ أَكْتَعَ وَامْرَأَةٌ مُكْتَعَةٌ كَمُجْدَنَةٌ وَالْكُتْعَةُ وَيَضُمُّ مَا تَرْمِي الْقَدْرُ مِنَ الطُّفَاحَةِ  
 وَمَا عَلَى ٢ اللَّيْنِ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةِ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَّةِ الْعُلْيَا وَكَتَعَ الْجُرْحُ  
 تَكْتِيعًا بِرَأْعِلَاهُ وَاللَّيْنُ عَلَاهُ الْكُتْعَةُ وَالْأَرْضُ نَجْمُ نَبَاتِهَا وَالتَّقْدِرُ رَمَتْ بِزَيْدِهَا وَلَحِيَّتُهُ خَرَجَتْ

(٣) وما يستدرك عليه  
الكسعة كهمزة اللحية  
الكثيفة والكونع كجواهر  
اللثيم من الرجال والانشى  
كوثنة كما فى اللسان وقد  
يقال فى الاخيرانه بالثناة  
الفوقية كما تقدم اه  
شارح  
قوله جد لمعشر الخ هكذا فى  
سائر النسخ وهو غلط  
والذى قاله الليث ان  
الكساع لقب لمعشر  
المذكور لانه جد له اه  
شارح

دَفْعَةً أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ أ كُلِّ مَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْكُسْعَةُ مُحَرَّكَةٌ الطَّيْنُ ٣ \* الْكَدَاعُ  
كَيْسُ كِتَابٍ جَدُّ لِمُعْشَرٍ بِنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَسَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكِدْعَةُ  
بِالضَّمِّ الذَّلِيلُ \* كَرَبَعُهُ صَرَعُهُ وَالشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا \* الْكَرْتَعُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ  
وَكَرْتَعٌ وَقَعَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ﴿الْكُرْسُوعُ﴾ وَالْكُرْسُوعَةُ بِضَمِّهَا الْجَمَاعَةُ مَنَّا وَكَعْصُفُورٍ طَرْفُ  
الزَّيْدِ الَّذِي بَلَغَ الْخَنَصَرَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرْفِ الْوُظَيْفِ مِمَّا بَلَغَ الرُّسْغَ مِنْ وَظِيفٍ  
الشَّاءِ وَنَحْوَهَا مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِيَيْنِ وَكَرْسَعٌ عَدَا وَفَلَانًا ضَرَبَ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ ﴿الْكِرْعُ﴾  
مُحَرَّكَةٌ مَاءُ السَّمَاءِ يُكَرْعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي  
النَّفْسِ وَالْمَكَانِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاغْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرَعَةٌ كَفَرَحَةٍ مَغْلِيمٌ ٢ وَكَفَرَحَ اجْتَزَأَ  
بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفَلَانٌ شَكَا كُرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةٌ  
وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ مُقَدَّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَفَى الْكُرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطَيَّبَ بِطَيِّبٍ  
فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرَأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَتْ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَنْاءِ كَمَنَعَ وَسَمِعَ  
كَرْعًا وَكَرْعًا تَنَاوَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِأَنْاءٍ وَالْمَكَارِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى  
الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَسَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ وَكَشَدَّادٌ مَنْ  
يُحَادِنُ السَّفْلَ مِنَ النَّاسِ وَمَنْ بَسَقَى مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبَعُ كَأَمِيرِ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَبْدِيهِ  
إِذَا قَدَّالَ أَنْاءٌ وَكَغْرَابٍ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدِقُّ السَّاقِ وَيُؤَنَّثُ  
جِ أ كُرْعٌ وَأُ كَارِعٌ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مُتَمَدِّجٌ كَغَرَبَانٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ  
النَّخِيلِ وَكُرَاعُ الْغَنَمِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأُ كُرْعُ الْجُوزَاءِ أَوْ أَخْرُهَا وَأُ كَارِعُ  
الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا الْقَاصِمَةُ وَأُ كَرَعَكَ الصَّيْدُ أَمْكَنَكَ وَالْمَكَارِعَاتُ مِنَ الْبَلِّ اللَّوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُوسُهَا  
إِلَى الصَّلَاءِ فَتَسْوَدُّ أَعْنَاقُهَا وَبِفَتْحِ الرَّاءِ مَا غُرِسَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعُ الْقَوَائِمِ  
كَسَكْرَمٍ شَدِيدُهَا وَتَكَرَّخَ تَوْضُؤًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكْدَارِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ ﴿كسعه﴾ كَسَعَهُ  
ضَرَبَ دَبْرَهُ يَبْدِيهِ أَوْ بِصَدْرِ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالظَّيْمَةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا فَهِيَ كَاسِعَةٌ وَالنَّاقَةُ  
بُغَيْرِهَا تَرْكُ بَقِيَّةٍ مِنْ لَبَنٍ فِي خَلْفِهَا يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الطَّيْرِ جِ كَصُرْدٍ وَالْحَمِيرِ وَالْبَقَرِ  
الْعَوَامِلُ وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَقِمَتْ وَاسْمُ صَنِمٍ وَالْمَنِيحَةُ وَكَصُرْدٍ كَسَرُ الْخَبْرِ وَحَى بِالْمِنْ

قوله وأ كارع فى الصحاح  
ثم أ كارع كانه اشارة الى  
انه جمع الجمع وأماسيدويه  
فانه جعله مما كسر على  
المالم يكسر عليه مثله فرارا  
من جمع الجمع وقديكسر  
على كرعان والعامية تقول  
الكوارع اه شارح



أومن بنى نعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسبي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم  
وكن في فترة قمر قطيع فرمى غيراً فأخطه سهمه وصدم الجبل فأورى ناراً فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانياً  
وثالثاً إلى آخرها وهو يظن خطأه فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة  
مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فنقدم فقطع أسهمه وأنشد ٢

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي \* نَطَاوَعُنِي إِذَا لَقِيتُ خَمْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مَنِّي \* لَعَمْرَأَيْكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

والكسع محركة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنة من رجلها وحمام أوسع تحت  
ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كعظم الذم يزوج واكتسع الفحل خطر فضرِبَ فخذيه بذنبه  
والكلب بذنبه استشقر وكذا الخيل بأذناها والمكسعة الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة  
فبيس أحد شطري زرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضاً \* الكسع محركة  
الضجر وكسع القوم عن قتل كمنع تفرقوا عنه ﴿كسع﴾ يكسع ويكسع بالضم قليل كعوعاً جبن  
وضعف فهو كع وكع وكع بالضم وقيل كععت ٣ وكععت ٤ كمنعت وعلمت لغتان ورجل  
كع الوجه رقيقه وأكعته جبينته وخوفته وحبسته عن وجهه ككعته فتكعع هو والكعع كع  
العكعع ﴿الكعع﴾ محركة شقاق ووسخ يكون في القدم ٥ والفعل كفرح ٦ وأشد الجرب  
وكع رأسه كفرح أسخ والوسخ عليه يس ككع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعر كعاً  
وكلاً بالضم حصل له شقاق في الفرسين والنعت كع وكعاة وناؤه وسقاء كع ككف التبد عليه  
الوسخ وأكعاه الوسخ والكعاة بالضم داء يأخذ البعر في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد  
الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كع مال بالكسر أزاه والكع أيضاً الجافي الهيئة اللئيم ج كعبة  
والكولع الوسخ والكعاة محركة القطعة من الغنم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع  
للبأس والشدة والعبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان  
والاصغر سميع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر وهما من أذواء اليمن  
والكع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الأصغر لأنهم تكلعوا على يده أي تجمعوا  
القبيلتين هوازن وحراز فانهما تكلعا على ذي الكلاع الأكبر ﴿الكعع﴾ بالكسر الضم جمع  
كالكميع والتماء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ

٢ الشاهد السادس

والثامن

قوله ورجله توسخت

وتشققت قد تقدم في قوله

والفعل كفرح فهو تكرار

اه شارح

ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان في كعبه أى في بيته وموضعه وبالتحرريك عَقْدَةُ الْفَحْذِ  
وكسكتف الرجل الأمعة وكعب قوائمه كمنع قطعها وفي الاناء كَرَعَ وفي الماء شَرَعَ والدابة مشَتَّ  
ضميفة وكامعه ضاحجه في ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه \* الكنتع كقنفذ  
القصير ﴿كنع﴾ كمنع كنوعاً انقبض وانضم والامر قُرب وفيه طمع والمسل بالثوب لَزَقَ به  
وفلان خَضَعَ ولان كاع كنع والتجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابه ضربه  
فأبسمها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها الانقباض وكفرح يابس وتشيج ولزم  
وصرع على حنكه وشيخ كنع كسكتف شنيخ وأنوف كاعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور  
اليد والعدل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعا نون امه تكلمت بلغة تضارع العربية  
أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأ كنع الأشل ومن الأمور الناقص ج  
كنع بالضم وأكنع خضع أودنا من الذلة أوسأل والابل الى أدناها والمكنع كجمل السقاء يدنى فوه  
الى الغدير فيملا كمعظم ومجمل المقفع اليد والمقطوعها وكنع عنه تكنيعاً عدل ويده أشلها وفلاناً  
بالسيف كوعه وأسير كاع قد ضمه القد والكنع بالكسر العنك واكتمع اجتمع وعليه تعطف  
والليل حضر ودنا وتكنع به تعاق والأسير في قده تقبض ﴿الكوع﴾ مشى الكلب على كوعه  
من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أو مساطرفا الزندان في الذراع مما يلي  
الرُسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخصر وهو  
الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشد همدامة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم  
الكاع ومن أقبل رُسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن  
سنان بن الاكوع المقاتل يوم ذي قرد وغطفان وهو برقي

٢ خذها وأنا بن الاكوع \* واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع ﴿كعت﴾ عنه  
أكيع وأكاع كيعاً وكيعوة اذا هبته وجبت عنه فهو كاع ٣ وهم كاعة

﴿فصل اللام﴾ \* ذهب به ضبعاً \* لبعأى باطلاً \* الألع من يرجع لسانه الى الناء  
والعين واللثة ما لاق الا سناخ من الشفة \* الألع محركة استرخاء الجسم وذو الشنار خلية بن  
ينوف من خمير ويلخع كيمنع ع بالعين أو هو الباء الموحدة ﴿لذع﴾ الحب قلبه كمنع ألمه

٢ الشاهد السابع والمانون

٣ وكاع

قوله ومن الأمور الناقص

يقال أمراً كنع وهو مجاز  
ومنه الحديث كل أمر ذي  
بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أقطع وأكنع هكذا رواه  
الزهري اه شارح  
قوله وأكنع خضع هذا  
قد تقدم قريباً فهو  
تكرار اه شارح

قوله والا كوع العظيم  
الكاع وفي الصحاح المعوج  
الكوع وامرأة كوعاء  
يئنة الكوع اه شارح

قوله وذو الشنار خلية بن  
ينوف نص ابن دريد خلية  
نيوف وهو ذو الشنار  
وسبق في ش ن ت ر  
أن اسمه خلية فتأمل

اه شارح



قوله لاسعت الخ وفي الحديث  
لا يسمع المؤمن من جحر  
مرتين ويروى لا يادغ  
واللسع واللدغ سواء وهو  
على المثل قال الخطابي  
روى بضم العين وكسرهما  
فالضم على وجه الخبر ومعناه  
ان المؤمن هو الكيس  
الحازم الذي لا يؤتى من  
جهة الغفلة فيخدع مرة  
بعد مرة وهو لا يظن  
لذلك ولا يشعر به والمراد به  
الخداع في أمر الدين لأمر  
الدنيا وأما بالكسر فعلى  
وجه النهي أى لا يخذع  
المؤمن ولا يؤتى من ناحية  
الغفلة فيقع في مكروه  
أو شر وهو لا يشعر به  
ولكن يكون فطنا حذرا  
وهذا التأويل أصح لان  
يكون لامر الدين والدنيا  
معاً اه نبه عليه الشارح  
قوله من غير صواب كذا  
نص العين والعباب وفي  
المحكم بالصوت اه شارح  
قوله وتلقى تناول اللعاع  
هكذا في سائر النسخ وهو  
مكرر مع ما سبق اه  
شارح  
قوله وكل ما تلتقع به المرأة  
نص الصحاح واللفاع  
ما يلتقع به زاد غير من رداء  
أولخاف أوقنناع وقال  
الزهري يجال به الجسد  
كله كساء كان أو غيره اه  
شارح

والتار الشئ لفتحته وبغيره لدعة أولدعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين وهذا لداع كشداد  
خلاف للودع والودع الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح  
كأنه يلدع بالنار من ذكائه والتدع احترق وجعا وتلدع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا فى سرعة  
﴿لَسَعَتْ﴾ العقرب والحية كمنع لدغت وهو مسوع وليسيع وفى الارض ذهب أو اللسع لذوات  
الابر واللدغ بالغم وانه للسمكة كهزمة قراصة للناس بلسانه واستعى كسكرى ع ويمدوهاد مسع  
كمنبر حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والممسعة كجدنة  
الجماعة المقيمون وكعظمة المقيم الذى لا يبرح ﴿اللطع﴾ اللبس كالاتطاع وأن تضرب مؤخر  
الانسان برجلك فعاهما كسمع ومنع وطعاه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأنبته ضد وعينه  
لطمها والغرض أصابه والبؤذ ذهب ماؤها واصبغته مات ورجل لطاع كشداد بمص أصابعه اذا أكل  
ويحس ما عليها واللطع الحنك حج الطاع وبالتحريك يياض فى باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك  
السودان ورقة فى الشفة أو تحت اللسان الأسناخها وقلة لحم الفرج والاطعاء اليابسة الفرج  
والهزولة والصغيرة الفرج والتلطح كمن برج من الابل الذى ذهب أسنانه هراما وقد تلطعت  
﴿اللعاغ﴾ كغراب نبت ناعم فى أول ما يندو وبها الهندي باغ والخصب الدنيا والجرعة من الشراب  
والكلا الخفيف رعى أولم يرع وأعت الارض أنبتتها وتلقى تناولها واللعاغ السراب وجبل  
ويؤنث وع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازى واللعاغ الجبان واللعة العفينة المليحة  
واللعاغة مشددة من يتكف الأخان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعاغت به قلت له ذلك  
ث وتلقى تناول اللعاغ من الكلا وتللع تكسروهن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع  
لسانه عطشا والسراب تلا لأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متللع ومتللع بمقدار رفع  
واللعية خبز الجاورس واللعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتجزن من الجوع  
والضجر من كل شئ ﴿اللعاغ﴾ ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تلتقع به  
المرأة واسم بغير والخلف المقدم وبها الرقعة تزدق القميص كاللغية ولفع الشيب رأسه كمنع شمله  
كلغفه ولفع تلغيعا كثر من الاكل ولفع المرادة تلغيعا قلبها فيجعل أطبها فى وسطها وربما تقضت  
وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلغب وتلفع فلان شمله  
الشيب والتلفع التلحف والتلفع لونه مجهول تعبير ﴿لَقَعَ﴾ كمنع لقعنا مر مسرعا والشئ رمى به

وفلاناً بعينه أصابه، والحية لدغت والمذئع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشداد الذباب ولقعه  
أخذ الشيء بمثل أنفه وكتباب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالقاء  
وكهمزة من رمى بالكلام ولا شيء وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتان التاء واللام  
مشددة القاف الكثير الكلام وكرماتة الاحق والملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية  
الذي يتلقع بالكلام أي يرمي به رمياً والحاضر الجواب وفي كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم  
بأقصى حلقه والتلقع لونه مجهولاً تغير ولا يعني بالكلام فلقعته غالباً به فغلبته وامرأة ملقعة  
كسكنسة فباشة ﴿الكع﴾ كصرد اللئيم والعبد والاحق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر  
والصغير والوسخ ويقال في النداء بالكع ولاتين ياذوي لكع ولا يصرف في المعرفة لانه معدول  
من الكع ويقال للفرس الذكر لكع وللأنثى لكعة وهذا يصرف في المعرفة لانه ليس كذلك المعدول  
الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح اصق به ولزمه وفلان  
لكعا ولكاعة لؤم وهو الكع لكع ومانكعا وهي بالهاء أولاً يقال مانكعا ان في النداء وامرأة  
لكع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو الكيعة قوم والملا كيع ما يخرج مع الولد من سيخ  
وصاة واللكع كمنع السع والا كل والشرب والنز في الرضاع والكسر القصير وكغراب فرس  
زيد بن عباس ﴿لمع﴾ البرق كسنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كاتمع وبالشئ ذهب ويده أشار والطائر  
بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب وبافوخ  
الصبي مادام ليلاً كاللماعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبهه الكذاب والامع والامعي  
واليلمعي الذكي المستوقد واللامع من السلاح ما برق كالبيضة والامعي واليلمعي الكذاب واللمعة  
بالضم قطعة من النبت أخذت في اليبس ج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه  
الماء في الوضوء والغسل واللمعة من العيش ومن الجسد برق لونه وملع الطائر بالكسر جناحه  
ولمع الفرس والآنان وأطباء الببوة اذا أشرف للحم واسودت الحلمتان والشاة بذنها فهي ملمعة  
وملمع رفعته ليعلم انها قد لمتحت والانتى تحرك الولد في بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كاتمه وتلمعه  
والبلاد صارت فيها لمعة من النبت والتلميع في الخيل أن يكون في الجسد بقع تخالف سائر لونه  
﴿الواعة﴾ حرقة في القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأنان لاعة القواد إلى  
جحشها لائمتها وهي التي كانها ولفى فزعا وعدن لاعة ق باليمن غير عدن أبين ولاعة د في جبل

قوله وكتباب الكساء  
الغليظ قال الازهرى وهذا  
تصحيف والصواب بالقاء  
وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في  
الصحيح ليس ذلك اه  
شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة  
لؤم هكذا في العباب وضبط  
في الصحيح لكع لكاعة  
ككرم كرامة اه شارح  
قوله والامعي واليلمعي  
الكذاب مأخوذ من اللمع  
وهو السراب فهو معنى  
مجازي وقد نقل عن الليث  
فقول الازهرى ما علمت  
أحد اقال في تفسير اليلمعي  
من اللغويين ما قاله الليث  
لانه على تفسيره ذم والعرب  
لا تضع الالمعي الا في موضع

المدح غير وارد اه  
قوله اذا أشرف هكذا  
بالاء في سائر النسخ  
والصواب بالقاف اه  
شارح

قوله في جبل صير مقتضى  
سياقه في ص ي ر أنه  
جبل صيرة بالهاء فليراجع



صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع يلاع ويلاع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض  
وهولاع وهم لا عون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائج لائع أو حريص سيئ  
الخلق وقد لاع أو عا أو وعاء واللاعة التي تغازل ولا تمكك والحديدة القواد الشهمة ولا عته الشمس  
غيرت لونه واللاوعة اللعوة كاللوع والأع نديها تغير والاتباع الاحتراق من الهم (اللهيمة) الغفلة  
كاللهامة والكسل والفترة في البيع حتى يغبن وعبد الله بن لهيعة الحضرمي قاضي مصر حدث وثق  
وكسفت الرجل المسترسل الى كل أحد وقد ألع كفرح والألع محركة التشدق في الكلام وتاهيع  
في كلامه أفرط وتبائع \* الليع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقة ولعت بالكسر ليعانا  
ضجرت والملياع بالكسر السريعة العطش أو التي تقدم لا بل سابقة ثم ترجع اليها ويرج لياع  
بالكسر شديدة

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا  
مع قوله قريبا ما يبلغ به  
تكرار فتأمل اه شارح  
قوله وأنشأه بالمعجمة وفي  
بعض النسخ وأنشأه  
بالمهملة وهو صحيح أيضا  
أى آخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه  
متاع المرأة هنا والمتع  
بالضم والفتح الكبد أفاده

الشارح

قوله والمجيع بالكسر والفتح  
الصواب حذف الفتح  
كفى بعض النسخ أفاده

الشارح

قوله وهي جمعة بالكسر الخ  
اقتصر الصاغاني وغيره على  
الكسر وأما الضم والذي  
بعده فأنما ذكروها في  
المذكر لا غير وأما الفتح  
الذي أورده فيه فيما تقدم  
فلما اراد اصرح به افاده

الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ  
فيه مخالفة لنصوص الأئمة  
وحق العبارة ان يقول  
وقد مجع ككرم وفرح  
مجاوعة ومجعا مجن اه  
أفاده الشارح

(فصل الميم) (متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحي بلغ آخر غايته  
وهو عند الضحي الا كبر أو ترجل وبلغ الغاية وبفلان متعا ويضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل  
اشتد والتبذ اشتدت حمرة والرجل جاد وظرف كمتع ككرم وبالشئ متعا ومتعة بالضم ذهب به  
والمنايع الطويل والجديد من كل شئ والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد القتل من  
الجال والسديد الحرة من التبذ والدكعب الحبر والمتاع المسفحة والساعة والاداة وما تمتعت به  
من الخواص جم أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفير ونحاس  
ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتع كالمتاع وأن تزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تحل  
سبيلها وأن تضم عمره الى حبل وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما جم مع  
كسر دوعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصميد والطعام  
ويكسر في الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها بتمتعها وأمتعه الله تعالى  
بكذا بقاءه وأنشأه الى أن ينمى شبا به كتمعه وعنه استغنى وباله تمتع كاستمتع والتمتع التطويل  
والتعمير (٣) \* المشع محركة مشية قبيحة للنساء كالمثعاء أو هذه سطة لابن فارس والصواب  
المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمثعاء الضبع المتنة (المجيع) تمر يعجن بابن وابن  
يشرب على التمر والمجيع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الأحمق اذا جلس لم يكذب يبرح من  
مكانه والجاهل وهو جمعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبه وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة مجن

وَجَعَا وَجَعَةً وَتَجَّعَ كُلُّ التَّمْرِ يَا بَسَ بِاللَّبَنِ مَعَاوُأُ كُلِّ التَّمْرِ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْجَعَّةُ كَالْجَعَّةِ زَنَةً  
وَمَعْنَى وَكُرْمَانُ حَسُورَقِيْقُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِيْنُ وَبِهَاءٍ مِنْ مُجِبُ الْجَعَّةِ وَيُفْتَحُ وَالْكَثِيرُ التَّمَجُّعُ وَيُفْتَحُ  
كَالْجَعَّاعِ كَشَدَادُ وَبِلَالِمْ ابْنُ مُرَارَةَ الْخَنْفَى الصَّحَابِيُّ وَابْنُهُ سِرَاجُ وَابْنُهُ هَلَالُ بْنُ سِرَاجِ رَوَا  
وَجَعَّةُ بْنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فُضَالَةُ الْجَمِيعِ وَالْمَا جَعَّةُ الزَّانِيَةُ وَاجْتَمَعَ الْفَصِيلُ سَقَاهُ اللَّبَنُ  
مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَمَجَّعُ بِحَسُو حَسُوَّةٍ مِنَ اللَّبَنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهِمْ آخِرَةً وَتَجَاعُوا مَا جَعَا عَاجِنَا وَتَرَاثَمَا  
\* الْمَدْعَةُ كَحَمْرَةِ النَّارِ جِيلُ الْمَقْرَعِ مِنْ لَبِئِهِ يَغْتَرَفُ بِهِ وَالْمِيدَعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَمِيدَعَانُ عٌ وَكَعَنْبُ حَصْنٍ بِالْمِثْلِ وَالْمَدْعَى الْمُتَهَمُ فِي نَسَبِهِ قِيلَ مَنَسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ  
عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ دَعَيْتُ فِي دَعْوَتِ **(مَدْع)** لَهُ كَمَنْعٍ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَدَثُهُ بِبَعْضِ الْخَيْرِ وَكُنْ بِبَعْضِهَا  
وَبَيَّوْلَهُ رَمَى وَيَمِينًا حَلَفَ وَالْمَذْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعِيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ  
لَا وِفَاءَ لَهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ وَمَنْ هُ ظِلُّ مَذَاعٍ وَمَنْ  
يُرْسِلُ مَنِيَّهِ أَوْ بَوْلَهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَذْعَى كَذَرَى مَا لِي ابْنِي جَعْفَرٍ **(الْمَرِيْعُ)** الْخَصِيبُ كُلُّ الْمَرَاغِ  
جِ أَمْرُعٌ وَأَمْرَاعٌ مَرَعٌ الْوَادِي مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ مَرَاعَةٌ أَوْ كَلَامٌ مَرَعٌ وَفِي الْمَثَلِ ٢

أَمْرُعٌ وَوَادِيهِ وَأَجْنَى حَلْبِهِ يُضْرَبُ لِمَنْ أَسْعَى أَمْرُهُ وَاسْتَعْنَى وَأَرْضٌ أَمْرُوعَةٌ بِالضَّمِّ خَصِيْبَةٌ وَمَرَعٌ  
رَأْسُهُ بِالذَّهْنِ كَمَنْعٍ أَكْثَرْتُهُ كَأَمْرُعِهِ وَشَعْرُهُ رَجُلُهُ وَرَجُلُ مَرَعٍ كَسَكْتَفٍ يَطْلُبُ الْمَرَعُ وَمَارَعَةٌ  
أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يَشْبَهُ الدَّرَاجَ جِ مَرَعٌ وَمَرَعَانُ وَكَغُرْفَةٍ  
وَكِتَابُ الشَّخْمِ وَأَمْرُعُهُ أَصَابَهُ مَرَعًا وَبَغَائِطُهُ أَوْ بَوْلُهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرُعَتْ فَانْزَلْ أَيْ أَصْبَتْ  
حَاجَتَكَ فَانْزَلْ وَتَمْرَعُ أَسْرَعُ أَوْ طَلَبُ الْمَرَعِ وَأَنْفَهُ تَمْرَعُ وَتَمْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ **(مَرَعُ)**  
الْبَعِيرُ وَالظِّي وَالْفَرَسُ كَمَنْعٍ مَرَعًا وَمَرَعَةٌ أَسْرَعُ أَوْ هَوَاؤُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ أَوْ الْعَدُوِّ الْخَفِيفُ  
وَالْقَطْنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَمَرَعِهِ وَالْمَرْعَى التَّمَامُ وَكَشَدَادُ الْقَنْفِذِ وَكُمَامَةٌ سَقَاطَةُ الشَّيْءِ وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ  
وَالْكُسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَمِّ أَوْ النَّفْثَةُ مِنْهُ وَالْحَمَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَازِي وَالْجَرَعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ مِنَ الدَّسَمِ  
أَوْ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّخْمِ وَبِالْكُسْرِ الْبَتْكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالْقَطْنُ وَالْمَرْزُوعُ التَّفْرِيقُ وَهُوَ يَتَمَرَّعُ غَيْظًا  
أَيْ يَتَقَطَّعُ وَتَمْرَعُوهُ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ **(الْمَرْعُ)** بِالْكُسْرِ اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَرْعَى بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
الْكَثِيرُ السَّيْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ **(مَرْعُ)** كَمَنْعٍ خَلَسَ وَذَنْبٌ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارِسِيرًا سَهْلًا وَالْقَطْنُ  
مَرْعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ مَرْعَةٌ بِالْكُسْرِ وَمَشْهِيْمَةٌ وَالْقَتَاءُ مَضْغَةٌ وَالْغَنَمُ حَلَمًا وَبَعْنِيَّةً أَوْ بَوْلَهُ رَمَى بِهِ

٢ الشاهد الثامن والثمانون  
قوله وبغائطه أو بوله الخ  
مقتضى سياقه أنه رباعى  
فيهما وهو غلط وصوابه  
مرع بغائطه وبوله رمى  
بهما خوفا هكذا ثلاثيا  
كما هو نص المحيط وقوله  
الصباغاني في العباب والتسكة  
ايضا هكذا اه شارح



وفلاناً بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه  
 أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع مافي الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله  
 مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خدمته ما وجدت ﴿مصع﴾ البرق كمنع لمع والدابة بذنها حركته  
 وضربت به وفلاناً ضرب به بالسيف أو بالسوط وأضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً والمرأة بالولد  
 والطائر بذرقه رمية به كأمصع فيهما أو بسلاحه على عقيقه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع  
 أو عداً شديداً محرراً كاذبه والفرس مضعاً ذهب كأمصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة  
 ضربه بالماء البارد والبرق أومض والخوض بماء قليل بله ونضجه ولبن الناقة مضوعاً ولي في  
 ماصعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كأمصع وامتصع ورجل مصع وكسفت  
 ضارب بالسيف أو شديداً أو شيخ زحاراً أو لاعباً بالخزاق والمصوع كصبور الرجل الفرق  
 المنخوب القواد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمة وغرفة ثمرة  
 العوسج حج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه  
 والقوم ذهب ألبان إليهم وله محقه أقر والتمصيع أن يترك على التضييب قشره حتى يجف عليه ليطه  
 وتمصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا ووجدوا وامتصع الحمار صرأذنيه \* مطع في  
 الأرض كمنع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأدنى النعم وثناياه وما يليها من مقدم الأسنان  
 وهو مطع ناطع بمعنى وناقعة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذولينا ﴿مطع﴾  
 الور وغيره كمنع ملسه وذبله كطعه والمطعة بقية الكلام والتمطيع التمصيع وتسقية الأديم الدهن  
 وتروية الثريد بالدهن وعطع ما عندنا لحسه كله والظل تبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر  
 عن الوقت ﴿مع﴾ اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معاً  
 أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معاً أي جميعاً والمع الذوبان والمع المرأة التي أمرها  
 بجمع لا تعطى أحداً من مالها شيئاً والذكية المتوقدة وهو ذو مع مع ذو صبر على الأمور ومنزلة والمع معي  
 الذي يكون مع من غلب ودرهم مع معي كتب عليه مع مع والمع معان شدة الحر والشديد الحر  
 كالمعاني والمع مع صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكثار من  
 قول مع والقتال وإن تحلب السماء المطر على الأرض فتعشرها والمع مع الحروب والفتن والعظام  
 وميل بعض الناس على بعض وأنظالمهم وتحزبهم أحزاباً أو قواع العصبية ﴿المقع﴾ كالمع أشد

قوله والبرق اومض هذا  
 تكرار فإنه سبق له في أول  
 المسادة مصع البرق كمنع لمع  
 والايماض والامع كلاهما  
 واحد فتأمل اه شارح

قوله والمطعة بقية الكلام  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابيه  
 عن ابن عباد ووجد هكذا  
 في نسخ المحيط وهو غلط  
 والصواب بقية من الكلام  
 ولم ينبه عليه الصاغاني  
 وأورده صاحب اللسان  
 على الصواب والله در  
 الجوهري حيث قال ان  
 المحيط لابن عباد فيه  
 اغلاط فاحشة وإذا ترك  
 الاخذ منه اه شارح

الشَّرْبُ وَهُوَ شَرَابٌ بِأَمَقٍّ أَيْ مُعَاوِذُ الْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ وَمُقَعَّ شَيْءٌ كَعَنَى رُمِي بِهِ  
وَأَمْتَمَعَ مَا فِي ضَرْعِهِ شَرِبَهُ أَجْمَعُ وَأَمْتَمَعَ بِجَهْوَةٍ لَا تَغَيِّرُ لَوْنَهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ وَالْمَيْقَعُ كَجِيدٍ مِثْلُ الْحَصِيَّةِ  
يَأْخُذُ الْفَصِيلُ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يَنْتَحِرَ <sup>الْمَيْقَعُ</sup> كَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ أَوِ الْتِي لَا نَبَاتَ بِهَا  
أَوِ الْبَعِيدَةِ الْمُسْتَوِيَةِ أَوْ كَهَيْئَةِ السَّكْنَةِ ذَاهِبٍ فِي الْأَرْضِ ضَيْقُ قَعْرِهِ أَقْلُ مِنْ قَامَةٍ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْقَطِعَ  
ثُمَّ يَضْمَحِلُّ وَاعْمَايَكُونُ فِيهِمَا اسْتَوَى مِنَ الصَّحَارَى وَمَتُونُ الْأَرْضِ جِ مَلْعٌ كَكُتَبٍ وَالنَّاقَةُ  
وَالْفَرَسُ السَّرِيعَتَانِ كَالْمَيْعِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ طَرِيقٍ وَالْمَيْعُ الطَّوِيلُ وَالْمَيْعُ كَذَا وَهَكَذَا وَبِلَا لَامٍ  
اسْمُ نَاقَةٍ وَالْمَيْعُ كَسَحَابٍ الْمَفَازَةُ لَا نَبَاتَ بِهَا وَكَقَطَامٍ وَكَسَحَابٍ وَقَدْ يَمْنَعُ أَرْضٌ أُضِيفَتْ إِلَيْهَا  
عُقَابٌ فِي قَوْلِهِمْ أَوْدَتْ بِهِمْ عُقَابُ مَيْعٍ أَوْ مَيْعٌ مِنْ نَعْتِ الْعُقَابِ أَوْ عُقَابُ مَيْعٍ هِيَ الْعَمِيبُ الَّتِي  
تَصِيدُ الْجُرْذَانَ فَارْسِيَّتُهُ مَوْشٌ خُورٌ وَهُمْ عَلَيْهِ مَلْعٌ وَاحِدٌ تَجْمَعُوا عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ وَأَمَلَعَتِ النَّاقَةُ  
وَأَمَلَعَتْ مَرَّتَ مُسْرَعَةً أَوْ هَمَّاسْرَعَةً عَنَّقَهَا وَمَيْعُ الشَّاةِ كَمَنْعٍ سَلَخَهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا كَمَا تَلْعَاهَا وَأَمَلَعَهُ  
اخْتَلَسَهُ <sup>مَنْعَهُ</sup> يَمْنَعُهُ يَفْتَحُ نُونُهُمَا ضِدُّ اعْطَاهُ كَمَنْعِهِ فَهُوَ مَانِعٌ وَمَنْعٌ وَمَنْعٌ وَنَوْعٌ جَمْعُ الْأَوَّلِ مَنَعَةٌ  
مُحَرَّكَةٌ وَهُوَ فِي عَزٍّ وَمَنْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَيَسْكُنُ أَيْ مَعَهُ مِنْ يَمْنَعُهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَالْمَنْعُ بِالْفَتْحِ السَّرَطَانُ جِ  
مَنْعٌ وَالْمَنْعِيُّ أَكَلُ السَّرَطَانِ وَكَسَكْرَى الْأَمْتَمَاعُ وَكَقَطَامٍ أَيْ أَمْنَعٌ وَهَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَبِئِي  
وَيُقَالُ الْمَنْعَانُ وَهُمَا جَبَلَانِ وَالْمَنْعَةُ دُ لَهْذِيلٌ أَوْ جَبَلٌ وَمَنْعٌ كَكُرْمٍ صَارَ مَنِيعًا وَمَنْعِيْعٌ وَمَنْعٌ وَمَنْعٌ  
أَسْمَاءُ وَالْأَمْتَمَاعُ الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَمْتَمَعُ الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ وَتَمْنَعَهُ عَنْهُ  
وَالْمَمْتَمَعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَتَمْتَمَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِقَتَاهُمَا وَلَا نَهْمَا تَشْبَعَانِ قَبْلَ الْجَلَّةِ أَوْ هُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ  
الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا \* مَوْعَةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَشَرْخُهُ \* الْمَعُ مُحَرَّكَةٌ تَلَوْنُ الْوَجْهِ مِنْ عَارِضٍ  
فَادِحٍ قِيلَ وَمَنْهُ الْمَيْعُ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ الْوَاضِحِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ هِيَ عَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ  
وَأَمَّا ضَعِيدٌ فَصَنْعُ <sup>مَاعٍ</sup> الشَّيْءِ يَمِيعُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْبَسِطًا فِي هَيْئَةِ الْفَرَسِ جَرَى  
وَالسَّمْنُ ذَابٌ كَانَمَاعٌ وَالْمَايَعَةُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمَيْعَةُ وَالْمَايَعَةُ عَطَرٌ طَيِّبٌ  
الرَّاحَةُ جَدًّا أَوْ صَمَغٌ يَسِيلُ مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ دَسَمُ الْمَرَّاطَرِيِّ يَدُقُّ الْمَرْبَمَاءُ يَسِيرُ وَيَعْتَصِرُ بِلَوَابٍ  
فَقَسَتْ خَرَجَ الْمَيْعَةُ أَوْ هِيَ صَمَغٌ شَجَرَةُ السَّفَرِجَلِ أَوْ شَجَرَةٌ كَالْتَفَّاحِ لَهَا عَمْرَةٌ يَبِيضُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوْزِ  
تُؤْكَلُ وَلَبُّ نَوَاهِدِهِمْ يَعَصِرُ مِنْهُ الْمَيْعَةُ السَّائِلَةُ وَقَشَرُ الشَّجَرَةِ الْمَيْعَةُ الْيَابِسَةُ وَالكَثِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَغْشُوشٌ  
وَخَالِصُهَا مَسْخَنٌ مَا لَيْنٌ مَنْضِجٌ صَالِحٌ لِلزَّكَامِ وَالسَّعَالِ وَمِثْقَالَانِ ثَلَاثُ أَوَاقٍ مَاءٌ حَارٌّ يَسْهَلُ الْبَاغَمَ

قوله كانماع ومنه حديث  
المدينة لا يريد بها احد بكيد  
الا انماع كما نماع الملح في  
الماء اى ذاب وجرى  
اه شارح



٢ وبالماء

قوله ينبع الماء ينبع مثلثة  
قال شمعنا التثنية راجع  
الى عين المضارع ولا يرجع  
الى الماضى فلا يقال فيه غير  
ينبع بالفتح قلت هذا الذى  
ذكره فى تثليث عين  
المضارع هو الصريح من  
عبارة الجوهرى والصاغاني  
واما مانعه من رجوعه الى  
الماضى فممنوع لما نقله  
صاحب اللسان ونصه  
ينبع الماء وينبع وينبع عن  
الحياني اى ينبع بالضم  
عن الحياني افاده الشارح  
قوله نبع الطعام كنبع  
ضبطه فى الصحاح من حدى  
ضرب ومنع هكذا هو  
بالكسر والفتح على لفظ  
ينبع وعليه اشارة معا  
اه شارح

قوله ابن علة بضم العين  
وفتح اللام مخففة كفاى  
الجزء الاول من اسد الغابة  
قاله نصر اه

بلا اذى وراحتته تقطع العقوة وتمنع الوباء وميمعة الشباب والنهار اولهما وامعته اسلته وتمنع تسيل  
﴿فصل النون﴾ ﴿ينبع﴾ الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين  
او الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونباع  
اونباعات واد اوجبل وكزيرع والنبعة والنبعة كجهينة موضعا ن يعرفات ونباع ع  
بالمدينة ونباع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسى وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنايت منه  
فى السق الشريان وفى الحضيض الشوخط وقولهم لو اقتدح بالنبع لا ورى نار مثل فى جودة الراى  
لأنه لا نار فيه والنباعة الانست وانباع فى بوع وهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء  
قليلًا قليلًا \* نبع الدم ينبع وينبع تنوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق  
من البدن وانتع عرق كثير واللقى لم ينقطع \* انشعق كشيروا وخرج الدم من أنفه فغلبه واللقى  
والدم خرجا ﴿تجمع﴾ الطعام كمنع نجوعا هنا آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل  
فأثر كالتجمع وتجمع وطعام يتجمع عنه وبه ويستجمع به يستمر به ويسمن عنه وماء نجوع غير  
والنجوع ماء بزر أو دقيق تسقاها الابل وقد تجمعها اياه وبه كمنع والتجعة بالضم طلب الكلا فى  
موضعه جم النجع وشجاع نجاع اتباع والنجع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجرا لابل  
ومن الدم ما كان الى السواد أو دم الجوف وأجمع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلا فى  
موضعه وفلا تاتاه طالبامز وفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل فى طلب الكلا ﴿تجمع﴾ لى بحقى  
كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها فى نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوزت منى الذبح فأصاب  
نخاعها وفلا تالود والنصيحة أخلصه ماله والنخاع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من  
الصدر أو ما يخرج من الحيشوم والنخاع مثلثة الحيط الا ييض فى جوف القفار ينحدر من الدماغ  
وتتشعب منه شعب فى الجسم وأنجع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكتمعد مفصل الفهقة بين العنق  
والرأس وكمنع ع ونجع العود كفرح جرى فيه الماء والنجع محركة قبيلة باليمن وهوابن عمرو  
ابن علة بن جلد بن مالك بن ادد وتنجع رعى نخامته وانتجع السحاب قاء فافيه من المطر كتنجع  
والرجل عن أرضه بعد \* أذع انداعا اتبع أخلاق اللثام والندغ السعتر الغين وأبدعت به  
الناقة بالباء الموحدة \* الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع ﴿نزع﴾ من مكانه ينزعه  
قلعه كأنزعه ويده أخرجهما من جنبه والى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كينازع

الخ جمع نازع وهذا كقولهم  
أعطى القوس باريها وزاد  
في العباب ويروى عاد  
الامر الى الوزعة جمع  
وازع يعني أهل الحلم  
الذين يكفون أهل الجهل  
وفي التهذيب عاد الرمي  
على النزعة يضرب للذي  
يحقق به مكره اه شارح  
قوله وأنزع ظهرت نزعاته  
الخ كنز نزع من باب  
تعب اذا انحسر الشعر من  
جانبى جهته كما في المصباح  
اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله  
تعالى يتنازعون فيها كاسا  
اي يتناولون ريتعاطون  
والنزاعة بالضم ما تنزعه  
بيدك ثم ألقته وفلاة نزوع  
بعيدة والنزيع الشريف  
من القوم وكذلك فرس  
نزيع اى كريم اه شارح  
قوله او بطنها صوابه او  
بظرها كما هو نص العين  
والعباب واللسان اه شارح  
وكما أى قريبا اه مصححه  
قوله كالنسع كنبرهكذا في  
سائر النسخ وصوابه كالنسع  
بكسر الميم وسكون السين  
كما هو نص الاصمعي في  
المصباح ومثله في اللسان  
والعباب اه شارح  
قوله كسكنسة اى بكسر  
الميم والذي في الجهرة  
والتمكيلة بفتحها اه شارح  
قوله وانتسعت الابل وكذا  
يقال بالعين المعجمة اه شارح  
قوله والصبي وكذا المريض  
ينشعه نشوعا ويقال =

وعن الأمور وزعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدواستقى بها والفرس سننا  
جرى طلقاً وهو في النزاع أى قلع الحياة وبغير وناقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر  
الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات  
غرفاً النجوم أو القسي والنزيع الغريب كالنازع حج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف  
الجنى والبئر القريبة الفعر كالزروع وباللام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزعة من النجائب التى  
تجلب الى غير بلادها ومنتهجها المرأة التى تزوج فى غير عشيرتها فتنتقل حج نزاع وغنم نزع كركع  
تطلب الفحل وكنبر السهم الذى ينزع به والمنزعة بالفتح القوس النجواء وما يرجع اليه الرجل  
من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن  
والطريق فى الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى  
زعاء ولا تقل زعاء وأنزع ظهرت نزعاته والقوم نزعت اليهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة  
طيب مقطع الشرب وكسحابة الحصومة ونمام منزع كعظم منزع شديد مبالغة وانزع كف  
وامتنع واقتلع لازم متعبد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع ارضكم تتصل بها والتنازع  
التخاصم والتناول والتنزيع التسرع ﴿النسع﴾ بالكسر سير ينسج عريضاً على هيئة أعنة النعال  
تشد به الرحال والقطعة منه نسعة ويسمى نسعا طولاه حج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع  
ونسعت الأسنان كمنع نسعا ونسوعاً انحسرت اللثة عنها واسترخت كمنسعت وثنيته خرجتامن  
العمر وفي الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعاً طال ظهرها أو سنمها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل  
بين الكف والساعد واسم ريج الشمال وريج نسعية كالنسع كنبر و د أوجب أسود وأنسع  
دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والنائى وبهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التى  
لم تخن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بساطم بن قيس والمنسعة  
كسكنسة الارض السريعة الثبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى  
مراعيها ﴿نشعه﴾ كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبي أوجره كأنشعه وفلان الكلام لقنه  
ايه وفلان نشوعاً كرب من الموت ثم نجوا ونشعاشهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس  
ونشع بكذا كعنى فهو منشوع اولع والناسع النائى والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعه بيدك  
ثم ألقته وأنشع الحازى اعطاه جعله وفلان بأشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانزع وكنبر المسعط



=====

بالعين المعجمة كما به عليه

الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال

بالعين المعجمة وهي أعلى

بل قال ابو عبيدانه بالعين

لا غير وقوله والنشوع

ويضم الخ الصواب انه

بالفتح فقط واما الضم فخطأ

لانه المصدر كما صرح به

الجوهري والصاغاني اه

شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المعروف من

كلامهم انه كالمسعط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل احمر

الخ عبارة يا قوت النصح

بكسر اوله وسكون ثانيه

جبل بالحجاز وقيل جبال

سود بين ينسج والصنفراء

ابني ضمرة اه وبه تعلم

ما في الشارح اه مصححه

قوله النفع كالمفع الخ في

البصائر هو ما يستعان به في

الوصول الى الخير ومن

أسماء الله الحسنى النافع

وهو الذي يوصل النفع الى

من يشاء من خلقه وقد يأتي

استنفع بمعنى انتفع ونفعه

تنفيعا واصل اليه النفع

والنفاعه بالضم ما ينتفع

به اه شارح ما خصا

قوله وبالكسر يكون الخ

اخصر من هذا ان يقول

والنفعه بكسر النون جملة

تشق فتجعل في جانبي

المزادة اه شارح

﴿النافع﴾ الخالص من كل شيء نصع كنع نصاعة ونصوعا خلاص والامر نصوعا وضح واو نه  
اشهد بياضه والام به ولدته والشارب شفى غايله وبالحق اقر به واداه ك نصع والنصح مشلثة جلد  
أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض وبالفتح جبل أحمر بأستقل الحجاز مطل على الغور  
عن يسار ينبع أو بينه وبين الصنفراء والنصبغ الصافي كالنصبغ والمنصبغ المجالس أو مواضع يتخلى  
فيها البول أو حاجة الواحد كنع وكعب النطع من الاديم والنصح تصدى للشرا واقتصر أو أظهر  
ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفتح اقرت ﴿النطع﴾ بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعب  
بساط من الاديم ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكعب ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحيز  
ج نطوع والحر وف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنبهم أو أرضهم وكقطام وكتاب  
بالبحرين لبنى رزاح وبالتلث ع وكغراب ماء وكتاب وادكلها باليمامة والنطاعة بالضم  
اللحمة يؤكل نصفها فتدلى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من ينقطع الطعام في نطعه  
وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنقطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق  
﴿النع﴾ الرجل الضعيف والنناع والننع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم للجوهري بقل م أنجح  
دواء لبواسير ضمادا بورقه وضماده بمانع لعضة الكلب وللشعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع  
الحبل وكهدد الرجل الطويل المضطرب الخاق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط أو الهن  
المسترخى وبها الخوصلة وناع المنطق ذابها والنعاة بالضم النبات الغض الناعم ج ناع  
وع والتنعع التباعد والنأي والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان أو هو اذا أراد قول لم  
ذهب أسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوله ﴿النفع﴾ كالمفع م وقد انتفع والاسم المنفعة  
والنفاع والنفعه ورجل نقوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة الثقفي  
صحابي وليس مصحف أبو منفعة الأعمري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن  
عمر رضي تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكر بئر جبل بمكة كان  
الحرب الخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والتفيعية  
كجسنية ه بسنجار والنفعه العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وانتفع انجر فيها وبالكسر  
يكون في جانبي المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نفعه ج نفع بالكسر وكعب ﴿النفع﴾  
كالمفع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النعقة كالألف والنفع والنفع وصوت النعامة وأن

نَجْمَعُ الرِّيقَ فِي فَمِكَ وَالْمَاءَ الْمُسْتَنْقِعُ ج أَنْقَعَ وَانْهَ لَشَرَابٌ بِأَنْقَعَ يُضْرَبُ لِمَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ  
أُولَدَاهُ الْمُنْكَرَ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْقَلَوَاتِ حَدَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَنْقَعِ وَالْغُبَارُ ج نَقَاعُ  
وَنَقُوعٌ وَعَ قَرَبَ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج كَجِبَالٍ وَأَجْبَلٍ وَالْقَاعُ  
كَالْتَقَاعِ فِيهِمَا ج كَجِبَالٍ وَالرَّشْفُ أَنْقَعَ أَيْ أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الْعَجَلَةِ وَسَمِ نَاقِعٌ بِالْغِ  
ثَابِتٌ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرَى وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَيَقِيعُ جَائِعٌ وَنَقَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ وَمَا نَقَعَتْ  
بِحَبْرِهِ نَقُوعًا لِمُصَدِّقِهِ وَالتَّقَاعُ ع خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَهَ لَبْنِي مَالِكِ بْنِ عَمْرِو دَرْسَمَى كَثِيرٌ مَرَجٍ رَاهِطٍ  
نَقَاعًا فِي قَوْلِهِ ٢ \* أَبُوكَ تَلَا قِيَّ يَوْمَ نَقَاعٍ رَاهِطٍ \* وَكَشْدَادُ الْمُنْكَرِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ  
وَكَصْبُورٍ صَبِغٌ فِيهِ مِنْ أَقْوَامِ الطَّيِّبِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرْبِ كَالْتَقِيعِ فِيهِمَا وَمَا يَنْقَعُ فِي  
الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالنَّبِيدِ وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مَنْقَعٌ وَمَنْقَعَةٌ بِكَسْرِهِمَا وَمَنْقَعُ الْبَرَمِ أَيْضًا وَاعَاءُ الْقِدْرِ وَكُسْكُرِمِ  
الدَّنِّ وَفَضْلَتُهُ فِي الْبَرَامِ وَتَوَرَّصْ غَيْرُهُ مِنْ حِجَارَةٍ أَوِ النَّيْكِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا  
غَيْرُهَا وَكُسْكُرِمٌ وَشَدَقَانُهُ غَاظٌ صَحَابِيٌّ يُقَالُ لِمَنْ غَرِبَ مِنْهُ شَيْءٌ أَوْ هَوَانُ الْخَصْمَيْنِ بِنِزِيدٍ وَالْمُنْقِعُ بْنُ مَالِكٍ  
مَاتَ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَحِمَهُ عَلَيْهِ وَكُسْكُنَسَةٌ وَمَرْحَلَةٌ وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ وَمَنْتَخِلٍ بَضْمَتَيْنِ  
بَرْمَةٍ صَغِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا اللَّابَنُ وَالْثَمَرُ وَيَطْعَمُهُ الصَّبِيُّ وَكَجَمْعِ الْبَحْرِ وَالْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْمَنْقَعَةِ  
وَالرَّيُّ مِنَ الْمَاءِ وَرَجُلٌ نَقُوعٌ إِذْنُ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقِيعُ الْبُرْءُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ ج أَنْقَعَ وَشَرَابٌ  
مِنْ زَبِيبٍ أَوْ كُلِّ مَا يَنْقَعُ عَمْرًا أَوْ زَبِيبًا أَوْ غَيْرَهُمَا وَالْحَضُّ مِنَ اللَّابَنِ يُبَرَّدُ كَالْمَنْقَعِ كُسْكُرِمٌ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ  
يَنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ وَالصَّرَاخُ وَعَ بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ وَعَ بِلَادٍ مَزِينَةٍ عَلَى لِيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ يَقِيعُ  
الْخَضَمَاتِ الَّذِي حَمَاهُ عَمْرًا أَوْ مَتَاعِيرَانِ وَالرَّجُلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِينَةٌ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ  
وَكُلُّ جَزُورٍ جَزَرَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِعُ الْمَوْتِ أَيْ يَحْزَنُهُمْ جَزْرًا لِحُزَارِ النَّقِيعَةِ وَطَعَامُ الرَّجُلِ  
لَيْلَةً يَمْلِكُ وَعَ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سَلِيطَ وَضُبَّةٍ وَالْأَنْقَعَةُ وَتَقَبَةُ الثَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ  
إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَتَعَبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدَلٌ مَنْقَعٌ كَمَا قَعْدُ أَيْ مَقْنَعٌ وَأَبُو الْمَنْقَعَةِ الْأَنْمَارِيُّ بَكَرُ بْنُ الْحَرِثِ  
صَحَابِيٌّ وَسَمِ مَنْقَعٌ كَسْكُرِمٍ مَرْبِيٌّ وَنَقَعَ الْمَوْتُ كَمَنْعٍ كَثُرَ وَفَلَانًا بِالشِّمِّ شَتَمَهُ قَبِيحًا وَبِالْجَبْرِ وَالشَّرَابِ  
اشْتَقَى مِنْهُ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابَعَهُ كَانَقَعَ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ ارْتَفَعَ كَأَسْتَنْقِعُ  
وَأَنْقَعَ الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغَيَّرَ كَأَسْتَنْقِعُ وَلَهُ شَرَّ أَخْبَاهُ وَفَلَانًا ضَرَبَ أَنْفَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْيَتِ  
دَفَنَهُ وَالْيَتِ زَخْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِبَةُ أَفْتَرَعَهَا وَانْتَبَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولًا وَتَغَيَّرَ وَأَسْتَنْقِعُ فِي الْغَدِيرِ

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار اى الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

حبل بفتحها لكان احسن

ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله ابوك الخ اى

يمدح عبد الملك بن مروان

وعجزه

بنى عبد شمس وهى تنفى

وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شعنا تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذى حماه عمر اى لنعم

الذى عو خيل المجاهدين فلا

يرعاه غيرها كما قاله ابن

الاثير واول جمعة جمعت

فى الاسلام بالمدينة فيه

افاده الشارح



نَزَلَ وَاغْتَسَلَ كَأَنَّهُ ثَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَدَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْغَدْرِ اجْتَمَعَ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ  
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَنْقَعُ لَوْ أَنَّهُ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ انْقَعَّ وَالْمُسْتَنْقَعُ  
 مِنَ الضَّرْعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَبِمَتْلَى إِذَا حُلِبَتْ ﴿نَكَعَهُ﴾ عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ أَعْجَلَهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ نَكَعَهُ  
 أَوْ رَدَّهُ وَدَفَعَهُ كَأَنَّهُ نَكَعَهُ وَغَضَّه بِالْإِغْجَالِ كَنَكَعَهُ وَضَرَبَ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ وَفَلَا نَاحَةً حَبَسَهُ  
 عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَاشِيَّةُ نَكَعَتْ وَنَكَعَتْ جَهْدَهَا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ نَكَلَ وَمَا نَكَعَ مَازَالَ وَكَصْبُورِ  
 الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَذَا نَكَعَتْ كَهَمْزَةٍ أَحْمَقُ أَوْ يَثْبُتُ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَعَةُ  
 نَبَتْ كَالطُّرُوثِ وَبَكَسَرَ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْحَمْرَاءُ وَمَنِ الشَّفَاهُ الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَاءُ وَرَجُلٌ نَكَعَتْ كَهَمْزَةٍ  
 وَأَنكَعَ بَيْنَ النَّكَعِ بَشْفَرُ أَنْفِهِ وَنَكَعَةُ الطُّرُوثِ مَحْرَكَةٌ وَكَهَمْزَةٍ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا أَشْبَهَ الْبُسْتَانَ  
 أَفْرُوزٌ يُصْبِغُ بِهَا وَكَصَرْدُ اللَّوْنِ الْأَحْمَرُ وَكَتَكْرَمِ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ أَفْطَسُ وَالْأَنْكَاعُ  
 الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَعَةُ مَحْرَكَةٌ صَمَغَةُ الْقَنَادِ وَتَمْرُ النَّقَاوَى وَطَرَفُ الْأَنْفِ وَتَمْرُ شَجَرٍ أَحْمَرُ وَالْأَسْمُ مِنْ  
 الرَّجُلِ النَّكَعُ لِلَّذِي يُخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرَةً ﴿النَّوْعُ﴾ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُنُوحُ الْعُقَابِ اللَّانْقِضَاضُ وَالتَّمَايُلُ وَجَائِعٌ نَائِعٌ أَنْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ  
 مَتَمَايِلٌ جُوعًا وَالضَّمُّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا أَوْ نَوْعًا أَوْ النَّبَاعُ كَكِتَابِ ع وَالنَّوْعَةُ الْفُلَا كَهْمَةُ  
 الرِّطْبَةِ وَكَجَهْنَةِ وَادٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمُنَوَّالِ وَنَوْعَتُهُ الرِّيحُ نَوْبًا عَاضِرَتَهُ وَحَرَكَتُهُ وَنَوْعٌ صَارَ أَنْوَاعًا  
 وَالْغُصْنُ مَحْرَكٌ وَفِي السَّيْرِ تَقْدِمُ كَأَنَّكَ تَسْتَنَاعُ فِيهِمَا وَمَكَانٌ مَتْنَوِعٌ بَعِيدٌ وَالنَّائِعَانِ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ  
 بِلَادَيْنِ جَعْفَرُ بْنُ كِلَابٍ ﴿سَمِعَ﴾ كَمَنْعَ نَهْوًا تَهْوَعُ وَلَا فَلَاسَ مَعَهُ \* نَاعٌ يَنْبِيعُ مَالٍ وَالنَّوَائِعُ  
 مِنَ الْغُصُونِ الْمَوَائِلُ

﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَابَعَةُ﴾ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَمَنِ الصَّبِيَّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ  
 وَبَاعَتْهُ حَبَقٌ كَوَبَعَ بِهَا تَوْبَعًا وَوَبَعَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ قَ بِأَكْنَافِ آرَةِ ﴿الْوَجَعُ﴾ مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ  
 ج عَ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ عَ كَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ وَجِعَ كَسَمِعَ وَعَدْلُغِيَّةٌ يَوْجَعُ وَيَجِيعُ وَيَا جَعُ وَيَجِيعُ  
 بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجِيعُ فَهُوَ وَجِعٌ كَخَجَلِ ج وَجِعُونَ وَكَسَكْرَى وَسَكَرَى وَهَنَّ وَجَاعَى وَوَجِعَاتُ  
 وَيَوْجَعُ رَأْسُهُ بِنَضْبِ الرَّأْسِ وَيَوْجَعُهُ رَأْسُهُ كَيَمْنَعُ فِيهِمَا وَأَيُّجَعُ رَأْسِي وَيَوْجَعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ  
 الْيَاءِ لِحْنٍ وَضَرَبَ وَجِيعٌ مَوْجِعٌ وَالْوَجَاعُ ع وَالدُّبُرُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمَّ وَوَجِعَ تَجِيعٌ أَوْ تَشَكَّى وَاقْلَانِ رَنَى  
 لَهَا شِفَاءً مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ وَالْجَمْعُ كَعَدَةِ نَبِيذِ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَتَوَجَّعَ تَجِيعٌ أَوْ تَشَكَّى وَاقْلَانِ رَنَى

قوله البستان افروز كلمة  
 فارسية تفسرها عبارة  
 التهذيب رأيتها كأنها  
 ثومة ذكر الرجل مشربة  
 حمرة اه كتبه مصححه  
 قوله ناع ينبع الخ وقال ابن  
 دريد ناع الغصن ينوع  
 وينبع نوعا ونيعا أفاده  
 الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في  
 سائر النسخ قال في التكملة  
 وجع يجمع مثال ورث يرث  
 لغة قبيحة اه ولم أر أحدا  
 ضبطه كوعد فانظره اه  
 شارح

قوله بنصب الرأس قال  
 الفراء يقال للرجل وجعت  
 بطنك مثل سفهت رأيك  
 ورشدت أمرك قال وهذا  
 من المعرفة التي كالنكرة  
 لان بطنك مفسر والاصل  
 فيه وجع رأسك فلما حول  
 الفعل خرج بطنك ونحوه  
 مفسرا وقيل نصب بطنك  
 بنزع الخافض كأنه قال  
 وجعت من بطنك وسفهت  
 في رأيك وهذا قول  
 البصريين لان المفسرات  
 لا تكون الانكرات أفاده  
 الشارح

(الْوَدْعَةُ) وَيَحْرُكُ ج ودَعَاتُ خَرَزٍ يَبِيضُ يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ بَيضاءُ شَتَّى كَشَقِ النَّوَاةِ تَلَقُّ  
 لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ الْوَدَعِ مَحْرُكَةٌ الْأَوَّانُ وَسَمِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَبْجَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ  
 تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ يَلْقَى الْوَدْعَ فِي سُتُورِهَا وَذَوَا الْوَدَعَاتِ هَبْنَةُ يَزِيدُ بِنُورَانٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً  
 مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ مَعَ طُولِ خَيْتِهِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَثَلَا أَضِلَّ فَسَرَقَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَلَدَّهَا فَأَصْبَحَ  
 هَبْنَةً وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَتَاهُنَّ أَنَا فَضْرَبَ بِمِطْقَةِ الْمَثَلِ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ  
 الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمَسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوَدِّعُونَهُ إِذَا سَافَرَ تَفَاؤُلًا بِالْأَدْعَةِ الَّتِي يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَمَلَ  
 أَيْ يَتْرُكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَدَعَّ كَكُرَّمٍ ع وَوَضَعَ ع فَهُوَ يُوَدِّعُ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ كَالْوَدَعِ وَالْمُودِعُ  
 السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ ج ودَائِعُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْمُسْتَرْجِحُ كَالْمُودِعِ  
 وَالْمُودِعُ وَالْتِدَاعُ بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ وَسَجَابَةِ وَالْدَّعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ  
 وَالْمِيدَاعَةُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْمُتَبَدِّلُ ج مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِيدَعُ أَيْ مَالُهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامُهُ مِيدَعُ  
 أَيْ يَحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يُسْتَحْسَنُ وَحَمَامٌ أُوْدِعُ فِي حَوْصَلَتِهِ بَيَاضٌ وَثَنَةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ بَنَةُ سُمَيَّتِ  
 لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودِعُ نَمْرًا وَيُشَيِّعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ خِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَابْنُ جُدَامٍ أَوْ حَرَامٌ وَابْنُ أَبِي  
 زَيْدٍ وَوَدَاعَةُ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ السَّهْمِيُّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَمْرٍو أَبُو قُبَيْلَةَ أَوْهُوَ وَادَعَةُ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ  
 الرَّاسِبِيُّ مُحَدِّثٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي الْعَلَاءِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جُدَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو صَحَابِيَّانِ وَدَعَهُ  
 أَيْ أَتْرَكَهُ أَصْلَهُ وَدَعَّ كَوَضَعَ وَقَدَامِيَّتُ مَاضِيَهُ وَانْمَاقِلُ فِي مَاضِيهِ تَرَكَّهُ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ وَدَعَهُ وَهُوَ  
 مَوْدُوعٌ وَقُرِئَ شَاذًا مَوْدَعًا وَهِيَ قِرَاءَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَعَانُ ع قُرْبُ يَنْبَعٍ وَعِلْمٌ وَوَدَعُ  
 الثُّوبُ بِالثُّوبِ كَوَضَعَ صَانَهُ وَمَوْدُوعٌ عِلْمٌ وَفَرَسٌ هَرَمَ بِنِ ضَمِّمْ وَأَوْدَعْتُهُ مَا لَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ  
 وَدِيعَةً وَأَوْدَعْتُهُ أَيْضًا قَبِلْتُ مَا أَوْدَعْنِيهِ ضِدٌّ وَتَوَدَّعَ الثُّوبُ أَنْ تَجْعَلَ فِي صَوَانٍ يَصُونُهُ وَرَجُلٌ مَتَدَّعٍ  
 صَاحِبُ دَعَةٍ أَوْ يَشْكُو أَعْضَاؤًا وَسَائِرُهُ صَحِيحٌ وَفَرَسٌ مَوْدُوعٌ وَوَدِيعٌ وَمَوْدِعٌ كَكُرَّمٍ ذُو دَعَةٍ  
 وَاتَدَعَ تَقَارَوْا الْوَدْعَ الْقَبْرَ أَوْ الْخُطْبَةَ حَوْلَهُ وَالْبُرُوعُ وَيَحْرُكُ كَالْوَدَعِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ وَدِيعَةً اسْتَحْفَظْتُهُ  
 أَيَاها وَالْمُسْتَوْدَعُ فِي شَعْرِ الْعَبَّاسِ الْمَكَانُ الَّذِي جَعَلَ فِيهِ آدَمُ وَحَوَاءُ مِنَ الْجَنَّةِ أَوِ الرَّحْمِ وَوَادَعَهُمْ  
 صَاحِبُهُمْ وَوَادَعَا نَصَا حَاوُودَ دَعَهُ صَانَهُ فِي مِيدَعٍ وَفَلَانًا بَدَّلَهُ فِي حَاجَتِهِ ضِدٌّ وَتَوَدَّعَ مِنِّي بِجَهْدٍ وَلَا أَيْ سَلَّمَ  
 عَلَى وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ تَقُولَ إِنَّكَ ظَالِمٌ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ أَيْ اسْتَرْجَحَ  
 مِنْهُمْ وَخَذَلُوا وَخَلَّيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَعَاصِي أَوْ تَحَفَّظَ مِنْهُمْ وَتَوَقَّى كَمَا تَوَقَّى مِنْ شَرِّ النَّاسِ \* وَدَعَ الْمَاءُ

قوله وقد أميت ماضيه الخ  
 فلا يقال ودع قال الجوهري  
 ولا وادع وينافيه وروده  
 في الشعر والقراءة لا  
 أن يحمل قولهم وقد أميت  
 الخ على قلة الاستعمال  
 فهو شاذ استعماله لا صحيح  
 قياساً أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ  
 تكرار مع ما سبق له من  
 قوله ومن الخيل الخ اه  
 مصححه

قوله في شعر العباس وهو  
 من قبها طبت في الظلال  
 وفي

مستودع حيث يخصف  
 الورق اه شارح



كَوْضَعٍ سَأَلَ وَالْوَادِعُ الْمَعِينُ وَكُلُّ مَا جَرَى عَلَى صَفَاةٍ **(الْوَرَعُ)** مُحَرَّكَةً التَّقْوَى وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَتْ  
وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكَرَّمَ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَيُحَرِّكُ وَوَرَعًا وَيُضْمُّ تَحْرَجُ وَالاسْمُ الرِّعَةُ وَالرِّعَةُ بِكَسْرِ هَا  
الْآخِرَةِ عَلَى الْقَلْبِ وَهُوَ وَرَعٌ كَكَتَفٍ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْفِعْلُ مِنْهُمَا كَوْضَعٍ  
وَكُرَّمَ وَرَاعَةً وَوَرَعًا وَرَعَةً بِالْفَتْحِ وَيُضْمُّ وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِالضَّمِّ وَيُضْمَتَانِ أَيْ جَبَنَ وَصَغُرَ وَرَاعَةً  
بِالْكَسْرِ الْهَدْيُ وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سَوْدُهَا ضِدُّ الشَّانِ وَمَالُهُ أَوْ رَاعٌ صَغَارٌ وَالْفِعْلُ وَرَعٌ كَكَرَّمَ وَرَاعَةً  
وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِضَمِّهِمَا وَرَعٌ كَوَرَتْ كَفَّ وَالْوَرِيعُ الْكَافُّ وَبِهَاءُ فَرَسٌ الْأَخْوَصُ بْنُ عَمْرٍو  
وَهَبُ الْمَالِ لَكَ بِنُورَةٍ وَعَ لَبْنِي فَتَمِّمُوا وَرَعٌ بَيْنَهُمَا حَزَنٌ وَوَرَعُهُ تَوَرَّعًا كَفَّهُ وَالْأَبْلُ عَنْ الْمَاءِ رَدُّهَا  
وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوَرِّعِ كَمُحَدَّثٍ مُحَدَّثٌ وَالْمَوَارِعُ الْمُنَاطِقَةُ وَالْمُسْكَلَةُ وَالْمُشَاوَرَةُ وَتَوَرَّعَ مَنْ كَذَبَ تَحْرَجَ  
**(وَزَعَتْهُ)** كَوْضَعٍ كَفَّتَهُ فَتَزَعَهُ هُوَ كَفَّ رَأَوْزَعَهُ الشَّيْءُ أَغْرَاهُ فَأَوْزَعَهُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْزَعٌ مَعْرَى  
بِهِ وَالْاسْمُ وَالْمَصْدَرُ الْوَزْوُوعُ بِالْفَتْحِ وَالْوَزْعَةُ مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ وَازِعٍ وَهُمْ الْوَلَاةُ الْمَانِعُونَ مِنْ مُحَارَمِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَالْوَازِعُ الْكَاتِبُ وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبُرُ أُمُورَ الْجَيْشِ وَبَرْدٌ مَنْ شَذَّ مِنْهُمْ وَابْنُ الذَّرَاعِ وَآخَرُ غَيْرِ  
مَنْسُوبٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيٌّ وَأَبُو الْوَازِعِ النَّهْدِيُّ وَعُمَيْرُ وَجَابِرُ الرَّاسِبِيُّ تَابِعِيَّوْنَ وَهَذِيلُ  
تَقُولُ لِلْوَازِعِ يَزِعُ وَالْوَازِعُ الْجَسَاعَاتُ وَلَقَبُ مَرْتَدِّ بْنِ زَيْدِ أَبِي بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍو وَقَدْ يَدْمَشْقُ خَارِجَ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا غَيْثُ بْنُ سُمَيٍّ أَدْرَكَ أَلْفَ صَحَابِيٍّ  
وَمَوْزَعٌ كَجَمْعٍ هَ الْيَمْنُ سَادِسُ مَنَازِلِ حَاجِّ عَدَنَ وَازِيعٌ كَزَيْرَعٍ أَوَّلُهُ وَزِيعٌ وَأَوْزَعَنِي اللَّهُ  
تَعَالَى أَلْهَمَنِي وَاسْتَوَزَعَنِي اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَلْهَمَهُ وَأَمَّا أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ فَبِالْمَعْجَمَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَذَكَرَهُ فِي الْغَيْنِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالتَّوْزِيعِ الْقِسْمَةِ وَالتَّفْرِيقِ كَالْإِزْعِ وَتَوَزَّعُوا تَقْسَمُوهُ وَالْمَنْزَعُ  
الشَّدِيدُ النَّفْسِ **(وَسَعَهُ)** الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسْعُهُ كَيْضَعُهُ سَعَةً كَدَعُهُ وَزَنَهُ وَمَا أَسْعَ ذَلِكَ مَا طَافَهُ  
وَاللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا ٢ أَيْ وَسِعْ وَلَيْسَ عَلَيْكَ أَمْرٌ بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسْعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ  
يَتَسَعُ عَشْرِينَ وَهَذَا يَسْعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَيَقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ  
وَالْكُلُّ شَيْءٌ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّمِيقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي  
يَسْعُ مَا يُسْأَلُ أَوْ الْمُحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوِ الَّذِي وَسِعَ رِزْقَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعُ بْنُ حَبَّانٍ فِي  
صُحْبَتِهِ خِلَافٌ وَالْوَسْعُ مُثَابَةُ الْجِدَّةِ وَالطَّاقَةُ كَالسَّاعَةِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَسَابُ النَّدْبِ وَمَنْ  
الْحَيْلُ الْجَوَادُ أَوِ الْوَاسِعُ الْخَطُّ وَالذَّرْعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسِعَ كَبْكُرْمٌ وَسَاعَةً وَسَعَةً وَسِيعٌ مَاءٌ بَيْنَ

٢ عليه

قوله الضعيف لا غناء عنده

وقيل هو الضعيف من المال

وغيره كالرأى والعقل

والبدن وقوله والفعل

منهما الخ وفاته ورع برع

كورث يرث حكمه ثعلب

هنا كما في اللسان وفاته

من المصادر الوروعة بالضم

والورع محركة وقوله

وراعة يحتمل ان يكون

بفتح الواو ككرم كرامة

أو بكسرهما كورث ورائة

وكلاهما صحيح قياسا

واستعمالا وقوله ويضم

أي الأخير منها أفاده

الشارح

قوله وماله أوراغ الخ جمع

ورع بالتحريك وقوله

والفعل الخ تكرار مع

ما قبله فتأمل اه شارح

قوله والمتزع الشديد

النفس نقله الجوهرى

وابن فارس ومما يستدرك

عليه وزع النفس عن

هواها يزع كوعد يعد

كفها لغة في وزع كوضع

ذكرها ابن مالك في شرح

الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره  
كيزيد ويعمر ويشكر  
في ضرورة الشعر قاله  
الجوهري اه مصدحه  
قوله وعريش بنى للرئيس  
الخ ومنه الحديث كان أبو  
بكر مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في الوشيع يوم بدر  
أى في العريش اه شارح  
عن النهاية  
قوله واستوسع استقى اى  
على الوشيع وهى الخشبة  
اه شارح  
قوله وصغارها كالوصع  
محركة كما قال الصاغاني  
اه شارح  
قوله ورضعتها الزمها قال  
الجوهري يتعدى ولا  
يتعدى اه  
قوله وضعة قبيحة أى كسر  
البناء لانه قبيحة عن اللين  
والنميمة بالفتح والكسر  
خلاف الرفعة في التدر  
والاصل وضعة حذفوا فاء  
الكلمة قياسا كما حذف  
من عدة وزنة ثم انهم عدلوا  
بها عن فعلة فأقروا الحذف  
على حاله وان زالت  
الكسرة التى كانت موجبة  
له فقالوا الضمة فتدرجوا  
بها الى الضمة بالفتح وهى  
وضعة كقصعة لان  
الفاء فتحت لاجل حرف  
الحلق اه شارح  
قوله طاش رأسه الخ مثله  
في العباب والصواب طأم  
رأسه وأسرع كما في اللسان  
اه شارح

بَنَى سَعْدُ بْنُ قُشَيْرٍ وَسِعَ كَيْضَعُ اسْمُ أَجْمَى ادْخُلْ عَلَيْهِ أَلْ وَلَا يَدْخُلْ عَلَى نَظَائِرِهِ كَبَزِيدٌ وَقُرَى  
وَاللَّيْسَعُ بِلَامِينَ وَأَوْسَعُ صَارَ ذَا سَعَةٍ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ أَغْنَاهُ كَوْسَعٍ عَلَيْهِ وَأَنَا لَمَوْسَعُونَ أَغْنَاءُ قَادِرُونَ  
وَتَوَسَّعُوا فِي الْمَجَالِسِ تَفَسَّحُوا وَسَعَهُ تَوَسَّعَ ضَيْقُهُ فَاتَّسَعَ وَاسْتَوْسَعَ ﴿الْوَشِيْعُ﴾ كَأَمِيرٍ  
عَ وَشَرِيحَةٍ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ وَرَبَّمَا أَقِيمَ عَلَى الْخُصِّ وَسُدَّ خَصَامُهَا بِالْثَّمَامِ  
وَمَا جَعَلَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشُّوكِ مَعَالِدَ أَخْلَافٍ وَشَى كَالْخَصِيرِ يَسْتَخْدُمُ الثَّمَامَ وَمَا يَسُ  
مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَعَلِمَ الثُّوبُ وَخَشَبَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَخَشَبَةُ الْخَائِكَ الَّتِي  
تُسَمَّى الْخَفِّ وَعَرِيشُ بَنِي الرِّبَاسِ فِي الْعَسْكَرِ يَشْرَفُ مِنْهُ عَلَيْهِ وَالْوَشِيْعَةُ طَرِيقَةُ الْغُبَارِ وَخَشَبَةٌ  
يَلْفُ عَلَيْهَا أَلْوَانُ الْغَزْلِ وَالْقَصْبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّسَاجَ لِحِمَةِ الثُّوبِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْبُذُوكِ لَقِيفَةُ وَشِيْعَةٍ  
وَالْوَشُوعُ مَا يَتَفَرَّقُ فِي الْجَبَلِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْوَجُورُ وَشَعَهُ كَوَضَعَهُ خَطَطَهُ وَالْجَبَلُ صَعْدُهُ وَالْوَشَعُ  
زَهْرُ الْبُقُولِ وَشَجَرُ الْبَانِ وَبُضْمَتَيْنِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَيُوشَعُ بَضْمُ أَوَّلِهِ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ أَزْهَرَتْ وَتَوَشَّعَ الثُّوبُ أَعْلَامُهُ وَالْقَطْنُ لَفَهُ بَعْدَ نَدْفِهِ أَوْ أَنْ يُدَارَ الْغَزْلُ بِالْيَدِ  
عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخَنْصَرُ يَدْخُلُ فِي الْقَصْبَةِ وَوَشَعُهُ الشَّيْبُ تَوَشَّعًا عَلَيْهِ وَتَوَشَّعَ بِهِ تَكَثَّرَ بِهِ وَفِي الْجَبَلِ  
أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالْغَنَمُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ لَتَرْعَاهُ وَاسْتَوْشَعَ اسْتَقَى ﴿الْوَضْعُ﴾ وَيَحْرُكُ  
طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ جَ كَغَزْلَانٍ وَالْوَضِيْعُ صَوْتُ الْعَصَافِيرِ وَصِغَارُهَا كَالْوَضَعِ  
وقول الشاعر ٢

أَنَاخَ فَنَعَمَ مَا قَوْلِي وَخَوَى ۞ عَلَى خَمْسٍ يَصْنَحُ حَصَى الْجَبُوبِ

أَيُّ الثَّمَنَاتِ الْخَمْسُ يَغِيْبُهُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الصَّوَابُ بِضْمِ الصَّادِ ﴿وَضَعَهُ﴾ يَضَعُهُ بِفَتْحِ ضَادِهِمَا  
وَضَعَاءُ وَوَضَعَاءُ يُفْتَحُ ضَادُهُ وَمَوْضِعًا حَطَّهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدَرِهِ وَعَنْ غَرِيمَةٍ نَقَصَ مَّا لَهُ عَلَيْهِ شَيْئًا  
وَالْأَبْلُ وَضِيْعَةٌ رَعَتْ الْخَمْضُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فَهِيَ وَاضِعَةٌ وَوَاضِعٌ وَمَوْضِعَةٌ وَوَضَعْتُهَا  
أَزَمْتُهَا الْمَرْغَى فَهِيَ مَوْضُوعَةٌ وَقُلَانِ نَفْسُهُ وَضَعًا وَوَضُوعًا وَضَعَةٌ وَضِعَةٌ قَبِيْحَةٌ أَذْلَاهَا وَعَنْقُهُ ضَرْبُهَا  
وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ أَسْقَطُهَا وَوَاضِعٌ خِلَافَ الْيَمَنِ وَالْوَاضِعَةُ الرَّوْضَةُ وَالَّتِي تَرعى الضَّعَّةُ لَشَجَرٍ مِنَ الْخَمْضِ  
أَيُّ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضَعُ اللَّبَنَةِ غَيْرُ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَيُكْسَرُ الضَّعَّةُ بِمَعْنَى وَضَعِ الْبَعِيرِ حِكْمَتَهُ  
وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ حَمَلُهَا وَضَعًا وَضَعًا بِضْمَتَيْهَا وَتَفْتَحُ الْأَوَّلَى وَلَدَتَهُ  
وَوْضَعًا وَوَضَعًا بِضْمَتَيْهَا وَوَضَعًا بِضْمَتَيْنِ حَمَلَتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مَقْبَلِ الْحَيْضَةِ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي



سَبْرَهَا كَأَوْضَعَتْ وَوُضِعَ فِي تَجَارِيهِ ضَمْعَةٌ وَضَمْعَةٌ كَعُنَى خَسِرَ وَكُوجِلَ يُوَجِّلُ وَأَوْضَعَ  
بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رِعَاؤُهَا وَانْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ  
أَنْفَسُوا فِيهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيَعِ وَلَوْىَ الْوَضِيعَةَ مَوَاضِعٌ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ  
وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلَفَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَمْعَةٌ وَيُكْسَرُ أَخْطَاطٌ وَأَوْمٌ وَخَسَعَةٌ  
وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ ضَمْعٌ وَيُكْسَرُ وَضَاعَةٌ وَأَضَعَّ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَضَعَهُ تَوْضِيعًا وَالضَّمْعَةُ شَجَرٌ  
مِنَ الْخَمَضِ أَوْ نَبْتُ كَالْتَّمَامِ وَالْوَضِيعُ الْخَطُوطُ الْقَدَرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْسُ  
فِيُوضَعَ فِي الْجَرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْخَمَضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السَّلْطَانُ مِنَ  
الْخَرَجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعَ كَكْرَمٍ وَكِتَابٌ تَكْتُبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ ج وَضَائِعٌ وَحِنْطَةٌ  
تَدُقُّ فَيَصْبُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ تُجْعَلُ أَسْمَاءُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا  
وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَثْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسْرَى فَهُمْ شَبَهَةُ الرَّهَائِنِ كَانِ يَرْتَمِنُهُمْ  
وَيُزِيلُهُمْ بِمَضِّ بِلَادِهِ وَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ  
الْوِطَائِفُ الَّتِي نُوْظَفُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ حَمَاقًا رَكَبَهُمْ  
عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالْوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجَبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقَطْنِ فِيهَا وَرُتْدُ النَّعَامِ يَبْضُهَا وَنَضْدُهَا لَهُ  
وَكُعْظُمُ الْمَكْسَرِ الْمُقَطَّعُ وَالْمُطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمٍ الْخَلْقُ كَالْخُنْثِ وَتَوَاضَعَ تَذَلُّ وَتَخَاشَعٌ وَمَا يَبْنَانَا بَعْدَ  
وَالْأَضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لَتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبَ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمُتَارَكَةُ الْبَيْعِ  
وَالْمُوَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلَمْ أَوْضَعَكَ الرَّأْيَ أَطَاعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطَاعَنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ  
اسْتَحْطَ ٢ ﴿الْوَعُ﴾ ابْنُ آوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ الْبَالِغُ وَالْمَقَارَةُ وَالنَّعَابُ وَالضَّعِيفُ  
وَالدَّيْبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعَاوُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلَابِ وَبَنَاتُ آوَى وَوَعُوعَةٌ ع وَرَجُلٌ  
مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَمَلٌ وَوَعُوعَةٌ أَيْ أَبْعَدَ عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ  
لَمْ أَكْثَرْتَ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجِعَ الرَّأْسُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ كَقَوْلِكَ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَالًا  
وَالْوَعَاوُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْوا وَالمَهْدَارُ وَضِجَةُ النَّاسِ وَالِدَيْبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا  
وَجَمَاعًا ع وَالْوَعَاوُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيثُ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعُوعِيُّ الظَّرِيفُ  
الشَّهْمُ وَوَعُوعُهُمْ زَعَزَعَهُمْ (٤) ﴿الْوَفْعَةُ﴾ الْخَرْقَةُ يَتَقَبَّسُ فِيهَا النَّارُ وَصِهَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَفَاعِ  
كَكِتَابٍ وَالْوَفِيعَةُ غُلَامٌ وَقَعَّ وَوَفْعَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ يَفْعَعُهُ ج وَفَعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَّةِ

٢ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه سماحه الله هكذا  
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى  
المجلس الخامس والسبعون  
٣ الشاهد الثاني والتسعون  
قوله ووضائع الملك في  
الحديث وهو حديث  
طهفة بن زهير ونصه لكم  
يا بني نهى ودائع الشرك  
ووضائع الملك اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه  
الوعاوع أصوات الناس  
إذا حملوا وقيل كل صوت  
مخاطط وعاوع ووعوعة  
الاسد صوته ومنه حديث  
على رضى الله عنه وأتم  
تنفرون عنه تنفرون المعزى  
من وعوعة الاسد اه  
شارح

تَتَّخِذُ مِنَ الرَّاجِحِينَ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ وَصُوفَةٌ تَطْلِي بِهَا الْجَرَبَاءُ وَالْوَقْعُ  
 الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ ﴿ وَقَعَ ﴾ يَقَعُ بِفَتْحِهِمَا وَقُوعًا سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ  
 ثَبَتَ وَالْأَبْلُ بَرَكَتٌ وَالذَّوَابُ رُبِضَتْ وَرَبِيعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَقُوعٌ وَالطَّائِرُ وَقُوعًا وَهُوَ لِحْسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ  
 الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ أَوِ الرَّقِيقُ كَالْوَقْعِ كَسَكْتِ وَسرعة  
 الانْطِلَاقِ وَالذَّهَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَفَاءُ وَقُوعٌ كَوَجَلِ اسْتَسْكَنَ لَحْمٌ قَدَمَهُ  
 مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدَمَةٌ بَعْدَ صَدَمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَاقِعَةُ وَالْوَقَائِعُ  
 الْعَرَبُ أَيَّامُ حَرْبِهَا وَالْوَاقِعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ  
 وَتَبْكَسْرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَمَرْحَلَةِ جَبَلٍ وَالْمَوْقِعُ عَيْنُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْمَدِينَةُ عَلَى سَاكِنِهَا  
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمَيْقَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَازِي  
 وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْ وَقَعْتَهُ بِالْمَيْقَعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدَدْتُهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ  
 الْحِجَارَةُ فَوْقَ قَعْتِهِ وَرَقَعْتُهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج وَقَاعٌ وَوَقَائِعُ وَالْقِتَالُ  
 وَغَيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعُ مَاءٍ بِنَاحِيَةِ الْبَصَرَةِ وَقِعَ وَكَتَمَ طَائِفَةٌ مَدُورَةً عَلَى الْجَاغِرِينَ وَقَدْ وَقَعْتَهُ كَوَضَعْتَهُ  
 كَوَيْتَهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَمَكْنَةُ وَقِعَ بَيْنَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَرَقُّ شُعْبُ الْوَقْعَةِ  
 مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِينَ بَكَرَ وَكَشَدَادٌ غُلَامٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٌ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ  
 يَغْتَابُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَقَاعَةٌ شَجَاعٌ وَوَقِعَ فَرَسٌ رِبْعَةٌ بَنِ جَثْمِ الْفَرَسِ وَابْنُ سَحْبَانَ الْمُهْدِثُ وَالنَّسْرُ  
 الْوَاقِعُ نَحْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَنَاحِيَهُ مِنْ خَلْفِهِ حَيْثُ الْنَّسْرُ الطَّائِرُ قُرْبَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْنِي  
 سَقَطُوا بِكُلِّ الْوَجْبَةِ وَيَتَبَرَّزُ الْوَقْعَةُ بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَيَتَغَوَّطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَ بِهِمْ بِالْغِ فِي قِتَالِهِمْ كَوَقَعَ كَوَضَعُ  
 وَالرَّوَضَةُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ وَالْأَقَاعُ أَيْقَاعُ الْخَانِ الْغَنَاءُ وَهُوَ أَنْ يُوقَعَ الْخَانُ وَيَبْنِيهَا ٢ وَمَوْقِعُ بِالضَّمِّ  
 قَبِيلَةٌ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يَقَالُ السَّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَتَطْلِي الشَّيْءَ وَتَوَهُمُهُ وَرَمَى قَرِيبَ  
 لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَالَ الصَّيْهَةَ عَلَى السَّيْفِ بِمِيقَاتِهِ يَحْدُدُهُ وَالتَّعَرِّيسُ وَنَوْعٌ  
 مِنَ السَّيْرِ شَبِيهُ التَّلَافُفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقِ وَقَعَتْ الْحِجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابِكُهُ تَقَطَّعَتْ وَأِذَا  
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مَتَفَرَّقٌ أَوْ أَخْطَأَ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَمْ ظَنُّهُمْ مَنْ أَصَابَتْهُ الْبَلَاءُ وَالْمُذَلُّ مَنْ  
 الطُّرُقِ وَالْبَعِيرُ تَكْثُرُ نَارُ الدَّبْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمَحْدُودُ وَالْمَوْقِعَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْمَيْقَعَةِ أَيْ الْمَطْرَقَةِ

٢ وَيَبْنِيهَا

قوله بينة الوقائع كذا في  
 النسخ ومثله في العباب  
 والصواب بينة الوقاعة  
 كما هو نص ابن شميل  
 والتسكلة اه شارح  
 قوله ويبنيها من البناء وفي  
 بعض النسخ يبنيها من  
 التبيين وهو الذي في اللسان  
 والعباب كما في الشارح اه  
 قوله والتوقييع ما يوقع في  
 الكتاب وهو الخاق شئ  
 بعد الفراغ منه لمن رفع اليه  
 من ولادة الامر كما اذا رفعت  
 الى وال شكاية فكاتب  
 تحت الكتاب او على ظهره  
 ينظر في امر هذا ويستوفي  
 له حقه وقال الازهرى هو  
 أن يجمل بين تضاعيف  
 سطوره مقاصد الحاجة  
 ويحذف الفضول هذا  
 وقد زعم أئمة اللسان ان  
 التوقييع من الكلام  
 الاسلامى وان العرب  
 لا تعرفه وقد صنف فيه  
 جماعة وظاهر كلامهم انه  
 غير عربى قديم وان كان  
 مأخوذا من المعانى العربية  
 أفاده الشارح



وَكُحِدَّتْ الْخَفِيفُ الْوَطَاءُ وَاسْتَوْقَعَ تَخَوُّفَ وَالسَّيْفِ أُنَى لَدِ الشَّخْذِ وَالْأَمْرَ أَنْتَظَرَ كَوْنَهُ كَتَوَقَّعَهُ وَوَاقَعَهُ  
 حَارَبَهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضَعَهَا وَخَالَطَهَا ﴿وَكُعَ﴾ كَسَكْرُمِ أَثْمَ وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ وَسَقَاءُ وَقَلْبُهُ وَفَرَسُ  
 وَكَيْعُهُ شَدِيدَتَيْنِ أَوْ قَلْبُهُ وَكَيْعُهُ فِيهِ عَيْنَانُ تَبْصُرَانِ وَأَذْنَانُ سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكَيْعُهُ لِكَيْعٍ وَوَكُوعُهُ  
 لِكُوعٍ لَثِمٌ وَالْوَكَيْعُ الشَّاةُ تَتَبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكَيْعُ بْنُ الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَقَتْهُ وَمَسَجَدُهُ  
 خَارِجٌ فَيَدْمَشْهُورٌ مَاتَ بِهِ وَابْنُ مُحَرَّزٍ وَابْنُ عَدَسٍ أَوْ حَدَسَ مُحَدَّثَانِ وَوَكَيْعٌ أَنْفُهُ كَوَضْعُ وَكَرَهُ  
 وَالْعَقْرُبُ لَدَغَتْ وَالْحِيَّةُ لَسَعَتْ وَالْجَاذِبَةُ خَضَعَتْ لِسِنَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَعًا أَوْ فَلَانًا بِالْأَمْرِ  
 بِكَتَمِهِ وَالشَّاةُ تَهْزِرُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكَيْعُ مُحَرَّكَةٌ أَقْبَالَ الْإِبْهَامَ عَلَى السَّبَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى  
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعَقْدَةِ وَهُوَ أَوْ كُوعٌ وَهِيَ وَكَعَاءُ وَالْوَكْعَاءُ الْحَمَّةُ الْوَجْعَاءُ وَاسْتَوْكَعَتْ مَعْدَتُهُ اشْتَدَّتْ  
 طَبِيعَتُهُ وَالسَّقَاءُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ تَخَارُزُهُ وَالْمِيكَةُ بِالسَّكْرِ سَكَّةُ الْحَرَانَةِ جِ مِيكَعٌ وَالْمِيكَعُ السَّقَاءُ  
 الْوَكَيْعُ وَمِيكَعَانُ عِ لَبْنِي مَازَنُ وَوَاكَعُ الدِّيكُ الدَّجَاجَةُ سَفَدَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْإِصْبَعُ  
 وَأَوْكَعُوا سَمَنَتِ إِبْلَهُمْ وَغَلَطَتْ وَاسْتَدَّتْ وَزَيْدٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَثَقٌ وَتَشَدَّدَ  
 وَاتَّكَعَ كَأَفْعَلٍ اشْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَكَعَ وَسَقَاءُ مُسْتَوْكَعٌ لَمْ يَسِلْ مِنْهُ شَيْءٌ ﴿وَلَعَ﴾ بِهِ كَوَجَلٍ وَلَعًا مُحَرَّكَةً  
 وَوَلُوعًا بِالْفَتْحِ وَأُولَعْتُهُ وَأُولَعُ بِهِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكَوَضْعُ وَلَعًا أَوْ لَعَانًا مُحَرَّكَةً اسْتَخَفَّ  
 وَكَذَبَ وَبَحَقَّهُ ذَهَبَ وَالْوَالَعُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَةٌ وَلَوَعٌ وَالْعِ مَبَالِغَةُ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى  
 مَا لَوْعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا لَوْعَهُ بِمَعْنَاهُ وَكَهْمَزُهُ يُولَعُ بِمَا لَيْعِيهِ وَبَنُو لَيْعَةَ كَسَفِينَةٍ حَتَّى مِنْ كِنْدَةَ وَالْعِ  
 عِ وَالْوَلِيعُ الطَّلَعُ فِي قِيْقَائِهِ وَأُولَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٢ وَالتَّوَلَّيْعُ اسْتَطَالَةُ الْبَلَقِ يُقَالُ بَرَزُونَ وَثَوْرٌ مَوْلَعٌ  
 كَعَظْمٌ وَاتَّلَعَ فَلَا نَاوَالَةَ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْتَلَعٌ الْقَلْبُ مُنْتَزِعُهُ  
 \* الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَتْعُ بِالْتَّوْنِ مُحَرَّكَةٌ بِمَانِيَةٍ يَشَارُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

﴿فَصَلِّ الْهَاءَ﴾ \* الْهَبْرُ كَعِ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْقَصِيرِ ﴿هَبَعَ﴾ كَمَنَعَ هَبُوعًا وَهَبَعَانًا مَشَى  
 وَهَدَنَقَهُ أَوْ الْهَبُوعُ مَشَى الْحُرَّ خَاصَّةً أَوْ أَنْ يَفْجَأَكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَسَّرَ الدَّجَارُ وَالْقَصِيلُ  
 يَنْتَبِجُ أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاجِ جِ هَبَعَاتٌ وَهَبَاعٌ وَكَحَسَنٌ صَاحِبُهُ وَاسْتَهَبَعَ الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى الْهَبُوعِ  
 ﴿الْهَبْقَعُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْقَصِيرِ الْمَذْرُوعُ الْخَلْقُ وَالْهَبْقَعُ كَسَمَنْدَلٍ الْمَزْهُو الْأَحْمَقُ الْحُبُّ لِحَادَنَةِ  
 النِّسَاءِ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ أَذَاقَهُ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَاءُ الْهَدْلُقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَعْدُكَ عَلَى عُرْقُوبَيْكَ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْإِقْعَاءُ مَعَ ضَمِّ الْقَحْذَيْنِ

٢ به

قوله وابن عدس أوحده

محدثان عبارة المتن

والشرح في مادة ح د س

(ووكيع بن حادس

أوعدس بضمين فيهما

تابعي) وجعله الحافظ من

الصحابه في التبصير وفيه

نظر اه فتورك الشرح

هنا بانه قد ذكر في الصحابه

وان عده محدثا محل تأمل

فيه نظرمع ماسبق له اه

مصاحبه

قوله وميكان موضع ضبط

في العباب بالكسر اه

شارح

قوله في قيقائه اي جفنه ولم

يذكره في مادته اه نصر

وَفَتَحَ الرَّجُلَيْنِ وَاهْتَمَقَ جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ ﴿الْمَبْلَعُ﴾ كَعَمَّاسٍ وَقِرطاسٍ وَدَرَهَمٍ الْأَكُولُ الْعَظِيمُ  
 اللَّقْمُ الْوَاسِعُ الْخَنْجُورُ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبُ السَّاقِيُّ وَكَأَبٌ بَعِيْنُهُ \* هَتَعَ إِلَيْهِمُ بِالْمُشْتَاةِ كَمَنْعَ أَقْبَلُ  
 مُسْرَعًا ﴿الْمَجْرَعُ﴾ كَدَرَهُمُ وَجَعَقَرُ الْأَحْمَقُ وَالطَّوِيلُ الْمَمْشُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ الْأَعْرَجُ  
 وَالْكَلْبُ السَّاقِيُّ الْخَفِيفُ \* الْهَيْجَزُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَزَعِ عَنِ الْإِنْيَانِي \* ﴿الْهَيُوعُ﴾  
 بِالضَّمِّ وَالتَّهَجُّعُ النَّوْمُ لِأَنَّ التَّهَجُّعَ النَّوْمُ الْخَفِيفَةُ هَجَّعَ كَمَنْعَ وَهَمَّ هَجَّعَ وَهَجَّعَ مِنَ اللَّيْلِ  
 الطَّائِفَةُ وَالْهَجَّعُ وَالْهَجَّعَةُ بِكَسْرِهِمَا وَكَتَفَ وَالْمَهْجَعُ كَمَنْعٍ الْغَافِلُ الْأَحْمَقُ وَمَهْجَعُ بْنُ صَالِحٍ  
 وَهَجَّعُ بْنُ قَيْسٍ كَزَيْرِ صَحَابِيَّانٍ وَهَجَّعَ جُوعَهُ كَسَرَهُ كَاهَجَّعَهُ فَهَجَّعَ لَا زِمَ مَتَعَدَّ وَطَرِيقُ تَهَجُّعٍ وَاسِعٌ  
 وَرَكِبَ هَجَّاعٌ تَصْخِيفٌ صَوَابُهُ هَجَّاجٌ ﴿الْهَجَّعُ﴾ كَعَمَّاسٍ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالشَّيْخُ الْأَصْلَعُ  
 وَالطَّائِمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدَ وَهْيٍ بِهَاءٍ وَمِنْ أَوْلَادِ الدَّالِّ مَا يُوضَعُ فِي حَمَارَةِ الْبَقِيطِ ﴿هَدَعُ﴾ بِكَسْرِ  
 الْهَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ الدَّالِّ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الدَّالِّ عَنْ تَقَارُهَا وَالْهُودَعُ  
 النَّعَامُ \* الْهَرَسُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ كَعَصْفَرٍ الْخَفِيفُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّئَابِ \* الْهَرَجُ بِالْجِيمِ  
 كَجَعْفَرٍ الْأَعْرَجُ ﴿الْهَيْرُ﴾ كَضَمِّ الْجَبَانِ الضَّعِيفُ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ وَالْأَحْمَقُ وَمِنْ الرِّيحِ السَّرِيعَةِ  
 الْهُبُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ وَالْمَرَأَةُ الزَّرَقَةُ كَالْهُورِ وَالْهَيْرَةُ الْإِرَاعَةُ يَزْمُرُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخَيْضَةُ وَالْغُولُ  
 وَالشَّبَّةُ كَالْهَرَّةِ أَوِ الْهَرَّةِ الَّتِي تُنْزَلُ حِينَ يُخَالِطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرَّةُ كَسَفِينَةِ شَجَرَةٍ ٢ دَقِيقَةُ  
 الْعِيدَانِ وَكَيْزِيلُ الْوَرَقِ تَنْفُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرَّةُ الْقَمَلَةُ وَبَحْرُكَ وَبِالتَّجْرِيكِ دَوِيبَةٌ وَدَمُ هَرَعٍ  
 كَسُكْتَفٍ حَارٌّ بَيْنَ الْهَرَعِ مُحَرَّكَةٌ وَقَدَرَهُ هَرَعٌ كَتَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَعٌ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَكَغُرَابٍ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ هَرَعٌ بِالضَّمِّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَاهْرَعَ بِجَهْلٍ  
 فَهُوَ هَرَعٌ بِرَعْدَمٍ غَضَبٌ أَوْ ضَعْفٌ أَوْ خَوْفٌ وَكَيْمَنْعُ عِ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يُصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْجَهْدِ وَكَتَحْسِنَ وَمَضْبَاحُ الْأَسَدِ وَاهْرَعُ أَسْرَعُ وَالْقَوْمُ رَمَحَهُمْ أَشْرَعُوا هُمْ مَضُوبًا بِهَا كَهَرَعُهَا  
 تَهْرَعُوا وَتَهْرَعَتِ الرَّمَاحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَيْقَعَدُ عِ وَاهْتَرَعُ عُدَا كَسَرَهُ وَذُو يَهْرَعُ عِ \* الْهَرَمُ  
 كَعَمَّاسٍ السَّرِيعُ الْبُكَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ فَعَلَهُمَا الْهَرَمُ وَفِي مَنَاطِقِهِمُ أَنْهَمَكَ وَأَكْثَرُ الْيَسَةِ تَبَاكِي  
 \* الْهَرْنَعُ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورُ الْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْهَرْنَعَةُ بِالسَّكْرِ الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ كَالْهَرْنُوعِ وَالْهَرَانُ  
 ١ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرْنُوثِ ﴿هَزِيعٌ﴾ مِنَ اللَّيْلِ كَأَمِيرِ طَائِفَةٍ أَوْ نَحْوِ ثَلَاثَةِ أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحْمَقُ وَكَصْرَدُ  
 وَشَدَادُ وَمِنْ الْأَسَدِ يُكْثِرُ كَسَرَ الْفَرَّاسِ وَهَزَعَهُ تَهْزِيعًا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ وَكَثِيرٌ مِنْ يَهْزَعُ كُلِّ شَجَرَةٍ

٢ شَجَرَةٍ

قوله والهجيع من الليل  
 كأمر اه شارح

قوله كزير صحابييان فيه  
 نظر من وجهين الاول أن  
 ابن قيس هو هجيج كعماس  
 كما ضبطه الذهبي وابن فهد  
 والثاني ان الذي صح  
 عندهم انه لا صحبة له اه  
 افاده الشارح

قوله ودم هرع كسكتف  
 حار في نسخة الشارح جار  
 بالميم وقال وفي اللسان  
 هرع فهو هرع سال وقيل  
 تتابع في سبيلانه اه



أَي يَكْسِرُهَا وَالْمَدَقُّ وَاهْزَعَ أَسْرَعَ وَالسَيْفُ وَنَحْوُهُ اهْزَ وَالْهَيْزَعَةُ الْخَوْفُ وَالْجَلْبَابَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَعَ  
 كَمَنْعَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَبَّةِ الْأَسْهَمُ هَزَعَ كَسَكَّابِ أَيْ وَحْدَهُ وَالْأَهْزَعُ آخِرُ سَهْمٍ فِي الْكِنَانَةِ رَدِيئًا  
 كَانَ أَوْ جَيِّدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ سَهَامِهَا لِأَنَّهُ يَدْخُرُ لَشِدِيدَةٍ أَوْ هُوَ أَرْدُوُّهَا وَمَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ مَمْنُوعًا أَحَدُ  
 وَتَهْزَعُ نَعْبَسٌ وَلَهُ تَنْكِرٌ وَالْمَرَاةُ فِي مَشْيَتِهَا اضْطَرَبَتْ وَالْبَلُّ اهْزَرَتْ وَسَمَّوْهُ هَزُ يَعَاكُزُ بَيْرٌ وَمَنْبَرٌ  
 \* الْهَزْلَاعُ كَقُرْطَاسِ الْمَسْمُوعِ الْأَرْزُ وَهَزَلَتْهُ مُضِيَّةٌ وَأَنْسَلَالُهُ وَسَمَّوْهُ هَزْلَاعًا وَكَعَمَّاسُ السَّرِيعِ  
 \* الْهَزْنُوعُ كَعَصْفُورٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشَبِّهُ الطُّرْبُوثَ أَوِ الصُّوَابُ بِالرَّاءِ أَوْ بِالغَيْنِ \* هَسَعَ كَمَنْعَ  
 أَسْرَعَ وَهَاسَعَ وَهَسَعَ كَزَفَرُوزٍ بَيْرٌ وَمَنْبَرٌ أَبْنَاءُ الْهَمِيسِ حَمِيرٌ بَن سَبَا وَسَمَّوْهُ هَسُوعًا هَطَعَ كَمَنْعَ  
 هَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مَقْبِلًا خَائِفًا أَوْ أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ  
 وَأَهْطَعَ مَدْعَنَةً وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْتَهْطَعَ وَكَتَحَسَنَ مَنْ يَنْظُرُ فِي ذَلٍّ وَخَضُوعٍ لَا يَقْلَعُ بَصَرَهُ أَوِ السَّائِكُ  
 الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَعِيرٌ مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ تَصَوِّبُ خَلْقَةً هَطَعَ كَعَمَّاسِ الْجَمَاعَةِ  
 الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ هَعَّ كَمَدْهَعَةٍ قَاءَ لَغَةً فِي هَاعٍ هَلْقَعَةٍ  
 دَائِرَةٌ تَكُونُ بَعْرُضُ زَوْرِ الْقَرَسِ أَوْ بِحَيْثُ تُصِيبُ رَجُلَ الْقَارِسِ بِتَشَاءَمِهَا أَوْ لَمْعَةً يَبَاضُ فِي جَنْبِهِ  
 الْأَيْسَرُ وَثَلَاثُ كَوَا كَبَ فَوْقَ مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَافِي إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ حَرُّ الصَّيْفِ وَهَقَعَهُ  
 كَمَنْعَهُ كَوَاهُ وَكُغْرَابُ الْعَفْلَةِ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَكْتُرُ مِنْ الْإِتْكَاءِ وَالْاضْطِجَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَالْهَيْمَعَةُ كَهَيْمَنَةٍ حَكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ أَوْ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ لِتَسْمَعَ صَوْتَهُ أَوْ أَنْ  
 تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ فَوْقَ وَكَكَيْفِ الْحَرِيصِ وَهَقَعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحٍ فَهِيَ هَقَعَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ  
 الْفَحْلَ وَقَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَتَهَقَعَتْ وَاهْتَقَعَهُ عَرَقٌ سَوَاءٌ أَقْعَدَهُ عَنِ الْبُورِغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ وَفَلَانًا  
 صَدَّهُ وَمَنْعَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَانًا رَكْنُهُ يَوْمًا فَعَاوَدَتْهُ وَأَنْخَنَتْهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ  
 فَقَدْ اهْتَقَعَكَ وَاهْتَقَعُ لَوْ أَنَّهُ مَجْهُولًا لَغَيْرِهِ وَتَهَقَعَتْ سَفَهُ وَتَكَبَّرَ وَجَاءَ بِأَمْرِ قَيْسِحٍ وَالْقَوْمُ وَرَدَّ أَوْ رَدَّوْهُ كُلُّهُمْ  
 وَتَهَقَعُ مَجْهُولًا نَكَسَ وَانْهَقَعَ جَاعٌ وَخَصَصَ ٣ هَكَعَ الْبَقْرُ تَحْتَ الشَّجَرِ كَمَنْعَ هُكُوعًا سَكَنَ  
 وَاطْمَأَنَّ وَأَقَامَ وَالْبَعِيرُ سَعَلَ وَاللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَمْسِي إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَّ  
 وَعَظْمُهُ انْكَسَرَ بَعْدَ مَا انْجَبَرَ وَكَهْمَزَةُ الْأَحْمَقِ وَكَفَرَحَةُ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَكَفَرَحَ  
 جَزَعٌ وَخَشَعٌ كَأَهْتَكَعَ وَكُغْرَابُ السُّعَالِ وَالنَّوْمُ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهَكَاعِيُّ  
 وَاهْتَكَعَهُ اهْتَقَعَهُ \* الْهَلَابِيعُ كَعَلَابِطِ اللَّيْمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيُّ وَكَعَابِطٍ وَعَلَابِطُ الْحَرِيصِ

قوله الهيسع حمير الصواب  
 ابن حمير كناية عليه الشيخ  
 نصر و ذكر الشارح نسبة  
 كذلك في مادة هم ي س ع  
 وما وقع هناك في النسخ  
 والد حمير خطأ كناية عليه  
 الشيخ نصر ايضا وهو هناك  
 في نسخة الشرح على  
 الصواب ولد حمير بغير الف  
 بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه  
 هقع الفرس كعني فهو  
 مهقوع قال الجوهرى  
 ويقال ان المهقوع لا يسبق  
 أبدا وا نشد الليث  
 اذا عرق المهقوع بالمرء  
 أنعظت

حليلته وازداد حرا عجانها  
 فلما سمعوا هذا البيت ولم  
 يروا قائله كرهوا ركوب  
 المهقوع فأجابه بحبيب  
 وقد يركب المهقوع من  
 است مثله  
 وقد يركب المهقوع زوج  
 حصان  
 اه من الشارح باختصار

على الاكل والذئب لحرصه وكعلا بطاسم \* الهلع كعماس السريع البكاء لغته في الهرم  
 ﴿الهلج﴾ محركة اخش الجزع وكصر الحريص والهوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص  
 ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع  
 السريع والهيلع الضعيف والهلاعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الجديدة  
 المذعان من النوق كالأواع والهالغ النعام السريع في مضيه وماله هالغ ولا هاعة كامر وامرة جدى  
 ولا عناق وهانوع أسرع والهياع سبيع صغير أود كالدلال أو الصواب بالعين ع \* الهمتع  
 بالهمزة فوق كصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمتع بالقاف ع  
 ﴿الهميسع﴾ كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل والدخير بن سبأ ﴿هعت﴾ عينه  
 كجعل ونصر هعما وهموعا وهما نأوتهما أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال  
 وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيقل شجر الموت الوحى كالهيمع  
 كجذيم وذبح هيمع سريع وتممع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير \* الهمتع كزماق وعلبط الاحق  
 وهى بهاء وتمر التنضب أو من تمر العضاه \* الهلع كعماس رباعى وهى الجوهرى وهو  
 المتخطف الذى يوقع وظاه توفعا شديدا من خفة وظاه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له  
 ولا يدوم على إخاء والجل السريع \* الهنيع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنعة  
 مشية دون الهنيلة كمشية الضبيع ﴿الهنعة﴾ سمة فى منحنض العنق وبغير منوع موسوم بها  
 ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة النجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان متقترنان فى المجرة  
 بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية النجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس  
 نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهنعة فى المجرة وانما ينزل القمر  
 بالبحانى وهى ثلاث كواكب مجزاء الهنعة واحدها حياة وهنعه كنعنه عطفه وثنى بعضه على بعض  
 وله خضع وقوم هنع كرع خضع والهنع محركة الخنعة فى القامة وهو أهنع ونظامن فى عنق البعير تتحدر  
 قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقه التواء وأكمة هنعاء قصيرة  
 والأهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم  
 لان فى أعناق العفر قصر أو استهنع ع اذا ع انكسر من جواب ﴿الهوع﴾ سوء الحرص وشدة  
 والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

قوله كالهيمع الخ ذكر  
 الصاغاني وأبو عبيد انه  
 تصحيف والصواب بالعين  
 المعجمة فى المحكم ولا يلتفت  
 للهميع بالعين فانه بالعين  
 وان كان قد حكاه قوم  
 بالعين وبالعين والعين قوم  
 آخرون اه من الشارح  
 قوله الهمتع كزماق وعلبط  
 صكتيه بالجره على أنه  
 مستدرك على الجوهرى  
 وليس كذلك بل ذكره فى  
 تركيب هقع على أن الميم  
 زائدة وصوب غيره زيادة  
 هائه واقتصر الجوهرى  
 على الضبط الاول وقال هو  
 فى كتاب سيبويه فالاولى  
 كتبه بالسواد والضبط  
 الثانى نقل عن ابن دريد  
 اه من الشارح باختصار  
 قوله خف وحزن هكذا فى  
 سائر النسخ ومثاله فى  
 العباب والصواب خف  
 وجزع وهكذا هو نص أبى  
 سعيد السكرى فى شرح

الديوان قاله الشارح



وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعة والهوعة والهوع والهواع  
بكسرهما الصياع في الحرب وكغراب اسم ذى القعدة حج هواعات بالضم وهوعة وتهوع  
القيء تكلفه وهوعته ما كل قيائه إياه **الهيعه** والهائة الصوت تنزع منه وتخافه من عدو  
ورجل هاع لاع وهاع لائغ جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب  
وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعا ناولهاع سوء الخرص مع  
ضعف كالهيعه وقد هاع هاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان  
شريف من بني خزيمة وليل هاع مظلم ورج هاع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر صجرت  
وطريق مهيع كقعد بين حج مهيع ومهيعه الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر  
والمتهيع الى الشر كالمهاع اليه والتهيع الانبساط وانماع الشراب جرى

**فصل الياء** \* **اليتوع** كصبور أو تور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع  
والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطينا والمهاودانة والمازريون والفلاجشت والعشر  
وكل يتوعات اذا استعمات في غير وجهها أهلكت وتقدم في توع \* يثيع كزبير  
ويقال اثيع والذيد التايي وابن بكر في عدوان وابن الأرعن في الأشعر بين وابن أزد في لحم  
ويثيع كضرب ابن الهون بن خزيمه وأيثع كاحمد ابن نذير في بحيلة وابن مليح بن الهون جماع  
القارة **الأيذع** الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمربجلب من سقطرى  
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيثيع ع بين  
فدك وخير ويدعة محرقة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محرقة وأديه مسجد للنبي صلى الله  
عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة وهم الجوهرى وأيدع الحج  
على نفسه أو جسمه ويدعه يديعا صبغه **الأيذع** **اليراع** ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب  
واحدتها مابها وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محرقة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة  
الاحق والجبان والنعامه والائمة وبرعة محرقة ع لفزارة واليرع والد البقرة واليرع كصبور  
الفرع والرغب الغيبة \* **اليغياع** من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياءه  
ويسع كقذ زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ \* **اليازع** المذكور في قول حصيب الهذلي  
يدكر فرقه من العدو

قوله الهيعة والهائة الى  
قوله من عدو قاله أبو عبيد  
وفي الصحيح الهائة الصوت  
الشديد والهيعة كل ما  
أفزك من صوت أو  
فاحشة تشاع قال الشاعر  
وهو قنبل بن أم صاحب  
ان يسمعهوا هيعة طار واما  
فرحا

منى وما سمعوا من صالح دفنوا  
ومنه الحديث خير الناس  
رجل ممسك بعنان فرسه في  
سبيل الله كما سمع هيعة  
طار اليها كذا في الشارح

قوله ويثيع كضرب أى  
يفتح الياء وسكون المثلثة  
وكسر الياء الثانية كذا  
في النسخ وضبطه الحافظ  
بفتح أوله وسكون الياء  
بعد هاء مثلثة وهو الصواب  
فان ياءه متقلبة عن همزة  
كما حققه ابن الأنبار وهو  
يحتمل ان يكون كضرب  
أو كمنع قاله الشارح

٢ لماعرفت بني عمرو ويازعهم \* أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لغيره لهذيل في الوازع ﴿اليفع﴾ محرّكة وكسحاب التلّ وتيفع صعدّه وأمكئة يفوع بالضم مرتفعة وغلّام يافع ج يفعة كطيلة وكثبان وغلّام يفع محرّكة ج أيفاع وغلّام يفع محرّكة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أختي بني سدرّة بن عمرو وأبوقيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدّثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعدّه والغلام راحق العشر بن كايّفع وهو يافع لا موفّع واليافعات من الأمور ماعلا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأمّد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذوالكلاع صحابيّان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسم ميفع ﴿ينع﴾ التمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعاً بضمهم ما حان قطافه ٢ كايّنع واليانع الاحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينع كما مر ج ينع بالفتح والينع بالضم من جلّ الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد ابن وهب اليناعي كصحابي تابعي

٢ الشاهد الثاني والتسعون

٣ قطّاعه

قوله كسحاب ويشلت اقتصر الجر هري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبو عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجده سماعاً ولا شاهداً الآن الصاغاني قد ذكر فيه الثلاث كذا في الشارح باختصار قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضاً وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعراب وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجهرة المصححة المقروءة البدخ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

## باب الغين

﴿فصل الهزة﴾ عَيْن ﴿أباغ﴾ كسحاب ويشلت ع بالشام أو بين الكوفة والرقّة الرّياشي هي اسم بغداد والرقّة جميعاً \* أرغيان كاصهبان ناحية بني سابور ﴿فصل الباء﴾ \* البيّغاء وقد تشدّد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد ابن نصر الخزومي الشاعر لقب للثغته \* البئغ بالمشافة محرّكة ظهور الدم في الجسد ﴿بدغ﴾ بالعدرة كفرح تلتطخ وكذا بالشّر فهو بدغ وككتف والبدغ كسر الجوز واللوزو بالكسر الحارّي في ثيابه وقد بدغ كسكرم وبالتحريك الزحف بالاسنت على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنة الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهليّة ﴿البرزغ﴾ كقنفذ نشاط الشباب والممتلي التام كالبرزوغ كعصفور وقرباس \* البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم ﴿زغت﴾ الشمس بزغوا بزوغا شرقت أو البرزوغ ابتداء الطلوع



وَنَابُ الْبَعِيرِ طَلَعَ وَالْحَاجِمُ وَالْبَيْطَارُ شَرَطَ ٢ وَكَتَبَ الْمَشْرُطُ وَكَأَمِيرُ فَرَسٍ م وَابْنُ خَالِدٍ قَتَلَ فِي  
 فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ وَكَجِيدَرٍ ٢ بِالْعِرَاقِ وَابْنُ غَالٍ رُبِعَ جَاءَ أَوَّلُهُ \* بَسْتَيْغُ بِالْفَتْحِ ٢ بَنَسَابُورَ  
 مِنْهُ الْمُحْدَثَانِ شَيْبٌ وَعَلَى ابْنِ أَحْمَدَ الْبَسْتَيْغِيَّانِ \* الْبَسْغُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَبُسْغَتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ  
 بَغَسَتْ وَبَسْغَةُ مِنَ الْمَطَرِ بَغْسَةٌ مِنْهُ وَأَبْشَغَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَبْغَشَهَا ﴿بَطَغَ﴾ بِالْعَذْرَةِ كَبَدَغَ زَنْةً وَمَعْنَى  
 ﴿الْبَغْسِغُ﴾ كَقَفْنَةِ الْبَيْتِ الْقَرِيْبَةِ الرِّشَاءِ وَالْبَغْيِغِغُ لِمَصْغَرِهِ وَيَتَسَّ الظُّبَاءُ السَّمِينُ وَبِهَاءِ ضَمِيْعَةٍ بِالْمَدِينَةِ  
 أَوْ عَيْنٍ غَزِيرَةٍ كَثِيرَةٍ النَّخْلِ لَا لَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَدَا طَلَقًا بَغِيْعَةً إِذَا كَانَ لَا يُعَدُّ فِيهِ  
 وَبَغَّ الدَّمُ هَاجَ وَالْبُسْغُ بِالضَّمِّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْبَغْيَةُ حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ وَالْغَطِيْطُ فِي  
 النَّوْمِ وَالْدُّوسُ وَالْوَطْءُ وَالْمُبْغِغُ الْمِخْلَطُ وَالسَّرِيْعُ الْعَجَلُ وَقُرْبٌ مِمَّنْ بَغْيَغُ وَتَكْمُرُ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ  
 قَرِيبٌ ٣ ﴿بَلَّغَ﴾ الْمَكَانَ بُلُوْغًا وَصَلَ إِلَيْهِ أَوْ شَارَفَ عَلَيْهِ وَالْغُلَامُ أُدْرِكَ وَثَنَاءٌ أَبْلَغُ مَبْلَغٍ فِيهِ  
 وَشَيْءٌ أَبْلَغُ جِدٍّ وَقَدْ بَلَّغَ مَبْلَغًا وَجَارِيَةً أَبْلَغُ وَبَالِغَةٌ مَدْرَكَةٌ وَبَلَّغَ الرَّجُلُ كَعْنَى جَهْدًا وَالتَّبْلِيغَةُ حَيْلٌ يُوْصَلُ  
 بِهِ الرِّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ ح تَبْلَغَ وَأَحْقَ بَلَّغَ وَيَكْسُرُ وَبَالِغَةٌ أَيْ مَعَ حَمَاقَتِهِ يَبْلَغُ مَا يُرِيدُ أَنْ يَهَابَتْ فِي  
 الْحَقِّ وَاللَّهُمَّ سَمِعَ لَا بَلَّغَ وَسَمِعَ لَا بَلَّغًا وَيَكْسُرَانِ أَيْ نَسَمِعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ أَوْ يَقُولُهُ مَنْ سَمِعَ خَبْرًا لَا يُعْجِبُهُ  
 وَأَمَرَ اللَّهُ بَلَّغَ أَيْ بَالِغٌ نَافِذٌ يَبْلَغُ إِنْ أَرَادَ بِهِ وَجَيْشٌ بَلَّغَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ بَلَّغٌ يَكْسُرُ هُمَا خَبِيْثٌ وَبَلَّغُ  
 وَيَكْسُرُ وَكَعَنْبٌ وَسَكَرَى وَحُبَارَى الْبَلِيْغُ الْفَصِيْحُ يَبْلَغُ بِعِبَارَتِهِ كُنْهَهُ ضَمِيرُهُ بَلَّغٌ كَسَرُمُ وَالْبَلَاغُ  
 كَسَجَابِ الْكِفَايَةِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْبَلَاغِ وَالتَّبْلِيْغِ وَهُمَا الْإِيْصَالُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَلَيْنَا  
 مِنَ الْبَلَاغِ أَيْ مَا بَلَّغَ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ أَوْ الْمَعْنَى مِنْ ذَوِي الْبَلَاغِ أَيْ التَّبْلِيْغِ أَقَامَ الْأَسْمُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ  
 وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْ مِنَ الْمُبَالِغِينَ فِي التَّبْلِيْغِ مِنْ بَالِغٍ مَبَالِغَةً وَبَلَاغًا إِذَا اجْتَهَدَ وَلَمْ يَقْتَصِرْ وَالْبَالِغَاءُ  
 الْأَكَارِعُ مَعْرُبٌ بِأَيِّهَا الْبَلَاغَاتُ الْوَشَايَاتُ وَبَالِغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ وَالْبَالِغِينَ فِي قَوْلِ  
 عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْعَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَلَّغَتْ مِنَ الْبَالِغِينَ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ الدَّاهِيَةُ أَرَادَتْ بَلَّغَتْ  
 مِنْ كُلِّ مَبْلَغٍ وَقَدْ يَجْرِي أَعْرَابُهُ عَلَى النُّونِ وَالْيَاءِ يَقْرَأُ بِحَالِهِ أَوْ تَفْتَحُ النُّونُ وَيَعْرَبُ مَا قَبْلَهُ وَبَلَّغَ الْقَارِسُ  
 تَبْلِيْغًا مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانَ فَرَسَهُ لِيُرِيدَ فِي جَرِيْهِ وَتَبْلَغُ بِكَذَا كَتَفَنِي بِهِ وَالْمَنْزِلُ تَكَاثَفَ إِلَيْهِ الْبُلُوْغُ حَتَّى بَلَّغَ  
 وَبِهِ الْعَلَّةُ اسْتَدَّتْ وَبَالِغٌ فِي أَمْرٍ لَمْ يَقْصُرْ ﴿الْبُوغَاءُ﴾ التَّرْبَةُ الرَّخْوَةُ كَأَنَّهَُا ذَرِيْعَةٌ وَطَائِفَةُ النَّاسِ  
 وَحَقَائِقُهُمُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَمَنْ الطَّيْبُ رَائِحَتُهُ وَبُوغٌ كَهُودٌ ٢ بِتَرْمَذٍ وَبَاغٌ ٢ بِمَرْوٍ مِنْهَا السَّمْعِيلُ  
 الْبَاغِيُّ وَبَاغَةٌ ٢ بِالْمَغْرِبِ وَانْكَ لَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ وَلَا تَبَاغَانِ وَلَا تَبَاغُونَ أَيْ لَا يَقْرَنُ بِكَ مَا يَغْلِبُكَ

٢ شَرَطًا

٣ مما يستدك عليه البغباغ  
 بالفتح حكاية بعض الهدير  
 قال رؤية \* رجس  
 بغباغ الهدير البهية \* وقال  
 الصاغاني الرواية بخباغ  
 الهدير بالخاء لا غير  
 والبغبة شرب المساء كذا  
 في الشارح باختصار

وَبَوَّغَ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ \* الْبُحُورُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ يُقَالُ هَابِغٌ بِهَافٍ ﴿الْبِسْغُ﴾ ثَوْرَانُ الدَّمِ  
وَبَاغٌ يَبْسُغُ هَلَاكَ وَكَشَدَّ دِفَارِسُ وَيَبِغْتُ بِهَا نَقَطْتُ بِهِ وَيَبِغِي بِهِ بِجَهْلٍ لَا وَتَبِغْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ  
وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَاللَّيْنُ كَثُرَ وَيَغْوُ بِالْكَسْرِ ة بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سَلِيمَانُ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَيْغِيَانُ

﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغْتِغُ﴾ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبِينَهُ وَأَقْبَلُوا نَحْوَ تَغْ بِكسر التاء وَيُثَلَّثُ الْغَيْنُ أَيْ  
مُتَقَرِّقِينَ بِالضَّحِكِ وَالتَّغْتِغَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَنَةٌ وَثَقُلَ فِي اللِّسَانِ  
وَالْمُتَغَتِّغُ لِلْفَاعِلِ مَتَكَلِّمٌ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ كَلَامَهُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿تَدَغُ﴾ رَأْسُهُ كَمَنْعَ شِدْخِهِ فَانْتَدَغَ \* تَرُوغُ الدَّلَاءُ مَا بَيْنَ الْعَرَاقِيِّ  
الوَاحِدِ تَرُوغُ وَتَرُغُ زَيْدٌ كَفَرِحَ اتَّسَعَ مَصَبُّ دَلَوِهِ ﴿تَغْنُغُ﴾ كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغْنُغٌ وَتَغْنَاغٌ  
الْكَلَامُ وَالتَّغْنُغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّ وَالْكَلَامُ لِنَظَامِهِ وَالتَّغْنِيشُ وَفَعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرَبِ  
الْحُرْكَ أَسْنَانُهُ فِي فَمِهِ ﴿تَنْلُغُ﴾ رَأْسُهُ كَمَنْعَ شِدْخِهِ فَانْتَلُغَ وَالْإِنْلَاغُ الذِّكْرُ وَكَمَعْظَمُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ  
رُطْبًا فَانْتَشَدَخَ أَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّهُ وَانْتَلُغَ النَّخْلُ ارْتُطِبَ ﴿تَنْمُغُ﴾ خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ  
بِالْحَنَاءِ غَمَسَهُ وَأَكْثَرُوا بِالذَّهْنِ بِلَهُ وَالثَّوْبَ صَبَغَهُ مُشَبَّعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ حُمْرَةً وَتَنْمُغُ بِالْفَتْحِ مَالٌ  
بِالْمَدِينَةِ لِعَمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَقَهُ وَتَنْمُغَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارِقٍ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ  
وَأَرْضٌ رَطْبَةٌ وَالشَّجَةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْوُغًا مُسْتَرْخِيًا وَتَنْمُغُ رَأْسُهُ تَنْمِيعًا غَلَقَهُ وَانْتَمَعَتْ  
الرُّطْبَةُ أَنْ تَنْفُضَخَتْ حِينَ تَسْقُطُ وَالْقُرُوحُ ابْتَلَتْ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَّغَ﴾ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرَوَانٌ جَلَّغَاءُ ذَاهِبَةُ الْفَمِ وَالْمَجَالَعَةُ  
الضَّحِكُ بِالسَّيْفِ وَالْمُكَاخَفَةُ بِالسَّيْفِ \* جَوَّغَانُ ع مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْجَوَّغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّغَ﴾ الْأَهَابُ كَنَصَرٍ وَمَنْعٍ وَضَرْبٍ دَبَّغًا وَدَبَاغًا وَدَبَاغَةً بِكسرهما  
فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبَغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يُدْبِغُ بِهِ وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسَكٌ دَبِغٌ  
مَدْبُوعٌ وَالدَّبَغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَضُمُّ بِأَوْدِهِ الْجَاوِدُ الَّتِي جُعِلَتْ فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَشَايِخِ وَدَابِغُ رَجُلٍ  
مَنْ رِيْعَةً لَهُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورِ الْمَطَرِ يُدْبِغُ الْأَرْضَ بِمَاءِهِ ﴿دَغْدَغُهُ﴾ بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ  
وَالدَّغْدَغَةُ الزَّغْزَغَةُ فِي مَعَانِيهِمْ أَوْ حَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الْإِبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْإِنْخَصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ

قوله ثوران الدم ثقله ابن  
عباد وخصه بعضهم بالشفة  
كذا قال الشارح

قوله وتغمة الجبل مقتضى  
سياقه ان يكون بالفتح  
وليس كذلك بل الصواب  
بالتحريك كما ضبطه  
الصاغاني كذا في الشارح  
قوله جوغان أهمله  
الجوهري والصاغاني  
وصاحب اللسان وفي كلام  
المصنف نظرم وجهين  
الاول اطلاقه الضبط  
وهو يوهم انه بالفتح وليس  
كذلك بل هو بالضم كما  
ضبطه الحافظ وغيره  
والثاني ان الصواب في  
نسبته الجوغانى بالهمز من  
غيرنون كما ضبطه أئمة  
النسب وهو يحتمل أن  
يكون منسوباً الى موضع  
أوجدوا بالنون تصحيف  
من المصنف كذا قال  
الشارح لكن المجد موافق  
لياقوت في النسبة بالنون  
وبضم الجيم ضبطناه في  
نسختنا اه مصححه



الناس ويقال للمغموز في حسيه مدغ مدغ مبنيا للمفعول \* الدغ بن الذرة ونساقها \* الدمغ  
 كملط الرجل الشديد الحجرة وأبيض دمرغى كقبيطى ع يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس  
 أوام الهام أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هوفها ج أدمعة ودمعة كمنعه ونصره  
 شجته حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا نأضرب دماغه فهو دميغ ودموغ والشمس فلا نألت  
 دماغه والدامعة شجة تبلغ الدماغ وهي آخره الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضة دامية  
 متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقطة أمة داغة وزاد أبو عبيد دامية دامة بالمهملة ووهم  
 الجوهرى فقال بعد الدامية وطاعة من شطيات القاب طويلة صلبة أن تركت أفسدت النخلة  
 وحديدة فوق مؤخرة الرخل وخشبة معروضة بين عمودين يعاق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب  
 رجل م ودمغهم بمطغنة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذى يدمغ  
 ويهشم ويحرداموغه الماء للباغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدم تدميغ البقها به  
 والمدغ الاحق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل \* دغ ككتف ج دغة  
 محركة وهم سفة الناس ورذالهم \* داغ القوم عثمهم المرض وهم فى دوة من المرض وداغه الحر  
 أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوة البرد والحق والدوغ بالضم  
 الخيض فارسى

﴿فصل الدال﴾ \* ذغ جاريتة جامعها \* ذلعت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع  
 جامعها والطعام أكلة أو سغسغه أو الذلغ الا كل لما لان والأذغ والأذغى والمذلغ كمنبر الذكر كأنه  
 نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذلغ لقب الانسان فى سوء ضحكته  
 وأمر ذلغ ومتذلغ ليس دونه شىء والاندلاغ ارتطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

﴿فصل الراء﴾ \* ربيغ القوم فى النعيم أقاموا وعيش ربيغ ناعم وربيغ ربيغ خصب  
 والرابع من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام وادين الحرميين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجى  
 الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيغ والربيغ الرى والتراب المدقق وبالتحريك سعة  
 العيش وككتف المساجن الفاجر والربيغ الكثير من كل شىء والاسم كسجاجة ٢ واليربيغ  
 كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذ ربيغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابلة تركها  
 برد الباء كيف شاءت بلا توقيت \* الرثغ محركة لغة فى اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء

٢ كسجاجة

قوله قاشرة حارصة قال  
 الشارح وتسمى الحارصة  
 وكون الحارصة والحارصة  
 اسمين للقاشرة مقتضى  
 الصحاح وغيره اه  
 قوله ووهم الجوهرى قال  
 الشارح الحق مع الجوهرى  
 وقد وافقه فى مادة دم ع  
 فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفة الناس  
 ورذالهم قال ابن دريد  
 يقال بالعين المهملة أيضا  
 وهو الوجه قلت وقد تقدم  
 ذلك عن الجوهرى وغيره  
 اه شارح

قوله وأربغ ابلة الخ هكذا  
 رواه أبو عبيد والصحاح  
 بالعين المهملة وقد تقدم  
 كذا فى الشارح

فسر حديث من ققامسما  
بما ليس فيه وقفه الله في  
ردغة الخبال حتى يجيء  
بالخرج منه وفي رواية أخرى  
من قال في مؤمن ما ليس  
فيه حبسه الله في ردغة  
الخبال وفي حديث آخر من  
شرب الخمر سقاها الله من  
ردغة الخبال قاله الشارح  
قوله والرديغ كأمر الخ  
نقل الشارح عن ابن  
الاعرابي أنه بالعين المهملة  
لغة اه

قوله ولم تسل أي الأرض  
وفي الأصول الصحيحة ولم  
يسل أي المطر قاله الشارح  
٣ مما يستدرك عليه  
الرزغ بالفتح الماء القليل  
في الثماد والحساء ونحوهما  
وأرزغت السماء فهي  
مرزغة أتت بما يبل الأرض  
والرزغ محركة الرطوبة  
كذا في الشارح

قوله من الجسد وبضم أفاد  
الشارح أن الوجهين في  
أصل التخذ فقط نفى كلام  
المصنف نظر اه مصححه  
قوله المعينة الرفعين استظهر  
الشيخ نصر أن الميم من  
زيادة الناسخ وحقه  
العيقة بتشديد التحتية  
كضيقة وزناومعنى وقوله  
بعده حشى أن يرى به  
خلف رجله الصواب كما  
في الشارح فلف رجله  
والثيل بالفتح والكسر كما في  
مادة ثى لوعاء قضيب  
البعير وغيره اه مصححه

والطين والوَحْلُ الشَّدِيدُ ج كَصَحْبٍ وَخَدَمٍ وَجِبَالٍ وَمَكَانٍ رَدَغٌ كَكْتَفٍ كَثِيرُهُ وَرَدَغَةُ الْخَبَالِ  
وَيُحْرَكُ عَصَارَةُ أَهْلِ النَّارِ وَالرَّدِيغُ كَأَمْرِ الصَّرِيحِ وَالْأَحْمَقُ وَنَاقَةٌ ذَاتُ مَرَادِغٍ سَمِينَةٌ وَالْمَرَادِغُ  
تَجْمَعُ مَرَدَغَةً وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ وَالرَّوْضَةُ الْهَيْمَةُ وَالْحَمَةُ بَيْنَ وَابِلَةِ الْكَتِفِ وَجَنَاحِ الصَّدْرِ  
وَارْتَدَغَ وَقَعَ فِي رِدَاغٍ وَأَرَدَغَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ رِدَاغُهَا ﴿الرَّزْغَةُ﴾ مُحْرَكَةٌ الْوَحْلُ ج كَخَدَمٍ  
وَجِبَالٍ وَكَكْتَفٍ الْمُرْتَطِمُ فِيهِ وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ بِأَمْزِجٍ أَوْ لَمْ تَسَلْ وَالْمَاءُ قَلٌّ وَفِي فَلَانٍ أَكْثَرُ مَنْ أَذَاهُ  
وَاحْتَقَرَهُ وَعَايَهُ وَطَعَنَ فِيهِ أَوْ طَمَعَ فِيهِ وَاسْتَضَعَفَهُ كَأَسْتَرْزَغَهُ وَالْأَرْضُ كَثُرَ رَزَاغُهَا وَالْمُحْتَقِرُ بَلَغَ الطِّينَ  
الرَّطْبَ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِسَدَى وَالْمَرَاغَةُ الْمُرَاوَعَةُ ٣ ﴿الرُّسْغُ﴾ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَوْضِعُ  
الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوُضْيِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَمَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ  
وَالْقَدَمِ وَمَثَلُ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرْسَاغٌ وَأَرْسُغٌ وَالرَّسَاغُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي رَسْغِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ  
نَحْمُ شِدْأِي وَتَدْفِئَمَنَّهُ عَنْ الْإِنْبَعَاثِ فِي الْمَشْيِ وَمُرَاسَعَةُ الصَّرِيحَيْنِ فِي الصَّرَاعِ وَالرَّسْغُ مُحْرَكَةٌ  
اسْتَرْخَى فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَعَيْشٌ رَسِيغٌ وَاسِعٌ وَطَعَامٌ رَسِيغٌ كَثِيرٌ وَكَغْرَابٍ ع وَالتَّرْسِيغُ  
التَّوْسِيغُ وَفِي الْكَلَامِ التَّنَاقُصُ بَيْنَهُ وَفِي الْمَطَرِ أَنْ يَثْرَى الْأَرْضُ وَرَأَى مَرَسْغًا كَمُعْظَمٍ غَيْرِ مُحْكَمٍ وَرَاسَعَهُ  
أَخْدَرَسَعَهُ فِي الصَّرَاعِ وَارْتَسَخَ عَلَى عِيَالِكَ وَسِعَ الشَّقَّةُ \* الرُّصْغُ بِالضَّمِّ الرُّسْغُ وَالرِّصَاغُ كَكِتَابِ  
الرِّسَاغِ لِلْحَبْلِ وَكَغْرَابٍ ع لُغَةٌ فِي السَّيْنِ ﴿الرَّغِيغَةُ﴾ الْعَيْشُ الصَّالِحُ وَحَسَنُ الزُّبْدِ أَوْ بَلَنْ يَغْلَى  
وَيُدْرَعُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ لِلنَّفْسَاءِ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاغَةُ الْعَيْشِ وَالْإِنْعِمَاسُ فِي الْخَيْرِ وَأَنْ تَرْدَا لِبَلِّ كُلِّ يَوْمٍ مَتَى  
شَاءَتْ أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشِيِّ أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا سَقِيًا لَيْسَ بِتَامٍ وَلَا كَافٍ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ  
وَأَنْ تُلْزِمَ الْإِبْلَ الْحَمَضَ وَهِيَ لَا تُرِيدُهُ وَأَنْ تُصِيبَ مِنَ الْحَمَضِ الَّذِي حَوْلَ الْمَاءِ ثُمَّ تَشْرَبَ ﴿الرَّفْغُ﴾  
الْأَمُّ الْوَادِي وَشَرُّهُ رُبَاً وَالنَّاحِيَةُ ج كَأَفْلَسٍ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج كَجِبَالٍ وَالسَّقَاءُ الرَّقِيقُ  
الْمُقَارِبُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ وَسَخُّ الظُّفْرِ وَيُضْمُّ أَوْ وَسَخُّ الْمَغَائِنِ وَالسَّعَّةُ  
وَالْخَصْبُ وَأَصْلُ التَّخَذِ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ وَسَخٍّ مِنَ الْجَسَدِ وَيُضْمُّ ج أَرْفَاغٌ وَرَفُوعٌ وَتُرَابٌ وَطَعَامٌ  
وَكَسْرُ رَفْعٍ لَيْنٍ وَبِالضَّمِّ الْإِبْطُ وَمَا حَوْلَ فَرْجِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْفُوعَةُ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْهَيْئَةُ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ  
وَالرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخْذَيْنِ الصَّغِيرَةُ الْهَيْئَةُ الْمَعِيْقَةُ الرَّفْعَيْنِ وَالْأَرْفَاغُ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ دَرَفٌ  
وَالْأَرْفَعُ ع وَرَفَعَهَا قَعْدَ بَيْنَ فَخْذَيْهَا يَطَّأَهَا وَفُلَانٌ فَوْقَ الْبَعِيرِ خَشِيَ أَنْ يَرْمَى بِهِ خَلْفَ رَجْلَيْهِ عِنْدَ تَلِّهِ  
وَالرُّفْغِيَّةُ كِبَائِيَّةٌ سَعَةُ الْعَيْشِ \* رَمَاغٌ كَغْرَابٍ ع وَرَمَغَهُ كَسَعَهُ عَرَكَهُ يَدُهُ كَالْأَدِيمِ وَرَمِيغٌ



هكذا بخطه وبه انتهى  
المجلس الحادى والسبعون  
قوله وابن عبد الملك الخ  
قال الشارح سبق للمصنف  
في روع هذا الكلام بعينه  
تقليدا للصاغاني ثم أعاده  
هنا على الصواب من غير  
تنبيه عليه وهو غريب منه  
يحتاج التنبيه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا  
في النسخ والصواب  
تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ  
كذا في سائر النسخ وصوابه  
الريغ كما في العباب  
واللسان والتكملة كذا  
في الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب  
الموضع الذى يتمرغ فيه  
الدواب سمي مراغا من  
الريغ وهو الغبار قاله  
الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه  
كذا نقل الصاغاني في كتابيه  
وهو تصحيف والصواب  
بربعه بالراء كما تقدم أفاده

الشارح  
قوله غراب صغير الى  
البياض قال الشارح  
لا يأكل الجيف وهو المسمى  
الآن بمصر بالغراب  
النوحى اه

قوله وعمه في بعض النسخ  
ونعمة اه

الكلام تَلْقِيَةً وفي الرأس تَدْهِنُهُ وتَرْوِيَهُ وفي الطعام تَرْوِيَهُ بِالْأَدَمِ ﴿رَاغٌ﴾ الرجلُ وَالثَّعْلَبُ  
رَوَّغًا وَرَوَّغًا نَامَالٌ وَحَادَعَنَ الشَّيْءُ وَالْأَسْمُ كَسَجَابٍ وَكَشَدَّادُ الثَّعْلَبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ تَجِيبِ  
وَالدَّاسِلِيْمَانِ الْخُشْنِيَّ وَأَحْمَدُ الْمَصْرِيَّ الْمُحَدِّثِينَ وَهَذِهِ وَاعْتَمَهُمْ وَرِياغَتُهُمْ بِكسرهم أى مُصْطَرَعُهُمْ  
وَالرَّيَاغُ كَكِتَابِ الْخَصْبِ وَأَخَذَتْهُ بِالرَّوْيَةِ بِالْحِيلَةِ مِنَ الرَّوْغِ وَأَرَاغُ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارْتَاغُ وَرَوَّغُ  
الْثَّرِيدَةُ دَسَمَهَا وَرَوَّاهَا وَالْمَرَاوِغَةُ الْمَصَارِعَةُ كَالْتَرَاوُغِ وَأَنْ يَطْلُبَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا وَرَوَّغُ  
الدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ \* الرِّيغُ بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ وَالرَّهْجُ وَالتُّرَابُ وَالنَّفَارُ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الرِّيغِيُّ قَاضِي الْأَسْمِ كَنْدَرِيَّةٌ وَذَرِيَّتُهُ بَعْدَهُ وَرِّيغُ الثَّرِيدَةُ رَوَّغَهَا فَرِيغَتْ وَالْمَرِّيغُ كَبَعْظَمِ  
الشَّيْءِ الْمُتَرَبُّ ٢ - ٣

﴿فصل الزاي﴾ أَخَذَهُ \* بَزَعَهُ مَحْرَكَةً أَيْ بِجَمْلَتِهِ وَحَدَّثَانَهُ \* الْمَزْدَغُ كَمَنْبَرِ الْمُحَدِّثِ  
لُغَةً فِي الْمَصْدَغِ وَتَزْدَغُ بِهَا ﴿الزُّغُ﴾ بِالضَّمِّ صُنَانُ الْحَبَشِ وَالزُّغْزُغُ كَهَذِهِ طَائِرٌ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ  
وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ التَّرْقُّ مَنْ أَوْعَ بِالشَّامِ وَالزُّغْزَغَةُ ضَعْفُ الْكَلَامِ وَإخْفَاءُ الشَّيْءِ  
وَخَبُوءُهُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَأَنْ تَرُومَ حَلَّ رَأْسِ السَّقَاءِ وَالزُّغْزَغَةُ الْكِبُولَاءُ وَكَلِمَتُهُ بِالزُّغْزَغَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ لُغَةٌ  
لِبَعْضِ الْعَجَمِ \* زَاغَتِ الشَّمْسُ زُلُوغًا طَلَعَتْ وَالنَّارُ ارْتَفَعَتْ وَتَزَاغَتْ رِجْلُهُ تَشَقَّقَتْ أَوِ الصَّوَابُ  
بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ وَازْدَلَّجَ الْجِلْدُ أَصَابَتَهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ ﴿زَاغٌ﴾ زَوْغًا مَالٌ وَأَمَالٌ وَالنَّاقَةُ جَذَبَهَا  
بِالزَّمَامِ فِي الْمَنْطِقِ زَوْغًا نَاجَارَ ﴿زَاغٌ﴾ يَزِيغُ زِيغًا وَزِيغًا وَزِيغُوعَةً مَالٌ وَبِالصَّرْكِ وَالشَّمْسُ  
مَالَتْ قَفَاءَ الْغَيْءِ وَالزِّيغُ الشُّكُّ وَالْجُورُ عَنِ الْحَقِّ وَقَوْمٌ زَاغَةٌ زَائِغُونَ وَالزَّيْغُ غُرَابٌ صَغِيرٌ إِلَى الْبَيَاضِ  
ج كَطَيْقَانٍ وَأَزَاغُهُ أَهَالُهُ وَزِيغُهُ نَزِيغًا أَقَامَ زِيغُهُ وَتَزَايِغُ عَمَالٍ وَتَزَايَغَتِ الْمَرْأَةُ تَبَرَّجَتْ وَتَزَيَّنَتْ

﴿فصل السين﴾ ﴿سَبِغَ﴾ الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَالنَّعْمَةُ اتَّسَعَتْ وَلَبَدَهُ  
مَالٌ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ وَنَاقَةُ سَابِغَةِ الضُّلُوعِ وَعَجْرَةٌ وَأَلِيَّةٌ وَعَمَةٌ وَمَطْرَةٌ وَدُرْعٌ سَابِغَةٌ سَابِغَةٌ سَابِغَةٌ  
قَبِيحَةٌ وَخَلٌّ سَابِغٌ طَوِيلُ الْجُرْذَانِ وَبَيْضَةُ لَهَا سَابِغٌ أَيْ لَهَا تَسَابِغٌ وَتَسْبِغُهَا وَتَسْبِغَتُهَا وَيَفْتَحُ ثَائِمَهَا  
مَا تَوْصِلُ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلْقِ الدَّرْعِ فَتَسْتَرُ الْعُنُقَ وَالسَّبِغَةُ السَّعَّةُ وَالرَّافِيَةُ وَرَجُلٌ سَبِغَ كَعُنُقٍ عَلَيْهِ  
دُرْعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبِغَ اللَّهُ النَّعْمَةَ أَمَّهَا وَالْوَضُوءُ أَبْلَغُهُ مَوَاضِعُهُ وَوَقَّى كُلَّ عَضْوَةٍ وَسَبِغَتِ الْحَامِلُ  
تَسْبِغًا أَلْقَتْ وَادَّهَا وَقَدْ أَشْعَرَ \* السَّدُغُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الصَّدُغِ \* السَّرْغُ قَضِيبُ الْكَرْمِ ج  
سُرُوعٌ وَبِلَالٍ ع قُرْبُ الشَّامِ بَيْنَ الْمُغِيثَةِ وَتَبُوكَ وَسَرَّغَى مَرَطَى كَسَكْرَى ع بِالْجَزِيرَةِ دَارُ مَضَرَ

الصواب كما في الشارح  
أوهو أى السلوغ اه  
قوله وألاء قال الشارح  
وهو شجر حسن المنظر  
لا يزال أخضر صيفا وشتاء  
ولا أدري ماذا أراد بذلك  
هنا وكأنه يعنى شديد  
الحمرة أو غير ذلك فتأمل  
فانى هكذا وجدته في النسخ  
اه

قوله وسواغا بالفتح وفي  
بعض النسخ بالضم كما في  
الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين  
مولدة المراد بالتسويغ  
الاذن في تناول الاستحقاق  
من جهة معينة تسهلا  
على الاتخذ فهو من ساغ  
الشراب سهل أو من  
سوغه جوزه أفاده  
الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى  
صنيعه ان الجوهرى أهله  
وليس كذلك بل ذكره في  
الذى قبله كما في الشارح  
اه

قوله مقدم اى كبحسن  
وفي بعض النسخ كعظم  
كما في الشارح اه  
قوله وان تصب الخ صوابه  
كما في الشارح وان تصب  
في الاناء ماء أو غيره فلم  
تملأ اه

قوله شمعون بن زيد  
الصواب ابن زيد بن خنافة  
ابورحانة الازدى حليف  
الانصار اه شارح

وكفرح أكل القُطُوف من العنب بأصولها ﴿سَغَسَخَ﴾ الشئ حرَّكه من موضعه كالوَدَّ ونحوه  
وفي التَّرابِ دَسَّه فيه أو دَحْرَجَه والطَّعام أوسعه دَسَمًا ورأسه رَوَدَدُهنا وتسَغَسَخَتْ ثِيَابُه تحركت  
وفي الارض دَخَلَ ﴿سَاغَتْ﴾ البقرة والشاة كمنع سُلُوغًا خرج نَابُهًا بقرة سَالِغٌ ونبجة سَالِغٌ  
أوهى اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم يسبع  
ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سَالِغٌ سنة وسَالِغٌ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى  
ثم جدع ثم ثنى ثم رابع ثم سديس ثم سَالِغٌ والأغولحم أساغ بين السالغ محرَّكة يطبخ ولا ينضج  
والأساغ التي والشديد الحمرة والابرس والشم وساغ رأسه لغة في ثلغته \* السامغان جانب القم  
تحت طرفي الشارب من عين عَيْنٍ وشمال لغة في الصاد ﴿سَاغَ﴾ الشراب سَوَاغًا وسَوَاغًا سهل  
مدخله وسعته أسوغة وسعته أسيعه لازم متعدي والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب  
أسوغي سَائِغٌ وسَاغَتْ به الارض سَاخَتْ والناقَة شَدَّتْ وله ما فعل جاز وهذا سَوَاغٌ وهذا سَوَاغَةٌ  
كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما أو أسغ لي غصتي أمهاني وأسوغي أخاه ولذمه  
وقيل بعده وأساغ فلان فلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الامر  
فاذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغواهم وسوغة تسويغًا جوزه وله كذا إعطاه إياه وتسويغات  
السلاطين مولدة \* هذا سيغ هذا أى سوغة وسغت الشراب أسيعه سعته أسوغة وسيغ  
بالكسر ناحية بحر اسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب  
التأخيص في اللغة

﴿فصل الشين﴾ \* شَتَعَهُ شَتَعُهُ وطَّهَهُ وَذَلَّلَهُ وَالْمَشَاتِغُ الْمُهَالِكُ وَأَشْتَعَهُ أَتْلَفَهُ \* الشَّجْعُ  
نَقْلُ الْقَوَائِمِ بِسُرْعَةٍ وَجَمَلٍ أَشَجَّغَ مُقَدِّمٌ عَنِ الْعَزِيزِيِّ وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ \* الشَّرْغُ الضَّفْدَعُ  
الصَّغِيرَةُ وَبِالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَحُرْكَ وَهَ يُخَارَاءُ مِنْهَا شَدَادُ بْنُ سَعِيدٍ أَبُو حَكِيمٍ وَأَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ  
عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ سَلَامٍ وَأَبُو صَالِحٍ شُعَيْبٌ وَسَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثُونَ الشَّرْغِيُّونَ \* الشَّرْنُوعُ  
كَرْبُورِ الضَّفْدَعِ ﴿شَخَّ﴾ الْبَعِيرُ بِبَوْلِهِ فَرَقَهُ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالشَّخْشَعَةُ نَحْرُكَ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ  
أَوِ الْغَمْرِ بِالرَّمْحِ وَضَرَبَ مِنَ الْهَدِيرِ وَالتَّقَايِلُ فِي الشَّرْبِ وَتَكَدِيرُ الْبَرْقِ وَالْعَجَلَةُ وَأَنْ تَصَبَّ فِي الْأَنْاءِ  
أَوْ غَيْرِهِ مَاءً فَلَمْ يَمَلَأْهُ وَتَرَدَّ الْقَارِسُ اللَّجَامُ فِي فَمِ الْفَرَسِ تَأْدِيًا \* شَاغَ رَأْسَهُ ثَلَاغُهُ \* شَمْعُونُ بْنُ  
زَيْدٍ بِالْفَتْحِ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ



﴿فَصِلُ الصَّاد﴾ ﴿الصَّبِغُ﴾ بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ به  
 بصبغ فمته أى لم يأخذه بتمنه بل بغلاء وانها الحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها ع وأحمد بن  
 اسحق الصبغى من الفقهاء ع وصبغة بها كمنعه وضر به ونصره صبغاً وصبغاً كعنب لونه ويده  
 بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغاً متلاً وحسن لونه وناقصة صبغ وعضلمته طالت وفلا ناعند فلان  
 أو فى عينه أشار إليه بأنه موضع لصا قصده به وفلا نابعينه أشار إليه أوهى بالمهملة والصبغة بالكسر  
 الدين والملة وصبغة الله فطرة الله التى أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهى الختانة والاصبغ  
 أعظم السيول ومن أحدث فى ثيابه اذا ضرب وواد بالجرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل  
 المبيض الناصية أو أطراف الأذن وصبغ بن غياث قيل صحابى وابن نباتة تابعى وابن الفرج  
 المضرى أعلم الخلق برأى مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصبغاء من الشاء  
 المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من التبت اذا طاعت كان ما يلى  
 الشمس من أعاليها أخضر وما يلى الظل أبيض والصبغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون  
 الحديث ويغيره وابن الصبغ أبو نصر عبد السيد بن محمد النقيبة والصبغة بالضم البصرة قد نصبح  
 بعضها وكأ ميرابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فتفاه عمر الى البصرة وكر بزماء  
 لبني منقذ وصبغاء كحميراء ع قرب طلح وصبغ النعمة اسبغها والنخلة ظهر فى بصرها النضج  
 والناقعة التقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبغاً فيهما واصطبغ بالصبغ اندم وتصبغ فى الدين  
 من الصبغة ﴿الصدغ﴾ بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج أصدغ  
 وكسيسة الخدّة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه فى المشى والنملة قتلهما وعن الأعرصه ورده  
 وكتاب سمة فى الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأ مير الصبي أنى له من الولادة  
 سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبغير مصدوغ ومصدغ كعظم وسم به وصادغه داراه  
 أو عارضه فى المشى (٣) \* الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة  
 وأسماء كاتما صردغة وهما الأوليان تحت صليفى العرقى لا عظم فيهما عن أمالى الهجرى \* صغ  
 أكل أكلا كثيراً وصغص شعره رجله والثريدة سغسغها \* الصنغ كالمنع القمح باليد واصلغ  
 غيره الشئ أقمحه إياه \* الصنغ بالضم لغة فى الصنغ ﴿صاغت﴾ الشاة لغة فى صاغت وهى صالغ  
 أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت فى الخامسة أو فى السادسة وكباش صوالغ وصالغ كركع

٢ من

قوله وصبغه بها لفظ بها  
 غير محتاج إليه وان كان  
 ولا بد فتذكر كير الضمير أولى  
 أى بالصبغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن  
 عسل بكسر العين كما سيأتى  
 له فى باب اللام انظر  
 الشارح اه

قوله وصبغاء كحميراء  
 موضع الصواب صبغاء  
 كحميراء وقوله قرب طلح  
 قد سبق فى الحاء ان طلحا  
 بالتحريك موضع دون  
 الطائف وبدر والمدينة والمراد هنا هو  
 الاخير اه أفاده الشارح  
 قوله بالصبغ هو بالكسر  
 الخل والزيت ونحوهما  
 من الادام انظر الشارح  
 اه

(٣) ومما يستدرك عليه  
 صدغه بصدغه صدغاً ضرب  
 صدغه وصدغ كعفى  
 صدغاً اشتكى صدغه  
 وصدغ الى الشئ صدوغاً  
 مال وكذا صدغ عن طريقه  
 اذا مال وصدغه صدغاً قام  
 صدغه محركة وهو العوج  
 والميل اه شارح

وَالصَّلَاةُ السَّيِّئَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةِ مِنَ الْاِبْلِ السَّمِينَةِ اَوِ السَّدِيسِ وَالصَّلَاحُ مُحَرَّكَةٌ  
 الْهَضْبَةُ الْحَمْرَاءُ ﴿الصَّمْعُ﴾ وَيَحْرُكُ غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّمْعُ الْعَرَبِيُّ لَا صَمْعَ مُطَاقِ الطَّلَحِ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْعٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمْعَانِ جَانِبَا الْقَمِّ وَهُمَا  
 مَاتَتِي الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ أَوْ جُمَعَتَا الرِّيقِ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيَتْ صَمْعَانِ كَسْرَانِ وَأَبَا صَمْعَةَ  
 بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمَغُ فَوْهَ وَادْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفَهُ كَمَا تَصْمَغُ الشَّجَرَةُ وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ كَثْرَ بَصَاقِهِ  
 وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّمْعُ وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ مَصْمُوعَةً بَلْبْنَهَا وَصَمْعَةً تَصْمِغًا جَعَلَ فِيهِ  
 الصَّمْعُ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابُ شَرْطَ شَجَرَةٍ لِيُخْرِجَ مِنْهُ غَرَاءً فَيَسْنَعُ قَدْ كَالصَّبْرُ وَفُلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّمْعَةُ  
 وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعَنْبٌ وَعَنْبَةٌ شَيْءٌ يَأْسُ يُوْجَدُ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا وَأَفْصَحَ  
 وَصَامَعَانُ كُورَةُ بَطْرِسْتَانِ \* الصَّمْعُ كَرُكْعٍ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ

٢ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَبِيِّ الصَّمْعِ \* يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْتَمَاعِ

تَصْغِيفٌ رَقَعَ فِي غَالِبِ نُسَخِ أَرَا جِزْهُ بِخُطُوطِ الْآبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّيْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ  
 يَصُوعُ وَهُوَ الْكَذَّابُ أَصْلُهُ صِيَوْغٌ كَسِيدٌ وَصَيَّبٌ ﴿صَاغٌ﴾ الْمَاءُ يَصُوعُ رُسْبًا فِي الْأَرْضِ  
 وَكَذَلِكَ الْأُذْمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَصِيغَةَ حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ هَيَّأَ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ فَانْصَاغَ  
 وَهُوَ صَوَاغٌ وَصَاغٌ وَصَيَّاغٌ وَالصَّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرَفَتُهُ وَسِهَامٌ صِيغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صِيغَةٍ  
 كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوَاغَانِ سَيَّانٍ أَوْ هُمَا الدَّوَّةُ وَهُوَ صَوُوعٌ أَخِيهِ سَوُوعٌ وَصَوُوعَةٌ أَخِيهِ وَصَاغَ لَهُ  
 الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّيْغُ كَسِيدٌ الْكَذَّابُ الْمَزْخَرُفُ حَدِيثُهُ وَبِهَاءُ الثَّرِيدَةِ وَالْأَصِيغُ وَادُوصِيغُ  
 بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ بَحْرٍ أَسَانٌ وَقُرَى نَقْدُ صَوُوعِ الْمَلِكِ مَصْدَرُ كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ ضَرْبِ الْأَمِيرِ وَقُرَى صَوَاغُ  
 كَغَرَابٍ كَانَهُ مَصْدَرُ كَالْبُؤَالِ وَالْقُؤَامِ \* صِيغٌ طَعَامُهُ تَصْيِغًا أَنْعَقَهُ فِي الْأُذْمِ حَتَّى رِيغَ

﴿فَصَلِّ الضَّادَ﴾ ﴿الضَّغْيِغُ﴾ كَأَمِيرٍ الْخَضْبُ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَغْيِغٍ دَهْرَهُ أَيْ قَدَرْتُمَا مَهْ  
 وَبِهَاءُ الرَّوْضَةِ النَّاضِرَةُ وَالْعَجِينَ الرَّقِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَخْتَلِطُونَ وَخَبَزَ الْأَرْضَ الرُّقُقَ وَمَنْ  
 الْعَيْشِ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَأَضْعُو أَسَارُ وَفِيهِهِ وَالْأَرْضُ ارْتَوَى نَبَاتُهَا كَأَضْطَغَتْ وَالضَّغْضَغَةُ لَوْكُ  
 الدَّرْدَاءِ وَأَنْ تَسْكُمَ الرَّجُلُ فَلَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ النَّهْمُ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ  
 وَضَغْضَغَ اللَّحْمِ فِيهِ لَمْ يَحْكُمِ مَضْغُهُ

﴿فَصَلِّ الطَّاءَ﴾ ﴿الطَّغُ﴾ ط وَالطَّغْيَاءُ ط الثَّوْرُ \* الطَّلَعَانُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَعْيَا فَيَعْمَلُ

٢ الشاهد الثالث والتسعون  
 ٣ ما بين الطاءين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف  
 قوله اذا كان لبنا هكذا  
 في النسخ وصوابه لبؤها  
 اه شارح  
 قوله بلبنها هكذا في النسخ  
 وصوابه بلبنها كما هو نص  
 المحيط اه شارح

قوله والطغياء في نسخة  
 الشرح بغير همزة وقال  
 الاشبه ان يكون الطغيا  
 محل ذكره في المعتل لانه  
 فعلى كما صرح به السكري  
 في شرح الديوان ثم رأيت  
 الجوهري ذكر استطرادا  
 في ح ف ف مانصه  
 وانشد الاصمعي قول  
 اسامة الهذلي

والا نعام وحفاته  
 وطغيا مع اللهق الناشط  
 قال الطغيا بالضم الصغير  
 من بقر الوحش واحمد بن  
 يحيى يقول الطغيا بالفتح  
 وقال السكري اى نبذ من  
 البقر فتأمل ذلك اه



على الكلال ويقال هو يطغ المنة كيمنع أى عجز \* طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣)

﴿فصل الطاء﴾ \* الطر بغاة الحية

﴿فصل الغين﴾ \* الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجرأ بعد أن ينبت جناحه أو إذا

انسلخ من الألوان وصار إلى الحررة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس

﴿فصل الفاء﴾ \* فتغ بالمشاة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ

\* فتغ رأسه كمنع شدخه ﴿قدغ﴾ كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ الجوف والطعام سغسغه

وكنبر المشدخ والقدغ محركة التوائ في القدم والأقداغ ماء ونخل مجبل قطن وانفدغ لان عن ببس

﴿فرغ﴾ منه كمنع وسمع ونصرفر وغا و فراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرع له واليه قصد وفروغا

مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالقراغ ككتاب والاناغ فيه الدبس وفرغ الدلو

المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ

الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغانة بفارس و د

بالبن وجدلاني الحسن الموصلي المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس

وفرغت الضربة كسكرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مسنوى من الأرض كأنه طريق ومن

الحيل المهملاج الواسع المشي كالقراغ ككتاب والفريغة المزايدة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب

العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من آدم والاناغ والغزيرة من النوق الواسعة جراب

الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق جملة ج أفراغة

والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل

والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرأ والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغة

الواسعة وأفراغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصممة وتفريغ الطر وف اخلاؤها

ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جده رهن على أن يشرب عسما من لبن فقرغه شرابا

والمستفرغة من الابل الغزيرة والحيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيما ومجوده بذل طاقته

وتفرغ نحلي من الشغل وافترغت لتفسي ماء صبيته ﴿فشعه﴾ كمنعه علاه حتى غطاه كفشته

والناصية الفشغة والفاشغة المنتشرة وكفراب الرقعة من آدم يرقع بها السقاء ونبت يلتوى على

الأشجار فيفسدها ويشددو الفشغة اللبالب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف

(٣) ومما يستدرك عليه

الطاغوت ووزنه فيما قيل

فعلوت نحو جبروت وقيل

اصله طغوت فعلوت

فقلبت لام الفعل نحو

صاعقة وصاعقة ثم قلبت

الواو ألفا لتحركها وانفتاح

ما قبلها وهو ما عي من دون

الله عز وجل وكل رأس

في الضلال طاغوت وقيل

الاصنام وقيل الشيطان

وقيل الكهنة وقيل مرده

اهل الكتاب ويراد به

الساحر والمارد من الجن

والصارف عن طريق

الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله

في العباب والصواب موضع

حول مكة كما حقه

ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب

انه بكسر الهمزة كما ضبطه

ياقوت وغيره كافي الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح

الاولى كسمع ليطابق

مصدره وفرغا كسمع

سماعا وهو نص اللسان

اه شارح

الصَّوْصَلَةُ لَحْشِيْشَةٌ مَّ وَرَجُلٌ أَفْشَغُ الثَّيْبَةِ نَاتِفُهُ وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانِ مُتَفَرِّقُهَا وَكَثِيرٌ مِنْ بَوَاجِهِه  
صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَفْدَعُ الْفَرَسَ وَيَقْهَرُهُ وَكَحَسَنِ الْقَلِيلِ الْحَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبِشْ ذَهَبٌ  
قَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا أَوْ أَفْشَغَ زَيْدًا السَّوْطَ ضَرْبُهُ بِهِ وَفَشَعَهُ النَّوْمُ تَفْشِيْغًا غَالِبُهُ وَانْفَشَغَ ظَهْرُهُ وَكَثُرَتْ وَتَفَشَّغَ  
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوْ الدَّمُ انْتَشَرَ وَكَثُرَتْ الْمَرَاةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَافْتَرَعَهَا وَالبَيُوتُ دَخَلَ  
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا نَاعِلَاهُ وَرَكَبَهُ وَالْمُفَاشَعَةُ أَنْ يَجْرَ وَالدَّالِقَةُ وَيَنْجَرُ وَتَعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ أَوْ يَجْرُ  
الْيَا فَيُلَاقِي تَحْتَهَا فَيَتَرَامَهُ تَقُولُ فَاشَغَّ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فُوشَغَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّغَارِ وَالْكَسَلُ كَالْتَفْشَغِ  
وَكَغْرَابٍ وَرُمَانٍ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ \* فَضَغَ الْعُودُ فِي الصَّادِ الْمُعْجَمَةِ فِي كَسَنَ  
هَشْمَةٍ وَكَثِيرٌ مِنْ يَتَشَدَّقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَغُ الْكَلَامَ \* الْفَعَةُ تَضُوعُ الرَّاحَةِ وَقَدْ فَعَّتْنِي الرَّاحَةُ  
\* فَلَغَ رَأْسَهُ كَسَنَ ثَاغَهُ \* الْفَوَّغُ مُحَرَكَةُ الضَّمِّ فِي النِّفْمِ وَهُوَ أَفَوَّغٌ وَفَاغَتْ الرَّاحَةُ فَاحَتْ  
وَفَوَّغَةُ الطَّيْبِ فَوْحَتُهُ وَالْفَاغَةُ الرَّاحَةُ الْمُخْشِمَةُ وَفَاغَ قَ بَسْمَرُ قَنْدَ

﴿فصل النكاف﴾ \* كَرَاغٌ كَسْبَابٌ نَهْرٌ بِهَرَاةٍ

﴿فصل اللام﴾ \* لَنَغُهُ يَبْدُو كَمَنْعِهِ ضَرْبُهُ بِهَا وَدَغُهُ ﴿الْلَغُ﴾ مُحَرَكَةُ وَاللَّغَةُ بِالضَّمِّ تَحُولُ  
اللسان من السين الى التاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع  
لسانه وفيه ثقل لثغ كَفَرَحَ فَهُوَ اللَّغُ وَكَثْرُهُ جَعَلَهُ اللَّغُ وَاللَّغَةُ مُحَرَكَةُ النِّفْمِ ﴿الدَّغَةُ﴾ الْعَرْبُ  
وَالْحِيَّةُ كَسَنَ لَدَاغًا وَتَلَدَاغًا فَهُوَ مَلْدُوغٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَغِي وَلَدَاغٌ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَغُهُ بِكَلِمَةٍ نَزَعَهُ بِهَا  
وَكَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَثَرَتْ الشُّوْكَ وَطَرَفُهُ الْمُحَدَّدُ وَبِهَا الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ \* لَصَغَ الْجِلْدُ كَمَنْعَ  
لُصُوعًا يَبْسُ عَلَى الْعِظَمِ عَجْفًا \* اللَّاغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّغْلَقِ وَاغْلَغَ تَرِيدُهُ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَغْلَغَةً عَجْمَةً  
وَلَخْلَخَةً \* لَاعَهُ أَوْ غَا أَدَارَهُ فِيهِ ثُمَّ لَفْظُهُ وَقَلَّا لَزِمَهُ وَهُوَ سَائِلٌ لَانِعٌ وَسَيْغٌ لَيْسَ كَهَيْئَةِ  
\* الْأَلَيْغُ مِنَ الْكَلَامِ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَحْمَقُ كَاللَّيَاغَةِ بِالْكَسْرِ وَاللَّيْغُ مُحَرَكَةُ  
الْحَقِّ التَّامِ وَانْغَتِ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَلْيَغُهُ رَاوَدَتْهُ عَنْهُ وَتَلَيْغٌ يَحْمَقُ

﴿فصل الميم﴾ \* ﴿الْمَرْغُ﴾ الْعُتَابُ وَجَمْعُ بَعْرِ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةُ أَوُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ كَالْمَرْغَةِ  
وَكَسَنَ أَكَلَ الْعُشْبَ وَفِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَالبَعِيرُ رَمَى بِاللُّغَامِ وَبَكَارَمَرَّغٌ كَسَّرَ وَلَا وَاحِدَهَا وَكَسَجَابَةٌ  
مُتَمَرِّغٌ الدَّابَّةُ كَالْمَرْغِ وَالْأَنَانُ لَا تَمْنَعُ الْفَحُولَةَ وَأَمْ جَرَّ رِلْقَمَهَا الْفَرْزْدَقُ لَا الْأَخْطَلُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
أَيُّ مَرَاغَةٍ لِلرِّجَالِ أَوُ لَقَبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلِدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَدَ بِأَذْرِيْجَانَ وَدَ لَبْنِيْ بَرُوعٍ

قوله اخسن ثيابه وفي  
بعض النسخ اخشن ثيابه  
اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا  
موجود في بعض النسخ  
وهو مكرر رفع ما مر له آتفا  
فينبغي حذفه اه شارح  
قوله الضمخ في النغم لعله  
الضمخ بالجم اي العوج  
فيه كما سيأتي في المتن قاله  
نصر

قوله وبها القارصة مقتضاها  
ان يكون بالنغم والصواب  
انه لداعة بالفتح مع التشديد  
اه شارح  
قوله ولخلخلة هكذا في بعض  
النسخ بخاءين وفي بعضها  
بالحاء بحيمين اه



﴿فصل النون﴾ ﴿نَبِّغْ﴾ كَمَنْعَ وَنَصْرَ وَضَرْبَ ظَهْرٍ وَالْمَاءِ نَبْعٌ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرُ  
وَأُجَادُهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا تَسَعُ وَرَأْسُهُ ثَارَمَتُهُ النَّبَاغَةُ كَسَكْنَاةٍ وَتَشَدُّدُ لِلْهَبْرَةِ  
وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَشَدَادَةِ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالدَّقِيقِ تَطَايَرُ مِنْ خُصَاصِهِ مَادَّقَ وَالنَّابِغَةُ  
الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالنَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ

قوله ابن بكر اليربوعي في  
نسخة الشارح ابن كعب

الح اه

قوله وكشداد الهيرية  
ضبطه الصاغاني كرمان

اه شارح

قوله والعيدى هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
العبدى بالباء الموحدة اه

قوله وانتشع تنجى هذا هو  
الصواب وقد صحفه  
المصنف فذكر في م س غ  
مانحه أمسغ وامتسغ تنجى  
والصواب أنشع وانتشع  
بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ  
الصبي هو غلط والصواب  
ما تحرك من يافوخ الصبي  
الح كما في الشارح اه

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُخَارِقِ الشَّيْبَانِي وَيَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي الدِّيَّانِ وَالنَابِغَةُ بَنِي لَأَيِ الْغَنَوِيِّ  
وَالْحَارِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَارِثُ بْنُ عَدَوَانَ التَّغَلَبِيُّ وَالنَابِغَةُ الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمَعْ وَكَغَرَابٍ غَبَارُ  
الرَّحَى كَالنَّبِيعِ وَكَسْكُنَاسَةِ الطَّحِينِ وَكَشَدَادِ الْهَرِيَّةِ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَمَحْجَةِ نَابِغَةِ يَثُورِ تَرَابِهَا وَنَبِغَةُ  
الْقَوْمِ مُحْرَكَةٌ وَسَطَهُمْ وَتَنْبِغُ كَتَنْصُرُعٍ وَالتَّنْبِغُ أَنْ تَنْفُضَ النَّخْلَةَ فَيَطِيرُ غُبَارُهَا فِي وَلِيعِ  
الْأَنَاثِ وَذَلِكَ تَلْقِيحٌ وَأَنْبَغُ الْبَلَدُ كَثَرَتِ زَادَاتُهَا وَالتَّأَخَّلُ أَخْرَجَ الدَّقِيقَ مِنْ خُصَاصِ الْمُتَخَلِّ  
\* نَتَبَغُ يَنْتَبَغُهُ وَيَنْتَبِغُهُ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَتَبَرَفَعَالٌ ٢ لِذَلِكَ وَأَنْتَبَغُ ضَحَكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ  
أَوْ أَخْفَى ضَحْكُهُ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ ﴿نَدَغُهُ﴾ كَمَنْعُهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغُهُ وَسَاءَهُ كَانَدَغُ بِهِ وَبِالرَّمْحِ  
وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَتَبَرَفَعَالٌ لِذَلِكَ وَالتَّدَغُ السَّعْتَرُ الْبَرِّي وَيَكْسُرُ وَعَسَلَهُ أَمَّتِ الْعَسَلُ وَالْمَنْدَغَةُ الْمَنْسُغَةُ  
وَالْيَايُضُ فِي آخِرِ الظُّفْرِ كَالنَّدَغَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَغَ الصَّبِيَّ كَعَنَى دَغْدَغَ وَانْتَدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَايِلُهُ  
وَنَدَغِي مَجْنُونِكَ ذُرَى عَلَيْهِمُ الطَّحِينِ وَالْعِيدِيُّ بْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرِيٍّ مِنْ قَضَاعَةَ ﴿زَغُهُ﴾ كَمَنْعُهُ طَعَنَ فِيهِ  
وَإِغْتَابَهُ وَيَنْهَمُ أَفْسَدُوا غَرِيٍّ وَسُوسَ وَرَجُلٌ مَنَزَغٌ كَمَنْعَرٍ وَبِهَاءُ وَكَشَدَادٍ يَنْزِعُ النَّاسَ وَكَسْكُنَاسَةَ  
الْمَنْسُغَةَ ﴿نَسْغُهُ﴾ بِسُوطِ كَمَنْعِهِ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةِ زَغُهُ وَبِكَذَا رَمَاهُ بِهِ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ فِي الْيَدِ  
الْأَبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَاللَّيْنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ اسْتَرْخَتْ أَصُولُهَا كَنَسَغَتْ تَنْسِغًا وَمَنْ أَبْلَهُ  
أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلًا وَكَسْكُنَاسَةَ اضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوَهُ يَنْزِعُ ٣ بِهَا الْخَبَازُ الْخَبَزُ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ  
وَالنَّشْغُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قُطِعَتْ ٤ وَأَنْسَغَتْ النَّفْسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ  
بَعْدَ مَا قُطِعَتْ ٥ كَنَسَغَتْ تَنْسِغًا وَأَنْسَغَتْ النَّخْلَةُ تَنْسِغًا أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْسَغَتْ  
الْأَبْلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِيهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالبَعِيرُ ضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَرْكِهِ مِنَ الذُّبَابِ ﴿نَشْغُ الْمَاءِ  
كَمَنْعٍ سَالَ وَبِالرَّمْحِ طَعَنَ وَفُلَانًا الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلِمَهُ وَالصَّبِيَّ أَوْجَرَهُ وَالْمَاءَ شَرَبَهُ يَدُهُ وَشَهَقَ حَتَّى  
كَادَ يَفْشَى عَلَيْهِ كَتَنْشَغُ وَأَمَّا يَفْعُلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ أَسَفًا وَكَصَبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ أَنْشَغَ الصَّبِيُّ كَعَنَى أَوْجَرَ  
وَبِالشَّيْءِ أَوَّلَ فَهُوَ مَنَشُوعٌ بِهِ وَالنَّوْاشِغُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْشَغَ تَنَجَّى وَأَنْتَشَغَ الْبَعِيرُ أَنْتَشَغَ  
﴿النَّشْغُ﴾ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْفَرْجُ ذُو الرِّبَالِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَافَةِ وَشَوَارِبِ  
الْحَنْجُورِ وَالْأَحْمَةُ فِي الْحَاقِ عِنْدَ الْهَازِمِ وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَ تَحْرَكَ وَتَغْنَعُ زَيْدٌ  
أَصَابَهُ دَاءٌ فِي تَغْنَعِهِ \* نَفَعَتْ يَدُهُ ٦ بِالْفَاءِ ٧ كَمَنْعٍ نَفَعًا وَنَفْعًا تَنْفَطَتْ وَوَرَمَتْ ٨ مِنْ كَدِّ  
الْعَمَلِ كَتَنْفَعَتْ ﴿النَّمْعَةُ﴾ مُحْرَكَةٌ مَا يُخْرَجُ ٩ مِنْ يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُؤَلَدُ وَمِنْ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ



وَسَطَهُمْ وَمَنْ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمَنْ الْمَسَالِكُ الْكَثْرَةُ وَالْتَّمِيعُ مَجْمُوعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَرَجُلٌ مَنْعُ  
الْخَلْقِ كَمُعْظَمٍ \* التَّبَيُّوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ وَالسَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرَى الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا  
الدُّونِيَجُ مَعْرَبٌ دُونِي

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَبَغْ﴾ كَوَعْدُهُ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبَغُ مُحَرَكَةٌ  
هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَائِلٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَيَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَكْتَفِ ذَوَاهِ بِرِيَّةٍ وَوَبَغَةٌ الْقَوْمُ مُحَرَكَةٌ  
مَجْتَمِعُهُمْ وَوَسَطَهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْ ضَرْطُ ﴿الْوَبَغُ﴾ مُحَرَكَةٌ الْأَنْثَى  
وَالْهَلَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقِلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فَعَلُ الْكُلِّ  
كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضِيعَةِ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلٍ تَوَتَّعَ وَتَتَبَّعَ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ أَهْلِيكَ وَقَلَا نَاحِسَهُ  
أَوَّلَقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْتُهُ بِالْأَنْثَى أَفْسَدَهُ ﴿وَتَغْ﴾ رَأْسُهُ كَوَعْدٍ شَدَخَهُ وَنَاقَتُهُ أَخَذَلَهَا وَتَيْغَةٌ  
وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَتَّخِذُ لِنَاقَةٍ وَرَيْدَةٌ مَوْتَوَعَةٌ وَتَيْغَةٌ رَدْبَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَتَيْغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَتَيْغَةٌ قَلِيلٌ  
مِنْهُ وَالْوَيْغَةُ مَا تَلَفَّ مِنْ أَجْنَاسِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ ﴿الْوَزْعَةُ﴾ مُحَرَكَةٌ سَامٌ أَبْرَصَ سَمِيَتْ بِهَا  
لُحْفَتُهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاغٌ وَوَزَاغٌ وَوَزَاغٌ وَوَزَاغٌ وَالْوَزَغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ  
وَالرَّجُلُ الْخَارِضُ الْقَسْلُ ٢ وَالْأَوْزَاغُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتِ النَّاقَةُ بَيُولَهَا كَوَعْدِ رَمْتِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً  
كَأَوْزَغَتْ بِهِ وَوَزَغَ الْجَنَيْنُ تَوَزَّغًا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ ﴿الْوَشْغُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَصْبُورٍ مَا يُوجَرُ فِي الْفَمِ  
وَوَشْغٌ بَيُولُهُ كَوَعْدٍ رَمَى بِهِ كَأَوْشَغَ وَأَوْشَغَهُ أَوْجَرَهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلُهَا وَالتَّوَشِيعُ تَلَطُّيخُ الثَّوبِ بِالْدَّمِ  
حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ وَتَوْشَغَ بِالسُّوءِ تَأْطَخَ بِهِ وَانْسَتْ وَشَغَ اسْتَقْبَى بِدَلْوٍ وَاهِيَةٍ (٣) ﴿وَلَغْ﴾  
الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ وَبِإِنَّاغٍ كَبَبٌ وَبِإِنَّاغٍ وَوَلَاغٌ وَوَلَاغٌ وَوَلَاغٌ وَوَلَاغٌ  
وَوَلَاغٌ مُحَرَكَةٌ شَرَبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ أَدْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ فَحَرَكَهُ خَاصًّا بِالسِّبَاغِ وَمِنْ الطَّيْرِ  
يَالِذُ بَابٍ وَمَا وَلَغَ وَلَوْغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا وَالْمِإْيَاغُ وَالْمِإْيَاغَةُ بِكَسْرِ هَمْزِ الْإِنَاءِ يَبَاغُ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ  
وَوَالِغٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْجَمَامَةِ وَالْوُغُونُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَادَوَاعُ رَأْيِهِ كَنَصِيصِينَ وَوَاغُونُ ق بِالْبَحْرَيْنِ  
وَالْوَالِغَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَالِغُ الْكَلْبِ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مَسْتَوَالِغٌ لَا يَبَالِي ذِمًّا وَلَا عَارًا \* الْوَمَغَةُ  
الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَبَغْ﴾ كَمَنْعٍ هَبْوَغًا نَامَ \* الْهَبِيبُ كَهَمِيبٍ الْإِحْمَقُ \* هَذَغُهُ  
كَمَنْعِهِ فَذَغُهُ وَانْهَذَغَ لَانٍ عَنْ يَبِيسٍ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّخَتْ وَانْتَهَذَغَ الْحَسَنُ وَاللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

## ٢ القَسْلُ

قوله وسوء الخلق هو ساقط  
من بعض النسخ وهو  
الموافق لنص المحيط كما في  
الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر  
وضبطه بعض بالضم اه  
شارح  
قوله والوزغ أيضا متضاه  
انه بالتحرير وضبطه ابن  
الاثير وغيره بفتح فسكون  
انظر الشارح  
(٣) ومما يستدرك عليه  
الوشيع كأمير الشيء  
القليل والوشغ بالفتح الكثير  
من كل شيء عن كراع وجمعه  
وشوغ قلت فهو ضد اه  
شارح

وضرب على قوله بالقاف

ع ٣

قوله هَفَغَ بالقاف هَكَذَا

سائر النسخ وهو غلط صوابه

هَفَغَ بِالنَّاءِ اه شارح

قوله الهميغ لم يـمله

الجوهري كما يتضمنه صنيعه

انظر الشارح

\* الْهَدَوُغَةُ كَهَرَكُولَةٍ وَيُضَمُّ الْقَمِيحُ الْخَلْقُ الْاَحْمَقُ \* الْهَذُلُوغُ كَعَصْفُورٍ الْغَلِيظُ الشَّفَةِ  
 \* الْهَرَنُوعُ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرْنُوثِ يُؤْكَلُ \* هَفَغَ ٢ ط بالقاف ط كَمَنَعَ هَقُوعًا ضَمَفَ مِنْ  
 جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ \* الْهَلْيَاغُ كَجِرْيَالٍ شَيْءٌ مِنْ صِغَارِ السَّبَاعِ \* الْهَمِيغُ كَغَرَيْنِ الْمَوْتِ الْمُعْجَلِ  
 وَهَمَغَ رَأْسَهُ كَمَنَعَ شِدْخَهُ وَالْهَمِيغُ كَجِيدِرِ شَجَرَةِ الْمَغْدِ وَأَنَّهُمْ غَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرَحَةُ  
 ابْتَلَتْ \* الْهَنِيغُ كَقَتْنَفِ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَنْبَاغِ وَالتَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذَى شَيْءٍ  
 وَالْأَسَدُ وَالْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَمَقَاءُ وَهَنَبَغَ جَاعٌ وَالْعَجَاجُ كَثُرَ وَتَارَ \* الْهَيْغُ كَهَيْكَلِ الْقَاجِرَةِ  
 وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا الْكُلُّ أَحَدٌ وَالضَّحَاكَةُ وَهَانَهَا غَازَلَهَا \* الْهُوْغُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ﴿الْأَهْيَغُ﴾ أَرَعْدُ  
 الْعَيْشِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْخَصْبُ الْمَغْشَبُ وَالْأَهْيَغَانُ الْخَصْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ  
 وَالنِّسْكَاحُ أَوِ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَهَيْغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ جَادَهَا وَالثَّرِيدَةُ أَكْثَرُ وَدَكَّهَا

## باب الفاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الْأَثْمِيَّةُ﴾ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْحَجَرُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ ج أَثَانِي وَيُخَفَّفُ  
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَثَلَاثَةُ الْأَثَانِي الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَتَانِ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ  
 مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ وَرَمَاهُ بِثَلَاثَةِ الْأَثَانِي بِالشَّرْكَهْ جَعَلَ الشَّرْأَثْمِيَّةَ بَعْدَ اثْمِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَتْرُكْ  
 مِنْهَا غَايَةً وَأَثْمُهُ يَأْتِيهِ تَبَعُهُ وَطَرْدُهُ وَيَأْتِيهِ طَلْبُهُ وَاثْمِيَّةٌ كَحَدِيدِيَّةٍ ٢ بِالْيَمَامَةِ لَا وِلَادَ  
 جَرِيرٍ مِنَ الْخَطْفَى وَذَوِ اثْمِيَّةٍ ع بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَاثْمِيَّاتُ ع أَوْجِبَالُ صِغَارٍ كَالْأَثَانِي وَكَعْظَمِ  
 الْقَصِيرِ الْعَرِيضِ التَّارِ اللَّحِيمِ وَالْأَثْفُ الثَّابِتُ وَالتَّابِعُ وَالْأَثَانِي كَوَاكِبُ بِحِيَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ  
 أَيْضًا كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ وَأَثْفُ الْقَدْرِ تَأْتِيهَا جَعَلَهَا عَلَى الْأَثَانِي وَتَأْتِيهِ تَكْنِفُهُ وَلِزَمَهُ وَأَلْفُهُ وَاتَّبَعَهُ  
 وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يُغْرِيهِ \* أَخِيفَ كَرَبِيرٍ أَوْ كَأَمَدٍ وَحِينَئِذٍ قَوَّضَهُ الْخَلَاءُ اسْمَ مَجْزَرٍ كَعَبِ  
 ابْنِ الْعَنْبَرِ \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذَنُ وَادْفِيَّةٌ كَأَثْمِيَّةِ جَبَلِ ابْنِي قَشِيرٍ وَادْفُوءَةُ بَضْمِ الْهَمْزَةِ  
 وَفَتْحِهَا ٣ وَقَدْ تَعَجَّمُ الدَّالُ ٤ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ تَاءً ٥ قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَبَلِيدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ  
 الْأَمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفُوءِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُفَسِّرُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا ٦ وَجَعْفَرُ وَيَدْعَى عَبْدَ اللَّهِ  
 ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الثَّقَفِيِّ ٧ \* الْأَذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ وَتَأَذَفُ كَتَضَرَبُ ٨ ٢ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ حَلَبَ

قوله وأدفيه كاثمية هكذا  
 ضبطه الصاغاني والذي صح  
 انه بالقاف كما حقيقه ياقوت  
 في المعجم وقوله وادفوة تلخ  
 كذا في النسخ بتشديد  
 الواو ووزيادة هاء في آخره  
 قال الشارح وكلاهما  
 خطأ والصواب أدفو بضم  
 فسكون الدال والواو  
 والفاء مضمومة وقوله ابن  
 ثعلب كذا هو بالثلثة  
 والمهملة وصوابه بالثناة  
 والمعجمة اه



## ٤ وفتح الهمزة

قوله وأسفه بفتحيتين أي  
مع كسر الفاء وقوله بعدده  
وأسفونا بالضم ضبطه  
ياقوت بالفتح اه  
قوله صحاح بيان قال الشارح  
الصواب ان الاخير له شعر  
ولا صيغة له كما في معجم  
الذهبي وقوله وأسفه أغضبه  
قال الشارح كذا في النسخ  
من حذف الضرب والصواب  
أسفه بالمد كما في العباب  
ومنه فلما أسفونا اه  
قوله الاسف كاف وقع هنا  
تخريف من الناسخ  
والصواب للاسف كاف كما  
أعاده في المعتل أفاده الشارح  
قوله وأغناها أربعون قال  
الشارح بعد ان سردها  
وأبدى احتمالا في عبارته  
فهذه أربعة وأربعون  
وجهها وعلى الاحتمال الذي  
ذكرناه تكون سبعة  
وأربعين وجهها فقوله  
أربعون محل نظر اه  
ما خلا  
قوله أف مشددة الفاء أي  
مع ضم الهمزة قبلها وقوله  
الآتي أفوه أي بضم الهمزة  
وشد الفاء وسكون الواو  
والهاء وقوله بعدها اف  
مشددة أي مع كسر  
الهمزة وفي هذه الثلاثة  
كما قال الشارح الجمع بين  
الساكنين وهو جائز عند  
بعض القراء

﴿الآفة﴾ بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأزف كقمرى اللين الخالص  
والماسح وأرف على الأرض تأريفاً جعلت لها حدوداً وقسمت وتأريف الحبلى عقده وهو مؤارف  
حده إلى حدى في السكنى والمكان ﴿أزف﴾ الترحل كفرح أزفاً وزفاداً والرجل عجل والجرح  
ويثالث زايه اندمل والشئ قَلَّ والأزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة  
العدرة والقدر ج مأزف والأزف كسكرى السرعة والنشاط وآزفت أعجاني والمأزف القصير  
المتداني والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والمأزف الخطو المتقارب وتأزفوا  
تداني بعضهم من بعض ﴿الأسف﴾ محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسجاية وعليه  
غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت العجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر ويروى  
أسف ككتف أى أخذة سخط أو سخط والأسف الأجير والحزين والعبد والاسم كسجاية  
والشيخ الفاني والمربع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة  
ككناسة وسجاية رقيقة أولاً تنبت وأرض أسيفة بيئة الأسافة لا تكاد تنبت وكسجاية قبيلة  
وكأسدة بالنهر وان وأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحيتين د بأقصى المغرب وأسفونا  
بالضم ة قرب المعرة وكتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة  
وكان يذبح عليهم أنجاء الكعبة أو هما أساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسحوا حجرين  
فعبدتهما قریش وأساف بن أميار وابن نهمك أو نهمك بن أساف ككتاب صحاح بيان وأسفه ٢ أغضبه  
ويوسف وقديمهم وتثلاث سينهما الكريم بن الكريم بن الكريم وصحاح بيان وتأسف  
عليه تلأف ﴿الاشنى﴾ بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسف كاف ج الاشافي ﴿أصف﴾  
كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم قرأى سليمان العرش مستقر اعنده  
والأصف محركة الكبير ﴿أف﴾ يؤف ويثف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكبره وأفف  
تأففاً وتأفف قالها وأغناها أربعون أف بالضم وتثالث الفاء وتثنون وتخفف فيهما أف كطف أف  
مشددة الفاء في غير ماله وبالماله المحضة وبالماله بين بين والأف في الثلاثة لتأنيث أف بكسر الفاء  
أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أف كن أف مشددة أف بكسرتين تخففة أف  
منونة تخففة ومشددة وتثلاث أف بضم الفاء مشددة أف كالأف بالماله أف بالكسر وتفتح ٤ الهمزة  
أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة أف ممدودة أف أف منونتين والأف بالضم فلامه الظفر

أَوْ وَسَخُهُ أَوْ وَسَخُ الْأُذُنِ وَمَارَفَعَتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُوذًا وَقَصَبَةً أَوْ الْآفُ وَسَخُ الْأُذُنِ وَالتَّفُّ  
 وَسَخُ الظُّفْرِ أَوْ الْآفُ مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ وَالتَّفُّ اتِّبَاعُ الْآفَةِ كَقِفَّةِ الْجَبَانِ وَالْعُدْمُ الْمُقْلُ وَالرَّجُلُ الْقَذَرُ  
 وَالْآفُ مُحَرَكَةٌ الصَّجَرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَا فُوفُ الْجَبَانِ وَالْمُرُّ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّرْبَعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ  
 كَالْأَفُوفِ كَصَبُورٍ وَفَرَخُ الدَّرَاجِ وَالْعَبِيُّ الْخَوَارُ وَالْآفُ وَالْآفَانُ بِكَسْرِ هِمَا وَيُفْتَحُ الثَّانِي وَالْآفُ  
 مُحَرَكَةٌ وَالتَّنْمَةُ كَتَحَلَّةِ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْثَرُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ ﴿إِكَافُ﴾ الْحِمَارِ  
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ وَوَكَا فُهُ بِرِذْعَتِهِ وَالْآفُ صَانِعُهُ وَأَكْفُ الْحِمَارِ يَكْفَأُ كَفَهُ تَأْكِيفًا شَدَّ عَلَيْهِ  
 وَأَكْفُ الْإِكَافِ تَأْكِيفًا مَحْدَدُهُ ﴿الْآفُ﴾ مِنَ الْعَدَدِ مَذْكُورٌ وَلَوْ أَنَّ بَاعْتِبَارَ الدَّرَاهِمِ لَجَازَ جِ  
 الْوُفُّ وَالْآفُ وَالْفَهُ يَأْلَفُهُ أُعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْآفُ بِالْكَسْرِ الْإِلْفُ جِ الْآفُ وَجَمْعُ الْإِلْفِ الْآفُ  
 وَالْأُفُ الْكَثِيرُ الْإِلْفَةُ جِ كَكُتُبٍ وَالْآفُ وَالْإِلْفَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْمَرَّةُ تَأْلَفُهَا وَتَأْلَفُكَ وَقَدْ أَلْفَهُ  
 كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالتَّفُّ وَهُوَ أَلْفُ جِ الْآفُ وَهِيَ الْفَةُ جِ أَلْفَاتُ وَأُولُفُ وَكَمَعَدَمُ وَضَعُهَا  
 وَالشَّجَرُ الْمَوْرِقُ يَدُنُوَالِهِ الصَّيْدُ لَأْلَفَهُ آيَاهُ وَالْإِلْفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتْلَافِ وَالْآفُ كَكُتِفِ الرَّجُلِ  
 الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْإِلْفُ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنُ الْعُضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْإِلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَأَلْفُهُمْ كَلَهُمُ الْفَاءُ جِ وَالْأَبْلُ جَمَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَيْكَانُ الْفُهُ وَالْدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا الْفَاءُ جِ  
 فَالْفَتْ هِيَ وَفُلَانًا مَكَانَ كَذَا جَعَلَهُ يَأْلَفُهُ وَالْإِلْفُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَهْدُ وَشَبَّهَ الْإِجَازَةَ بِالْخَفَارَةِ  
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاشِمٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ وَأَوَّلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي امْتِنَازِهِمْ وَتَنَقُّلَتِهِمْ  
 شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفُّونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ  
 لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ تَعْجَبُوا بِالْإِلْفِ قَرِيشٌ وَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى  
 الْحَبَشَةِ وَالْمُطَلَّبُ إِلَى الْيَمَنِ وَنُوفِلَ إِلَى فَارَسٍ وَكَانَ تُجَارِقُ رِيَشَ يَتَخَلَّقُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحِمَالٍ  
 هَذِهِ ٢ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَخٍ مِنْهُمْ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةَ سَفَرِهِ أَمَا نَالَهُ  
 وَأَلْفَ بَيْنَهُمَا تَأْلِيفًا أَوْ قَعَّ الْأَلْفَةَ وَالْفَاطِخَهَا وَالْآفُ كَلَهُ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِيفِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ أَيْرَغُومَانَ وَرَاءَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ  
 ابْنِ مَطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرْتُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حَزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيْقٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ  
 شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْجَحِيصِيِّ وَصَخْرُ بْنُ أُمِيَّةٍ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمِيَّةٍ الْجَحِيصِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ

٢ هُوَلَاءُ

قوله يؤلف إلى الشام كذا  
 في نسخ الطبع بتشديد  
 اللام وكتب الشيخ نصر  
 صوابه يؤلف بتخفيفها  
 ومد الهمز قبلها من ألف  
 بوزن أكرم وهو الموافق  
 لا يلف قريش اه  
 قوله وسهيل بن عمرو  
 الجمحي هكذا ذكره  
 الصاغاني وقلده المصنف  
 ولم أجده ذكرا في معاجم  
 الصحابة وإن صح أنه من  
 بني جمح فاعله ابن عمرو بن  
 وهب بن حذافة بن جمح



٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وقيس بن عدى كذا

في العباب وقاده المصنف

وهو غلط فان قيسا هذا هو

جد خنيس بن حذافة ولم

يذكره احد في الصحابة

وانما الصحبة الحفيدة

خنيس افاده الشارح

مرداس وعبد الرحمن بن بروع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنا بل عمرو بن بعلك  
وعمر بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدى وقيس بن خزيمة ومالك بن  
عوف ومخرمة بن نوفل ومعوبة بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة  
وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وتألف فلا نادا راد وقاره ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا  
كانتلفوا ﴿الأنف﴾ م ج أنوف وأنف وأنف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده  
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه  
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمة ورجل حمى  
الأنف أى أنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداءها وأولها  
وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه فى قفاه أى عرض عن الحق وأقبل  
على الباطل وهو يستبيع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد  
خيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريش أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن  
أباه مخرج ورافقهم بين نسائه فبعثت جعفر أمه فأناه وقد قسم الجز ورولم يبق الأراسها وعنفها  
فقال شأنك به فأدخل يده فى أنفها وجعل يحرجها فلقب به وكانوا يعضبون منه فلما مدحهم  
الخطيئة بقوله ٢

قومهم الأنف والأذنان غيرهم ٢ ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار الالقب مدحا والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه  
والماء فلا نابغ أنفه والابل وطئت كلالنا رجل أنافى بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة  
رائحته أو أنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنتى ومحسن لم ترع وكذلك كاس أنف لم تشرب  
وامرأة أنف لم يسبق به قدر والآنف أيضا المشية الحسننة وقال أنفا كصاحب وكنتف  
وقرى بهما أى منذ ساعة أى فى أول وقت يقرب متوارض أنيفة التبت اسرعت وهى أنف  
بلاد الله وآتيك من ذى أنف بضمين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وأنفة الصبي ٣ ميعته  
وأوليته والأنف الأنثى من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمناف السائر فى  
أول الليل والراعى ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفوا أنفة محركتين استنكف والمرأة  
حات فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككنتف وصاحب والاول أصح وافصح  
اه مصححه

قوله وأنفة الصبي كذا فى

نسخ الطبع بتشديد ياء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بهمشه الصبا بكسر الصاد

وهو الموافق لما اورده

الشارح من قول كثير

عذرك فى سامى بأنفة

الصبا

وميعته اذ تردهيك ظلالها

اه مصححه

قوله فى أول الليل هكذا فى

سائر النسخ والصواب فى

أول النهار كما فى الشارح اه





٢ الشاهد الخامس

والتسعون

٣ عبيد

قوله كجاولي قال شيخنا  
والمعروف في جلاولاء انها  
بالمدة وقضيت ان تنوفى بالمدة  
ولم يضبطه أحد بذلك وانما  
قاله ابن جني بحثا ففى  
الوزن به نظر اه شارح  
قوله ذات الطريق كذا فى  
النسخ والصواب ذات  
الطريق اه شارح

٢ وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ﴿الهم﴾ وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلغاهم وصيروها تلغنا أو وجدناها تتلغنا ووجدوها  
تتلغهم ﴿التنوفة﴾ والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو القلاة لأماء  
بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتناف تنف كر كع بعيدة الأطراف وتنوفى كجاولي ثنية مشرفة  
قرب القواعل ويقال ينوفى بالتحية فيكون محله ن وف \* تاف بصرة يتوف تاه وما فيه توفة  
بالضم ولا تافة عيب أو مز يد أو حاجة أو ابطاء وطب على توفة بالفتح عشرة وذنب ج توفات

﴿فصل الناء﴾ ﴿التحف﴾ بالمهمل مكسورة وكسفت ذات الطريق من الكرش كأنها  
أطباق القرث ج أتحاف \* اللطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب  
والسعة ﴿نقف﴾ ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيا فظنا فهو ثقف كحبر وكثف  
وأمر ونفس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفى  
محركة وخل ثقفى كامير وسكيت حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذها أو ظفر به أو أذركه  
وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما نسوى به الرماح وابن عمرو بن شميظ  
الاسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل = وثقف بن عمرو والعدوانى بدرى  
وابن فروة الساعدي استشهد بأحد أو يخبر أو هو ثقف بالباء وثقفته أى قبض لى وثقفه تثقيفا  
سواه وثاقفه فثقفه كنعصره غالبه فغلبه فى الحذف

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جافه﴾ كنعمه صرعه وذعره وأفرعه كجافه تحييفا والشجرة قلعهامن  
أصلها فاجافت وكشداد الصياح والمجوف الجائع والمذعور ﴿جحفه﴾ كنعمه قشره وجرفه وجمعه  
وبرجله رفسه بما حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولتفسه جمع والكرة خطفها والجحوف  
كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدوا التى تجحف الماء أى تأخذ وتذهب به وكشداد محملة  
بنيسابور وأبو الجحاف رؤية بن العجاج وأبو جحفنة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابي والجحفنة  
القطعة من السمّن وبقيّة الماء فى جوانب الخوض ويضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة  
كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتفاف واليسير من الثريد فى الاناء  
لا يملؤه والنقطة من المرتع فى قوز القلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميمات أهل الشام وكانت  
قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عييل ٣ وهم اخوة عاد

قوله فى قوز القلاة قال  
الشارح كذا فى النسخ  
والصواب فى قرن القلاة  
وقرنها رأسها اه  
قوله وكانت قرية قال  
الشارح وفى بعض النسخ  
وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال  
الشارح كذا ضبطه  
الصاغاني في العباب ووقع  
في التكملة ضبطه بالضم  
ومثله في التبصير للحفاظ  
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ  
بالحاء و صوابه بالعين المهملة  
وقوله والجيش الكثير كذا  
في التكملة وفي العباب  
الشيء الكثير وفي اللسان  
الكثير وكلهم نقلوا عن  
ابن عمر وقتل ذلك وقوله  
بعده والمتكبر كذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه التكبر  
على لفظ المصدر كما في سائر  
الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح  
وفي اللسان لجذوف على  
صيغة مفعول اه  
قوله ومجذافة السفينة  
معروفة قال الشارح الاولى  
ان يقول مجذاف السفينة  
ما يدفع به او ما شبهه او يحمله  
على الدال اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحتهم فسميت الجحفة وجبل  
جحاف ككتاب بالين وكغراب الموت ومشى البطن عن تحمة والرجل بجحوف وسيل وموت  
جحاف يذهب بكل شيء واجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة واجحف به أيضا قاربه ودأمنه  
والجحفة الداهية واجتحتة استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر زحده وزفه وتجاخفوا  
تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاخفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفته زاحمة وداناه  
وككتاب القتال وأن تصيب الدلوهم البئر فينصب مأوها وربما تحرقت \* ع الجحدف  
كجعفر النبيل الضخم ع ﴿الجخيف﴾ كما مير الغطي في النوم أو أشد منه والطيش كالجخف  
فيهما والتفيس والروح والجيش الكثير والقصير ع ككتب والتكبر وصوت بطن الانسان  
وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجخفا افتخر بأكثر ما عنده ونام وتمدد وقول عمر  
جخفا جخفا أي فخر فخر أو شرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيصة ﴿جدفه﴾ يجدفه قطعها والطائر جدوفا  
طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجدافه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج  
رمت به والرجل ضرب باليد أو هو تقطيع الصوت في الحذاء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف  
وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكجباري  
والجدافاء الغنيمة والجدف محركة القبر وع وما لا يعطى من الشراب أو ما لا يؤكى ونبات بالين  
يعني آكله عن شرب المساء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والمجادف  
القصير وشاة جدفاء قطع من أذن ما شيء والجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو واجدف أو اجدت  
أو احدث بالخاء كاستهم م ٢ واجد فواجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استغلال عطاء الله  
تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجدف عليه العيش كعظم مضيق ﴿جدفه﴾ يجدفه  
قطعها والطائر أسرع كاجذاف وانجذاف والمرأة مشيت مشية القصار وقصرت الخطو كاجذفت  
والمجدوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة في الكل ﴿جرفه﴾ جرفا  
وجرفه بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والجرفه ككساسة  
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المسأل من الصامت  
والناطق والخصب والكل الملتف وبها ويضم سمة في النخذل والجسدو بعير مجروف وسم به أو وسم  
بالهزيمة تحت الأذن وأن يمشر جلده فيقتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع



والتسعون

قوله وأرض جرفة قال

المشارح كذا هو بالفتح

كما يقتضيه إطلاقه لكن

ضبطه في التكملة والعباب

والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة

قال المشارح هكذا ضبطه

ابن الاثير وصاحب المصباح

والصاغاني وابن منظور

قال شيخنا وضبطه عياض

في المشارق بضمين في هذا

الموضع فنى كلام المصنف

قصور ظاهر اذ أغفله مع

شهريته اه

قوله الجمع أجراف أى

وجروف وجرفة وقوله

بعده الجمع جرفة كحجرة

تأخيره هذا الجمع بعد قوله

بضمين يقتضى ان يكون

جمعا وليس كذلك بل جمع

المثقل أجراف كطنب

بضمين وأطاب وجمع

المخفف جرفة بكسر ففتح

فنى كلامه نظر أفاده

المشارح

قوله والجورف الظالم

قال المشارح هو مصحف

عن القاف فقد أورده ابن

الاعرابي بها وقال أبو العباس

من قاله بالفاء فقد صحف

وأورده الصاغاني وصاحب

اللسان مع التنبيه على

نصحيحه اه

قوله موضع لا سد هكذا في

النسخ وصوابه بعد قوله

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك لأن جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة  
وكذلك عود جرف وقذح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أكل جرافا كجدة  
نشط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم  
وأم الجراف كشداد الدواو والتس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كمرته وبالضم ماء  
باليماة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذها والجرف يابس الحط أو يابس الأفاني  
كالجريف فيم ماو بالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب  
مكة وع قرب المدينة وع باليمن منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع باليماة وعرض الجبل  
الأماس وما تجرفه السيول وأكلته من الأرض ج أجراف كالجرف بضمين ج جرفة  
كجبرة والجورف الظالم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى أبله الجرف  
والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجراف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبس متجرف  
ذهبت عامة سمته وجاء متجرفا هن يلا مضطرا **﴿الجراف﴾** والجزافة مثلثين والمجازفة الحدس  
في البيع والشراء معرب كراف ويسع جراف مثلثة وجراف كأمير وكسكنسة شبكية يصاد بها  
السماك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولا تها وجرفة من النعم بالكسر  
قطعة واجترفه اشتراه جزافا وجزف فيه تنفذ **﴿جعفه﴾** كمنعه صرعه كاجعفه والشجرة قلعها  
كاجعفه فاجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعف أى القوت  
الذى لا فضل فيه وجعفى ككرسى ابن سعد العشرة أبو حى بالين والنسبة جعفى أيضا والجعفى  
في قول الباهلي ٢ \* وبد الرخايل جعفها \* الساقى **﴿الجف﴾** والجفة ويضم  
جماعة الناس أو العدد الكثير وجاءوا جفة واحدة جملة وجميعا وجنوا أموالهم جمعوا وذهبوا بها  
وجفة الموكب هزبه كجف جفته وبالضم الدواو العظيمة ولا تنقل في غنيمة حتى تنقسم جفة أى كلها  
ويروى على جفته أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطالع أوقياؤه وهو الغشاء يكون  
مع الوليع والوعاء من الجلود لا يؤكى وجد لا خشيد محمد بن طنج والشن البالى يتقطع من نصفه  
فيجمل كالدواو أصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذى تراه بينك وبين القبلة وكل خاوما فى  
جوفه شئ كالجوزة والمعدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر ونعم وجفاف الطير كغراب ع  
لأسد وحظلة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف

موضع وأرض لاسدالخ

كما في العباب وغيره اه

شارح

قوله وتعص قال الشارح

أى بالفتح لغة في الكسر

حكاه أبو زيد ورددها

الكسائي كما في الصحاح

والعباب (قلت) والذي

في نوادر أبي زيد جنفمت

الشيء إلى أجفه جفا جمعه

اه فتأمل

قوله جنفوا وجفافا

كسحاب ضبط ماهو

مضبوط حكاه وأطلق

ما يحتاج إلى الضبط فلو قال

جفافا وجنفوا بالضم

لأصاب اه شارح

قوله وجنفمة الموكب الخ

قد تقدم له ذلك فهو تكرار

اه شارح

من الشيء الذي يُجَنَّفُهُ وبهائمًا يَنْتَثِرُ من الحشيش والنَّبتِ وكأَمِيرٍ ما يَنْسُ من النَّبتِ وَجَنَفَتْ يَأْتُوبُ  
كَدَبَتْ تَجَفُّ كَتَدَبُ وَتَعَصُّ وَكَبَشَشَتْ تَبَشُّ جَنُوفًا وَجَفَافًا كَسَحَابٍ وَالْجَنَفُ الْإَرْضُ  
الْمُرْتَفَعَةُ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْإَرْضِ ضِدُّ  
وَالْمَهْذَارُ وَجَفَافُكَ هَيْئَتُكَ وَلِبَاسُكَ وَالتَّجَفُّافُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ لِلْحَرْبِ يَلْبَسُهُ الْفَرَسُ وَالْإِنْسَانُ لَيَقِيَهُ  
فِي الْحَرْبِ وَجَنَفَ الْفَرَسُ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَبِالْفَتْحِ التَّيْبَسُ كَالْتَّجَنُّفِ وَتَجَنَّفَ الطَّائِرُ انْتَفَشَ  
أَوْ تَحَرَّكَ فَوْقَ الْبَيْضَةِ وَالتَّبَسُّهُاجُ نَحْيُهُ وَالتَّوْبُ ابْتِلَافُ جَفَّ وَفِيهِ نَدَى وَجَنَفَ الْمَوْكِبُ خَفِيَهِمْ  
فِي السَّيْرِ وَجَنَفَ حَبْسٌ وَجَمَعَ وَرَدَّ بِهِ بِالْعَجَلَةِ مَخَافَةَ الْغَارَةِ وَالنَّعْمُ سَاقُهُ بَعْنَفٌ حَتَّى رَكِبَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا وَاجْتَفَّ مَا فِي الْأَنْعَامِ عَلَيْهِ ﴿جَلَفَهُ﴾ قَشَرَهُ فَهُوَ جَلِيفٌ وَمَخَافٌ وَجَرَفَهُ وَبِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ  
وَقَاعَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ كَاجْتَلَفَهُ وَالْجَالِفَةُ الشَّجَّةُ تَقْشُرُ الْجِلْدَ بِاللَّحْمِ وَالطَّعْنَةُ لَمْ تَصِلْ الْجَوْفَ وَالسَّنَةُ  
تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ كَالْجَلِيفَةِ وَالْجَلَفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَانِي كَالْجَلِيفِ وَقَدْ جَلَفَ كَفَرَحَ جَلَفًا  
وَجَلَافَةً وَالدَّنُّ أَوْ الْفَارِغُ أَوْ أَسْفَلُهُ إِذَا انْكَسَرَ وَخَالَ النَّخْلُ وَالْغَلِيظُ الْيَابِسُ مِنَ الْخُبْزِ أَوْ الْخُبْزِ  
غَيْرِ الْمَادُومِ أَوْ حَرَفُ الْخُبْزِ وَالظَّرْفُ وَالْوَعَاءُ وَمِنَ الْغَنَمِ الْمَسْلُوحُ الَّذِي أُخْرِجَ بَطْنُهُ وَقُطِعَ رَأْسُهُ  
وَقَوَائِمُهُ وَطَائِرٌ هـ وَالزَّقُّ بِالرَّاسِ وَلَا قَوَائِمَ وَبِهَاءِ الْكَسْرِ مِنَ الْخُبْزِ الْيَابِسِ الْقَفَارُ وَالْقِطْعَةُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْقَلَمِ مَا بَيْنَ مِرَاهِ إِلَى سَنَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْحَمِيدِ لِسُلَيْمَانَ بْنِ قُتَيْبَةَ وَرَأَى يَكْتُبُ  
رَدِيًّا أَنْ كُنْتُ تُحِبُّ أَنْ تُجِدَ خَطُّكَ فَأُطِلَّ جَلَفَتَكَ وَأَسْمَنُهَا وَحَرَفَ قَطْنِكَ وَأَيْمَنُهَا قَالَ فَقَعَلْتُ فَيَجَادُ  
خَطِّي وَبِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي الْجُرْفَةِ لِسَمَةِ الْبَعِيرِ وَبِالضَّمِّ مَا جَلَفْتَهُ مِنَ الْجِلْدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَعْرَى الَّتِي لَا شَعَرَ  
عَلَيْهَا إِلَّا صَغَارٌ لَا خَيْرَ فِيهَا وَخُبْزٌ مَخَافٌ أَحْرَقَهُ النَّوْرُ وَكَغْرَابِ الطَّيْنِ وَالْجَلَافِيُّ مِنَ الدَّلَاءِ الْعَظِيمَةِ  
وَأَجَلَفَ نَحَّى الْجَلَافِ عَنْ رَأْسِ الْخُنْبِجَةِ وَكَأَمِيرٍ نَبَتْ سَهْلِي سَنَفَتُهُ كَالْبَاوِطِ مَمْلُوءَةً حَبًّا كَالْأَرْزَنِ  
مَسْمُومَةٍ لِلْمَالِ وَكَعَظَمٍ مِنْ ذَهَبٍ السَّنُونُ بِأَمْوَالِهِ وَالَّذِي أَخَذَ مِنْ جَوَانِبِهِ وَالَّذِي بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ  
وَجَلَفَتْ كَيَحِلَّ تَجَلُّفًا أَيْ اسْتَأْصَلَتْ السَّنَةُ الْأَمْوَالَ وَالْمُتَجَلِّفُ الْمَهْزُولُ وَسَنُونَ جَلَّافٌ وَجَافٌ  
بِضْمَتَيْنِ وَبِضْمَةٍ تَجَلَّفُ الْأَمْوَالُ وَتَذْهَبُ أَطْعَامُ \* جَلَفَتَا قَفَارًا لَا أَدَمَ فِيهِ \* الْجُنَادُفُ بِالضَّمِّ  
الْجَانِي الْجَسِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَالَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّكَ كَتَفَيْهِ وَالْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَنَاقَةٌ جُنَادِفُ  
وَجُنَادِفَةٌ بِضْمَةٍ هَا سَمِيئَةٌ ظَهِيرَةٌ وَكَذَلِكَ أَمَةٌ جُنَادِفَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِهَا الْحَرَّةُ ﴿الْجَنَفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ  
وَالْجُنُوفُ بِالضَّمِّ الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ وَقَدْ جَنَفَ فِي وَصِيَّتِهِ كَفَرَحَ وَأَجَنَفَ فَهُوَ أَجَنَفُ أَوْ أَجَنَفَ مُخْتَصَّ

قوله الجنادف مقتضى

صنيعه انه مستدرَك على

الجوهري وليس كذلك بل

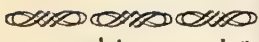
ذكره في تركيب ج د ف

اه شارح



بِالْوَصِيَّةِ وَجَنَفَ فِي مَطْلَقِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَقَرَحَ وَضَرَبَ جَنَفًا وَجُنُوفًا أَوِ الْجَنَفُ  
 فِي الزَّوْرِ دُخُولُ أَحَدِ شَيْئِهِ وَانْضِمَامُهُ مَعَ اعْتِدَالِ الْآخَرِ وَخَضَمَ بِجَنَفٍ كَبَنَزِمَائِلَ وَالْأَجَنَفُ الْمُنْحَنِي  
 الظَّهَرُ وَالْجَنَافِيُّ بِالضَّمِّ الْمُخْتَالُ فِيهِ مَيْلٌ وَلَجَّ فِي جَنَافٍ قَبِيحٍ كَكِتَابِ أَيْ فِي مَجَانِبَةِ أَهْلِهِ وَكَجَمَزَى  
 وَأَرَبَى وَبَمَدَّانَ وَكَجَمَرَاءَ مَاءً لِفَزَارَةٍ لَمْ يَوْضِعْ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَجَنَفَ عَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَفَلَانًا  
 صَادَفَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَجَنَافَ تَمَائِلُ ﴿الْجَوْفُ﴾ الْمُطْمَأِنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَع  
 بِنَاحِيَةِ عُمَانَ وَوَادِيَّ أَرْضِ عَادِيَّهَا رَجُلٌ اسْمُهُ حَمَارٌ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَكُورَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
 وَع بِنَاحِيَةِ الْكُشُونِيَّةِ وَع بِأَرْضِ مُرَادٍ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَع  
 بِالْبِمَامَةِ وَع بِدِيَارِ سَعْدٍ وَذَرْبُ الْجَوْفِ بِالْبَصْرَةِ وَمِنْهُ حَيَّانُ الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْثَاءِ جَابِرُ بْنُ  
 زَيْدٍ وَأَهْلُ الْغُورِ يَسْمُونُ فَسَاطِيطَ عَمَّالِهِمُ الْأَجَوَافَ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثَةٌ  
 الْآخِرُ وَهُوَ الْخَامِسُ مِنْ أَسْدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجُوفَانِ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ وَالْجَوْفُ مُحَرَّكَةً السَّعَةِ وَالْأَجُوفُ  
 الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ فِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالضَّمِّ وَالْجُوفَاءُ مِنَ  
 الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْقَنَافِ مِنَ الشَّجَرِ الْفَارَعَةُ وَمَاءٌ لِعَاوِيَةَ وَعُوفُ ابْنِ عَامِرٍ بِنِ رَبِيعَةَ وَالْجَائِفَةُ  
 طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ الْبِمَامَةِ خَمْسَةُ مَوَاضِعٍ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلْعَةُ جَائِفَةٌ  
 قَعِيرَةٌ ٢ ج جَوَائِفُ وَجَوَائِفُ النَّفْسِ مَا تَقَرَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَارِرِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ  
 الْجَوْفُ وَكَعْظَمٍ مَا فِيهِ تَجَوُّفٌ وَمِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لَاقَبِ  
 لَهُ وَالْجَوْفِيُّ كَكُوفِيٍّ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَكَغُرَابٍ سَمَكَ وَالْجُوفَانُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الْحَمَارِ وَأَجْفَتُهُ الطَّعْنَةُ بِلَغَتْ  
 بِهَا جُوفُهُ كَجَفَّتْ بِهَا وَالْبَابُ رَدُّهُ وَتَجَوَّفَهُ دَخَلَ جُوفُهُ كَأَجْتَفَاهُ وَاسْتَجَافَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ أَجُوفَ  
 وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ كَأَسْتَجَوْفَ \* جُهَافَةٌ كُثُمَامَةٌ اسْمٌ وَاجْتَهَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا ﴿الْجَيْفَةُ﴾  
 بِالْكَسْرِ جُمَةُ الْمَيْتِ وَقَدْ أَرَا ح ج كَعْنَبٌ وَأَعْنَابٌ وَذُو الْجَيْفَةِ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُولُ وَكَكِتَابِ  
 مَاءِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادُ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْجَيْفَةُ تَجَيَّفُ أَنْتَنَتِ كَجَيْفَتِ وَاجْتَفَتِ وَجَيْفُهُ  
 ضَرَبَهُ وَجَيْفٌ فَلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَزَعٌ وَافَزَعَ

٢ قَصِيرَةٌ



قوله ووهم الجوهرى  
 فيه نظر من وجهين الاول  
 ان الجوهرى نقل هذا عن  
 ابن السكيت ومثله في كتاب  
 سيبويه والثاني اتفاق  
 اصحاب المعاجم على مثل  
 ما قال الجوهرى وكونه ماء  
 لفزارة لا ينافى كونه اسم  
 موضع آخر افاده الشارح  
 قوله واجنف عدل عن  
 الحق قد تقدم ذلك فهو  
 مكر رافاده الشارح  
 قوله وابو الشعثاء ذكر  
 الشارح الاختلاف في ضبط  
 نسبه ثم قال والصواب  
 انه منسوب الى الجوف  
 بالجيم لموضع من عمان فانه  
 ازدي وماعدا ذلك  
 تصحيف اه

﴿فصل الحاء﴾ \* الحُتُوفُ كَحُصٍّ - فُورِ الْكَأْدِ عَلَى عِيَالِهِ ﴿الْحَنْفُ﴾ الْمَوْتُ وَمَاتَ  
 حَتَفَ أَنْفَهُ وَحَتَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَتَفَ أَنْفَهُ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قِتْلٍ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ  
 وَخَصَّ الْأَنْفَ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ رُوحَهُ تَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهِ بِتَابِعِ نَفْسِهِ أَوْ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَيَّلُونَ أَنَّ الْمَرِيضَ

يُخْرِجُ رُوحَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرَجُ مِنْ جِرَاحَتِهِ ج حَتُوفٌ وَحِيَةٌ حَتْفَةٌ نَعَتْ لَهَا وَالْحَتِيفُ كَرِيرٌ  
 ابْنُ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرِّبِيعُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرُ فَارِسٍ أَوْ هُوَ حَتْفٌ وَابْنُ زَيْدٍ جَعُونَةُ النَّسَابَةِ  
 \* الْحَتْفَةُ الْخُشُونَةُ وَالْحَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَحَتْفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَتَحَتْفُ مِنْ يَدِي تَبَدَّدَ  
 \* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لُغَتَانِ فِي الْحَفْتِ وَالْفَحْتِ \* الْحَجْرُوفُ كَعَصْفُورٍ وَبِيَّةٌ طَوِيلَةٌ  
 الْقَوَائِمُ اعْظَمُ مِنَ التَّمَلَّةِ ﴿الْحَجْفُ﴾ حَرَكَةُ التَّرُوسِ مِنْ جَاوِدٍ بِالْخَشَبِ وَلَا عَقَبَ وَالصُّدُورُ  
 وَاحِدَتُهُمَا حَجْفَةٌ وَكَغُرَابٍ مَشَى الْبَطْنُ عَنْ نُحْمَةٍ لَغَتْ فِي تَقْدِيمِ الْجِيمِ وَالْحَجُوفُ الْمُشْتَكِي أَصْلُ  
 اللَّهْزِمَةِ وَكَامِرُ صَوْتٍ يُخْرِجُ مِنَ الْجَوْفِ وَاحْتِجَفُهُ اسْتَخْلَصَهُ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَنَفْسُهُ عَنْ كَذَا ظَلَفَهَا  
 وَالْحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَجْفَةِ الْمُقَاتِلِ وَالْمُعَارِضِ وَتَحَجِفُ تَضَرَّعَ \* الْحَذَرْفُ بَفَتْحِ الرَّاءِ الشَّيْءُ  
 الْمُسَوَّى نَحْوُ الْخَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمَمْلُوءِ مِنَ الْأَوَانِي وَأَمْ حَذَرْفٌ كَزَجْرِ الضَّبْعِ وَمَالَهُ حَذَرْفُوتٌ  
 كَعَنْكَبُوتٍ أَيْ مَالَهُ فَسِيطٌ أَوْ الْحَذَرْفُوتُ قَلَامَةُ الظُّفْرِ ﴿حَذَفَهُ﴾ يَحْذِفُهُ اسْقَطَهُ وَمَنْ شَعَرَهُ أَخَذَهُ  
 وَبِالْعَصَا رَمَاهُ وَفِي مَشِيَّتِهِ حَرَكٌ جَنْبِيهِ وَعَجْزُهُ أَوْ تَدَانِي خَطْوُهُ وَفَلَا نَاجِزَةً وَصَلَهَا وَالسَّلَامُ خَفَفَهُ  
 وَلَمْ يُطِلْ الْقَوْلُ بِهِ وَكَسَنَاسَةً مَا حَذَفْتُهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةٌ  
 بِالْفَتْحِ فَرَسُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَكَهْمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُثْمَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةَ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاسْحَقُ  
 ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَافِيَّانِ وَكِيْهَيْمَةُ ابْنُ أُسَيْدٍ وَابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْيَمَانِ حَسَنٌ وَآخِرَانِ  
 أَزْدِيٌّ وَبَارِقِيٌّ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ صَحَابِيَّوْنَ وَالْحَذُوفُ الزُّقُ وَفِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ  
 خَفِيفٌ ٢ وَكَتُودَةُ الْقَصِيرَةِ ط وَالْحَذْفُ حَرَكَةُ طَائِرٍ أَوْ بِطَّ صَغَارٍ وَغَنَمٌ سُودٌ صَغَارٌ حِجَازِيَّةٌ  
 أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلَا أَذْنَابٍ وَلَا آذَانٍ وَالزَّاعُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَمِنْ الْحَبِّ رَقَّةٌ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءَ  
 أَبْهَمَ كَشْرَكَاءَ وَلَمْ يُفَسِّرْ كَانَهُمْ أَرَادُوا عَلَى سِيرَتِهِ وَالْحَذَافَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَأَذْنُ حَذَفَاءَ كَانَهَا  
 حَذَفَتْ وَحَذَفَهُ تَحْذِيفًا هَيَاءً وَصَنَعَهُ ﴿الْحَرْجَفُ﴾ كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهُبُوبِ  
 ﴿الْحَرْشَفُ﴾ فَلَوْسُ السَّمَكِ وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرَجِ حَبْكُهُ وَالضَّعْفَاءُ وَالشُّيُوخُ  
 وَالرَّجَالَةُ وَمَا يَزِينُ بِهِ السَّلَاحُ وَنَبَتٌ شَائِكٌ فَارِسِيَّةٌ كَنَسَكَرُ وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرْشَفِ  
 بِالضَّمِّ ﴿الْحَرْفُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ ج كَعَنْبُ  
 وَلَا نَظِيرَ لَهُ سِوَى طَلٍّ وَطَلٍّ وَوَاحِدُ حَرْوٍ وَالتَّهَجِّيُّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوْ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَمَسِيلُ  
 الْمَاءِ وَآرَامٌ سُودٌ بِلَادِ سُلَيْمٍ وَعِنْدَ النَّحَاةِ مَا جَاءَ لَعَنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسجة المؤلف

قول المشتكى هذا تفسير

للمشكوف واما المحجوف

فهو من به مغس شديد في

بطنه فتأمل افاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في

النسخ وهو مكرر مع

ماسبق ولعله سقط من هنا

قوله من التعاج كما هو في

العياب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره

الشهاب في باب الحاء

المعجمة من شفاء الغليل

ولعله بالمهمله والمعجمة

كذا افاده الشيخ نصر

اه مصححه



قوله ورستاق حرف هو  
بضم الحاء كما في الشارح  
وان اوهم اطلاقه الفتح اه

ورستاق حرف بالانبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبد على  
المراء لا ٢ الضراء أو على غير طمأينة على أمره أى لا يدخل في الدين متمكناً ونزل  
القرآن على سبعة أحرف سبعم لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد  
سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن  
وحرف لعماله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها وما إلى عنه محرف مصرف  
ومتنجي والمخرف أيضاً والمخترف موضع يخترق فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله  
بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبو جده  
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغدادى في الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعه والحرمان  
كالخرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه الخرفة أحدهم أشد على من عياله والخرفة  
بالكسر الطعمة والصناعة يرزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه  
يتحرف اليها وأبو الخريف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحريفك معاملك في حرفتك  
والمخرف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف تمامه وصالح وكثروا نطقه  
هزلها وكدد على عياله وجازى على خير وأشر والتخريف التغيير وقط القلم محرفاً وأحرف مال  
وعدل كتحرف وتحرف وحارفة بسوء جازاه والمخرفة المقياسة بالمخرف والمخارف بفتح الراء  
المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجمعها على حرف أى جانب وطرف ﴿الخرفة﴾  
عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصه فور الدابة الممزولة ودويبة من الأحناس والخرفة نقعة بضم الحاء  
وكمر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحرقفها \* الخرفة بالضم للقصيرة  
تصحيف والصواب بالراء المهملة ﴿حسف﴾ التمر يحسفه نقاه، وككناسة ما تناثر من التمر  
الفاسد والغيط والعداوة كالحسيفة فيها الماء القليل وبقيّة الطعام وسجالة الفضة والحسف  
الشوك وجري السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحسد كالحساف بالضم وسوق الغنم  
والجساع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبنر حسيّف كما مير لقي تحفر في الحجارة فلا ينقطع  
ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفريح أجن وحسك وكمنى رذل وأستقط  
وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار بمعطت وتطيرت  
والمتحسف من لا يدع شيئاً إلا أكله وانحسف نفقت ﴿الحشف﴾ الخنزير اليابس وبالتحريك

قوله والحسف الشوك  
مقتضى سياقه انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني  
بالتحريك افاده الشارح  
قوله حاجتها أى حاجة نفسه  
وفي بعض النسخ حاجته  
اه شارح

أَرَدَا التَّمَرُّ أَوِ الضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ أَوِ الْيَاسُ الْقَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكْسَرُ شَيْنُهُ وَالْحَشَقَةُ مُحَرَّكَةٌ  
 مَافَوْقَ الْخِثَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْعِجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْخَمِيرَةُ الْيَاسَةُ وَقَرَحَةٌ تَخْرُجُ  
 بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَصَخْرَةٌ رَخْوَةٌ حَوَالِهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَخْرَةٌ تَنْبَتُ فِي الْبَحْرِ ج  
 كَكِتَابٍ وَكَكُنَاسَةِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَأَمِيرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ وَاسْتَحْشَفَ لِبَسَهُ وَحَشَفَ عَيْنَهُ تَحْشِيفًا  
 ضَمَّ جُفُونَهُ وَنَظَرَ مِنْ خَلَالِ هُدْيَا وَاسْتَحْشَفَتِ الْأُذُنُ وَالضَّرْعُ يَبْسُتُ وَتَقَلَّصَتْ ﴿الْحَصْفُ﴾  
 الْأَقْصَاءُ وَالْأَبْعَادُ كَالْأَحْصَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَرَبُ الْيَاسُ حَصَفَ كَفَرَحَ جَرَبٌ وَكَسَكْرُمَ اسْتَحْكَمَ  
 عَقْلُهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْصَفَ الْأَمْرَ أَحْكَمَهُ وَالْحَبْلُ أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ مَرَّاسِرِيًّا وَفَرَسٌ  
 مُخَصَّفٌ كَمُحْسَنٍ وَمَنْبَرٌ وَمُضْبِحٌ أَوْ هُوَ أَنْ يَثِيرَ الْحَصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ أَوْ هُوَ شَيْءٌ فِيهِ تَقَارُبُ خَطْوٍ وَمَعَ ذَلِكَ  
 سَرِيعٌ وَاسْتَحْصَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اشْتَدَّ وَالْفَرَجُ ضَاقَ وَيَسَّ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* الْحَصْفُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ \* الْحَنْظَفُ بِالْمَعْجَمَةِ كَجَنْدَلِ الضَّمِّخِ الْبَطْنِ ﴿حَفْ﴾ رَأْسُهُ يَحْفُ حَفْوًا بَعْدَ  
 عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ وَالْأَرْضُ يَبْسُ بِقَلْعِهَا وَسَمْعُهُ ذَهَبٌ كُلُّهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْفَاهُمَا وَالْفَرَسُ خَفِيفًا سَمِعَ  
 عِنْدَ رَكْضِهِ صَوْتٌ وَالْأَفْعَى فَحَّ حَيًّا إِلَّا أَنَّ الْخَفِيفَ مِنْ جَلْدِهَا وَالْفَحِيجَ مِنْ فِيهَا وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ  
 وَالشَّجَرَةُ إِذَا صَوَّتَتِ وَالْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ تَحْفُ حَفَاً بِالْكَسْرِ وَحَفًا قَفَرَتُهُ كَأَحْتَفَّتِ وَالْحَفَّةُ  
 الْكَرَامَةُ التَّامَّةُ وَكَوْرَةٌ غَرْبِي حَابٍ وَالْمَنَوَالُ يَلْفُ عَلَيْهِ الثُّوبُ وَالْحَفُ الْمَنْسُجُ وَسَمَكَةٌ بَيَضَاءُ  
 شَاكَةٌ وَالْحَقْمَانُ فِرَاحُ النَّعَامِ لِلَّذِي كَرَّ وَالْأَنْثَى وَالْوَاحِدَةُ حَفَانَةٌ وَالْخَدْمُ وَالْمَلَاةُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ مَا يَبْلُغُ  
 الْمِكِيلُ حَفَافِيهِ وَكَكِتَابِ الْجَانِبِ وَالْأَرْضُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى حَفَافِهِ وَحَفَقَهُ وَحَفَّ مَفْتُوحَتَيْنِ أَرَاهُ وَالطَّرَّةُ  
 مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَعِ ج أَحَفَّةٌ وَحَافِيْنِ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُحَدِّقَيْنِ بِأَحَفَّتِهِ أَيْ جَوَانِبِهِ  
 وَسَوِيْقٌ حَافٍ غَيْرٌ مَلْتَوٍ وَهُوَ حَافٍ بَيْنَ الْخُفُوفِ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَفَقْنَاهُمَا بِنَخْلٍ  
 جَعَلْنَا النِّخْلَ مُطِيفَةً بِأَحَفَّتَيْهِمَا وَالْحَفَفُ مُحَرَّكَةٌ وَالْخُفُوفُ عَيْشٌ سُوءٌ وَقَلَّةٌ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاحِيَّتُهُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمُقْتَدِرُ وَالْمَحْفَةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودُجِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تُقَبَّبُ وَحَفَّهُ بِالشَّيْءِ كَدَّهُ أَحَاطَ بِهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ ٢ \* مَنْ حَفَقْنَا أَوْ رَفَقْنَا فَلَيْقَ تَصِدَّ \* أَيْ مَنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَنَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمَدَحَنَا  
 فَلَا يَغْلُوَنَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ يَحْفَهُ وَيَرْفَهُ وَكَشَدَادُ اللَّحْمِ اللَّيْنُ أَسْفَلَ  
 اللَّهُمَّ وَكَكُنَاسَةِ بَقِيَّةِ النَّبِيِّ وَالْقَتِّ وَحَقَّتْهُمْ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مُحَاوِجٌ وَقَوْمٌ مَخْفُوفُونَ وَحَفَّ حَفَّ زَجَرٍ  
 لِلدَّيْكِ وَالذَّجَاجِ وَأَحْفَفْتُهُ ذَكَرْتُهُ بِالْقَبِيحِ وَرَأْسِي أَبْعَدْتُ عَنْهُ بِالذَّهْنِ وَالْفَرَسَ حَمَلْتُهُ عَلَى

٢ الشاهد السابع والتسعون  
 قوله واستحشف قال  
 الشارح هكذا في سائر  
 النسخ وصوابه تحشف  
 كما هو نص العباب واللسان  
 اه

قوله بالمعجمة قال الشارح  
 وفي نسخ التهذيب واللسان  
 والعباب والتكملة بالطاء  
 المهملة ولم يجد احدا من  
 المصنفين ضبطها بالمعجمة  
 غير المصنف اه

قوله والخفوف اطلاقه  
 يقتضى انه بالفتح والصواب  
 انه بالضم اه شارح

قوله اى هم محاويج كذا في  
 النسخ والصواب اى  
 محاويج وهم قوم مخفوفون  
 كما هو نص الصحاح اه  
 شارح



أَنْ يَكُونَ لَهُ حَفِيفٌ وَهُدُودِي جَوْفُهُ وَالثَّوْبُ نَسَجَتُهُ بِالْحَلْفِ كَحَقِيقَتِهِ وَحَنَفٌ تَحْفِيفًا جَهْدٌ وَقُلْ مَالَهُ وَحَوْلُهُ حَفٌّ كَا حَنَفٌ وَاحْتَفَّ النَّبْتُ جَزَهُ وَالْمَرْأَةُ امْرَأَتْ مِنْ يَحْفُ شَعْرٌ وَجْهَهَا يَحْفِطِينَ وَاسْتَحَفَّ أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرَارِهَا وَحَفَفَ ضَاقَتْ مَعِيشَتُهُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ سَمْعُ لَهَا صَوْتُ ﴿الْحَقْفُ﴾ بِالْكَسْرِ الْمُعْجُجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ وَحَقُوفٌ وَهَجَجَ حَقَافٌ وَحَقَقَهُ أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِفُ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِأَحْيَاءِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْخَائِطِ وَجَمَلٌ أَحَقَفَ خَمِيصٌ وَالْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالْذِّنْيَاقِ لَا الْأَحْقَافُ كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَطَبِي حَقَفٌ رَابِضٌ فِي حَقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًا كَالْحَنَفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَنَى فِي نَوْمِهِ وَهُوَ بَيْنَ الْحَقُوفِ وَكَبِيرٍ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَاحْقُوفُ الرَّمْلِ وَالظُّهْرُ وَالْهَلَالُ طَالَ وَأَعْوَجَ \* الْحَكُوفُ عِ بِالضَّمِّ عِ الْأَسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ ﴿حَلَفٌ﴾ يَحْلَفُ حَلْفًا وَيُكْسِرُ وَحَلْفًا كَكَتَفَ وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةٌ وَيُقَالُ لَا وَمَحْلُوفَاءُهُ بِالْمَدِّ وَمَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ أَيْ أَحْلَفَ مَحْلُوفَةً أَيْ قَسَمًا وَالْأَحْلُوفَةُ أَفْعُولَةٌ مِنَ الْحَلْفِ وَالْحَلْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ يَحْلَفُ إِصْحَابُهُ أَنْ لَا يَغْدِرَ بِهِ جِ أَحْلَافٌ وَالْأَحْلَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَغَطَفَانُ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ وَالْأَحْلَافُ قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَكَعْبٌ وَهَجَجَ وَسَهْمٌ وَخَزُومٌ وَعَدِي لِأَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذُوا فِي أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حَلْفًا مَوْكَدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَّخِذُوا إِيَّاهُ خَرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفْنَةً مَمْلُوءَةً طَبِيبًا فَوَضَعَتْهَا لِأَحْلَافِهِمْ وَهُمْ أَسَدُ وَزُهْرَةٌ وَتَبِعَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدُوا وَتَعَاقدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلْفَاؤُهُمْ ٢ حَلْفًا أَخْرَمُوا كَدَّافَسْمُوا الْأَحْلَافَ وَقِيلَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْلَافِي لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَامِرٌ الْمُحَالِفُ وَالْحَلِيفَانِ بَنُو أَسَدٍ وَطَبِيبٌ وَفَزَارَةُ وَأَسَدًا يَضَاهُو وَحَلِيفُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَمَا أَحْلَفَ لِسَانُهُ وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةٍ قِيلَ سِنَانٌ حَدِيدٌ أَوْ فَرَسٌ نَشِيطٌ وَكَزْبِيرٌ عِ بَنَجْدُو بْنُ مَازَنَ بْنِ جُشَمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَاءٌ لَبَنِي جُشَمٍ مِيقَاتُ لِلْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَعِ بَيْنَ حَادَّةٍ وَذَاتِ عَرْقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِ وَحَلَفُ بْنُ أَفْتَلٍ هُوَ خَنَعَمٌ بَنُ أُنْمَارٍ وَالْحَلْفَاءُ وَالْحَلَفُ مُحَرَكَةٌ نَبْتُ الْوَاحِدَةِ حَلْفَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَشَبَةٍ وَصَخْرَةٍ وَوَادِحَلَفٍ كَفَرَاتِي يَنْبَتُهُ وَالْحَلْفَاءُ الْأَمَةُ الصَّخَابَةُ جِ كَسَكْتَبَ وَأَحْلَفَتِ الْحَلْفَاءُ أَدْرَكْتَ وَالْغُلَامُ جَاوَزَ رَهَاقَ الْحَلْمِ وَقُلْنَا نَحْلَفُهُ وَقَوْلُهُمْ حَضَارُ وَالْوَزَنُ مُحْلَفَانِ هُمَا تَجَمَّانِ يَطْعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّازِلُ بِكُلِّ مِمَّا أَنَّهُ سَهْلٌ وَيَحْلِفُ أَنَّهُ سَهْلٌ

قوله وهو دوى جوفه كذا  
في النسخ والذي في الصحاح  
واللسان دوى جريه واهله  
الصواب اه شارح  
قوله أوهى رمال الخ وبه  
فسر قوله تعالى واذكر أخوا  
عاد إذا أنذر قومهم بالأحقاف  
قال الجوهري وهى ديار  
عاد وقال ابن عرفة قوم عاد  
كانت منازلهم بالرمال وهى  
الأحقاف وفى المعجم  
وروى عن ابن عباس أنها  
وادي بين عمان وأرض مهرة  
وقال ابن اسحق الأحقاف  
رمل فيما بين عمان الى  
حضر موت وقال قتادة  
الأحقاف رمال مشرفة على  
هجر بالشحر من أرض  
اليمن قال ياقوت فهذه  
ثلاثة أقوال غير مختلفة فى  
المعنى اه شارح  
قوله ميقات للمدينة  
والشام هكذا فى النسخ  
والذى فى حديث ابن  
عباس رضى الله عنهما ان  
ميقات أهل الشام الجحفة  
ونصه وقت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لاهل  
المدينة ذا الحليفة ولاهل  
الشام الجحفة الحديث  
أفاده الشارح  
قوله وصخرة كذا فى نسخ  
الطبع وليس فى نسخة  
الشارح وإنما قال وقال  
سبويه الحلفاء واحد  
وجمع كالطرفاء اه

وَيَحْتَفُ أَخْرَأُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ كُلُّ مَا يَشْكُ فِيهِ فَيَتَحَالَفُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْتَفٌ وَمِنْهُ كُمَيْتٌ مُحْتَفٌ خَالِصُ اللَّوْنِ  
وَحَلْفُهُ تَحْلِفًا اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهَدَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا \* الْحَنْتَفُ كَجَعْفَرِ الْجَرَادِ  
الْمُسْتَفِّ الْمُسْتَفِّي لِلطَّبَّخِ وَابْنُ السَّجَفِ بْنِ سَعْدِ الْيَافَعِيِّ وَالْحَنْتَفَانِ حَنْتَفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ أَوِ الْحَرْثُ  
أَبْنَاؤُ سَبْنِ حَمِيرِي وَكَزْبَرَجٍ أَبُو زَيْدِ بْنِ حَنْتَفٍ الْمَازِنِيِّ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَزْبُورٍ مِنْ يَنْتَفُ حَيْثَهُ  
مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِبَةِ \* الْحَنْجَفُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْتَفُ رَأْسُ الْوَرَكِ مِمَّا يَلِي الْجَبَّةَ كَالْحَنْجَفَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُوفُ كَزَبُورِ رَأْسِ الضَّلَاعِ مِمَّا يَلِي الصَّلَابَ ج حَنْجَفٌ ﴿الْحَنْفُ﴾ مُحْرَكَةٌ  
الِاسْتِقَامَةُ وَالْأَعْوَجَاجُ فِي الرَّجْلِ أَوْ أَنْ يَقْبِلَ أَحَدُ أَيْمَانِي رِجْلِيهِ عَلَى الْآخَرَى أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى  
ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِّ اخْتِصَارِ أَوْ مِيلٍ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنْفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ فَهُوَ أَحْنَفُ وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ  
وَكَضَرْبُ مَالٍ وَصَخْرًا أَبُو نَحْرٍ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِي كَبِيرٌ وَالسِّيُوفُ الْحَنِيفَةُ تَنْسَبُ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ  
مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسُ أَحْنَفُ وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ وَالْمَوْسَى وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بَنٌ بِدَرٍّ وَمَا لَبِنِي مُعَاوِيَةَ  
وَشَجَرَةٌ وَالْأَمَةُ الْمُتَعَاوِيَةُ تُسَكَّلُ مَرَّةً وَتَنْشَطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسُّلْحَفَاءُ وَالْأَطُومُ لِسْمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ  
وَالْحَنْيَفُ كَأَمِيرِ الصَّحِيحِ الْمِيلِ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلٌّ مَنْ حَجَّ أَوْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ وَوَادِ ابْنُ أَحْمَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ الدِّيَنُورِيُّ شَيْخُ ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ وَوَالِدُ ابْنِ  
مُوسَى عَيْسَى الْقَيْرَوَانِيِّ وَكُسْفِينَةُ لَقَبُ أَثَالِ بْنِ الْجَيْمِ أَبِي حَتَّى مِنْهُمْ خَوْلَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ الْحَنْفِيَّةِ أُمُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَزْبِيرُ بْنُ رَبَّابٍ وَسَهْلٌ وَعَثْمَانُ ابْنَا حَنْيَفٍ صَحَابِيَّوْنَ وَحَنْفُهُ تَحْنِيفًا جَعَلَهُ أَحْنَفُ  
وَأَبُو حَنِيفَةَ كُنْيَةُ عَشْرِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَشْهَرُهُمْ أَمَامُ الْفُقَهَاءِ الثُّمَانُ وَحَنْفٌ عَمَلٌ الْحَنْفِيَّةُ  
أَوْ اخْتِتَنَ أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ وَالِيهِ مَالٌ ﴿الْحَوْفُ﴾ جَلْدِي شَقٌّ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَيَضُ  
وَالصَّبِيَانُ أَوَادِيمُ أَحْمَرٌ يَقْدَامُ مِثَالِ السِّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى السِّيُورِ شَذْرَ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا أَوْ نَقْبَةٌ  
مِنْ أَدَمٍ تَقْدُ سَيُورًا عَرَضَ السَّيْرَ أَرْبَعُ أَصَابِعَ تَلْبَسُهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا وَشَيْءٌ كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ  
بِهِ وَالْقَرِيَّةُ أَوْ الْقَرَبَةُ وَد بَعْمَانٌ وَنَاحِيَةُ نَجَاحَ بَلْبَيْسَ وَالْحَافَانِ عَرْقَانُ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ  
وَحَافَتَا الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَانِبَاهُ ج حَافَاتُ وَالْحَافَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الطَّرْفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانًا وَبِلَالَامِ ع وَالْحَوَافَةُ كَكُتْمَاسَةٍ مَا يَبْقَى مِنْ وَرَقِ الْقَتِّ عَلَى  
الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمَلُ وَحَوْفُهُ جَمَلُهُ عَلَى الْحَافَةِ وَالْوَسْمَى الْمَسْكَانُ اسْتِدَارَ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ سُلْطَ عَلَيْهِمْ  
طَاعُونَ يَحْوَفُ الْقُلُوبَ أَيْ يَغْيِرُهَا عَنِ التَّوَكُّلِ وَيَدْعُوهَا إِلَى الْإِنْتِقَالِ وَالْهَرَبِ مِنْهُ وَيُرْوَى يَحْوَفُ

قوله خالص اللون صوابه  
غير خالص اللون كما في  
الشارح اه  
قوله اليافعي هكذا في غالب  
النسخ وهو تصحيف  
وصوابه التابعي كما صرح به  
الحافظ والصاغاني والمرار  
هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه  
هكذا في العباب والصواب  
أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي  
بعض النسخ تلبسه أي  
الحوف وقوله ويروى  
يحوف كيقول تقدم له أيضا  
يحرف بالراء من التحريف  
اه



٢ بلغ العراض هكذا  
بخطه وبه تم المجلس الثاني  
والسمعون

٣ الى

قوله والهام والذكر هكذا  
في سائر النسخ وصوابه  
الهام الذي كرر بغير واو كما هو  
نص اللسان والعباب  
وقوله والحاء هكذا في  
النسخ بالحاء المهملة وهو  
غلط وصوابه بالجيم كما هو  
نص الليث كذا في الشارح  
قوله الختف كقنفذ هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب الختف بالضم  
وسكون التاء الفوقية قال  
ابن دريد في الجهمرة هو  
السذاب كذا في الشارح  
قوله الخذف مقتضى  
صنيعه ان الجوهري  
لم يذكر هذه المادة وليس  
كذلك وقوله وسكان  
السفينة كذا هو بضم  
السين في نسخ الطبع ونقل  
الشيخ نصر عن عاصم انه  
بالفتح عربي ولم يذكره  
المصنف في باب النون اه  
وقوله والسماء بالليج كذا  
نقله الصاغاني وقد تقدم  
عن أبي المقدم السلامي أنه  
جذف بالجيم والذال  
والذال لغة فيسه فاذا الحاء  
تصغير فتنبه لذلك اه  
شارح  
قوله كذا في النسخ  
والصواب جناها اه  
شارح

كَيَقُولُ وَتَحَوَّطُ الشَّيْءَ تَنْقَضَتْهُ ﴿الْحَيْفُ﴾ الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذَّكَرُ وَحَدُّ الْجَوْرِ وَبَدَأُ  
أَحْيَفُ وَأَرْضٌ حَيْفَاءُ لَمْ يَصِبْهَا الْمَطَرُ وَالْحَائِفُ مِنَ الْجَبَلِ الْحَائِفَةُ وَالْحَائِرُ ج ح حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ  
بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ ج كَعَنْبٌ وَخَشَبَةٌ مِثَالُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ  
وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحَيَافِ كَيَكْتُابُ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَيَحْيِفُهُ  
تَنْقَضَتْهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ ٢

﴿فصل الحاء﴾ \* خَتَرَفُهُ ضَرَبَهُ فَقَطَعَهُ \* الْخَتَفُ كَقَنْفَذِ السَّذَابِ \* الْخَجَفُ  
وَالْخَجِيفُ كَامِيرُ الْخَفَّةِ وَالطَّيْشُ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَصَحَافٍ أَوِ الصَّوَابُ  
تَقْدِيمُ الْجِيمِ \* الْخَذْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطِّ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذَفٌ يَخْذِفُ تَنْعَمُ  
وَالسَّمَاءُ بِاللَّيْلِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَ اخْتَدَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالثَّوْبُ قَطَعَهُ كَخَذَفَهُ يَخْذِفُهُ خَذَفًا وَالْخَذْفُ  
كَعَنْبٍ خَرَقَ الْقَمِيصَ وَاحْدَتَهَا خَذْفَةٌ ﴿الْخَذْرُوفُ﴾ كَعَصْفُورٍ شَيْءٌ يَدُورُهُ الصَّبِيُّ يَخِيطُ فِي يَدَيْهِ  
فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِّهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ  
الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ وَطَيْنٌ يَعْجَنُ يَعْمَلُ شَبِيهَاً بِالسَّكْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ  
السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرِوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَقَائِفُ يَرْبَعُ بِهَا  
الْهُودِجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رَبْعِيٌّ إِذَا أَحْسَسَ بِالصَّيْفِ يَدِسُ أَوْ ضَرْبُ مِنَ الْحَمِضِ وَخَذْرَفُ  
أَسْرَعَ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِأَخْفَافِهَا  
سُرْعَةً وَخَذْرَفَتِ النَّوَى رَمَتْ بِهِ ﴿الْخَذْفُ﴾ كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ أَوْ نَحْوِهِمَا تَأْخِذُ بَيْنَ  
سَبَابَتِكَ تَخْذِفُ بِهِ أَوْ بِمَخْذَفَةٍ مِنْ خَشَبٍ وَكَمْ تَبْرَعُ الْمَقْرَنُ تَقَرُّنُ بِهِ الْكِنَانَةَ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَاءٍ  
خَشَبَةٌ يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْإِسْتُ وَكَصَبُورِ السَّرِيعَةِ السَّيْرِ وَأَتَانٌ تَدْنُو سَرَّتَهَا مِنَ الْأَرْضِ سَمْنًا  
أَوِ الْتَقَى مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْحَصَى وَالْخَذْفَانُ مَحْرَكَةُ ضَرْبٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ \* الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ  
الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذَّانِ ٣ لَا يَسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا أَنْعَامُهَا كَالْأَرْضِ كَالْخَرْشَافِ  
بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ ث بِالْكَسْرِ د فِي رِمَالٍ وَعَشْمَةٌ بِسَيْفٍ الْخَطِّ ﴿خَرَفُ﴾ الثَّمَارُ خَرَفًا  
وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَيُكْسَرُ جَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقَلَانًا لِقَطْلِهِ الثَّمَرِ وَكَمْ حَلَّةُ الْبُسْتَانِ وَسَكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ نَخْلٍ  
يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَيْمَانِهَا وَالطَّرِيقُ الْإِلَاحِبُ كَالْخَتَرَفِ كَقَعْدٍ فِيهَا وَكَقَعْدٍ جَنَى النَّخْلِ وَكَمْ تَبْرَعُ  
زَنْبِيلٌ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهْمَزَةٌ ق بَيْنَ سِنَجَارٍ وَنَصِيبَيْنِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ

ابن نَوَافِلُ الْمُقَرَّبِيُّ وَضِيَاءُ بْنُ الْخَرِيفِ كَرُبُّ مَحْدَثٍ وَالْخَرْوْفَةُ وَالْخَرْفَةُ نَحْلَةٌ تَأْخُذُهَا النَّاقَةُ طَرَبُهَا  
 أَوِ الْخَرَائِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخَرِّصُ وَكَصَبُورُ الذِّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ أَدَارَعِي وَقَوَى وَهِيَ خَرْوْفَةٌ  
 ج أَخْرِفَةٌ وَخَرْفَانٌ وَمَهْرُ الْفَرَسِ إِلَى مِضِيِّ الْحَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَارِفُ حَافِظُ  
 النَّخْلِ وَبِلَالٍ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنْ هَمْدَانَ وَالْخَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَنَى كَالْخَرْافَةِ  
 كَكُنَاسَةِ وَالْخَرَائِفُ النَّخْلُ الَّتِي تُخَرِّصُ وَكَأَمِيرُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تُخْتَرَفُ فِيهَا النَّمَارُ  
 وَالنَّسَبَةُ خَرْفِيٌّ وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ وَالْمَطَرُ فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخَرْفَانٌ بَجَهْلٍ  
 أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْجَنِيُّ وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ مَحْدَثٌ  
 وَكَسْفِيَّةٌ أَنْ يُخْفَرَ لِلنَّخْلَةِ فِي بَحْرِ السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْخَصْيُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكِدْبَةِ ثُمَّ يُخَشَى رَمَلًا  
 وَتَوْضَعُ فِيهِ النَّخْلَةُ وَالْخَرْفِيُّ كَسَكْرَى الْجَبَانِ لَحَبٌ هَمْ مُعَرَّبٌ خَرَبًا وَكُثْمَامَةٌ رَجُلٌ مِنْ عُدْرَةَ  
 اسْتَمَوْتُهُ الْجَنُّ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِمَارَأَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خَرْافَةٍ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمَلَحٌ كَذِبٌ  
 وَالْخَرْفُ مُحَرَّكَةٌ الشَّيْصُ وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتَ  
 مَا يَكْفِينَا مِنْ الظَّهْرِ ذَوْدُنَا نِيَّ عَالِمِينَ فِي خَرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَجَابُ وَيَكْسَرُ  
 وَقَدْ اخْتَرَفَ النَّمَارُ وَخَرْفٌ كَمَصْرٍ وَفَرِحَ وَكَرُمَ فَهُوَ خَرْفٌ كَكَيْفٍ فَسَدَّ عَقْلَهُ وَكَفَرَ حَافِظٌ بِأَكْلِ  
 الْخَرْفَةِ وَأَخْرِفَهُ أَفْسَدَهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُخَرَّفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ  
 وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَفَلَانًا نَحْلَةً جَعَلَهَا لَهُ خَرْفَةً يُخْتَرِفُهَا وَالتَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ  
 وَهِيَ خَرْفٌ وَخَرْفَةٌ تُخَرِّفُهَا نَسَبُهُ إِلَى الْخَرْفِ وَخَارِفُهُ عَامِلُهُ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ  
 مُحَرَّمٌ مُحْدَوْدٌ \* الْخَرْفُ كَزَبْجِ الْقَطْنِ وَمِنْ النَّوْقِ الْغَزْبَةُ وَبِهَاءٍ ثَمَرَةُ الْعُضَاهِ ج خَرَائِفُ  
 وَالْخَرْوْفُ كَزُبُورِ حِرَارِ الْمَرْأَةِ وَكَعِلَابِ الطَّوِيلِ وَخَرْنَقَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ بِهِ \* الْخَرْزَافَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
 لَا يُحْسِنُ التَّعْوِذَ فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْخَرْزَفَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطِرَانُ ﴿الْخَرْفُ﴾  
 مُحَرَّكَةُ الْجَرُّ وَكُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوْيٍ بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ فَخَّارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ نُسَبُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدِيُّ  
 الْفَقِيهَ وَسَابِطُ الْخَرْفِ عَ بِيْعَادِهِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِصُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَرْزَفَةَ مُحَرَّكَةٌ مَحْدَثٌ  
 وَكَجَهْنَةِ اسْمٍ وَخَرْفٌ فِي مَشْيِهِ يُخَرْفُ خَطَرَ يَدِهِ ﴿خَسَفَ﴾ الْمَسْكَانُ يُخَسِفُ خُسُوفًا ذَهَبَ  
 فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ أَوْ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا  
 وَالْكَسْرُ كُلُّهُمَا وَعَيْنَ فُلَانٍ فَقَدْ أَهْلَاهُ خَسْفِيَّةٌ وَالشَّيْ خَرْقُهُ فَخَسَفَ هُوَ انْخَرَقَ لِأَنْزِمَ مُتَعَدِّ

قوله والخرائف قال الشارح  
 قد تقدم له هذا بعينه قريبا  
 فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في  
 النسخ والصواب على  
 ما سبق له في ق ق س  
 قاقيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال  
 الاموي وقال غيره المخرف  
 الناقعة التي تنتج في الخريف  
 وهذا أصح اه شارح  
 قوله ورجل مخارف الخ  
 تقدم له مثل هذا في المهملة  
 فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ  
 الصواب علي بن محمد بن  
 علي بن خزيمة كذا في  
 الشارح



والشيء قطعاه والعين ذهبَت أوساخَت والشيء خَسَفًا نَقَصَ وفلانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرْضِ وَالْبَرِّ حَفَرَهَا  
 فِي حِمَارَةٍ فَتَبَعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ فَلَا يَنْقَطِعُ فَهِيَ خَسِيفٌ وَخُسُوفٌ وَخَسُوفَةٌ وَخَسِيفَةٌ جِ خَسَفَتْ  
 وَخُسِفَ وَاللَّهُ بِفُلَانٍ الْأَرْضِ غَيْبُهُ فِيهَا وَالْخُسْفُ النَّقِصَةُ وَخَرَجَ مَاءُ الْارِكَةِ وَغَمُوقُ ظَاهِرِ الْأَرْضِ  
 وَالْجَوْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَيُضْمُ فِيهِمَا مِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ عَيْنِ الْقَبْلَةِ  
 وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يُحْمَلَكَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفًا وَيُضْمُ إِذَا أُولَاهُ ذُلًّا وَأَنْ تَحْبَسَ الدَّابَّةُ  
 بِالْأَعْلَافِ وَشَرُّ بَنَاءٍ عَلَى الْخُسْفِ عَلَى غَيْرِ كُلِّ وَبَاتٍ فَلَنْ الْخُسْفَ أَيْ جَاءَهُ وَالْخُسْفَةُ مَاءٌ غَزِيرٌ  
 وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ حَمْلٌ بِهِ جَرٌّ وَالْخُسْفُ الْمَهْزُولُ وَالْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَالْعُلَامُ الْخَفِيفُ وَالرَّجُلُ النَّاقِسُ جِ  
 كَسَبَتْ وَدَعِ الْأَمْرَ يُخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَمَا هُوَ وَكَغُرَابٍ بَرِيَّةٍ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ وَكَأَمِيرٍ الْغَائِرَةِ مِنْ  
 الْعُيُونِ كَالْخُسْفِ وَمِنْ الذُّوقِ الْغَزِيرَةِ السَّرِيعَةِ الْقَطْعُ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ خَسَفَتْ تَخْسَفُ وَخَسَفَهَا  
 اللَّهُ خَسَفًا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا جِ كَالْخُسْفِ بِالْكَسْرِ جِ وَالْأَخْسِيفُ  
 الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخُسْفَانُ يَفْتَحُ السَّيْنِ وَضَمُّهَا التَّمَرُ الرَّدِيُّ أَوْ الْخَلَّةُ يَقْلُ حَمْلُهَا وَيَتَغَيَّرُ بِسَرِّهَا  
 وَحَفَرًا خَسَفَ وَجَدَ بَيْتَهُ خَسِيفًا وَالْعَيْنُ عَمِيَتْ كَالْخُسْفِ وَقُرِئَ لَوْلَا أَنْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنُو  
 عَلَى بَنَاءِ الْمَنْعُولِ وَكَمُظْمِ الْأَسَدِ **الخشف** وَالْخُسْفَةُ وَيُحْرَكُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ أَوْ الْحُسُ  
 الْخَفِيُّ أَوْ الْخُسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الضَّبِّ وَقِفْ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَخَسَفَ  
 كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ صَوْتٍ وَفِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْجَرِّ فَضَخَّهُ وَالْمَرْأَةُ بِالْوَادِرَمَتِ بِهِ وَكَرُمَانَ الْخُقَاشِ  
 وَمُحَدَّثٌ وَوَالِدُ طَلْقِ التَّابِعِيِّ وَكَغُرَابٍ عِ وَكَشْدَادٍ وَالدُّفَاطِمَةُ التَّابِعِيَّةُ وَجَدَزَمَلُ بْنُ عَمْرِو وَام  
 خَشَافُ الدَّاهِيَةِ وَخَسَفَ خُسُوفًا وَخَسَفًا نَازَهَبَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ خَاشِفٌ وَخُسُوفٌ وَخَسِيفٌ  
 وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَالْخُسْفِ فَهُوَ خُسْفٌ كَسَنَبَرٍ وَأَمِيرٍ وَصَبُورٍ وَصَاحِبٍ وَالْمَاءُ جَمَدٌ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّ  
 وَفُلَانٌ تَغَيَّبَ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خُسْفًا نَاحِرَةً وَكَمَقْعَةٍ مَوْضِعِ الْجَمْدِ وَكَسَنَبَرٍ الْأَسَدُ وَالِدِيلُ الْمَاضِي  
 وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خُسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخْشِيفًا أَوْ الْجَرِيءُ عَلَى السَّرِيِّ أَوْ الْجَوَالُ بِاللَّيْلِ كَالْخُسُوفِ وَالْمَصْدَرُ  
 الْخُسْفَانُ وَالْأَخْسَفُ مَنْ عَمَّهُ الْجَرَبُ فَيَمُوتُ مَشْيَةً الشَّيْخِ جِ خُسَفَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ  
 كَفَرِحَ وَالْخُسْفُ مُثَابَةٌ وَأَدُّ الظَّنِّ أَوَّلُ مَا يُؤَادُّ أَوَّلَ مَشْيِهِ أَوَّلِي نَفَرَتْ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَشَرَّدَتْ  
 جِ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبِالْفَتْحِ الدُّلُّ وَالرَّدِيُّ مِنَ الصَّوْفِ وَيُضْمُ وَالدُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَيُثَلَّثُ  
 وَيُقَالُ كَصَرْدٍ بِالْكَسْرِ جِ ابْنُ مَالِكٍ الطَّائِيُّ جِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّاجُ الْخَشِنُ وَالْجَمْدُ الرَّخْوُ كَالْخُسْفِ

قوله مشية الشيخ قاله الأيثار  
 وفي كتاب العين الشيخ  
 بالنون والجيم ككتف  
 وهو الصواب اه شارح

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل

هو تكرار فقد تقدم له اه

شارح

قوله بشهرين كذا في

النسخ والصواب كما في

الصحيح بشهر والجورور

بشهرين اه شارح

توله وكتيبة خصيفة الخ

قال الشارح عبارة الصحيح

والعباب وكتيبة خفيف

لم تدخلها الهاء لانها

مفعولة أى خصفت من

ورائها بخيل اى اردفت

واو كانت لاون الحديد

لقالوا خصيفة لانها بمعنى

فاعلة فتأمل اه

قوله وأخشف أسرع قال

الشارح قال الليث وهو

بالحاء جائز أيضا قال

الازهرى والصواب بالحاء

المهملة لا غير اه

قوله وفارس خضاف وهم

للجوهرى صوابه لابن

دريد فان الجوهرى ذكره

في الصاد المهمة على

الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطر الخ هذه

المادة في جميع النسخ

مكتوبة بالسواد وليست

في الصحيح وانما فيه

خطر بالطاء المعجمة

اه شارح

فيهما وكصهور من يدخل في الأمور والأخشف العزاز الصاب من الأرض والسين المهمة اللينة  
وكأمر يبيس الزعفران والماضي من السيوف كالخاشف والخشوف وطبية خشف كحسن  
لهما خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في ٢ اخفارها والابل ايالته سايرها  
والسهم سمع له خشفة عند الاصابة ﴿الخصف﴾ النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة  
وخصف النعل بخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقتها عليه ورقة ورقة كأخصف  
واختصف والنافقة خصافا بالكسر ألقت وأدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي تنتج بعد  
الحول من مضر بها بشهرين والخصفة محركة الجلبة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا  
ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض  
الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع وكتيبة خصفة  
ذات أونين أون الحد يد وغيره والخصيف كأمر الرماد والنعل المخصوصة واللبن الحليب يصب عليه  
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشدا الكذاب ومن يخصف النعال ع وشيخ شرطي حنفي ع  
وكقطام فرس كانت لمالك بن عمر والعسائي ومنه أجران فارس خصاف وكتيبات حصان  
لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا أجران فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف  
من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحه فخصاه بين يديه  
لجراته فسمى خاصي خصاف ومنه أجران خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي  
خفيف محدث وسماء خصوفة مائة خافاء وذات أونين ع فيها ع سواد وبياض والخصفة  
بالضم الحرزة وأخصف أسرع والتخفيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك  
وخصفه الشيب تخفيفا استوى هو والسواد \* خصفة النخل خفة حماله عن ابن عباد  
والصواب بالصاد المعجمة ﴿خصف﴾ يخصف خصفا وخصافا ضرط والطعام أكله وفارس  
خصاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخصيف كهيكل وصبور الضرط والخصف محركة  
صغار البطيخ أو كباره والأخصف الحية والمخصفة الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربها  
\* الحضرة هرم العجوز وفصول جلدتها ع والخنصر الضخمة الليمة الكبيرة الثديين ع  
\* الخضلاف كفرطاس شجر المنفل والخضافة خفة حمل النخل ﴿خطر﴾ أسرع في مشيته  
أوجعل خطوتين خطوة في وساعته كتهخطر فيهما وفلا ن بالسيف ضرب به وجلد المرأة استرخى



والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الواسع والمتخطف الرجل  
 الواسع الخلق الرحب الذراع \* الخنظرف العجوز القانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما في  
 المهمة فالمعجمة لغة فيه **خطف** الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أورديئة استلبه والبرق  
 البصر ذهب به والشیطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل اليه  
 ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يختطفه السبع أو يقطعها الانسان من البهيمة  
 الحية وكجمزى لقب حذيفة جد جري الشاعر والسرعة في المشي كالخيطفي وهو جمل خيطف  
 كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحباله الصيد فيخطف به  
 الظبي والخطفة دقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة  
 حناء في جاني البكرة فيها المحور أو كل حديدة حناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف  
 الحشا ومخطفه ضامره وجمل مخطف وسم سمة خطاف البكرة وخطف البطن منطويه وكقظام  
 هضبة وكلبة وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يبرأ منه واختطفته الحمى أقامت عنه وأخطف  
 الرمية أخطأها **الخف** بالضم يجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف لا يكون إلاهما  
 ج أخفاف واحد الخفاف التي تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة ومن الانسان  
 ما أصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وسام أعراي حنينا لا سكاف بخفين حتى أغضبه  
 فلما ارتحل الأعراي أخذ حنين أحد خفيه فطرحه في الطريق ثم ألقى الآخر في موضع آخر  
 فلما مر الأعراي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى  
 فلما انتهى الى الآخر ندّم على تركه الأول وقد كمن له حنين فاما مضى الأعراي في طاب الأول  
 عمدا حنين الى راحته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعراي وليس معه الا خفان فليل ماذا جئت به  
 من سفرك فقال جئتكم بخفي حنين فذهب مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخفية  
 ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسدين هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان  
 أحمران فقال يا عم أنا ابن أسدين هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما عرف  
 شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة  
 وكفراب الخفيف وقد خف بخف خفا وخفة بكسر ها وتفتح وتخوفا وهذا من غير انقطه وموضع في  
 خ و ف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن فضالة صجايون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة

٢ لبسها

قوله خطفانا كذا في النسخ  
 بالتحريك وفي اللسان  
 خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا  
 في النسخ كالاساس وفي  
 العباب أخطفته اه شارح

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال  
الشارح كذا في سائر النسخ  
بفتح خاء خفا خف وكثيرو  
على طريق جمع السلامة  
وهو غلط من النسخ  
والصواب خفا خف  
كعلا بط وكثير بالافراد  
وضبعان بالكسر للذكر  
كما هو نص العباب واللسان  
اه

قوله أوراسه الصواب أو  
رأسها كما هو نص المحكم  
أفاده الشارح

قوله وابن مهديان قال  
الشارح كذا في النسخ  
ولم أجده في موضع ولعله  
خلف بن مهديان الآتي  
ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض  
النسخ موضع باليمن اه  
شارح

وَحَفَّتِ الْاُنْ اَعْبَرَهَا طَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ خَفَّ خَفًا بِالْفَتْحِ صَاحَتْ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَكَثُنُوا  
الضَّبْعُ وَكَامِرًا كَانَ مِنَ الْعَرِوضِ عَلَى فَاعِلَاتْنِ مُسْتَعِينِ فَاعِلَاتْنِ سِتَّ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفَّ خَفًا  
كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَنْخَرِهَا وَالْخَفْخُوفُ هُ بِالضَمِّ طَائِرٌ يَصْفُقُ بِجَنَاحِيهِ وَضَبْعَانُ خَفَا خَفً  
كَثِيرًا وَالصَّوْتُ وَأَخَفَّ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ أُهُمْ ذَوَابُّ خَفَافٌ وَقُلَانَا زَالَ حَالُهُ وَحَمَلَهُ عَلَى  
الْخَفَّةِ وَالتَّخْفِيفِ ضِدُّ الثَّقِيلِ وَالْخَفْخَفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكِلَابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ  
الْجَدِيدِ وَاسْتِخْفَافُهُ ضِدُّ اسْتِثْقَالِهِ وَقُلَانَا عَنِ رَأْيِهِ حَمَلَهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ  
الصَّوَابِ وَالتَّخَافُ ضِدُّ التَّثَاقُلِ ﴿خَلَفَ﴾ أَوِ الْخَلْفُ تَقْيِضُ قَدَامٍ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ  
هَؤُلَاءِ خَلَفُ سَوْءٍ وَالرَّدَى مِنَ الْقَوْلِ وَالْاِسْتِقَاءُ وَحَدُّ الْفَأْسِ أَوْرَاسُهُ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالَّذِينَ  
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ ضِدُّ وَهُمْ خُوفٌ وَالْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسٍ وَاحِدٍ وَرَأْسُ الْمُوسَى  
عِ وَالنَّسْلُ عِ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالْمَرْبُودُ أَوِ الذِّى رَاءَ الْبَيْتِ وَالظَّهْرُ وَالْخَلْقُ  
مِنَ الْوُطْبِ وَلَبِثَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ الْمُخْتَلَفُ كَالْخَلْفَةِ وَاللَّجُوجُ وَالْاِسْمُ مِنَ الْاِسْتِقَاءِ كَالْخَلْفَةِ  
وَمَا أَتَبَتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا وَلَى الْبَطْنُ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَامَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرَفُهُ  
أَوِ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ لِلنَّاقَةِ كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَلِدَتِ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَادَّتْ سَنَةً ذَكَرًا أَوْ سَنَةً  
أُنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيُفْتَحُ اسْمُ الْفَأْسِ جِ ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَسَفُ الْمَخَاضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ  
مِنَ النُّوقِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَادُّ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ الْاِمَامُ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ  
كُلُّ مِنْهُمَا كَانَ الْآخِرُ يُقَالُ هُوَ خَلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سِوَا الْاَلِيثِ  
خَلْفٌ لِلْاِشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخْلَفْتَ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْاَخْلَافِ لِلْاَعْسَرِ  
وَالْاَحْوَلِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَسْرِ الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شِقِّ وَخَلْفُ بْنُ اَيُّوبَ وَابْنُ يَمِيمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ  
خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ  
تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بِضَمَّتَيْنِ قِ بِالْمِنْ وَالْاَخْلَافُ الْاَحْقُّ وَالسَّيْلُ وَالْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ  
وَالْخَلْفُ بِالضَمِّ الْاِسْمُ مِنَ الْاِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَعِدَ  
وَلَا تُنَجِّزَ هَا وَجَمَعَ الْخَلِيفُ فِي مَعَانِيهِ وَكَرْبِيرَانِ عَقِبَةٍ مِنْ تَبَعَ التَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْاِسْمُ مِنَ  
الْاِخْتِلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْاِخْتِلَافِ أَيْ التَّرَدُّ وَجَمَلَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا  
يَأْتِي خَلْفَ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ وَبِالْكَسْرِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرُّقْعَةُ بِرُقْعٍ بِهَا



وما ينبت الصيف من المشب وزرع الحبوب خليفة لانه يستخلف من البر والشعر واختلاف  
الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما ينظر ٢ عنه الشجر في أول البرد أو غير يخرج  
بعد ثمر أو نبات ورق دون ورق وشئ يحمله الكرم بعدما يسود العنب فيقطف العنب وهو غص  
أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرم بحصرم جديد وأن ينظر الرجل الرجل  
فاذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدواب التي تختلف وما يمتقي بين الأسنان من الطعام والهيضة  
ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل يرد آخر الليل والقوم المختلفون  
والخالفه ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر  
قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتماعهما خليفة  
وخلفة الابل أن يوردها بالعشي بعدما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته  
خليفة كثير رده إلى المتوضا وبالضم العيب والحق كالخلاقة كسحابة والعتة والخلاف ومن الطعام  
آخر طعمه وبالفتح ع وكسر د ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص  
إذا أخرج باليه ولفقه والخلاف الرجل الكثير الأخلاف والكورة ومنه مخالف اليمن ورجل  
خالفه كثير الخلاف وما أدري أي خليفة هو مضر وفة ومنوعة وأي الخوالم هو وأي خافية أي  
أي الناس وهو خليفة أهل بيته وخالفهم غير محيب لا خير فيه والخوالم النساء قال الله تعالى مع  
الخوالم والأراضي التي لا تنبت إلا في آخر الأرضين والخلفة الاحق كالخالف والأمة الباقية بعد  
الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنيذ الفاسد  
والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخلفي بكسر الخاء واللام المشددة الخلفة وكلمة  
الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أياً كان  
أو الطريق فقط والسهم الحديد الطريق والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقصة في اليوم الثاني  
من نتاجها يقال ركبها يوم خليفةها واللبن بعد اللباجع الكل ككتب وجبل وق بين مكة واليمن  
والمرأة التي أسبلت شعرها خليفة أو خليفة الناقة ماتحت ابطنها لا بطنها وهم الجوهرى والخليفة  
جبل مشرف على أجياد الكبير وباللام ابن عدى الأنصاري الصحابي أو هو خليفة وابن كعب  
وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم  
ويؤنث كخليفة ج خلائف وخلفاء وخلفه خليفة كان خليفة وبقى بعده وفم الصائم خلواً

٢ ينظر

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن ينظر قال الشارح

كذا في بعض النسخ وفي

بعضها ينصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يناصر من البصر

كما هو نص العباب والجمهرة

اه

قوله وخلفة قال الشارح لم

يضمه فاقضى أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكسر د الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر د الخ

اه شارح

قوله والخالف السقاء قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا

في النسخ وصوابه باللام

أفاده الشارح

قوله وخالفه خلافة قال

الشارح أي بالكسروان

أوهم إطلاقه الفتح وقوله

وفوه خلواً الخ قد تقدم

بعينه فهو مكرر وقوله

كخلف فهم أي في

الثوب والفم وقد تقدم

اخلاف الفم في كلامه

قريباً فهو تكرار أيضاً اه

وخلوفاً تغيرت راحته كآخلف ومنه نومة الضحى مخلقة للقم واللبن والطعام تغير طعمه أورا عنته  
 كآخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلان أخذ من خلفه والله تعالى عليك أى كان خليفة من فقدته  
 عليك وبيته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خليفة أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره  
 والفا كنه بعضها بعضاً صارت خلفاً من الأولى ورثه في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وفوه  
 خلواً واخلوفاً ط ج بعضهم ما تغير ش والثوب أصلحه كآخلف فيهما ولا هله استقى ماء كاستخلف  
 وأخلف والتبذير فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أى كان عليك  
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيراً أو بخير وأخلف عليك ولك خيراً ولمن هلك له ما يعتاض منه  
 أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه  
 يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حق فهو خالف  
 وخالفه وعن خلق أبيه تغير عنه وفلان صار خليفة في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو  
 أخلف والناقاة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً  
 لأن السيل يجيئ به سبياً فيثبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته  
 كرجلة وخلفته ونونها زائدة وهم للمدكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفي خلقه خلفته  
 وخلفته أيضاً وخالف وخالفته وخلفته بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفته منى  
 حيث ينزل الناس وكمرحط طرق الناس بمعنى حيث يمر ون ورجل خلفف كتمفذاحق وهى خلفف  
 وخلفته وأم الخلفف كتمفد وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعلوه وفلان وجد  
 موعده خلفاً والنجوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر  
 والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه فجعله ممالي خصييه  
 وذلك اذا أصاب حقه ثيله فاحتبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب  
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راحق الحلم والدواء فلان أضعفه والاخلاف أن  
 تعيد النحل على الناقاة اذا لم تلتق بمرّة والمخلف البعير جاز البازل وهى خلف وخلفته أو المخلفته  
 الناقاة ظهر لهم انها القحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا انقالهم تخليفاً خلوه وراء ظهورهم وبناقته  
 صرّ منها خلفاً واحداً وفلان جعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكلم القميص وهوى خلف  
 فلانة أى يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضداً تنق

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله خلوه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

والعباب الى فلانة أفاده



قوله وصاحبه باصره قال  
الشارح سبق له هذا الفعل  
بالنون والطاء المشالة وهو  
غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنزرف قال الشارح  
قد سبق له هذا في خضرف  
والنون زائدة وإيراده ثانيا  
يوهم أصالة النون فهو  
تكرار وقوله الخنزرف  
الخ قد سبق له هذا أيضا في  
خطف فهو تكرار اه

قوله وكثير الخ قال الشارح  
في حل هذه العبارة وكثير  
اسم وأبو مخنف لوط الخ  
فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر  
قال الشارح هكذا في النسخ  
والذي في الجهرة ووقع في  
خنفة وخنعة أي بالفاء  
والعين فظن المصنف أنه  
بالفتح والكسر وهو محل  
تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح  
مقتضى سياقه أنه بالفتح  
والصحيح أنه بالكسر  
وقوله وجمعها خيف ضبط  
في النسخ بكسر ففتح  
والصواب أنه بالكسر اه

وفلاناً كان خليفته إلى الخلاء صار به سهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته  
\* الخنيفة كجندل الغزيرة من النوق \* الخندوف كنبور المتبختر في مشيه كبرا وبطرا  
وولد إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قسعة وامهم خندف كبرج  
وهي ليلى بنت حلو بن عمران وكان إلياس خرج في نجعة فنقرت إبله من أرنب فخرج إليها عمرو  
فأدركها وخرج عامر فتصيدا وطبخها وانقمع عمير في الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها  
إلياس أين تخندفين فقالت ما زلت أخندف في أثركم فالتقوا مدركة وطابخة وقسعة وخندف  
وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له ذكر والخندفة أن يمشي مفاجا  
ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر \* الخنزرف المرأة الضخمة اللحمة الكبيرة  
التيدين \* الخنزرف العجوز الباقية \* كالخنزرف أو الثلاثة بمعنى ﴿الخنيفة﴾ كما مر أرذا  
الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق حج ككتب والمرح والنشاط وما تحت أبط  
الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنفا ككتاب قاب في مسيره ٢ خف  
يده إلى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين في أرساغه أو هو مال رأس الدابة إلى فارسه في عدوه  
جمل خائف وخنوف وناقة خنوف حج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعة والقطعة منه  
خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الأثر وخنف  
كصمقل وادبالجاز م والخائف الشامخ بأنفه كبرا وكبرا أبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي  
تألف متروك وجمل خائف لا يلقح كالعقيم مناورجل خائف لا ينجب على يده ما يأبره من النخل  
وما يعلجه من الزرع والخنف محركة انضمام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف  
ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحيامنه ﴿خاف﴾ يخاف خوفا وخيفة وخيفة بالكسر  
وأصلها خوافة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع  
والخوف أيضا القتل قليل ومنه ولنبئوكم بشيء من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم  
ومنه وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو أغراضا أو قن خاف من موص جنة وأديم أحمر يقدا أمثال  
السور لغة في الخوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال  
أو خريطة يشترفها العسل أو سقرة كالخريطة مصعدة قدر رفع رأسها للعسل وخنفة كقلته غلبته  
بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا يخيف وإنما يخيف قاطعها

وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَائِطٌ خَيْفٌ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَمَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صِيْرُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ وَتَخَوَّفَ عَلَيْهِ شَيْئاً خَافَهُ وَالشَّيْءُ تَنَقَّصَهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَحَابٍ نَاحِيَةٍ بَيْنَسَا بَوْرٍ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتَهُمْ ﴿الْخَيْفَانُ﴾ نَبْتٌ جَبَلِيٌّ وَالْكَثْرَةُ ٢ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصَفْرَةٌ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ الْأَسْوَدُ أَوْ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِيلِهَا الْحُمْرَانِي مِنْ نِتَاجِ عَامٍ أَوَّلٍ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ النَّاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ الضَّرْعِ النَّاقَةُ وَوَعَاءٌ قُضِيبُ الْبَعِيرِ وَمَا تَحْدَرُ عَنْ غِلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغُرَّةٍ يَبْضُغُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي خَلْفَ أَبِي قُبَيْسٍ وَبِهَاسَمَى مَسْجِدُ الْخَيْفِ أَوْلَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أَوْلَانَهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ سَلَامٌ ٣ قُرْبُ عُسْفَانَ وَخَيْفُ النَّعْمِ أَسْفَلَ مِنْهُ وَخَيْفُ ذِي الْقُرْأَسْفَلَ مِنْهُ أَيْضاً وَخَيْفُ الْجَبَلِ ٣ ع وَأَخَافُ أَيْ أَنَّى خَيْفٌ مَنَى فَنَزَلَهُ كَخَيْفٍ وَاخْتَفَى وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَزَلَهُمُ الْخَيْفُ وَالْخَيْفَةُ السَّكِينُ وَعَرِينُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةٌ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادٌ أُخْرَى وَفِي الْأَبْلِ سَمْعَةُ الثَّيْلِ نَاقَةُ خَيْفَاءَ وَجَمَلٌ أَخِيْفٌ أَوْ الْخَيْفَاءُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعِ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ أَوْلَا تَكُونُ خَيْفَاءَ حَتَّى تَخْلُوَ مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرُخِي ج خَيْفَاوَاتٌ وَجَمْعُ الْأَخْيَفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ وَهُمْ أَخْيَافٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَاخْوَةٌ أَخْيَافُ أُمَّهُمْ وَاحِدَةٌ وَالْآبَاءُ شَقَى وَخَيْفٌ نَزَلَ مِنْزَلاً وَعَنِ الْقِتَالِ نَكَصَ وَخَيْفَ الْأَمْرِ بَيْنَهُمْ بِالضَّمِّ تَخْيِيفاً وَزَعَ وَعُمُورُ اللَّثَّةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ تَفَرَّقَتْ وَتَخْيِفُ أَلْوَانُ تَغْيِيرٍ وَسَمَّوْا أَخْيَفَ كَأَحْمَدَ

٢ وَالْكَثِيرَةُ ٣ الْخَيْلُ

قوله اولانها في سفح جبل

قال النارج هـ كذا في

النسخ وذهبوا ب اولانه

اي المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن

وتسترخي قال الشارح

الصواب حتى يخلو

ويسترخي أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه داف

على الاسير أي أجهز

وموت دواف كعرب أي

وحى أورده صاحب اللسان

وأهمله الجوهري والصاغاني

اه شارح

قوله كنز نور قال الشارح

ضبطه الصاغاني في التكملة

كيجرد حل وكذا في العباب

اه

قوله بالفتح قال الشارح

مستدرك لانه معلوم من

اصطلاحه اه

﴿فصل الدال﴾ (٣) \* اذْ رَعَمْتُ الْأَبْلُ بِالذَّالِ وَالذَّالُ مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ أَسْرَعَتْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَيَّاهُمَا فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا وَالرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَنْتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مُتَلَصُّونَ فِي سَبِيلِهِمْ \* هُوَ تَحْتَ دَرْفٍ فَلَانِ أَيْ كَنَفِهِ وَظِلُّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الدَّرَنُوفُ كَنْزُ نُورِ الْجَلِّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ \* الدُّسْفَانُ كَعُثْمَانُ شَبِيهُ الرِّسُولِ يَطْلُبُ الشَّيْءَ أَوْ رِسُولُ سُوءٍ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ج كُسْكَارِي وَيَكْسُرُ ج دَسَافِينُ وَالْدَسْفَةُ وَالْدُسْفَانُ بَضْمُهُمَا الْقِيَادَةُ وَأَدْسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا \* الدَّغْفُ بِالْمُعْجَمَةِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفَعْلُ كَجَمْعٍ وَإِذَا حَمَقُوا أَنْسَانًا قَالُوا يَا أَبَا دَغْفَاءَ وَلَدَهَا فَقَارًا أَيْ شَيْئاً لَا رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ ﴿الدَّفُّ﴾ بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَةِ وَنَسَفَ الشَّيْءَ



وَاسْتَفْصَالُهُ وَمِنْ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالْمَشْيُ الْخَفِيفُ  
 وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَالضَّمُّ أَعْلَى جِ دُفُوفٍ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصِيرٍ الدُّفُوفُ مُحَدَّثٌ وَيُؤْكَلُ مَادَفٌ أَيْ  
 حَرَكَ جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحِمَامِ لَا مَاصِفَ كَالنُّسُورِ وَدَفَّتَا الْمُصْحَفَ ضَمَامَتَاهُ وَمِنْ الطَّبْلِ اللَّتَانِ عَلَى  
 رَأْسِهِ وَالدَّفِيفُ الدَّبِيبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمِنْ الطَّائِرِ مَرَّةٌ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يُحْرَكَ جَنَاحِيهِ وَرَجُلًا هُوَ  
 الْأَرْضُ وَقَدْ دَفَّ وَأَدَفَ وَدَفَّدَ وَاسْتَدَفَّ وَدَفَادَفَ الْأَرْضُ أَسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَفْدَفَةٌ وَالدَّافَةُ  
 الْجَيْشُ يَدْفُونُ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعَقَابٌ دُفُوفٌ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَفٌّ كَمُحَدَّثِ  
 سَقَطَ عَلَى دَفَّتِي الْبَعِيرِ وَدَافَفْتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ كَدَفَفْتُهُ وَمِنْهُ دَافٌ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 أَبَاجَهْلَ يَوْمَ بَدْرٍ وَتَدَافُورُ كَبَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَخَذَمَا اسْتَدَفَّ لَكَ أَيْ مَا امْكُنَّ وَتَسَهَّلَ وَاسْتَدَفَّ  
 بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَّ وَالْأَمْرُ اسْتِقَامَ وَدَفَّفَ تَدْفِيفًا أَسْرَعَ كَدَفَدَفَ وَأَدَفَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَبَايَعَتْ  
 \* الدَّقْفَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ بَوْنُ الْخَمْنِ وَالْدَقْفُ وَالْدُقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبَاعَتْهُ \* ادْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرًا  
 لِمَسْتَرَقٍ شَيْءٌ ﴿دَافٌ﴾ الشَّيْخُ يَدَافُ دَلْفًا وَيُحْرَكَ وَدَلْفًا وَدَلْفَانًا مُحْرَكَةً مَشَى الْمُقِيدُ وَفَوْقَ  
 الدَّبِيبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يَقَالُ دَلْفَانُهُمُ وَالْدَافُ السَّهْمُ يُصِيبُ مَا دُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُو  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْجَمَلِ الثَّقِيلِ مُقَارِبًا لِلْخَطْوِ جِ كَرُكِعَ وَكُتِبَ وَكُتِبَتِ النَّاقَةُ الَّتِي تَدَافُ  
 بِجَمَلِهَا أَيْ تَنْهَضُ وَأَبُودَفَ كَزُفَرٍ مِنْ كُنَاهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَافٍ وَالدَّافَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ تَنْجِي  
 الْغَرِيقَ وَالدَّافُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دَافٍ لِلْعُقَابِ السَّرِيعَةِ وَالْمُنْدَلَفُ وَالْمُتَدَلَفُ  
 الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَانْدَافَ عَلَى أَنْصَبَ وَتَدَافَ إِلَيْهِ مَشَى وَدَنَا وَادْلَفَ لَهُ الْقَوْلُ أَضْحَمَ  
 ﴿الدَّفُّ﴾ مُحْرَكَةً الْمَرَضُ الْمُلَازِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ مُحْرَكَةً إِذَا كَسَرَتْ أَنْذَتْ وَنَبَّتْ  
 وَجَمَعَتْ وَقَدْتُنِي وَتَجَمَّعَ الْمُحْرَكَةُ أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ  
 وَاصْفَرَّتْ كَأَدَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَادْنَفْتُهُ وَادْنَفَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدْنَفٌ وَمَدْنَفٌ ﴿الدُّوْفُ﴾  
 الْخَلْطُ وَالْبَلْبَاءُ وَنَحْوَهُ دَفْنَتْهُ فَهُوَ مَسْكٌ مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ سِوَى  
 مَصُورٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) \* دَهَفَهُ كَمَنْعَهُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَدَاهَفَهُ مِنَ النَّاسِ  
 غَرِيبٌ وَمِنْ الْإِبِلِ مَعِيَّةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ \* دِيَافٌ كَكِتَابٍ قَ بِالسَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَنَطُ  
 السَّامِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسِّيُوفُ أَوْ أَوْهَا مُنْقَابَةٌ عَنْ وَاو

﴿فصل الذال﴾ \* الذاف والذواف كغراب سرعة الموت والذافان والذفان والذوفان

قوله ادلعف قال الشارح  
 هكذا هو بالدال المهملة في  
 العباب واللسان والتسكيلة  
 عن الليث وقال الازهرى  
 ورواه غيره اذلعف بالا عجم

قال وكانه اُصح اه  
 قوله فاذا كسرت اى  
 النون وقوله بعد فهو مد نف  
 ومد نف اى بكسر النون  
 على اللزوم وفتحها على  
 التعمد افاذه الشارح اه  
 ٣ مما يستدرك عليه اذافه  
 يديفه اذافة مثل دافه  
 ومسك دائف اى مدوف

افاده الشارح  
 قوله دياف مقتضى صنيعة  
 ان الجوهري اهمله وليس

كذلك اه شارح  
 قوله والذافان قال الشارح  
 مقتضى اطلاقه الفتح  
 ووجد في التسكيلة محركا  
 وهو الصواب ان شاء الله  
 تعالى وسيأتى نظيره في  
 ذعف اه

وَالذَّيْفَانُ وَالذُّوفَانُ وَالذَّيْفَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالذُّوفَانُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعُ أَوِ الْقَاتِلُ وَالذَّافَانُ  
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُؤَافٍ مُجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَافٌ كَمَنْعٍ ذَافًا نَامَاتٍ وَانْدَافٌ انْقَطَعَ فُؤَادُهُ ﴿اذْرَعَنْتَ﴾  
 الْإِبِلُ لُغَةً فِي اذْرَعَنْتَ بِالْدَالِ فِي مَعَانِيهَا ﴿ذَرَفَ﴾ الدَّمْعُ يَذْرَفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذُرُوفًا وَذَرْبًا  
 وَتَذْرَافًا سَالًا وَعَيْنُهُ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتْهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ وَذَرْيْفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ  
 وَالذَّرْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَشْيُ الضَّعِيفُ وَذَرَفَ دَمْعَهُ تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِفَةٌ صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادُوفَانًا  
 الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ ﴿الذُّعَافُ﴾ كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمٍّ سَاعَةً كَالذَّعْفِ جِ دَعَفَ كَكُتِبَ  
 وَكُنِعَهُ سَقَاهُ إِيَّاهُ وَطَعَامُهُ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعَافُ وَحِيَّةٌ دَعَفَ اللَّعَابَ سَرِيعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ دُعَافٍ  
 ذُؤَافٍ وَالذَّعْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتُ وَقَدْ دَعَفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ وَأَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٍ كَمُحْسِنٍ  
 وَانْدَعَفَ أَنْبَهُرًا وَانْقَطَعَ فُؤَادُهُ \* ذَعَلَفَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ ﴿ذَفَّ﴾ عَلَى الْجَرِيحِ ذَفًّا وَذَفَافًا  
 كَكِتَابٍ وَذَقًّا مُحَرَّكَةً أَجْهَزَ وَالاسْمُ الذَّفَافُ كَسَحَابٍ وَفِي الْأَمْرِ اسْرَعَ وَطَاعُونَ ذَفِيفٌ وَحَى  
 مُجْهَزٌ وَقَدْ ذَفَّ يَذْفُ وَخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وَخُفَافٌ ذُفَافٌ اتِّبَاعٌ وَالذُّفَافُ كَكِتَابٍ وَغُرَابِ السَّمِّ الْقَاتِلِ  
 وَالْمَاءِ الْقَلِيلِ أَوِ الْبَلَلِ جِ كَكُتِبَ وَأَذَفَهُ وَذَافَهُ وَعَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفْنَهُ وَذَفَذَفَهُ وَالذَّفُّ الشَّاءُ  
 وَبِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَغُرَابٍ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفُ أَوِ الْخَفِيفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخِذْ  
 مَا ذَفَّ لَكَ وَاسْتَدَفَّ لُغَةً فِي الدَّالِ وَذَفَّ جِهَازَ رَاحِلَتِكَ خَنَفَ وَذَفَذَفَ وَذَفَذَفَ تَبَخَّخَرْتُ وَاسْتَدَفَّ  
 أَمْرًا نَهَمِيًّا وَالذُّفُوفُ كَصَبُورِ فَرَسِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَمَا فِيهِ ذَفَافٌ كَكِتَابٍ مُتَعَلِّقٌ بِمُتَعَلِّقٍ بِهِ وَمَا ذَاقَ  
 ذَفَافًا وَيَفْتَحُ شَيْئًا وَسَهْمٌ مَذْفَقٌ كَعُظْمٍ سَرِيعٌ خَفِيفٌ ﴿الذَّفُفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ صَغِيرُ الْإِنْفِ وَاسْتَوَاءُ  
 الْأَرَبِيِّ أَوْ صَغُرُهُ فِي دَقَّةٍ أَوْ غَلْظٍ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِحَدِّ غَلْظٍ وَأَنْفٍ وَرَجُلٌ أَذْلَفُ وَقَدْ ذَلَفَ  
 كَفَرَحَ وَهِيَ ذَلْفَاءُ جِ ذَلَفَ وَالذَّلْفَاءُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ \* ذَافَ ذُؤَافُ مَشَى فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ وَالذُّوفَانُ  
 بِالضَّمِّ السَّمُّ إِبِلٌ \* ذَاهِفَةٌ مُعْيِيَةٌ لُغَةً فِي الدَّالِ ﴿الذَّيْفَانُ﴾ وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ السَّمُّ الْقَاتِلُ  
 وَأَعَاتَاهُ فِي ذَافٍ ٣

٢ ذَعَلَفَهُ

٣ بلغ العراض هكذا  
 بخطه وبه تم المجلس الثالث  
 والسبعون

قوله وذفوذف وذفوذف  
 قال الشارح كذا في النسخ  
 وهو غلط وصوابه كما هو  
 نص ابن الاعرابي ذفوذف  
 اذا تبختر وذفوذف على القلب  
 اذا تناصر ليختل وهو يشب  
 وقد مر ذلك في الذال اه  
 قوله لغه في الدال قال  
 الشارح وصوب الصاغانى  
 في التكملة انها باهمال  
 الدال لا غير اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَافٌ﴾ بِالْفَتْحِ عِ أَوْ رَمَلَةً وَالرَّافُ أَيْضًا الْخَرُّ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ  
 كَالرُّؤُفِ وَالرُّؤُوفُ أَوِ الرَّافَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوِ ارْقَاهَا رَافَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُثَلَّثَةً وَرَافٌ وَرَافُوفٌ رَافَةٌ  
 وَرَافَةٌ وَرَافًا مُحَرَّكَةٌ وَهُوَ رَافٌ بِالْفَتْحِ وَكُنْدُسٌ وَكُنْتُفٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبُ ﴿رَجَفَ﴾ حَرَكٌ  
 وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجَفًا وَرَجَفَانًا وَرَجُوفًا وَرَجِيفًا وَالْأَرْضُ زَلَزَتْ كَارَجَنْتَ وَالْقَوْمُ



تَبَيُّؤُ الْحَرْبِ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَدْمُهُ فِي السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَالرَّاجِفَةُ التَّفْخِيفَةُ الْوَلِيُّ وَالرَّادِفَةُ  
 الثَّانِيَةُ وَكَشَدَادُ الْبَحْرِ لَضَطْرَابِهِ وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ وَالْحَشْرُ وَضَرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْحُمَّى ذَاتُ  
 الرَّعْدَةِ وَأَرْجَفَتِ النَّاقَةُ جَاءَتْ مَعِيَّةً مُسْتَرْخِيَةً إِذْ نَافَتْ رَجَفَ بِهِمَا وَالْقَوْمُ خَاضُوا فِي أَخْبَارِ الْفِتَنِ  
 وَنَحَوَاهُ وَمَنَّهُ الْمَرْجَفُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي الشَّيْءِ بِهِ خَاضُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ زَلَزَتْ كَأَرْجَفَتْ بِالضَّمِّ  
 \* أَرْحَفَ حَدَدَ سَكِينًا وَنَحَوَهُ كَانَ الْخَاءُ مُبَدَّلَةً مِنَ الْهَاءِ ﴿الرَّخْفُ﴾ الزُّبْدُ الرِّقِيقُ أَوِ الْمُسْتَرْخِي  
 كَالرَّخْفَةِ ج رَخَافَ وَضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَفَ الْعَجِينُ كَنَصَرَوْفٍ وَجَوْزُكُمْ رَخَفًا وَرَخْفًا وَرَخْفَةً  
 وَرُخُوفَةً اسْتَرْخَى وَالْأَسْمُ الرَّخْفَةُ وَيَضُمُّ وَالرَّخْفُ مُحْرَكَةٌ وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينُ أَكْثَرُ مَاءٍ  
 وَالرَّخِيفَةُ الْعَجِينُ الْمُسْتَرْخِي وَالرَّخْفَةُ وَالْجَمْعُ رَخَافٌ حَجَارَةٌ خَفَافٌ رَخْوَةٌ كَأَنَّهَا جُوفٌ هَكَذَا بِحُطِّ  
 الْمُتَقِينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَزَفٌ وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا ﴿الرَّذْفُ﴾ بِالنَّكْسَرِ الرَّاءُ كَبُ  
 خَلْفَ الرَّاءِ كَالرَّدْفِ وَالرَّدْفِ وَالرَّدْفِيُّ كَحَبَارِيِّ وَكُلُّ مَا تَبَعَ شَيْئًا وَكَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ  
 الْوَاقِعِ وَتَبَعَةُ الْأَمْرِ وَيَحْرُكُ وَجِبِلٌّ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدْفَانٌ وَجَلِيسُ الْمَلِكِ عَنْ يَمِينِهِ يَشْرَبُ بَعْدَهُ  
 وَيُخَلِّفُهُ إِذَا غَزَا وَفِي الشَّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا  
 شَيْءٌ وَالرَّدْفَانُ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ يَصِفُ السَّفِينَةَ

٢ فَالْتَامَ طَائِفُهَا الْقَدِيمُ فَأَصْبَحَتْ \* مَا ان يَقَوْمُ دَرَاهَا رَدْفَانِ

مَلَّاحَانِ يَكُونَانِ فِي مَوْخَرِ السَّفِينَةِ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ

٣ مِنْهُمْ عَتِيبَةٌ وَالْمَحَلُّ وَقَعْنَبُ \* وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرَّدْفَانِ

قَيْسٌ وَعَوْفٌ ابْنَا عَتَابِ بْنِ هَرَبٍ أَوْ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ وَرَجُلٌ آخَرُ مِنْ بَنِي رِبَاعٍ ٤ بَنِي يَرْبُوعٍ  
 وَالرَّدْفِيُّ نَجْمٌ آخَرُ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يُنَوُّ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَرَبَ رَقِيبُهُ ٥ وَالَّذِي  
 يَجْبَى بِقَدْحِهِ بَعْدَ فَوْزٍ أَحَدَ الْأَيْسَارِ أَوِ الْإِثْنَيْنِ مِنْهُمْ فَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا قَدْحَهُ فِي قَدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ  
 النَّازِلُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ وَبِهِمْ رَدْفٌ كَسَكْرَى وَادَتْ فِي الْحَرِيفِ وَالصَّيْفِ فِي آخِرِ وِلَادِ الْغَنَمِ  
 وَكِتَابُ الْمَوْضِعِ يَرْكَبُهُ الرَّدْفُ وَالرَّدْفَةُ بِهَاءٍ فَعْلُ رَدْفُ الْمَلِكِ كَالْخِلَافَةِ وَالرَّادِفُ رَوَاكِبُ  
 النَّخْلِ وَطَرَاتِي الشَّحْمِ الْوَاحِدَةُ رَادِفَةٌ وَرَادُوفٌ وَالرَّدْفِيُّ كَحَبَارِيِّ الْحِدَادَةُ وَالْأَعْوَانُ وَجَمْعُ رَدْفٍ  
 وَجَاءُوا رَدْفًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدَفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ تَبَعَهُ كَارَدَفَهُ وَأَرَدَفْتُهُ مَعَهُ أَرْكَبْتُهُ وَالنَّجْمُ  
 تَوَالَتْ وَمُرَادَفَةُ الْمُلُوكِ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الرَّدَافَةِ وَمَنْ الْجَرَادُ رُكُوبُ الذِّكْرِ الْأُنْثَى وَالثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا

عليه بنسخة المؤلف

٣ ضيفون

~~~~~

الشارح قال ابن برى

وانكر الزبيدي ان تكون

اردفته بمعنى اركبته قال

وصوابه اردفته فاما اردفته

وردفته فهو ان تكون

انت ردقاه وانشد

* اذا الجوزاء اردفت الثريا *

لان الجوزاء خلف الثريا

كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه

ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الرعظ

كفي الشارح مدخل سنخ

النصل وما قاله المصنف هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة عقبة تلوى

موضع القوق قال الازهرى

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا

في النسخ واحدهما يغنى

عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة

قال الشارح هكذا ضبطه

ياقوت والصاغاني ورده

شيخنا فقال اشهر فيها

الفتح اه

وهذه دابة لا تُردف ولا تُردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفاً وارتدفة ردفه والعدو أخذته من وراءه
أخذاً واستردفه سألته أن يردفه وترادفاً تعاوناً وتناكحاً وتابعاً والمترادف من التقوا في ما اجتمع فيها
ساكنان وأن تكون أسماءاً لشيء واحد وهي مولدة ورددان محركة ع وردفة بالكسر ع
* رزف الجمل رزف رزف رزف رزف رزف والناقاة أسرع وخبت وأرزفتها والامردنا واليه
تقدم كآر زف ورزف وناقاة رزف وطويلة الرجاين واسعة الخطو وألرزف السرعة من فزع
وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعاً وأرزفوا بالضم انجلوا في همة ونحوها ورزافات
بلد كذا ماداً منته وتقدم الزاى لغة في الكل ﴿رصف﴾ يرصف ويرصف رصفاً ورصفاً
مشى مشى المقيّد وارساف الابل طردها مقيدة وارسوف بالضم د بساحل الشام وارتصف
ارتصفاً ٢ ط كانه رط ارتفع ﴿الرشف﴾ محركة الماء الثقيل يبقى في الحوض وهو وجه
الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالشفقين ورشفه يرشفه كنصره
وضربه وسمعه رشفامصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والناء استقصى الشرب حتى لم يدع
فيه شيئاً والرشف أنفع أى ترشف الماء قليلاً قليلاً لا سكن للعطش والرشف المرأة الطيبة الفم
واليايسة الفرج والناقاة تأكل بمشفرها ﴿الرصفة﴾ محركة واحدة الرصف لجمارة مرصوف
بعضها الى بعض فى مسيل واحدة الرصاف للعقب الذى يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة
بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصل قدومه ضم
أحدهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنسة لا يصل اليها الرجل أو الضيقها كالرصف
والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يلبق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف
ككرم وهو رصيفه أى يعارضه فى عمله ويأنفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه
أبو منيسع عبید الله بن أبى زياد وابن ابنه المجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي
و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف
ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و د بواسط منها حسن بن عبد الحميد و د
بتيسابور و د بالكوفة و د بأفريقية وقبيلة الاسماعيلية وعين الرصافة ع بالمجاز و ككتاب
العصب من الفرس الواحد كما ميرأوى عظام الجنب ويجمع على رصف كسكتب ورصف محركة
وبضمين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وترصفوا

- ٣ بضمهما
 ٤ ما بين الطاءين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 قوله وهي من الفرس كذا
 في نسخ الطبع وفي نسخة
 الشارح ومن الفرس
 باسقاط الضمير اه

فِي الصَّفِّ تَرَاوَعُوا وَالْمَرْصَفُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ مَرَّصَفٌ الْأَسْنَانُ مُتَقَارِبُهُمَا ﴿الرَّصْفُ﴾ الْحِجَارَةُ
 الْمُحْمَاةُ يُوغَرُّهَا اللَّبَنُ كَالْمَرْصَافَةِ وَرَضَفَهُ يَرْضِفُهُ كَوَاهُهَا وَعِظَامُ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ
 قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ الْكِرَاعِ وَالذِّرَاعِ وَاحِدَتُهَا رَضْفَةٌ وَتَحَرَّكَ وَمُطْفِئَةٌ
 الرَّصْفُ دَاهِيَةٌ تُنْسَى الَّتِي قَبْلَهَا وَشَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرَضْفَةَ ذَابَتْ فَأَخَذَتْهُ وَحِيَةً تَمْرَعُ عَلَى الرَّصْفِ
 فَيَطْفِئُ سَمَهَا نَارَهُ وَالرَّصِيفُ كَامِرُ اللَّبَنِ يُغْلَى بِالرَضْفَةِ وَالْمَرْصُوفُ شَوَاءٌ يُشَوَّى عَلَيْهِمَا وَمَا انْضَجَّ بِهَا
 وَرَضَفَ بِسَلَحِهِ رَمَى وَالْوَسَادَةُ تَنَاهَا وَالْمَرْصُوفَةُ فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ ٢

وَمَرْصُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبَخِ طَاهِيًا * عَجَلَتْ إِلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرَّغَا

الْكِرَشُ يُغْسَلُ وَيُنْظَفُ وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ إِذَا أُرَادَ أَنْ يَطْبُخُوا وَلَيْسَتْ قَدْرُ قَطْعُوا اللَّحْمَ وَالنَّقْوَةَ فِي
 الْكِرَشِ ثُمَّ عَمَدُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَوْقَدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يُلْقُونَهَا فِي الْكِرَشِ وَالرَضْفَةُ مُحَرَّكَةٌ سَمَةٌ
 تُكْوَى بِحِجَارَةٍ وَرَضَفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ شَيْبَانُ وَتَغْلَبُ وَبِهْرَاءُ وَإِيَادُ ﴿رَعَفَ﴾ كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكُرِمَ
 وَعُنِيَ وَسَمِعَ خَرَجَ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ رَعْفًا وَرَعْفًا كَغُرَابٍ وَالرَّعَافُ أَيْضًا الدَّمُ بِعَيْنِهِ وَرَعَفَ الْفَرَسُ
 كَنَعَ وَنَصَرَ سَبَقَ كَأَسْتَرَعَفَ وَارْتَعَفَ وَبِهِ الْبَابُ دَخَلَ وَرَعَفَ الدَّمُ كَسَمِعَ سَالَ وَالْمَرَاغِفُ الْأَنْفُ
 وَحَوَالِيهِ وَالرَّاعِفُ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ وَأَنْفُ الْجَيْلِ وَالْفَرَسُ يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ كَأَسْتَرَعَفَ وَكَامِرِ السَّحَابِ
 يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ السَّحَابَةِ وَالرَّعَافِيُّ كَغُرَابِي الْمَعْطَاءِ وَالرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخِفَافُ وَرَاعُوفَةُ الْبَيْتِ وَارْعُوفُهَا
 صَخْرَةٌ تَتْرَكَ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَجْلِسَ الْمُسْتَقِيُّ عَلَيْهَا حِينَ التَّنْفِيَةِ أَوْ تَكُونُ
 عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِيُّ وَأَرْعَفَهُ أَنْجَلَهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَاهَا وَاسْتَرَعَفَ اسْتَقَطَرَ الشَّحْمَةَ وَأَخَذَ
 صَهَارَتَهَا ﴿الرَّغْفُ﴾ كَالْمَنَعِ جَمْعُكَ الْعَجِينَ أَوِ الطَّيْنِ تُكْتَلُهُ بِيَدِكَ وَمِنَهُ الرَّغِيفُ جِ أَرْغَفَةٌ
 وَرَغْفٌ ٣ وَرَغْفٌ ٤ وَرَغْفَانٌ بضمهما ٣ وَرَاغِيفٌ وَرَغَفَ الْبَعِيرُ كَمَنَعَ لَقَمَهُ الْبِزْرَ وَالْدَّقِيقَ
 وَنَحْوَهُ وَأَرْغَفَ حَدَدَ النَّظَرَ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ﴿رَفَ﴾ يَرْفُ وَيَرْفُ أَكَلَ كَثِيرًا وَالْمَرْأَةُ قَبَّلَهَا
 بِأَطْرَافِ شَفَتَيْهِ وَفَلَانًا أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَلَوْ نَبِيْرُفَ رَفَّاءُ رَفِيفًا رِقَاقًا وَتَلَّالًا كَارَتَفَ وَلَهُ سَعَى بِمَاعَزَ وَهَانَ
 مِنْ خِدْمَةِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَحْدَقُوا وَالْحَوَارِثُ رَضَعَهَا وَفُلَانٌ أَكْرَمَهُ إِلَى كَذَا ارْتَاخَ وَالطَّائِرُ بَسَطَ
 جَنَاحَيْهِ كَرَفَرَفَ وَالثَّلَاثِي غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ وَالرَّفُّ شَبْهُ الطَّاقِ ٤ طَيَّبُ ط ٥ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
 كَالرَّفْرِفِ ٥ جِ رُفُوفٌ وَالْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ وَيُكْسَرُ وَالْقَطِيعَةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَسَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ أَوْ مِنْ
 مُطَاقِ الْغَنَمِ وَكُلُّ مُشْرِفٍ مِنَ الرَّمْلِ وَحَظِيرَةُ الشَّاءِ وَضَرَبَ مِنْ أَكْلِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ رَفٌّ وَرَفٌّ

قوله والثلاثي غير مستعمل
 قال الشارح هذا قول ابن
 دريد واستعماله كرف
 قول الجوهري وابن سيده
 اه

قوله والقطيعة من البقر
 قال الشارح هذا عن
 اللحياني ونصه القطيع
 من البقر اه

واختلاج العين وغيره أَرْفَ وترَفَ وميض البرق والرَّيقُ والمَصُّ والاحسانُ والميرةُ والثوبُ
 الناعمُ وشَرِبُ اللبنِ كُلُّ يَوْمٍ وَأَنْ تَرْفَ ثوبَكَ بِأَخْرَ لَتَوْسَعَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَبِالْكُسْرِ شَرِبَ كُلُّ يَوْمٍ
 وَأَخَذَتْهُ الْحُمَى رَفًّا كُلُّ يَوْمٍ وَبِالضَّمِّ التَّيْنُ وَحُطَامُهُ كَالرَّفَةِ وَالرَّفْرَفُ ثِيَابٌ خَضِرٌ تَتَخَذُ مِنْهَا الْحَابِسُ
 وَتَبْسُطُ وَكُسْرُ الْخَبَاءِ وَجَوَانِبُ الدَّرْعِ وَمَاتَدَلَّى مِنْهَا وَمَاتَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِ الْيَكَّةِ وَفَضُولُ الْحَابِسِ
 وَالْفَرَسُ وَكُلُّ مَا فَضَلَ ثَمْنِي وَالْفَرَّاشُ وَسَمَكٌ بَحْرِيٌّ وَشَجَرٌ يَنْبْتُ بِالْيَمَنِ وَالرَّوْشَنُ وَالْوَسَادَةُ وَالْبَطْرُ
 وَالشَّجَرُ النَّاعِمُ الْمُسْتَرَسِلُ وَالرِّيَاضُ وَالْبُسْطُ وَخَرْقَةٌ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ الْمِرْدَادِ وَالْقُسْطَاطُ وَالرَّقِيقُ
 مِنْ ثِيَابِ الدِّيَاجِ وَمِنْ الدَّرْعِ زَرْدِي شَدُّ بِالْمِيضَةِ يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّفَّةُ أَلَكَةُ الْحَكْمَةِ
 وَالرَّفْقُ مُحَرَكَةُ الرَّقَّةِ وَالرَّقِيفُ السَّقْفُ وَالْمُسْتَدِي مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرَهَا وَالْخَصْبُ وَالسُّوسَنُ وَالرَّوْشَنُ
 وَالرَّقْرَافُ الظَّلِيمُ وَخَاطِفُ ظِلِّهِ وَذَاتُ رَفْرَفٍ وَيَضُمُّ وَادِئِي سَائِمٍ وَدَارَةُ رَفْرَفٍ وَتَضُمُّ فِي الرَّاءِ
 لَبْنِي تَمِيرُ وَذَاتُ الرَّفِيفِ كَامِيرُ سَفَنٍ كَانَ يُعْبَرُ عَلَيْهِمْ أَوْ هِيَ أَنْ تَنْصُدَّ سَفِينَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ لِلْمَلِكِ وَأَرْفَتِ
 الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا بَسَطَتِ الْجَنَاحَ وَالرَّفْرَفَةُ الصَّوْتُ وَتَحْرِيكُ الظَّلَامِ جَنَاحِيهِ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ
 أَنْ يَنْفَعَ عَلَيْهِ * الرُّقُوفُ الرُّقُوفُ وَرَأَيْتُهُ يَرْقُفُ مِنَ الْبَرْدِ يَرْعُدُ وَقَدَارْفُ بِالضَّمِّ أَرْقَافًا وَبِالْمُتَرَقِّفَةِ
 لِلرَّعْدَةِ مَا خُوذَتْ مِنْهُ كُرَّتِ الْقَافُ فِي أَوَّلِهَا وَزَتْهَا فَعَمَلٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا الْقَافُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَتَرْقُفُ كَتَنْصُرُ اسْمُ امْرَأَةٍ أَوْ دٍ وَمِنْهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ * ارْتَكُفَ التَّلَاجُ وَقَعَ فَشَبَّتْ فِي الْأَرْضِ
 ﴿الرَّفْنُ﴾ وَيَحْرُكُ بِهَرَامِجِ الْبَرِّ وَالرَّافِقَةُ طَرْفُ غُضْرِ رُفِ الْأَنْفِ وَالْأَيْمَةُ الْيَدُ جَلِيدَةُ طَرْفِ الرَّوْنَةِ
 وَمِنْ الْكَبْدِ مَارِقٌ مِنْهَا وَمِنْ الْكَلَمِ طَرْفُهَا وَأَسْفَلُ الْأَلْيَةِ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا وَكَسَاءٌ يَلْقَى إِلَى شَتَّى بُيُوتِ
 الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْحَقَ بِالْأَرْضِ جِ رَوَانِفُ وَأَرْنَقَتِ النَّاقَةُ بِأَذْنِهَا أَرْخَتْهَا أَعْيَاءٌ وَبِالْعَبْرِ سَارَحَرَكُ
 رَأْسُهُ فَتَقَدَّمَتْ جِلْدَةُ هَامَتِهِ وَالرَّجُلُ أَسْرَعَ وَالْمِرْنَا فُ سَيْفُ الْحَوْفَزَانِ بْنِ شَرِيكَ ﴿رَهْفُ﴾
 السَّيْفُ كَمَنْعَ رَقِيْعَةٍ كَارَهْفَةٍ وَرَهْفُ كَسَكْرَمَ رَهَافَةً وَرَهْفًا مُحَرَكَةً دَقَّ وَلَطَفَ وَفَرَسَ مَرَهْفَ كَسَكْرَمَ
 خَامِصُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الضَّلُوعِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالرَّهَافَةُ كَتُمَامَةٍ ع * الرُّوْفُ الشُّكُونُ وَلَيْسَ
 مِنَ الرَّافَةِ وَالرَّوْفَةِ الرَّحْمَةُ وَرَأْفُ يَرَأْفُ لُغَةً فِي رَأْفِ يَرَأْفُ ﴿الرَّيْفُ﴾ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ
 وَخَصْبٌ وَالسَّعَّةُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَمَا قَارَبَ الْمَاءُ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ أَوْ حَيْثُ الْخَضِرُ وَالْمِيَاهُ
 وَالزُّرُوعُ وَرَأْفُ الْبَدْوِيِّ يَرِيفُ أَنَاهُ كَارِيفٌ وَتَرِيفٌ وَالْمِاسِيَةُ رَعْتُهُ وَالرَّافُ الْخَمْرُ وَأَرْضٌ رَيْفَةٌ
 كَكَيْسَةِ خَصْبَةٍ وَأَرَأَفَتِ الْأَرْضُ وَأَرِيفَتِ الْخَصْبَتِ وَرَأِيفٌ لِلظَّنَّةِ قَارَفَهَا وَطَنَفَ لَهَا

قوله تتخذ منها المحابس
 قال الشارح كذا في بعض
 النسخ وكأنه جمع محبس
 وفي بعض الاصول المجالس
 بالميم واللام اه والمحبس
 كمنير ثوب يحبس به القماش
 كما في مادة ح ب س
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم
 المسترسل قال الشارح هو
 الذي تقدم له انه ينبت
 باليمن فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهرى قال
 الشارح قال شيخنا
 والعجب من المصنف حيث
 وهم هنا وتبعه هناك من
 غير تنبيه على وهمه على ان
 الجوهرى لم ينفرد بذلك بل
 هو قول صاحب العين
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا
 في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال
 الشارح وفي شرح شيخنا
 قلت الاولى حذف العرب
 وان يقول من الارض
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله
 جماعة اه

﴿فصل الزاى﴾ * زافه كمنعه أنجله والاسم كغراب وموت زواف وحى وأزاف عليه
 أجهز وفلاناً بطنه أنقله فلم يقدر أن يتحرك ﴿زحف﴾ اليه كمنع زحفاً وزحفاً ناشى
 والدبامشى قدماً والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيأ
 فجر فرسته فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها
 والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة قرييد وكر بيرجبل وبئر ونازل زحفتين نار الشيخ والآلاء
 لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحفتة الذى يكاد عرفوا به يصطكان ومن يزحف على الارض
 وكهمزة من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفاً وزحافاً كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زحفاً
 وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيأ فهو زحف وبعثاه مزحافاً وتزاحفوا فى القتال تدانوا
 وكتباب فى الشعر أن يستقطبين الحرفين حرف فزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف
 بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحفتة كيجحف الزاحف على استه والقياس
 من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءً وتقدم ﴿الزحافة﴾ آثار تزج الصبيان من فوق التل الى
 أسفله أو مكان منحدر مماس وزحافه دخرجه ودفعه فزحاف والآناء ملاء وفلان النفا أعطاه إياه
 وفى الكلام أسرع والزحاف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه ٢ النمل وأزحاف تمشى
 كازحف ﴿الزحرف﴾ بالضم الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بتفقيس الكذب
 ومن الارض ألوان نباتها والزحارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات
 أربع كالذباب * زحف كمنع زحفاً وزحيفاً فخر وتكبر وهو زاحف ومزحف والتزخيف فى
 الكلام الا كمار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيدق وزحف تحسن وتزين * أزدف
 المليل أظلم كاسدف ﴿زرف﴾ قفز واليه تقدم وفى الكلام زاد كزرف والناقاة أسرع وهى
 زروف والرجل زريقاً مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء
 والزرافة كسحابة وقد تشد فائوها الجاعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلك
 لأن فيها مشابهة من البعير والبقر والتمر من زرف فى الكلام زاد لظول عنه هازيade على المعتاد ويضم
 أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقاة حنمها والرجل تقدم وكسكاسة الكذاب
 وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى يتزف بها الماء لزرع وما أشبه ذلك والتزريف
 التنفيذ ٣ والتنجية والإرباء وانزرف نقد والريح مضت والقوم ذهبوا متجعجين وكرحلة ق

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحافة قال الشارح
 بالضم آثار تزج الصبيان
 نقله الجوهري عن الاصمعي
 قال وهى لغة أهل العالية
 ونعم بقوله بالقف اه
 قوله لها أرجل تمشى شبه
 النمل قال الشارح وفى
 العباب لها أرجل تشبه
 النمل اه

قوله الشيدق هو على حذف
 كاف التشبيه أى كالشيدق
 وفى مادة شذق والشوذة
 ان تأخذ بأصابعك شيئاً
 كالشيدق وهو الصقر
 أو الشاهين اه
 قوله أو العشرة كذا فى نسخ
 وفى أخرى أو العشرة اه

شارح

بَعْدَادَ مَرْمَنَةٍ * زَرْقَفَ أَسْرَعَ كَازَرْقَفَ * بَحْرُ زَرْعَفٍ كَجَعْفَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ بِالْغَيْنِ
 ﴿زَرْعَفٌ﴾ كَمَنْعَةٍ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَازَرْعَفَهُ وَازْدَعَفَهُ وَسَمِ زَعَفٌ كَغُرَابٌ زَوْافٌ وَالزُّعُوفُ الْمَهَالِكُ وَالْمَزْعَافَةُ
 الْحَيَّةُ وَحَسَى مَزْعَفٌ كَمُسْكِرٍ لَيْسَ بِعَذْبٍ وَأَزْعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزَ وَمَوْتُ مَزْعَفٌ كَمُحْسِنٍ وَسَيْفٌ
 مَزْعَفٌ لَا يُطْنِي وَالْمَزْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ ﴿الزَّعْفَةُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ
 وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشْدُ وَتَنْفَرْدُ
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ تَنْضُمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ أَسْفَلُهُ الْمُنْتَحَرِقُ وَالِدَاهِيَّةُ جَمْعُ زَعَانِفٍ
 وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ مَا تَحْرَكُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ وَزَعَنَفُ
 الْعُرُوسِ زَيْنَتُهَا * بَحْرُ زَرْعَفٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴿الزَّغْفُ﴾ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ مَجَالِلُ السَّمَاءِ وَالطَّغْنُ وَأَنْ يَكْتُمُ مَاءُ الْبَرْقِ وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلَنْ
 كَمَنْعَ وَالزَّغْفَةُ وَقَدْ يَحْرُكُ الدَّرْعُ اللَّيِّنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُخَكَّمَةُ أَوِ الرَّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرْعُ زَغَفٍ
 وَدُرُوعُ زَغَفٍ أَيْضًا وَأَزْعَافٌ وَزُعُوفٌ وَزَعَفٌ مُحْرَكَةٌ وَالزَّغْفُ مُحْرَكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرَّمْثِ وَالْعَرَفِجِ وَكَمَنْعَرَالنَّهْمِ الرَّغِيبُ وَازْدَعَفَ أَخَذَ كَثِيرًا ﴿زَفٌ﴾
 الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَا وَزَفَا كَمَا تَكْتُابُ هَدَايَا كَازَفَها وَازْدَقَها وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظَّيْمُ وَغَيْرُهُ يَزْفُ زَفًا
 وَزَفُوفًا وَزَفِيَةً أَسْرَعَ كَازَفَ أَوْ هُمَا كَالذَّمِيلِ أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرِّيحُ هَبَّتْ فِي مَضَى وَالطَّائِرُ زَفَاً
 وَزَفِيغَارِي بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ كَزَفَفَ فِيهِمَا وَالزَّفَةُ الْمَرَّةُ وَالضَّمُّ الزَّمْرَةُ وَالزَّفُوفُ وَالزَّفَزَفُ
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبُ فِي دَوَامٍ كَالزَّفَزَافَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُ بِالْكَسْرِ صِغَارُ
 رَيْشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهِيَ أَزَفٌ بَيْنَ الزَّفَفِ ذُو زَفٍّ مَلْتَفٍ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزَفُ وَالزَّفَانِيُّ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيعُ وَأَزَفَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَزَفَةُ بِالْكَسْرِ الْحَفَّةُ تَزَفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّفَزَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 الْحَشِيشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَمِيِّ وَهَزْزُ الْمَوْكِبِ وَاسْتَرْفَهُ السَّيْرُ اسْتَحْفَهُ وَازْدَفَ الْجَلُّ احْتَمَلَهُ
 وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أُمَّ السَّائِبِ تَزَفُفَيْنِ بَضْمٌ أَوَّلُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَفَتْحِهِ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبِرَوَى بِالرَّاءِ
 * الزَّفَقَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا زْدَقَتْهَا يَدُكَ أَيْ أَخَذَتْهَا وَتَزَفَفُهُ اسْتَبْلَهَ بِسُرْعَةٍ كَازْدَقَفَهُ وَالزَّفَقُ
 التَّلَاقُفُ كَالزَّفَقِ وَالزَّاقِفَةُ ق بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّاقِفِيَّانِ
 الْمُحَدَّثَانِ * اَزْلَفَ كَأَسْبَكْرَ ٢ وَتَزَلَفَ تَنْجَحَى كَازَحَلَفَ وَتَزَحَلَفَ وَتَزَلَفَهُ وَتَزَحَلَفَهُ
 ﴿الزَّفُ﴾ مُحْرَكَةٌ الْقُرْبَةُ وَالدرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُتَمَلِّئَةُ أَوِ الْخَوْضُ الْمَلَانُ وَهِيَ الْمَصْنَعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ

٢ كَأَقْشَعَرٍ

قوله وما تحرك كذا في
 النسخ والصواب تحرق
 وقد تقدم هذا قريباً فهو
 تكرار اه شارح

قوله السير قال شارح
 صوابه السيل كما هو نص
 المحيط والاساس والعياب
 اه

قول اللقمة قال شارح
 كذا في النسخ والصواب
 اللقمة بالفاء بدل الميم اه

وَالصَّخْفَةُ وَالْأَجَانَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ
وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْحَبْلِ الدَّمِثُ ج زَلَفَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَكَمْحَلَّةُ كُلِّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ
ج مَزَلَفَ وَالزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ مِائَةٌ شَرْقِيَّ سَمِيرَاءَ وَالصَّخْفَةُ وَالْقَرْبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ كَالزَّلْفِ بِالْفَتْحِ وَكَجَبَلِي
أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كَغَرَفَ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرَفَاتٍ أَوِ الزَّلْفُ سَاعَاتُ
اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى زُلْفًا بِضَمِّينِ إِمَامُ فَرْدٍ كَحَلْمٍ
وَأَمَّا جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبَسْرَةٍ بِضَمِّ سَيْنِمَا وَبَضْمَةٍ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَدَّرَةٍ وَدَرٍّ وَكَجَبَلِي وَالْأَلْفُ لِلتَّأْنِيثِ
وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ زَلْفًا زَادَ وَكَجَيْهِنَّ بَطْنُ الْبَلْحَنِ وَالزَّلْفُ الْمَرَاقِيُّ وَعَقَبَةُ
زَلُوفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمَتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرِو طَائِيٍّ وَلَقَبَ الْخَصِيبِ
أَوْ عَمْرُو بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ لِقَبْلِ لَأَنَّهُ أَتَى رَحْمَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَزْدَلَفُوا إِلَيْهِ أَوْ لَا قَرَابَةَ مِنْ الْأَقْرَانِ
فِي الْحُرُوبِ وَازْدَلَفَ إِلَيْهِمْ وَالْمَزْدَلْفَةُ ع بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَنَى لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ عَالِي أَوْ لَا قَرَابَ
النَّاسِ إِلَى مَنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِحْجَى النَّاسِ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَأَنَّهُمْ أَرْضُ مُسْتَوِيَةٍ مَكْنُوسَةٌ
وَهَذَا أَقْرَبُ وَزَلَفُوا تَقَدَّمُوا وَتَفَرَّقُوا كَأَزْدَلَفُوا فِيهِمَا * الزَّهْفَةُ بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ
الدَّوَاهِي * زَنَفَ كَفَرَحَ غَضِبَ كَنَزَفَ وَزَنَفَ كَعَدَلَ عِلْمٌ * زَاغَتِ الْحَمَامَةُ نُشِرَتْ جَنَاحُهَا
وَذَنَبُهَا وَسَحَبَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانٌ مَشَى مُسْتَرْخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفُ الْجَيْشَانِي رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ
وَزَوْفُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عُوَيْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ
وَكَطُوبِي نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنِ جَبِينٍ يَسْهُلُ كَيْمُوسًا غَلِيظًا وَبِالْخَلِّ مَضْمُضَةٌ لَوْجَعِ
الْأَسْنَانِ وَتَبْخِيرًا لَوْجَعِ الْأَذَانِ وَزَوْفِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوفِ يُغَسَّلُ بِمَاءِ
سَطَرٍ وَيُؤْنِ مَرَّاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ الْكَكْبَدِ
وَالْكَلَى وَمَوْتُ زَوْفٍ كَغُرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَى وَالْعُلَمَانُ يُتْرَافُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ
يَتَعَلَّمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَّةَ لِلْفُرِّ وَسَمِيَّةٌ * زَهَرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَشَيْءٌ زَيْفُهُ ﴿زَهَفَ﴾ كَفَرَحَ
خَفَ وَالرَّيْحُ الشَّيْءُ اسْتَحْفَتَهُ وَكَبَعَ زُهْوَ فَاذَلَّ وَلِلْمَوْتِ دَنَا كَأَزْدَهَفَ وَكَذَبَ وَهَلَكَ وَكَتَبَتْ بِجَدِّحِ
السَّوِيْقِ وَأَزْهَفَ أَلْتَقَى شَرَّ أَوَالِيهِ الطَّعْنَةَ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثَانَاهُ بِالْكَذِبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ وَبِالشَّرِّ أَعْرَى
وَبِمَاطَايِهِ أَسْعَفَهُ بِهِ وَالْخَبَرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَتَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ

قوله والمرأة كذا في نسخة
الشارح والنهاية واللسان
قال الشارح وبها شبهت
الارض في حديث يأجوج
ومأجوج لاستوائها
وصفائها اه ووقع في
نسخ الطبع المرأة بوزن
تمرة وهو تصحيف اه
مصححه

قوله المتقدم كذا في النسخ
والصواب التقدم اه
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
تفرقوا اه

قوله والريح الشئ كذا في
سائر النسخ والذي في
العباب أزهفت الريح
الشئ ولعله الاشبه بالصواب
اه شارح

الصحيح وزاف الحمام عند
الحمامة اذا جرد الى آخره
وبها يظهر مرجع الضمير
هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد
لتبخرته في مشيته والتشديد
للمبالغة ومثله الزيافة من
النسوق المختالة نقاله

الجوهري اه شارح
قوله اوهى تشق الخ صوابه
اوهو أى الساف تشق
الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف
شاعر صوابه حنيف بالقاء
النوقية واسمه الربيع على
خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله بالفتح الخ الصواب
انه السجف بالخاء المعجمة
كيتاى للمصنف ايضا وهو
قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا في النسخ
والصوابه قشره وعبارة
الصحيح وقد سحفت
الشحيم عن ظهر الشاة

سحفا اذا قشرته من كثرت
ثم سويته وما قشرته منه
فهو السحيفة اه كتيبه
مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ
نقل الجوهري عن ابن
السيكيت بعد قوله سحفت
الشحيم عن ظهر الشاة الخ

مانصه واذا بلغ سمن الشاة
هذا الحد قيل شاة سحوف
وناقة سحوف اه وقوله
والمطرة الخ كذا في النسخ
وعبارة الصحيح والسحيفة
المطرة الخ ومثله في العباب

وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولاً رديئاً وفلائة اليه أعجبتة وازدهف احتمل
وانحرف واستعجل واستخف وتفتح في الدخول وزيد في الكلام وصدد كنهف والشئ ذهب به
وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته وفلاناً بالقول أبطل قوله والدابة فلاناً صرخته والعداوة اكتسبها
والانزهاف طفر الدابة من نغار أو ضرب * زهاف الشئ نقه وجوزه ﴿زاف﴾ يزيف زيفاً
وزيفاً ناتبختر في مشيته والحمام جرد الزاى ودفع مقدمه مؤخره واستدار عليها والدرهم زيوفاً
صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وزياف وفلان الدراهم
جعلها زيوفاً كزيفها والخائط قفزه والزيف الطيف الذى يبقى الخائط والدرج من المراقى والشرف
الواحدة بها والزائف والزياف الاسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سئمت﴾ يده كفرح ومنع سافاً ويحرك تشقت وتشعت ماحول
الأنظار وهى سئفة أوهى تشق الأنظار نفسها وسئمت تششرت وليف النخل تشعت وانقشر
كانساف وسؤف ماله كسكرم وقع فيه السؤف وهوغة في السؤاف بالواو والساف محركة سعف
النخل وشعر الذنب والقلب والسائنة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف ﴿السجف﴾
ويكسر وكتباب السستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة
أوكل باب ستر بسترين مقر ونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف
والسجف محركة دقة الخصر وخاصة البطن والسجنة بالضم ساعة من الليل وسجف الميت
وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنيف بن السجف بالكسر تابعي وحنيف بن السجف
شاعرو بالفتح ع ﴿السجف﴾ كمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسجائف
طرائق الشحيم الذى بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد
وجمل وناقة سحوف كثيرها وسجف الشحيم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت
ماشاء والريح السحاب ذهبت به كسجفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل
سجفنة كبهنية للمخلوق الرأس والسجوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقه الأحاليل
والتي اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف
مامرت به ومن الرحي صوتها اذا طحنت وصوت الشيخ وكغراب السل وهو مسحوف مسؤل
وناقة اسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يس مع لصوت شحها سحفة

والأسخفان بالضم نبت له قرُونٌ كاللؤلؤ لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من التمسأ والسبخف
كصيقل ودرقس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سيخفي اللسان
لسن واللحية طويها كسيخفانها ودلوسخوف تجحف مافي البئر من الماء وصحاف فيم اسبحاف
شحوم وكسكنسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسخف الحية بالفتح أثرها في الارض والسخفتان
جانبا العنفة والسخفة الشحمة التي على الظهر وأسخف باعها ﴿السخف﴾ رقة العيش والضم
والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيّف وسخفة الجوع
ويضم رفته وهزاله وثوب سخيّف قليل الغزل ورجل سخيّف زرق خفيف أو السخف في العقل
والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كمخسنة قليلة الكلا وساخفه حامة والسخف ع
وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهي ﴿السدف﴾ ويضم الظامة تيمية والضوء قيسية ضد
أوسميا باسم لأن كلاً يأتي على الآخر كالسدف محرّكة أو اختلاط الضوء والظامة معا كوقت
ما بين طلوع الفجر الى الأسفار والطائفة من الليل والضم الباب أوسدته وسترة تكون بالباب تقيه
من المطر والسدف محرّكة الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدف والنعجة وتدعى للباب بسدف
سدف وكزيران اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالسين
والاسدف الأسود وكتابة الحجاب ومنه قول أم سامة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت
سدافته أي هتكت الستر أي أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تلتزمه
وجعلتها أمامك وكأمر شحيم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى واستر رفعه
وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأنسج السراج ﴿السرف﴾ محرّكة ضد النقص والإغفال
والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهه ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم الحديث وفي الحديث
لا ينتهب الرجل نهبته ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا
وكسيف ع قرب التعميم ورجل سرف الغواد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا
من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها
وأرض سرفة كفرحة كثيرها والام ولدها أفسدته بسرف اللابن والسرف بضمهين شيء أبيض
كانه نسيج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمر السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك
مهرب أسرب وذهب ماء الخوض سرفا محرّكة فاض من نواحيه وأسرافيلة في أسرافين أعجمي

واللسان وغيرهما وقال
الأصمعي السخيفة بالقاء
المطريرة تجرف كل شيء
وبالقاف المطرة العظيمة
القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض افاده
الشارح وقوله ومن الرحي
الغ عبارة الصراح وسمعت
حفيف الرحي وسخيفها
قال أبو يوسف هو صوبها
إذا طعنت اه فانظر
كيف اداه اختصاره اه
مصححه

قوله ومسخف الحية الخ
هكذا نسخة الشارح قال
وفي بعضها وكمة عدم مسخف
الحية فينثند لا يحتاج الى
قوله بالفتح اه مصححه
قوله والصواب بالسين قال
الشارح قلت والصحيح
انهما الغتان اه

مُضَافٌ إِلَى الْإِبِلِ وَالْأَسْرَافِ التَّبْذِيرُ أَوْ مَا تُقَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ وَمُسْرِفٌ لَقَبٌ مُسْلِمٌ مِنْ عَقِبَةِ الْمَرْيِّ صَاحِبُ
وَقْعَةِ الْحَرَّةِ لِأَنَّهُ أَسْرَفَ فِيهَا وَسِيرَافُ كَشِيرَازِ دِ بَفَارِسٍ أَعْظَمُ فَرَضَةً لَهُمْ كَانَ بَنَاؤُهُمْ بِالسَّاجِ فِي
تَأْتِقُ زَائِدٌ ﴿السُّرْعُوفُ﴾ كَعَصْفُورٍ كُلِّ نَاعِمٍ خَفِيفِ اللَّحْمِ وَالْفَرَسِ الطَّوِيلِ وَالْمَرْأَةِ الطَّوِيلَةِ النَّاعِمَةِ
وَالْجَرَادَةِ وَدَابَّةٍ تَأْكُلُ الثِّيَابَ وَسُرْعَتُ الصَّبِيِّ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ فَتُسْرَعَفُ * السُّرُوفُ كَعَصْفُورٍ
الْبَاشِقِ وَالسُّرْنَفُ كَقُرْطَاسِ الطَّوِيلِ * سُرْهَفَتُ الصَّبِيِّ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَنَعْمَتُهُ ﴿السَّعْفُ﴾
مُحَرَّكَةٌ جَرِيدِ النَّخْلِ أَوْ وَرْقُهُ وَكَثْرُ مَا يُقَالُ إِذَا بَسَتْ وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَشَطْبَةٌ وَالتَّشَعُّثُ حَوْلُ
الْأَظْفَارِ وَجَهَازُ الْعَرُوسِ جِ سُرْعُوفٌ وَدَاءٌ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجَرَبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرُطُومُهَا نَاقَةٌ
سَعْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَسْعَفُ وَقَدْ سَعَفَتْ بِالضَّمِّ وَفِي الْجِبَالِ قَلِيلَةٌ وَأَعْمَاهِي فِي التُّوقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ
الْأَبْيَضُ النَّاصِيَةِ وَالسُّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَأَمْتَةٌ الْبَيْتِ وَطِبَاعُ النَّاسِ مِنَ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ
جَادٍ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عَاقٍ أَوْ دَارِمٍ كُنْتُمْ فَهُوَ سَعْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالتَّسْكِينِ السَّاعَةُ وَالرَّجُلُ النَّذِلُ
وَبِهَاءٍ قُرُوحٌ تُخْرَجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ سَعْفٌ كَعُنَى وَهُوَ مَسْعُوفٌ وَبِلَالٍ وَالْأَيُّوبُ
الْعَجَلِيُّ الشَّاعِرُ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَنَعٍ وَأَسْعَفَ قَضَاهُ لَهُ وَأَسْعَفَ دَنَا وَلَهُ الصَّيْدُ أَمَكْنَتُهُ وَبَاهُ لَهُ
أَلَمٌ وَالتَّسْعِيفُ تَخْلِيطُ الْمَسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَفْوَاهِ الطَّيِّبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ أَوَاتَاهُ فِي مُصَافَاةٍ وَمُعَاوَنَةٍ
وَمَكَانٌ مُسَاعَفٌ قَرِيبٌ ﴿السَّقِيفُ﴾ كَأَمِيرِنَبْتٍ وَاسْمٌ لَا يَلِيسُ وَحِزَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ وَقَدْ سَفَّ الطَّائِرُ وَالْخَوْصُ نَسَجَهُ كَأَسْفَهُ وَالسَّقَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْفُ مِنَ الْخَوْصِ وَيَجْلُ مَقْدَارُ
الزَّبِيلِ أَوْ الْجِلَّةِ وَالْقَبْضَةُ مِنَ الْقَمَحِ وَنَحْوِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْقِرَامِلِ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا وَلَمْ يَكْرِهْهُ إِبْرَاهِيمُ
النَّخَعِيُّ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّقَّةِ وَسَقَفَتِ الدَّوَاءَ بِالْكَسْرِ سَقَا وَاسْتَقَفَتْهُ قَمَحَتُهُ أَوْ أَخَذَتْهُ غَيْرَ مَلْتَوَتْ
وَهُوَ سَقُوفٌ كَصَبُورٍ وَسُقَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكَثَرُ مِنْهُ فَلَمْ أَرَوْهُ وَالسَّقْفُ طَلْعَةُ الْفُحَّالِ وَأَكْلُ الْإِبِلِ
الْيَبِيسَ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ أَوْ الَّتِي تَطِيرُ وَجُوعٌ سَقَاسَفٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَالسَّقَاسَفُ
الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْخَفِيرُ وَمِنْ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ غُبَارِهِ عِنْدَ النَّخْلِ وَمِنْ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ
وَمَادِقٌ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسْفَسَةُ الرِّيحُ الَّتِي تَمِيرُهُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَأَسْفَ تَتَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ
وَهَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبَ الْأُمُورَ الدَّنِيئَةَ وَبِالْعَبْرَةِ عَافَهُ الْيَبِيسَ وَالْفَرَسَ الْإِجَامَ الْفَاقَةَ فِيهِ وَطَائِرُ
دَنَا مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّحَابَةُ دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حَدَدُهُ وَالْمَحَلُّ صَوَّبَ رَأْسَهُ لِلْعَضِيضِ
وَالْجُرْحُ دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا أَسْفَ مِنْهُ بِتَافِهِ مَا ظَفَرَ وَأَسْفَ وَجْهَهُ بِالضَّمِّ تَغَيَّرَ وَسَقَسَفَ انْتَحَلَ

قوله والمرأة الطويلة
صوابه وبهاء المرأة الخ كما
هو نص اللسان والصحاح
والعباب اه شارح
فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة
بالحاء اه مصححه

قوله فتسرعت اي حسن
غذاؤه وترجي ورجل
مسرعف منعم كسرعف
بالحاء ذكره الصحاح
والسرعوفة الحسنة من
الخيل نقله المشرح عن ابن
عباد اه كتيبه مصححه

قوله وقد سعت بالضم
الصواب وقد سعت
كفرحت اه شارح
وهو كذلك مضبوط بكسر
العين في بعض نسخ من
الصحاح اه مصححه
قوله وبهاء قروح الخ يقال
لها داء الثعلب تورث
القرع ونسب الى الثعلب
لكثرة ما يصيب الثعلاب
منه أفاده المشرح

قوله والسف طلعة الفحال
سياقه يقتضي فتح السين
وضبطه الصاغاني بكسرها
اه شارح

الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ وَعَمَلُهُ لَمْ يُبَالِغْ فِي احْتِكَامِهِ **السَّقْفُ** اللَّيْتُ كَالسَّقِيفِ ج سَقُوفٌ وَسَقُوفٌ
بِضْمَتَيْنِ وَسَقْفُهُ كَنَعَهُ وَسَقَفَهُ تَسْقِيفًا وَالسَّمَاءُ وَاللَّحَى الطَّوِيلُ الْمُسْتَرَحَى وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ ع
وَالْتَحْرِيكَ طَوْلٌ فِي اخْتِنَاكِ يوصَفُ بِهِ النَّعَامُ وَغَيْرُهُ وَهُوَ اسْقَفٌ وَيَضُمُّ وَهُوَ سَقْفَاءُ وَمِنْهُ اسْقَفُ
النَّصَارَى وَسَقَفَهُمْ كَارِدُنْ وَقُطْرِبْ وَقُفْلٌ لِرَأْسِ لَهْمٍ فِي الدِّينِ أَوِ الْمَلِكِ الْمُتَخَاشِعِ فِي مَشِيئَتِهِ أَوِ الْعَالَمِ
أَوْ هُوَ فَوْقَ التَّسْبِيسِ وَدُونَ الْمَطْرَانِ ج اسَاقِفَةٌ وَأَسَاقِفٌ وَالسَّقِيفِيُّ كَخَلِيفَتِي مَصْدَرُ مَنَّهُ وَاسْقِفَةٌ
أَيْضًا رُسْتَاقٌ بِالْأَنْدَالِسِ وَالسَّقِيفَةُ كَسَفِينَةِ الصُّفَّةِ وَمِنْهَا سَقِيفَةُ بَنِي سَاعِدَةَ وَالْجَبَارَةُ مِنْ عِيدَانِ
الْمَجْبَرِ وَكَالْقَبِيلَةِ مِنْ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَلَوْحُ السَّفِينَةِ أَوْ كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ
يُسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَّفَ بِهِ وَضَاعُ الْبَعِيرِ وَالْأَسَقِفُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ أَوِ الْغُلَيْظُ الْعِظَامُ الْعَظِيمُهَا وَمَنْ
الْجَمَالَ مَالًا وَرِعَالِيهِ وَمَنْ الظُّلْمَانِ الْأَعْوَجُ الْعُنُقُ وَهُوَ سَقْفَاءُ وَكَزْبِيرَانِ بِشَرِّ الْمَحْدَثِ وَسَقْفٌ
تَسْقِيفًا صِيرَ اسْقِفًا فَتَسَقَفُ وَكَمَعْظَمُ الطَّوِيلُ وَشَعْرٌ مَسْقَفٌ ٢ ط كَمْعَالٌ وَمَسْقَفٌ كَمْعَالٌ ط ٣
مُرْتَفِعٌ جَافِلٌ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ إِيَّايَ وَهَذِهِ السَّقْفَاءُ تَصْغِيفٌ صَوَابُهُ الشَّقَاءُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ
السُّلْطَانِ فَيَشْفَعُونَ فِي الْمُرِيبِ وَأَسَقِفٌ كَانُضْرُ ع **الْأَسْكُفُ** بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَافُ بِالْكَسْرِ
وَالْأَسْكَوْفُ بِالضَّمِّ وَالسَّكَافُ كَشَدَادٍ وَالسَّيْكَفُ كَصَبْغٍ أَوْ الْأَسْكَافُ كُلُّ صَانِعٍ سَوَى
الْخَفَّافِ فَإِنَّهُ الْأَسْكَفُ أَوِ الْأَسْكَافُ النَّجَّارُ وَكُلُّ صَانِعٍ بِمُجْدِيدَةٍ وَحُمْرَةٍ أَوْ خَمْرٍ أَوْ هَذِهِ مَنْ تَصْغِيفُ
ابْنُ عَبَّادٍ وَصَوَابُهُ الْبَاءُ وَمَوْضِعَانِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ بَنَوَاحِي النَّهْرِ وَإِنْ مِنْ عَمَلٍ بَعْدَادٍ نُسِبَ إِلَيْهِمَا عُلَمَاءُ
وَالْحَاقِقُ بِالْأَمْرِ وَحَرْفَتُهُ السَّكَافَةُ كَسَكَايَةِ ش وَلَقَبُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَسْفَرَايْنِيِّ ش وَالْأَسْكُفَةُ
كَطَرِطَةِ خَشَبَةِ الْبَابِ الَّتِي يُوَطَّأُ عَلَيْهَا وَالسَّافُ أَعْلَاهُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ الصَّائِرُ وَالْإِسْكَافُ الْعَيْنَيْنِ
مَنَابِتُ أَهْدَابِهِمَا أَوْ جَفْنُهُمَا الْأَسْفَلُ وَمَا سَكِنَتْ الْبَابَ كَسَمِعْتُ مَا تَعَبَّبْتُهُ كَمَا تَسْكُنْتُهُ وَأَسْكَفَ
صَارَ اسْكَاْفًا **سَلَفٌ** الْأَرْضُ حَوْلَهَا لِلزَّرْعِ أَوْ سَوَاهَا بِالْمَسَافَةِ لَشَيْءٍ تُسَوَّى بِهِ الْأَرْضُ
كَسَلَفِهَا وَالشَّيْءُ سَلَفًا مُحَرَّكَةً مَضَى وَفَلَانٌ سَلَفًا وَسَلُوفًا تَقْدَمُ وَالْمَزَادَةُ سَلَفَادَتُهَا وَالسَّلَفُ مُحَرَّكَةً
السَّلْمُ اسْمٌ مِنَ الْأَسْلَافِ وَالْقَرْضُ الَّذِي لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ لِلْمَقْرَضِ وَعَلَى الْمُقْتَرَضِ رَدُّهُ كَمَا أَخَذَهُ وَكُلُّ
عَمَلٍ صَالِحٍ قَدَمَتُهُ أَوْ فَرَطُ فَرَطَ لَكَ وَكُلُّ مَنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ آبَائِكَ وَقَرَابَتِكَ ج سُلَافٌ وَأَسْلَافٌ
وَمِنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَفِيُّ الْحَدِيثُ وَآخَرُونَ مَنْ سَوَّوْنَ إِلَى السَّلَفِ وَدَرَبُ السَّلَفِ بِالْكَسْرِ
بِبَعْدَادٍ سَكَنَهُ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ السَّلَفِيُّ الْحَدِيثُ وَأَرْضُ سَلَفَةٍ كَفَرَحَةَ قَلِيلَةُ الشَّجَرِ وَالسَّلَافُ بِالْفَتْحِ

٣ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف
قوله كَمْعَالٌ الخ لوقال
كَمْعَشَعْرٌ ومدحرج لكان
أظهر اه شارح
قوله تصغيف صوابه الخ
كذا قاله ابن الأثير عن
الزخشي وقال الجوهري
لا يعرف ما هو ونقل المحشي
عن الشهاب في الشفاء انه
لا تصغيف فانظر اه
قوله خشبة الباب اعلاه
عتبة الباب كما في النووي
على مسلم وكذا هو في عاصم
اه نصر
قوله يدور فيه الصائر أي
أسفل طرف الباب الذي
يدور عليه أعلاه اه شارح
قوله وما سكت الباب الخ
هو مثل قولهم ما وطئت
أسكفة بابه أي ما دخلت له
بيتا نقله الزخشي
والصاغاني اه شارح
قوله الجمع سلاف الخ مثله
في الصحاح قال ابن بري
ليس سلاف جمع سلف
وانما هو جمع سالف
للمتقدم وجمع سالف أيضا
سالف مثل خالف وخلف
اه نقله الشارح
قوله ودرب السلفي الخ كذا
في سائر النسخ والصواب
درب السلفي بالقاف من
قطيعة الربيع كما ذكره
الخطيب في تاريخه وضبطه
ومثله للحفاظ في التبصير
فتنه اه شارح

السَّالِفُ

قوله وخالد بن معد يكرب

صوابه خلى لا خالد كفاي

التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكرا الخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كزمان وهكذا

ضبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة

الصبي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المسلف بحسن

كفاي بعض النسخ وكفاي

الصحيح والعباب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو نوص

العباب اه شارح

قوله السلف صوابه اعجام

العين كما هو نص العباب

اه شارح

الجواب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبعه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم الممجة وجلد
 رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم
 في أثر بعض وكسر د بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه
 وآخرون وولد الخجل ج كسر دان ويضم وكثامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف
 العسكر مقدمتهم وسولاف ه بخوزستان والسواف الناقصة تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء
 وماطال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة
 وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ماتقدم من عنقه
 والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما أسوفة صهر وقد تسالفا
 وهما سلفان أى متزوجا الأخنتين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص
 بالرجال وسلفة بالكسر وكمنية من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه ليه
 أى ذوات شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة
 والتسليف أكل السلفة والتقديم والانسلاف وسلفه في الارض سايره فيها وساواه في الامر
 والبغير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف في الشيء أيضاً ﴿الساحفة﴾ كباهنية والساحفة
 والساحفة ويقصر والساحفا مقصورة سا كنة اللام مفتوحة الحاء والساحفة بكسر السين
 وفتح اللام دابة ه ينفع دمه ومرارته المصروع والتلأخ بدمها المفاصل ويقال اذا اشتد البرد
 في مكان وكبت واحدة بحيث يكون بداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك
 الموضع * الساعف ٢ كجر دخل المضطرب الخلق * الساعف كجر دخل وحضر
 الساعف وساعفه ابتاعه أو الصواب بالغين والمسايف بفتح العين الغليظ والساعف عود محدد
 ينصب حول الشجرة للسماع يقتلونابه * الساعف كجر دخل الساعف وكجعفر التام الحادر
 وبقرة ساعفة كحيدة وحيدر سمينة وساعفه ابتاعه والساعف الساعف * سندفا بفتح
 المهملة بينهما نون وآخره ألف قرتان بمصر احدهما من البنسالا الأخرى من السمودية
 * السنف كجر دخل الساعف ﴿السنف﴾ مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه
 السنفا كسنفه والناقصة تقدمت الابل كسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعر
 والجاعة والصنف ورقة المرخ أو وعاء ثمره أوكل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل

فالواحدة من تلك الخرائط سنة ج سنة بالكسر و هـ هـ سنة كقردة والعود المجرد
 من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل ما فيه والورق ج سنة وبضمة وبضمة ثياب توضع على
 كتفي البعير الواحد سنة وجمع سنات ككتاب للرب او لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله
 وراء الكرورة فيثبت التصدير في موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخاصة والسنةتان بالضم
 والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمنساف البعير يؤخر الرحل والذي يقدمه ضد والسنة
 كأمير حاشية البساط وفرس سنة يؤخر السرج ومسنقة كمسنة تتقدم الخيل أو يفتح النون
 خاص بالناقة أو بكرة مسنقة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد
 هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريين والبعير جعل له سنافا
 والمسنقة كمسنة من الارض المجذبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر والضم
 وكسر دجعا سوفة الارض والمساف والمسافة بالسيف البعير الدليل اذا كان في فلاة شم
 ربابه يعلم أعلى قصده أم لا فكثير الاستعمال حتى سمو البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن
 اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب القثاء والموتان في الابل أو هو بالضم أو في
 الناس والمال والضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه
 السواف والساف كل عرق من الخائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة
 الارض بين الرمل والجلد وسافها دنا منها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف الهائج من
 الجبال وأما الشيفة للطبيعة فالمعجمة وسوف ويقال سف وسووسى حرف معناه الاستئناف
 أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها سما نونتها
 وفلان يقات السوف أى يعيش بالأمان والقياسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيل وهو
 الحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفاسفة مركبة كالحولة ٣ وأساف هلك ماله واخارز أنشأ
 فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف واهه مسيف وأساف
 حتى ما يشكى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسوفه فامطته وفلان أمرى ملكته إياه
 وحكمته فيه وركية مسوفة كمجدة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف
 ومحدث من يصنع ماشاء لا يردده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وسافوه ساره والمرأة
 ضاجعها * السهف تشحط القليل واضطرابه في نزعته وحرشف السمك وبالتحرير شدة

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العياب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعراب أفاده الشارح قوله لليب أى اسم لليب والذي في الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللب للدابة اه كتيبه مصححه قوله ومسنقة أى وفرس مسنقة والجمع المسانيف وأنشدا بن برى قد قلت يوما للغراب اذ حمل عليك بالابل المسانيف الاول اه شارح قوله وأما الشيفة للطبيعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن في التكملة الطبيعية بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن في الصحاح الطليعة كالجد اه مصححه قوله معناه الاستئناف بعض النسخ الاستيناف ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل قوله مطلته في شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسوييف للوعد الذي لا انحازله نقله شيخنا اه شارح

الْعَطَشُ سَهْفٌ كَفَرِحَ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي وَكَغَرَابِ
 الْعُطَاشِ وَالسَّاهِفُ الْمَالِكُ وَالْعَطَشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ النَّزْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مَتَّخِذُهُ وَطَعَامُ
 مَسْهَقَةٍ يَسْقَى الْمَاءَ كَثِيرًا وَاسْتَهَقَهُ اسْتَهَافًا اسْتَحَقَّهُ **﴿السَّيْفُ﴾** مِمْ وَأَسْمَاؤُهُ تُنْفَعُ عَلَى أَلْفٍ
 وَذَكَرْتُهَا فِي الرُّوضِ الْمَسَاوِفِ جِ أَسْيَافٌ وَسَيُوفٌ وَأَسِيفٌ وَمَسِيفَةٌ كَمَشِيخَةٍ وَسَاهِفٌ يَسِيفُهُ
 ضَرْبُهُ بِهِ وَقَدْ سَقَتْهُ وَرَجُلٌ سَائِفٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيَافٍ صَاحِبُهُ جِ سَيَافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حَصَوْنَهُمْ
 سَبَّوْنَهُمْ وَصِدْقَةُ السَّيَافِ مُحَدَّثٌ وَهُمْ أَسْيَافٌ أَحْزَابٌ وَسَافَتْ يَدُهُ تَسِيفٌ سَقَتْهُ وَالْمَسَائِفُ
 السَّنُونَ وَالْقَحْطُ وَرَجُلٌ سَمِيفَانٌ طَوِيلٌ مَمَشُوقٌ ضَامِرٌ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِهِنَ وَالسَّيْفُ
 وَيَكْسَرُ سَمَكَةً وَبِالْفَتْحِ شَعْرُ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوِ الْكُلُّ سَاحِلُ
 سَيْفٍ أَوْ نَمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِسَيْفِ عُمَانَ وَالْمَلَنَزِقُ بِأَصُولِ السَّعْفِ مِنَ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدَاهُ وَعِ
 وَالسَّيْفُ الطَّوِيلُ سَاحِلُ بَحْرِ الْبَرْبَرَةِ وَخَوْرُ السَّيْفِ دِ دُونَ سِيرَافٍ وَالْمُسَيْفُ مَنْ عَلَيْهِ
 السَّيْفُ وَالشُّجَاعُ مَعَهُ السَّيْفُ وَدَرَهُمْ مَسِيفٌ كَمُعْظَمِ جَوَانِبِهِ ثَقِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ وَأَسَافُ الْخَزَرِ
 قِيلَ بِأَيَّةٍ وَتَسَافُوا وَسَافُوا وَاسْتَفَاوُا تَضَارَبُوا بِالسَّيُوفِ وَقَدْ اسْتَفَيْفَ الْقَوْمُ وَسَيْفُ بْنُ سُلَيْمَانَ
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَقَمَانُ وَابْنُ عُمَرَ صَاحِبُ التَّوَالِيْفِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ هَرُونَ وَابْنُ مُسْكِينٍ وَابْنُ وَهْبٍ
 وَابْنُ مُنِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ أَبِي الْغُبَيْرَةِ وَأَبُو سَيْفٍ الْخَزَوِيُّ التَّابِعِيُّ ضَعَفَاءُ وَسَيْفُ الْغُرَابِ الدَّابُوتُ
 لِأَنَّ وَرَقَهُ دَقِيقُ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ

قوله وأبوسيف الخزومي
 نسخة الشارح وابن سيف
 الخزومي اه مصححه
 قوله الشافة قال ابن الاثير
 تهمز ولا تهمز اه شارح

﴿فصل السين﴾ **﴿الشافة﴾** قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتَكْوِي فَتَذْهَبُ أَوْ إِذَا قَطِعَتْ
 مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ أَذْهَبَهُ كَمَا تَذْهَبُ تِلْكَ الْقَرَحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ أَزَالَهُ مِنْ أَصْلِهِ
 وَشَتَّتْ رِجْلَهُ كَفَرِحَ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ فَهِيَ مَشْوُوقَةٌ وَشَتَّتَتْهُ وَلَهُ كَسَمِعَ شَافًا وَشَافَةً أَبْغَضَتْهُ
 أَوْ خَفَتْ أَنْ يُصِيبَنِي بَعِيْنٌ أَوْ دَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرِهِ وَأَصَابَهُ تَشَعَّتْ مَا حَوْلَ أَطْفَارِهَا وَتَشَقَّقَ وَكَعْنِي
 فَهُوَ مَشْوُوفٌ فَزِعَ وَذَعَرَ وَشَافَ الْجَرْحَ فَسَادَهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ * الشَّخْذُوفُ كَعَصْفُورٍ مِنَ الْجَبَلِ
 وَغَيْرِهِ الْمُحَدَّدُ * الشَّخْفُ كَالْمَنْعِ قَشْرُ الْجَانِدِ عَنِ الشَّيْءِ يَمَانِيهِ * الشَّخَافُ كَكِتَابِ اللَّيْنِ حَمِيرِيَّةٌ
 وَالشَّخْفُ صَوْنُهُ عِنْدَ الْحَلَبِ **﴿الشدف﴾** مُحَرَكَةُ الشَّخْصِ وَهُمْ اللَّيْثُ فَذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ جِ
 شُدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْخَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظَّالِمَةُ وَكَتِفُ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ الْوَثْبَةِ وَشُدُفُهُ
 يَشُدُّهُ قِطْعُهُ شُدُفَةً شُدُفَةً بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ قِطَاعَةٌ وَالْأَشْدَفُ الْأَعْسَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَغْيًا

وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَيْرِهِ نَشَاطًا وَمَنْ فِي خَدِّهِ مِيلٌ وَهُوَ شَدَفَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ الشَّيْخُ وَشَدَفَةٌ
 مِنَ اللَّيْلِ سُدْفَةٌ وَشَدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ الشَّدَفَاءُ الْقَوْسُ الْعَوْجَاءُ الْفَارَسِيَّةُ ج كَكْتَبَ
 وَقَوْسٌ مُتَشَادِفَةٌ مَعْقُفَةٌ * الشُّذُوفُ لُغَةٌ فِي الشُّذُوفِ مَا * شَذَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا أَصَبْتُ
 * اشْرَحَفَ لَهُ كَافَشَرَتْهُمُ الْحَارِبُ بِهِ وَأَسْرَعَ وَخَفَّ وَكَعْصُفُورٍ الْمُسْتَعِدُّ لِلْحِمْلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ
 وَكَعْطَاسٍ الْعَرِيضُ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالنَّضْلُ الْعَرِيضُ ﴿الشَّرَسُوفُ﴾ كَعْصُفُورٍ غَضْرُوفٌ
 مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلَعٍ أَوْ مَقَطِّ الضِّلَعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ الْمُقَيَّدُ وَالَّذِي عُرِفَتْ
 أَحْدَى رَجْلَيْهِ وَالْدَاهِيَةُ وَأَوَّلُ الشَّدَةِ وَالشَّرَسَةُ سُوءُ الْخُلُقِ وَشَاةٌ مُشْرِسَةٌ بِجَنْبَيْهَا يَبَاضُ غَشَى
 الشَّرَاسِيفُ * الشَّرَعُوفُ كَعْصُفُورٍ نَبَتْ أَوْ عَمَرَتْ نَبَتْ وَالشَّرَافُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَشْرُ طَلْعَةِ
 الْفُجَالِ مِنَ النَّخْلِ * الشَّرْعُوفُ الشَّرَعُوفُ وَالضَّفْدَعُ الصَّغِيرَةُ ﴿الشَّرْفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْعُلُوُّ
 وَالْمَكَانُ الْعَالِي وَالْجَدُّ أَوَّلًا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ أَوْ عَلَوُ الْحَسَبِ وَمَنْ الْبَعِيرُ سَنَامُهُ وَالشُّوْطُ أَوْ نَحْوُ مِيلٍ
 وَمِنْهُ فَاسْتَنْتَ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ وَالْإِسْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَجِبَلٌ قَرَبُ جِبَلٍ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ
 أَعْلَى جِبَلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَعَدْنَهُ وَفِي الشَّرَفِ حَمَى ضَرْبَةٌ وَالرَّادَةُ وَ ع بِالشَّيْبِلَةِ مِنْهُ أَوْ اسْحَقَ
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرَفِيُّ خَطِيبُ قَرْطَبَةَ وَصَاحِبُ شَرْطَنَاهُ وَهَذَا عَجِيبٌ وَيَا قُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرَفِيُّ
 الْمُوَصِّلِيُّ الْكَاتِبُ وَمَحَلَّةٌ بِمَصْرَ مِنْهَا عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ الْفَقِيهِ وَسَعِيدُ بْنُ سَعِيدٍ الْقُرَشِيُّ وَعَتِيقُ بْنُ
 أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُونَ الشَّرَفِيُّونَ وَشَرَفُ الْبَيَاضِ مِنْ بِلَادِ خَوْلَانَ وَشَرَفٌ قَاحِحٌ قَلْعَةٌ قَرَبُ زَيْدٍ وَالشَّرَفُ
 الْأَعْلَى جِبَلٌ آخِرُهُنَا لَكَ وَ ع بِدِمَشْقَ وَشَرَفُ الْأَرْضِ مَنَزَلٌ لِنَعِيمٍ وَشَرَفُ الرَّوْحَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى
 سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا كَمَا فِي مُسْلِمٍ أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعٌ آخَرُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَاوِرِيُّ وَعَلَى بْنِ
 إِبْرَاهِيمَ الشَّرَفِيُّ كَعَرَبِيٌّ مُحَدِّثَانِ وَكَرْبَرُ جِبَلٍ تَقْدَمُ وَمَا لِي بِنِي مُبِيرٍ بَنَجْدُولَهُ يَوْمَ أَوْ هُوَ مَاءٌ وَمَاعِنُ يَمِينِهِ
 شَرَفٌ وَمَاعِنُ يَسَارِهِ شَرِيفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شَرَفٍ كَسَاكْرِي شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَشَرَفٌ كَسَاكْرُمُ فَهُوَ شَرِيفٌ
 الْيَوْمَ وَشَارَفَ عَنْ قَرِيبَ ٢ أَيْ سَيَصِيرُ شَرِيفًا ج شُرَفَاءُ وَأَشْرَافُ وَشَرَفٌ مُحَرَّكَةٌ وَالشَّارِفُ
 مِنَ السَّهَامِ الْعَتِيقُ الْقَدِيمُ وَمَنْ النُّوقُ الْمُسَنَّةُ الْهَرَمَةُ كَالشَّارِفَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شُرُوفًا كَسَاكْرُمُ وَنَصَرَ
 ج شَوَارِفُ وَشَرَفٌ كَكْتَبَ وَرَكَّعَ وَعُدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْتُمْ الشَّرَفُ الْجُونُ بَضْمَتَيْنِ أَيْ الْفَتْحُ
 الْمُظْلَمَةُ وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتْحُ الطَّالِعَةُ وَالشَّرَفُ أَيْضًا مِنَ الْإِنْبِيَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شُرَفَاءُ
 وَالشَّوَارِفُ وَعَاءٌ الْخَمْرِ مِنْ خَائِبَةٍ وَنَحْوِهَا وَالشَّارُوفُ جِبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعَرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقَطَامٍ ع

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب

كذا في نسخ وفي أخرى

وشارف من قليل وهو نص

الجوهري والصاغاني

وصاحب اللسان اه

شارح

قوله وشرف محركة ظاهر

سياقها من جملة جموع

الشريف ومثله في العباب

فانه قال والشرف الشرفاء

ولكن الذي في اللسان ان

شرفا محركة بمعنى شريف

ومنه قولهم هو شرف

قومه وكرمهم أى شريفهم

وكرمهم اه فتأمل أفاده

الشارح

قوله وشرف ككتب وقال

الجوهري مثل بازل وبزل

وعائذ وعود أى بضم

فسكون اه مصدحه

قوله وكقطام أى بالبناء على

الكسر وهو قول الاصمعي

واجراه غيره مجرى

مالا ينصرف أفاده الشارح

قوله وشرفه كنصره قال
الشارح زاد الزمخشري
شرف عليه فهو مشرف
عليه اه
قوله يتنفس في بعض النسخ
يتنفس بالنون ولم يذكر
المصنف في مادة ففس
مضعفاته اه

قوله كشرفه قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كشرفه كما هو نص الصحاح
وزاد في اللسان اشرف على
المر بأعلاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ
والصواب شريفتين افاده
الشارح

أوماءة لبني أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعاً وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه شرفاً
أوطاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاف وطائر آخر لا يسهط إلا ريشما
يجعل لبيضه الخوصاً من تراب وبيض ويغطي عليه ويطيرو بيضه يتنفس بنفسه فإذا أطاق فرخه
الطيران كان كآبونه في عاداتهما ومنكب أشرف عال واذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم
م ج شرف كنصره وشرفة المال خياره وقولهم أعدائنا نكشرفه بالضم أي فضلاً وشرفاً أشرف به
وشرفات القرس بضم ميم هاديه وقطانه واذن شرافية شرافية وناقاة شرافية ضخمة الاذن جسيمة
والشراف ثياب بيض أو ما يشتري مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرفك اذناك
وأنفك والشراف كجربال ورق الزرع اذا طال وكثرت حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الأرض
أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء
وأبوالمشرفي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر
وكفرح دام على أكل السنم والأذن والمنكب ارتفعوا وكنكم شرفاً محركة علا في دين أودنيا
وأشرف المر بأعلاه كشرفه وشارفه وعليه أطعم من فوق وذلك الموضع مشرف كنصره والمرىض على
الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كحسن رمل بالدناء وكعظم جبل وشرفة كسفينة بنت محمد
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفاً وتشرف صار مشرفاً
وتشرف القوم بالضم قتلت أشرفهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره اليه وبسط كفه فوق
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما الثلاث يكون
فيهما نقص من عور أو جذع أي نطلبهما شريفتين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف
انتصب وفرس مشرف مشرف الخلق وشريفة قطع شريافته * الشرف بالنون كالشراف
بالياء وشرف الزرع قطع شرفه * شرف شرف وغلام مشرف كشمع جاف الرأس
شعث قشفت الشاسف اليابس ضمراً وهزلاً والقاحل وقد شسف كنصره ٢ وكرم
شسوفاً وشسافة ويكسر ييس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كادييس وهو البسر المشفق
وقد شسفه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شظف ذهب وتباعد وغسل وهذه
سوادية ونية شظوف بعيدة ورمية شاطفة زات عن المقتل ع * شظوف كحازون ع يصرع
الشظف محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشده ج شظاف شظف

كفَرَحَ فهو شَطَفٌ وكَمِيرُ من الشجر المَجْدَرِيَّةُ فَصَلَبَ وفيه نَدْوَةٌ شَطَفَ كَكْرَمَ وَسَمِعَ شَطَافَةً
فهو شَطِيفٌ وَالشَّطَفُ الْمَنَعُ وَسُلْ خَصِيَّتِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تُضْمَا بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتُسَدُّ ابْعَقَبَ حَتَّى تَذْبُلَا
وَشَقَّةُ الْعَصَا وَبِالْكَسْرِ يَابِسُ الْخُبْزُ وَعَوْدُكَ لَوْتَدَّ ج كَقَرْدَةٍ وَكِتَابُ الْبُعْدِ وَكَكْتَفِ السَّيِّئِ
الْخُلُقِ وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطَ يُخَالِطُ الْإِبِلَ مُحَالَّةً شَدِيدَةً وَأَرْضٌ شَطَفَةٌ خَشْنَاءُ
وَشَطَفَ السَّهْمُ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَمَنَ مَنْ يَعْرِضُ بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ ﴿الشَّعْفَةُ﴾
مَحْرَكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعَفَ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ وَالْخَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ
عِنْدَ مُعَلِّقِ النِّبَاطِ وَمِنْهُ شَعَفَنِي حَبَهُ كَمَنَعَ وَشَعَفْتُ بِهِ وَبَحَبَهُ كَفَرَحَ أَيْ غَشَى الْحَبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ
وَقُرَى بِهِمَا قَدْ شَعَفَهَا حَبًّا وَالشَّعْفُ مَحْرَكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَائِغٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَتَمَعَطُ
شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ فَهِيَ شَعَفَاءُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ أَشَعَفَ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كَكِتَابِ صَهَبَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شَعِيرَاتٌ مِنَ الذُّوَابِ
وَشَعَفَ الْبَعِيرُ بِالْقَطْرَانِ كَمَنَعَ طَلَاهُ وَالْيَبِيسُ نَبَتَ فِيهِ أَخْضَرُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْمَعْجَمَةِ وَالْمَشْعُوفُ
الْمَجْنُونُ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةً قَلْبَهُ حُبٌّ أَوْ ذُعْرٌ أَوْ جُنُونٌ وَكَغْرَابِ الْجُنُونِ وَشَعْفَانِ جَبَلَانِ بِالْغَوْرِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكسر الفاء غَلَطٌ قَالَ رَجُلٌ التَّقَطُّ مَنبُودَةٌ
فَرَأَاهَا يَوْمًا لَاعِبًا أَتْرَاهَا وَتَمَشَّى عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ اخْلُبُونِي فَأَنَّى خَلَفَتْ جَدُودٌ أَيْ أَتَانَتْ وَالشَّعْفَةُ
الْمَطَرَةُ اللَّيْسَةُ وَمَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرُّغْبُ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَنْفَعُ مَوْقَعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا
﴿الشَّغَافُ﴾ كَسَحَابِ غُلَافِ الْقَلْبِ أَوْ حِجَابِهِ أَوْ حُبِّهِ أَوْ سَوَادِهِ أَوْ مَوَاجِ الْبَلَاغِ كَالشَّغْفِ فِيهِمَا
وَيُحْرَكُ وَكَمَنَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ وَكَفَرَحَ عَاقَ بِهِ وَكَسَحَابٍ وَغَرَابٍ دَائِغٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ
مِنْ الشَّقِّ الْإِيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَكَجَبَلِ ع بَعْمَانٌ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ
الْمَجْنُونُ ﴿الشَّفُّ﴾ وَيَكْسُرُ الثَّوْبَ الرَّقِيقَ ج شَفُوفٌ وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفَفًا
رَقٌّ فَحَسْبَى مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُّ وَيَكْسُرُ الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَفَا زَادَ وَنَقَصَ
وَتَحْرَكَ وَجِسْمُهُ شُفُوفًا نَحَلَ وَشَفَّهُ الهمُّ هَزَلَهُ وَكَامِيرٌ لَذَعُ الْبَرْدِ وَمَطَرٌ فِيهِ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ
كَالشَّفَافِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ الْقَلِيلِ كَالشَّفَفِ مَحْرَكَةٌ وَثَوْبٌ شَفِيفٌ لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشُّفَافَةُ
كَكُنَاسَةِ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَالشَّفَافُ شَدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةٌ ذَاتُ شَفَانٍ بَرْدٌ وَرِيحٌ وَأَشْفَقَتْهُمْ
فَضَلَتْهُمْ وَأَشْفَى الْبَعِيرُ الْحِزَامَ كُلَّهُ مَلَاهُ وَأَسْتَوْفَاهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كُلُّهُ كَتَشَافٌ وَتَشَافَفَتْهُ ذَهَبَتْ

قوله وقرى بهما اي بالفتح
والكسر كما في الشارح اه
قوله وقشر شجر الغاف
قال الشارح والصحيح انه
بالعين المعجمة كما نبه عليه
الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح
ونص الصحاح وشعنين
موضع وفي المثل لكن
بشعنين كنت جدودا
فتأمل اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة
الى لفظة كله كما لا يخفى
افاده الشارح

٢ الشاحف ٣ الشاحف

٤ التي تشاف

٥ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله الشقذف وكذلك

الشقذاف كذا في النسخ

باهمال الدال وفي ترجمة عاصم افندى بإعجامها وليحرر اه

قوله شتطف كجندب

كلمة عامية قال الشارح

وفي إيرادها هنا نظره من وجود

الاول أن بعض المقيد

ضمها كقنفذ وهكذا

في نسخ الجهرة الثاني ان

نونه زائدة فكان عليه ان

يذكرها في ش ط ف

الثالث انها غير عربية

محضة فكيف يستدركها

على الجوهرى وهى ليست

على شرطه اه

قوله انجبع شنوف قال

الشارح واشتاف كذلك

اه

بشده أى فضله والششفة الارتعاد والاختلاط والتضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت
 الارض فيجرقه وذرداء على الجرح وتخفيف الحر والبرد الشى والمشف بالفتح والكسر
 الشخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غير واشفاقا على حره واستشفه نظر ما وراءه
 * الشقف محرقة الخنزف أو مكره ودرب الشفاف ودرب الشفافين موضعان بمصر وشقيف
 كمبر أربعة مواضع * الشقذف مركب هم بالحجاز وأما الشقذاف فليس من كلامهم
 * الشاخف ٢ كجردخل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشاخف ٣ كجردخل
 لغة في الشاغف * الشلالة كشادة المرأة الزانية ع وككتف ع قرب نعر به مسجد قديم
 صحابي ع * الشخف كجعفر وجردخل الطويل ﴿كالشخف﴾ كجردخل والشخيف
 أو كجردخل الرجل الضخم وفيه شخفة كبروز هو فرس * شندف كقنفذ مشرف أو مائل
 الخد * شتطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنطوف كعصفور
 قرع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعلى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل
 الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشفعة الطول والشفف كجردخل * والشنغف
 بالعين المضطرب الخلق ﴿الشفف﴾ وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلق في قوف الاذن
 أو معلق في أعلاها وأما معلق في أسفلها فقرط حج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه
 أو كالمعجب منه أو كالكاره له وشفف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته
 العليمان أعلى والشاف المعرض وانه لما شاف عنا بآفته رافع وناقعة مشنوفة مزومة وكرير تابعي
 وابن زيد محدث وأشفف الجارية وشففها تشنيفا جعل لها شنفا فتشفت ﴿شفته﴾ شوقا
 جلوته ودينار مشوف مجلوشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجروشوى به الارض الحرولة
 وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشفة ككيسة
 والشفان بشديائهما المكسورة الطليعة الذي ٤ يشتاف لهم والشاف ككتاب أدوية للعين
 ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا أو شاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق
 شامه والجرح غاظ وشوف زين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف
 بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٥

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصحفة﴾ هم وأعظم القصاص الجفنة ثم الصحفة ع ثم المشكلة ثم

الصَّحِيفَةُ جُ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ جُ صَحَافٌ وَصَحْفٌ كَكُتُبٌ نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعِيلَةً لَا تَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجَهَ الْأَرْضِ وَكَكِتَابٍ مَنَاقِعُ صِغَارُهَا مَاءٌ جُ كَكُتُبٍ وَالصَّحْفُ مُحَرَكَةٌ مِنْ يُحَطُّ فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبَضَمَتَيْنِ الْحِنْ وَالْمُصَحَّفُ مُشَابَهُ الْمِيمِ مِنْ أَصْحَفَ بِالضَّمِّ أَيْ جَعَلَتْ فِيهِ الصَّحْفُ وَالْمُصَحِّفُ الْخَطَّاءُ فِي الصَّحِيفَةِ وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ * الصَّحْفُ كَالْمَنْعِ حَفَرُ الْأَرْضِ بِالْمُصَحَّفَةِ لِلْمَسْحَةِ جُ مَصْحَفٌ ﴿الْصَدْفُ﴾ مُحَرَكَةٌ غِشَاءُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ جُ أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ مِنَ الْكَتِفِ وَ قُ قُرْبٌ قَيْرَوَانُ وَالْحَمْسَةُ تَنْبَتُ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمُعَةِ كَالْغَضَارِيفِ وَلَقَبُ وَلَدِ نُوْحٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبَخَارِيِّ وَفِي الْفَرَسِ تَدَانِي الْفَخَذَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْخَافِرَيْنِ فِي التَّوَادُّ فِي الرَّسْغَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْخَافِرِ أَوْ الْخُفِّ إِلَى الشَّقِّ الْوَحْشِيِّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْأَنْسَى فَهُوَ أَقْدَرُ وَكَجِبِلٍ وَعَنْقٌ وَصَرْدٌ وَعَضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَّتُهُ وَقُرَى بَيْنَ أَوِ الصَّدْفَانِ هَهُنَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ يَبْنِئَانِ بَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَالصَّدْفَانِ بَضَمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَّتَا الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصَرْدَ طَائِرٍ أَوْ سَبْعٍ وَصَدَفَ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضَ وَفَلَا نَاصِرَ لَهُ كَأَصْدَفِهِ وَفَلَانٌ يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صِدْقًا وَصِدْقًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدْفُ الْمَرْأَةُ تَعْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ وَالْأَبْحَرُ وَبَلَا لَمْ يَعْلَمْ أَهْنُ وَصَادَفَ فَرَسٌ قَاسِطُ الْجُشْمِيِّ وَفَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ التَّمَعْنِيِّ وَكَكَتِفَ بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ يُنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ وَهُوَ صَدَفٌ فِي مُحَرَكَةٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا التَّجَابُ وَصَادَفَهُ وَجَدَهُ وَلَقِيَهُ وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ * صَرَدَفَ كَجَعْفَرٍ دُ شَرْقِي الْجَنْدِ مِنْهُ اسْتَحَقَّ بِنُ يَعْقُوبَ الْفَرَضِيُّ الصَّرَدَفِيُّ ﴿الصَّرْفُ﴾ فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْفَدْيَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْكِتَابُ وَالْعَدْلُ الْفَدْيَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهُ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ صَرَفًا وَلَا نَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ حَدَثَانُهُ وَنَوَائِبُهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا صَرَفَانِ وَيَكْسَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحَسِّنَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدِّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَيْلَ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرَفٌ شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مَنْ صَرَفَهُ يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مِثْلَةُ الْقَمَرِ نَجْمٌ وَاحِدٌ نِيرٌ يَتَلَوَّازُ بَرَةً سُمِّيَ لَا نَصْرَافَ الْبَرْدِ بَطْلُوعِهَا وَخُرُودُهَا لِأَنَّ خَيْدَنَا بِنَابَ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّ الْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سُودًا غَلَا تَصِيبُ سَهَامُهَا إِذَا رُمِيَتْ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ غَدَاةً فَتَمْتُرُكَهَا إِلَى مِثْلِهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَّهُ وَالْكَلْبَةُ صُرُوفًا وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَجْلَ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمَزْجْهَا وَهُوَ مَضْرُوفٌ وَبِالْبُكْرَةِ

قوله ولقب بـ سيف البخاري
والصواب لقب والدكافي
الشارح اه

قوله سيف البخاري قال
الشارح هكذا في العباب
والذي في التبصير شيخ
للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في
النسخ وعبارة الصحاح من
الرسغين وصوبها الشارح
اه

قوله متلاذقان كذا في النسخ
والصواب متلاقيان كما هو
نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ
وكأنه يرجع إلى النجم وفي
سائر الأصول سميت
وقوله لا نصراف البرد قال
ابن بري صوابه لا نصراف
الحرواقيل البرد

وقوله وناب الدهر الذي
يفتر أي عن البرد أو عن
الحرق في الخاليتين كما في
التهذيب أفاده الشارح
قوله لم يمزجها صوابه لم
يمزجها كما في الشارح اه

صَرِيفًا صَوَّتَتْ عِنْدَ الْاِسْتِثْنَاءِ وَالْخَمْرُ شَرِبَهَا وَهِيَ مَصْرُوفَةٌ وَالصَّبِيَانُ قَلْبُهُم مِّنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ
 الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ نَاقَةٌ صَرُوفٌ وَاللَّبَنُ سَاعَةً حَابٍ وَعَ قُرْبُ
 النَّبَاجِ مَلَكٌ لِّبْنِي أَسِيدِينَ عَمْرُو بْنُ نَعِيمٍ وَمَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ فَارْسِيَّتُهُ خُذْ خَوْشَ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِيْنَةُ
 السَّعْفَةِ الْيَابِسَةِ وَالرَّقَاقَةُ ج صَرَفٌ وَصَرَفٌ وَصَرِيفٌ وَصَرِيفُونَ ق كبيرة غَنَاءُ شَجَرَاءُ قُرْبُ
 عُكْبَرَاءُ وَ ق بواسطتها الخمر الصَّرِيفَةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفَةٌ لِأَنَّهَا اخُذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتَهُ كَاللَّبَنِ
 الصَّرِيفِ وَالصَّرْفَانُ مُحَرَكَةُ الْمَوْتِ وَالنَّجَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمْرُ رَزِينٍ صُلْبُ الْمَضَاغِ يَعْدُهَا ذَوُو
 الْعِيَالِ وَالْأَجْرَاءُ وَالْعَبِيدُ لِحَزَائِمِهَا أَوْ هُوَ الصَّيْحَانُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ صَرَفَانَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَصْرُمُ بِالصَّرِيفِ
 وَتُؤْكَلُ بِالشَّيْئَةِ وَالصَّرْفُ بِالْكَسْرِ صَبِيغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيفُ فِي الْخَمَلِ فِي الْأُمُورِ
 كَالصَّرِيفِ وَصَرَفُ الدَّرَاهِمِ ج صَيَارِفَةٌ وَهِيَ لِلنَّسَبَةِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيفُ وَالصَّرْفُ
 مُحَرَكَةٌ مِنَ النَّجَائِبِ مَنْسُوبٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْأَقْوَاءُ بِالنَّصْبِ
 وَالْخَالِيلُ لَا يُجَيِّزُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ٢

أَطْمَعْتُ ٣ جَابَانٌ حَتَّى اسْتَدَمَّ غَرْضُهُ ۞ وَكَادَ يَنْقَدُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا

فَقُلْ لِّجَابَانٍ يَتَرُكْنََا لَطِيئَتِهِ ۞ نَوْمُ الضَّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسْرَافَ

وَتَصْرِيفُ الْآيَاتِ تَبْيِينُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اسْتِثْنَاءُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ
 وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرِبَهَا وَصَرَفَهَا وَصَرَفَتْهُ فِي الْأَمْرِ تَصْرِيفًا تَصْرِيفَ قَلْبِهِ
 فَتَقَلَّبَ وَأَصْطَرَفَ تَصَرَّفَ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصْرَفَتْ اللَّهُ الْمَسْكَاةَ سَأَلَتْهُ صَرَفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ
 انْكَفَى وَالْأَسْمُ مَنْصَرِفٌ وَغَيْرُهُ مَنْصَرِفٌ وَالْمَنْصَرِفُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ﴿الصَّعْفُ﴾ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 ج صِعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدُخُ الْعَنْبَ فَيَطْرَحُ حَتَّى يَغْلِي وَالصَّعْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرْبِهِ
 وَالصَّعْفَةُ الرَّعْدَةُ مِنْ فَرَعٍ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صُعِفَ كَعْنَى فَهُوَ مَصْعُوفٌ ﴿الصَّفُّ﴾ الْمَصْدَرُ
 كَالْتَصْفِيفِ وَوَاحِدُ الصَّفُوفِ وَالتَّوَمُّ الْمُصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْبَبَ النَّاقَةُ فِي مَحَلِّينِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَبْسُطَ
 الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَ ق بِالْمَعْرِ وَالصَّافَاتِ صُنَّ الْمَلَائِكَةُ الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يَسْبَحُونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ
 يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَصْطَفُ الْمُصَافُونَ وَيُؤْكَلُ مَا دَفَّ وَلَا يُؤْكَلُ مَا صَفَّ فِي د ف
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ ج مَعَافٌ وَنَاقَةٌ صُفُوفٌ تَصْفُ أَقْدَاحًا مِنْ لَبَنٍ الْكَثْرَتِ أَوْ تَصْفُ
 يَدِيهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَةٌ وَصَوَافٌ وَفِي التَّنْزِيلِ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ

٢ الشاهد الواحد بعد

المائة

٣ أطمعت

قوله يعدها كذا في النسخ

والصواب يعده وقوله

لجزائها صوابه لجزائه أى

عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أى تصبغ

به شرك النعال قاله

الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال

ابن برى ولم يجئ اصرف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

التصرف في جميع

البياعات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكفا

كأهو نص العباب وهو

مطاوع صرفه عن وجهه

فانصرف اه شارح

أَي مَصْفُوفَةٌ قَوَاعِلُ بِمَعْنَى مَقَاعِلٍ وَقِيلَ مَصْطَفَةٌ وَالصَّفَفُ مُحَرَكَةٌ مَا يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَصَفَّةُ الدَّارِ
 وَالسَّرَجُ م ج كَصْرَدٍ وَمِنْ الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الصَّفَةِ كَانُوا أَضْيَافَ الْإِسْلَامِ كَانُوا يَبْتَغُونَ
 فِي ٢ مَسْجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَوْضِعٌ مُظْلَمٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمِيرُ مَا صَفَّ فِي
 الشَّمْسِ لِيَجْفَّ وَعَلَى الْجَبْرِ لَيْشَوِي وَصَفَّتِ الْقَوْمُ أَفْسَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا صَفًّا وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ
 صَفَّةً كَصَفَفَتُهُ وَالصَّفَفُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَفَ سَارٌ وَحَدَّهُ فِيهِ وَحَرَفَ الْجَبَلِ
 وَبِهَاءٍ السَّكْبَاجَةُ كَالصَّفَفِ وَكَهَذَا الْعَصْفُورُ وَصَفَفَتُهُ صَوْتُهُ وَالصَّفَفُ شَجَرُ الْخِلَافِ
 وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَصَفَفَ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَقَفُوا مَصْطَفَيْنَ وَهُوَ مُصَافٍ صَفَفَتْهُ بِحِذَاءِ صَفَّتِي
 وَالتَّصَافُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا صَفُوفًا * الصَّفُوفُ الْمِظَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ * الصِّلَخَفُ
 كَيَجْرُدُ خِلَافَ مَتَاعِ الدَّابَّةِ ٣ ط أَوِ الرَّحْلُ الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ ط وَقِصْعَةٌ صِلَخَفَةٌ عَ فَطْحَاءُ عَ عَرِيضَةٌ
 ﴿الصِّلَفُ﴾ خَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالتَّحْرِيكُ قَلَّةُ نَمَاءِ الطَّعَامِ وَبَرَكَتُهُ وَأَنْ لَا تَخْطَى
 الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صَالِفَةٌ مِنْ صَلَفَاتٍ وَصَلَاتٍ وَالتَّكَلُّمُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّمْدَحُ بِمَا لَيْسَ
 عِنْدَكَ أَوْ مُجَاوِزَةٌ قَدْرَ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ تَكْثِيرًا وَهُوَ صَالِفٌ كَصَلَفٌ مِنْ صَالَفٍ وَصَلَفَاءُ
 وَصَلَفَيْنِ وَكَصِفَ الْإِنَاءُ الثَّقِيلُ وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صَالِفٌ قَلِيلُ الْإِخْذِ لِلْمَاءِ وَسَحَابٌ صَالِفٌ
 كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ صَالِفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُهُمْ لَا يَقُومُ بِهِ أَوَّلُ الْبَخِيلِ
 الْمُتَمَوِّلِ أَوَّلُ الْكَثْمِ تَمَدَّحَ نَفْسَهُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْغِي فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيْ مَنْ يُشْكِرُ فِي الدِّينِ
 عَلَى النَّاسِ لَمْ يَخْطُ مِنْهُمْ يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْخَالِطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالْدِّينِ وَالصَّلَافِ وَبِهَاءٍ وَيُكْسَرُ
 الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ أَوْ صَفَاءٌ قَدَاسَتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصَافُ وَالصَّلَفَاءُ مَا صَلَبَ مِنْ
 الْأَرْضِ ج أَصَالِفٌ وَصَالِفٌ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَكَأَمِيرُ غُرُضِ الْعُنُقِ وَهُمَا صَلِفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ
 الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْغَبِيطِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ يَتَحَالَفُونَ عِنْدَهُ وَأَصَالِفٌ تَمَاتَ رُوحُهُ وَقُلْ خَيْرُهُ وَقُلْنَا نَأْبِغْهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضُكَ
 إِلَى زَوْجِكَ وَتَصَالَفَ تَمَلَّقَ وَتَكَافَى الصَّالِفُ وَالْبَعِيرُ مَلٌّ مِنَ الْخُلَّةِ وَمَالٌ إِلَى الْحَمْضِ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا
 فِي الصَّلَافِ وَالْمُصَالِفِ كَيُخْسِنَ مَنْ لَا تَخْطَى عِنْدَهُ امْرَأَةٌ ﴿الصَّنْفُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ
 وَالضَّرْبُ ج أَصْنَافٌ وَصُنُوفٌ وَبِالْكَسْرِ عَ وَحَدَّهُ عَ الصَّفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ
 الصَّنْفِيُّ بِالْفَتْحِ مَنْ أَرَادَ أَجْنَاسَ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقَمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَاقِلِيِّ وَصَنَفَةُ الثَّوْبِ كَفَرِحَةٍ

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفف المستوي
 الخ وقال القراء الصفف

الذي لا نبات فيه اه شارح
 قوله والصفف الخ سبق
 له ان الخلاف ككتاب

صنف من الصفف
 وليس به وهنا جزم بانه هو

أفاده الشارح عن شيخه
 قوله الصلخف الخ قال

الشارح نسخ الكتاب
 كلها بالخاء المعجمة والذي

في المحيط والعياب باهما
 فانظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة
 كذا في النسخ والذي في

النوادر رأسا الفقرة
 وقوله من شقيها أي العنق

اه شارح

المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد

المائة

قوله ومن هذا قول عبيد

الله الخ كذا نسبه صاحب

العباب ونسبه الجوهرى

لابن أحمرو هكذا أنشده

سالمه عن القراء وروايته

صنف على بناء المجهول

ورواية غيره على بناء الفاعل

وكلتا هما صحيحتان

فكيف يحكم بانه وهم

أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال

ابن سيده الصوف للغم

كالشعر للمعز والوبر للابل

والجمع أصواف وقديقال

الصوف للواحدة على

تسمية الطائفة باسم الجميع

حكاه سيبويه ويقال

للاحدة صوفة وتصغر

على صيغة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا ابوحى

سمى بذلك لان امه جمعت

في رأسه صوفة وجعلته

ربيطا للكعبة يتخدها ثقله

الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم الصواب الخ

قال فى الأساس ويقال لهم

آل صفوان وآل صفوان

اه وعليه فلاوهم ولا

تصوب اه مصححه

وصنفته وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانبه الذى لا هذب له أو الذى فيه الهدب
والأصنف الظالم المتقشر الساقين وصنفته تصنيفا جعله أصنافا ومن بعضا عن بعض والشجر نبت
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقيًا لحوان ذى الكروم وما * صنف من تينيه ومن عنبه

لامن الأول وهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت
شفته تقشرت والأرطى والنبت تفتطرا الأبراق ﴿الصوف﴾ بالضم م وبهاء أخص وقولهم
خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصانع اذا أصابت صوفا فسدته يضرب اللاحق بحذمالا
فيضيعة وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلى فى نقرة ففاه أو بقفاه جمعا
أو أخذته قهرا أو ذلك اذا تبعه وقد ظن أن أن يدركه فاحتمه أخذ برقبته أولم يأخذ وأعطاه بصوف
رقبته برمته أو مجانا بلائمين وصوفة أيضا ابوحى من مضر وهو الغوث بن مربي ابن طابخة كانوا
يخدمون الكعبة ويجزون الحاج فى الجاهلية أى فيضمون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم
فيقول أجيزى صوفة فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت اذن للناس كلهم فى الإجازة
أوهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهرى ومنه ٤

* حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة
قال أبو عبيدة حتى يجوز القاءم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره
* ولا يرمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فارس وهو أبو الخز زوال أعوج وصاف
الكبش صوفا وصوفا فهو صاف وصائف وصائف وهو صوف ككثف
وصوفانى بالضم وهى بهاء اذا كثرت صوفه والصوفانة بالضم بقله زغباء قصيرة وصاف السهم عن
الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره أماله وصاف اسم ابن الصياد
أو هو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله ﴿الصيف﴾ القيظ أو بعد الر بيع ج أصياف والصيفة
أخص كالشوة ج صيف كبدرة ويدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيعة الأبن فى ضى ع
والصيف كسيد ويخفف المطر يحبى فى الصيف أو بعد الر بيع كالصيفنى ويوم صائف وصاف حار
وصائف ع والمصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لما كان البرد والتلج ومن القوم ميرتهم
فى الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الأرض كعنى فهى مصيفة ومصيفة ورجل مصياف

لَا يَزُوجُ حَتَّى يَسْمَطَ وَأَرْضُ مُصَيَّافٍ فِي مُسْتَأْخِرَةِ النَّبَاتِ وَنَاقَةُ مُصَيَّافٍ وَمُصَيَّافٌ وَمُصَيَّافَةٌ مُعَهَا
وَأَدَهَا وَأَرْضُ مُصَيَّافٍ فِي كَثَرِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافَ السَّهْمَ يَصِفُّ صَيِّفًا وَصَيِّفُوهَ أَغَةٌ فِي يَصُوفُ
صُوفًا وَالصَّيْفُ وَصَيِّفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكَبِيرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ
وَعَنهُ شَرُّهُ صَرْفُهُ وَصَيِّفِي هَذَا كَفَانِي لَصَيِّفِي وَتَصَيِّفُ وَاصْطَافَ بِعَنَى وَالْمَوْضِعُ مُصْطَافٌ وَعَامِلُهُ
مُصَايِفَةٌ كَالْمُشَاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿فصل الضاد﴾ * الضَّرْفَةُ كُثَامَةٌ عَ قُرْبِ أَعْلَى وَهُوَ فِي ضَرْفَةٍ خَيْرٌ كَثَرَتُهُ وَكَثِفَتْ
شَجَرَتَيْنِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَنْثَبَ فِي عَظَمِهِ وَوَرَقُهُ وَلَهُ تِنٌّ أَيْضٌ مُدَوَّرٌ
مُقْلَطَحٌ كَتَيْنِ الْحِمَاطِ الصَّغَارِ مَرِضَرَسٌ يَا كُلُّ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ ﴿الضَّعْفُ﴾ وَيَضْمُ
وَيُحَرِّكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَسَكْرُمُ وَنَصْرُ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ
وَضَعْفَانُ جِ ضَعِافٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَانِ أَوْ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ فِي الْبَدَنِ
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَمِيلُهُ
هُوَ أَوْ ضَعُفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَضَعْفَاهُ مِثْلَاهُ أَوْ الضَّعْفُ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يَدُونَ
مِثْلِيهِ وَثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ لَا تَزِيدُ غَيْرَ مُحْصَوْرَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَضَاعِفُ لَهَا الْعَذَابَ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً
أَعْدَبَةٍ وَحِجَازٌ يَضَاعِفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضَاعَفَ الْكِتَابُ أَيْ أَثْنَاءَ
سُطُورِهِ وَخَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَنَعَ كَثَرُهُمْ
فَصَارَ لَهُ وَلَا صَحَابَهُ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ مُحَرَّكَةُ الثَّيَابِ الْمُضَعَّفَةُ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى خَيْرِيَّةٌ
قِيلَ وَمِنْهُ أَنْتَ أَكْثَرُ فَيُنَاضِعُ ضَعْفًا وَأَضَعَفَهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مُضَعُوفٌ وَالْقِيَاسُ مُضَعَفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ
كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرٍ مَنْ كَانَ مُضَعَّفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ بِسِيرِهِ وَكَثُورَتِهِ مِنْ فَشَتْ ضِعْمَتُهُ
وَكَثُرَتْ وَأَضَعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفُهُ تَضَعِيفًا عَدَّهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعَّفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَأَرْضُ مُضَعَّفَةٍ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا
مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعِيفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي نُسِجَتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ
وَالتَّضَعِيفُ حُمْلَانُ الْكِيمِيَاءِ * ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الرُّوضَةُ نَاضِرَةً مُتَخَيِّلَةً
﴿الضَّنْفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْإِبْدَى عَلَى الطَّعَامِ أَوْ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ

قوله كل ضعيف متضعف
قال ابن الاثير هو الذي
يضعفه الناس ويتجهزون
عليه للفقور وثالثه الحال
وعن عمر رضى الله عنه
غلبني اهل الكوفة أستعمل
عليهم -م- المؤمن فيضعف
وأستعمل عليهم القوى
فيفجر وما يستدرك عليه
الضعيفان في الحديث
المرأة والمملوك والمضعف
كعظم الثاني من قداح
الميسر الغفل وهى المصدر
ثم المضعف ثم المنيح ثم
السفيح ليس لها غنم ولا
عليها غرم وانما تشغل بها
القداح مخافة التهمة
وتضاعيف الشيء ما ضعف
منه ولا واحد له ونظيره
تبشير الصبح وتعاشيب
الارض لما يظهر من
أعشابها أولا وتعاجيب
الدهر لما يأتى من عجائبه
اه من الشارح واللسان

أَوَّانَ تَكُونُ الْأَكْلَةُ أَكْثَرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ وَمَادُونَ مَلَأَ الْمِكْيَالَ وَدُونَ كُلِّ
 مَمْلُوءٍ وَازْدَحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَمَا تَضَعُ فَوْقَ مَزْدَحَمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ضَفَّ الْحَالَ رَقِيقُهُ وَضَفَّ النَّاقَةَ حَلَبَهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةُ ضَفُوفٍ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ
 وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيُكْسَرُ جَانِبُهُ وَضَفَّتِ الْوَادِي أَوَّالِ الْخَزِيمِ وَيُكْسَرُ جَانِبَاهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنَ الْمَاءِ
 دَفْعَتُهُ الْأَوَّلَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَّ ضَفَّتَهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ وَهُوَ مِنْ ضَعِيفِنَا وَلَقِيفِنَا
 مِنْ نَافِثَةٍ بَنَاءً وَنَضَفْنَاهُ الْيَنَاءُ إِذَا حَزَبْتَهُ الْأُمُورُ وَالضَّفَّةُ كَسْحَابَةٍ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلَى ضَمٌّ
 أَصَابَهُ فَقَرَّبَهُ مِنَ النَّارِ وَشَاةُ ضَفَّةِ الشُّجْبِ وَاسِعَتُهُ وَالضَّفُّ بِالضَمِّ هَنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقُرَادَ غَيْرَ أَنَّ رَمْدًا
 إِذَا سَمِعَتْ شَرَى الْجُلْدِ جِجَ كَقَرْدَةٍ وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ
 أَحْوَالُهُمْ ٢ * الْمَضُوفَةُ لَهُمُ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ
 وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ أَضْيَفُ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَائِضٌ وَضَيْفَتُهُ
 أَضْيَفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفًا بِالْكَسْرِ تَرَاتُ عَلَيْهِ ضَيْفًا كَتَضْيِيفَتِهِ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعِلْمٌ
 وَبِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ ضَيْفُونٍ كَسَخَنُونَ وَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضْيِيفَةُ وَيَضْمُ
 لَهُمُ وَالْحَزْنُ وَالضَّيْفُ مِنْ نَجْبٍ مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَفِّلًا وَضَافَ مَالٌ كَتَضْيِيفٍ وَضَيْفٌ وَأَضْفَتُهُ أَمْلَتْهُ
 وَضَيْفَتُهُ وَإِلَيْهِ الْجَانَةُ وَمَنْهُ أَشْفَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ
 فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْيَيْتَهُ بِهِ وَالْمُتَازِقُ بِالْقَوْمِ وَالِدَعَى الْمُسْتَدَالَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُتَاجِرُ وَالْمُسْتَضْيِيفُ
 الْمُسْتَعْيِثُ ٣

(فصل الطاء) * الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِفَةُ بِكَسْرِ هَمَا حَسًا رَقِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ
 مِنَ الزُّبْدِ وَمِنْ السَّحَابِ * الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْفَعُ لُغَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ عَدِيسٍ
 (الطَّخْفُ) الْغَمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْشَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْخَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْفَعُ كَالطَّخَافِ
 وَكَالسَّحَابِ وَسَحَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوَّالِ الْكُسُورَةِ جَمْعُ طَخْفَةٍ وَالطَّخِيفَةُ
 الْخَزِيرَةُ وَأَطَخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَتَانُ طَخْفَاءُ سُودَاءُ الْأَنْفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ طَوِيلٌ
 حِدَاءُهُ آبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمُ طَخْفَةِ لَبْنِي يَرْبُوعٍ عَلَى قَابُوسِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ طَخْفَةِ
 صَحَابِيُّ وَيَذْكُرُنِي ط ه ف * الطَّرِخُفُ وَالطَّرِخْفَةُ بِكَسْرِ هَمَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالٌ أَوْ هَوْشَرٌ
 الزُّبْدِ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَوْاسِمٌ جَامِعٌ لِلْبَصْرِ لَا يَنْبَغِي وَلَا يَجْمَعُ

٢ أموالهم
 ٣ بلغ العراض هكذا
 بخطه وبه تم المجلس
 الخامس والسبعون
 قوله وإذا خفت أحوالهم
 كذا في سائر النسخ ومثله
 في العباب ونص النوادر
 لابن زيد أموالهم بالميم
 أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة
 قال الشارح كذا في سائر
 النسخ باهمال الخاء
 والذي في العباب والتسكيلة
 أعجمها ومثله نص المحيط
 فليكن صوابا اه
 قوله الطخف الغم بفتح
 فسكون وبالتحريك اه
 شارح
 قوله وأطخف اتخذها
 كذا في سائر النسخ على وزن
 أكرم والصواب أطخف
 بتشديد الطاء كما في المحيط
 أفاده الشارح

وقيل أطراف وكوبان يقدمان الجنة سميّا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر والظم باليد
والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وبنو طرف قوم باليمن والكسر الكريم الطرفين منّا ج أطراف
ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أوتعت
للدكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان
في أكله من النبات والحديث من المال ويضم كالأطراف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت
على صفة أحدهما والجميل ينتقل من مرعى إلى مرعى ورجل طرف في نسبه حديث الشرف كأنه
مخفف من طرف ككتف والريغ العين الذي لا يرى شيئاً إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف
الحديث حسنة يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لأطراف لها ألسنة هي خط والطرفاء شجر
وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفة وطرفة محرّكة وبها القبة طرفة بن العبد واسمه عمرو
أولقب بقوله ٢

لا تعجل بالبكاء اليوم مطرفاً * ولا أميريكاً بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامري من بنى عامر بن ربيعة
وطرفة بن الأء بن نضلة الفلّتان بن المنذر وطرفة بن عرفة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب
فأتخذها من ورق فأنشأ فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة ثم وتم بن طرفة محدث
وامرأة مطروقة بالرجال طمحت عينها إليهم ألا تنظر إلا إليهم ومطروف علم وجاء بطرفة عين
بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستأب الصيد ومن الخباء مارفعت من جوانبه
للنظر إلى خارج وطرفه عنه بطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه
حرك جفنيه المرة منه طرفة وعينه أصابها شيء فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروقة والاسم
الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف
والطارف للمال المستحدث والطريف ضد الأعداء وقد طرف ككرم فيهما والغريب من النمر وغيره
وطريف كأمير ابن جبال تابعي وثق أوصحابي وابن عيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف
والطرفة من النسي إذا أبيض أو اذا اغم وترويض مطروقة كثيرتم أو كجهينة ماء بأسفل أرام
وابن حاجز ٣ صحابي وكثير ع بالبحرين واسم وكثير ع باليمن والطوائف بلاد قريّة

٢ الشاهد الرابع بعد
المائة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال
وهو خلاف التاليد والتليد
اه

قوله والرجل لا يثبت الخ
ظاهره انه الطرف بكسر
فسكون وضبط في العباب
والصحيح ككتف وكذا
يقال في قوله والجميل ينتقل
الخ افاده الشارح وكذا
هو مضبوط في نسخة من
الصحيح عندنا اه مصححه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا
كفي العباب اه شارح

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ يعطيه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح
قوله ومن الارض اشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأني الارض نتقصها من اشرافها وقيل موت أهلها وتقص ثمارها نقله الشارح اه

قوله والمطرف ككرم هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح قوله مالم يعط أحدا قبلك كذا في النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

من أعلام صبيح وهي جبال متناوذة والطرف حركة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن اليدين والرجلان والرأس ومن الارض اشرافها وعلمائها ومنك أبوك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدري أي طرفيه أطول أي ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أي نفسه وأسنه إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها برتان أحدهما في أنفها والأخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تظني والطرفات حركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفتين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالثوق كتطرفت والطرف ككتفت ضد القعد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد وتحات مقدم فيها رماو في الحديث كان إذا اشتكى أحد من أهل ٢ بيته لم تزل البرمة على النار حتى يأتي على أحد طرفيه أي البرء أو الموت لانهما غايتهما العليل وككتاب بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ ط والسباب ط وتوارثوا المجد طرأ أي عن شرف والمطرف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم رداء من خزمر بسع ذواعلام ج مطارف وكشدا علم وأطراف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلا ناعطاه مالم يعط ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان الحسني وفعلته في مطرف الأيام كمعظم وفي مستطرفها في مستأفها كمعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبهاء الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف تطريقا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبغير ذهب سنة وعلى الابل رد على أطرافها والخيل رد أوائلها والمرأة بناتها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخين تابعي وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون وأطرفت الشيء كافتعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أي أطراف أصابعها واستطرفته عده طريقا والشيء استجدته «المطرف» كشمعل الحسن التام من الرجال * الطعسة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف في الارض اذا مر يخبطها * طعفة بالغين المعجمة ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طهفة أو طعفة وسيأتي «الظفيف» القليل والغير التام وطف المكوك والائاء وطعفه حركة وطفاؤه ويكسر ماملا أصباره أو ما بقي فيه بعد مسح رأسه

أوهو جمه أوملؤه أو طفاف الأواء وطفاقة بضمة هاء أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل وانا
 طقان بلغ الكيل طفاقه والطفاقة بالضم والطفاقة محركة مافوق المكيال أو الأولى ما قصر عن ملء الأواء
 بالطف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ
 كالطفاط وطقه برجله أو يده رفعه والشئ منه دنا والناقاة شدقوائها وخذماطف لك واستطف
 ما ارتفع لك وأمكن ودانمك والطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواله والطفاقة
 ويكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراق
 البطن ج طفاط والطفاط أطراف الشجر وفرس طفاف كشداد وطف وخف ودف بمعنى
 وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه طفاقه والناقاة ولدت لغير عام ولا مرطب له وعليه بحجر تناوله به
 وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس ونب به
 وطفطف استرخى في يد خصمه * طقفة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طخفة بالخاء
 المعجمة أو طخفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر
 ضربته ضرباً * طاحيفاً كبير طيل وسمنه وجردخل وسبحل وحبركي وقرطاس أي ضرباً
 شديد أو جوع طاحف كسبحل وجردخل شديد واللام أصلية لذكرهم الطاحفي في باب فعلى
 مع حبركي ووهم الجوهرى ضرب * طاحيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه ﴿طافاً﴾
 ويحرك هدر أو الطاف محركة العطاء والهي من الشئ والغاضل عن الشئ والطيف المأخوذ وانهدر
 والباطل والطائفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهده وفلان
 بطل ثار خصمه وطاف عليه تطايعاً زاد * الطلنفي كحبركي والطائف بالهمز الكثير الكلام
 وجمل مطلق السنام لاصقة وأطنقات لزقت بالأرض ﴿الطنف﴾ بالفتح والضم ومحركة
 وبضمتين الحيد من الجبل وماتاً منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطفوف وافرير الحائط وما
 أشرف خارجاً عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود المحركون
 على الأسفاط والتمه وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلاً والفساد الدخلة طاف
 كفرح طنافاً وطفوفة وطفافاً ما أزهده والمظنف كحسين من له الطنف ومن يعاو الطنف
 وطفنه تطنيفاً انهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيداً وأغصاناً ونفسه الى كذا إذا ناهى الطمع
 وما تطنفت نفسي الى هذا ما أشقت وهو يتطنفهم يغشاهم ﴿طاف﴾ حول الكعبة وبها طوفاً

قوله بالخاء المعجمة قل
 الشارح أو طخفة بالخاء
 المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى
 حيث جعل اللام زائدة
 وأورده فى ط ح ف
 ولو كانت اللام زائدة لكان
 وزنه فلعلأ أفاده الشارح

قوله وافرير الحائط قال
 الشارح فى الحل والطنف
 بالتحريك وبضمتين
 افرير الخ وقوله وبالتحريك
 السيور نقله الجوهرى
 عن أبى عبيد قال وضم
 الطاء والنون لغة فيه اه

وَوَافًا وَطُوفَانًا وَاسْتِطَافَ وَتَطَوَّفَ وَطُوفَ تَطَوُّفًا بِمَعْنَى الْمَطَافِ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ
وَالطُّوفُ قَرَبٌ يَنْفُخُ فِيهَا وَيَشُدُّ بِعَضِّهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا
وَالغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ لِيَتَغَوَّطَ كَاطَافٍ عَلَى افْتَعَلَ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادُ تَقِيْفٍ فِي وَادٍ أَوَّلُ قُرَاهَا
أَقِيمُ وَآخِرُهَا الْوَهْطُ سَمِيَتْ لَأَنَّهُمَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ أَوْلَانِ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ
أَوْلَانِهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَتَقَالَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ
أَصَابَ دَمًا بِمَحْضَرِ مَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وَجٍّ وَحَالَفَ مَسْعُودِينَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنَى
طُوفًا عَلَيْكُمْ بِكُمْ رِذَائِنِ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ الْخَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوَسِ مَا بَيْنَ السَّيَةِ
وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الذَّرَاعِ مِنْ كِبْدِهَا أَوِ الطَّائِفَانِ دُونَ السَّيِّئِينَ وَالطَّائِفُ الثَّوَرُ يَكُونُ
مِمَّا بِلَى طَرَفِ الْمَكْدُسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوِ الْآلَفُ أَوِ الْقَائِمُ
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوُ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَأَثَلُ الْخَضِرَى وَالطَّوَّافُ أَيْضًا الْخَادِمُ
يَخْدُمُكَ بِرَفَقٍ وَعِنَايَةٍ وَالطُّوفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الذَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْمَغْرَقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ
وَأَخَذَ بِطُوفٍ رَقَبَتَهُ وَطَافَهَا كَصُوفِهَا وَصَافَهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمَ بِهِ وَقَارَبَهُ ﴿الطَّاهِقَةُ﴾ أَعَالَى الْجَنَبَةِ
الْغَضَّةُ وَالطَّهْفُ وَبِحَرْكٍ عَشْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ يُؤْكَلُ فِي الْمَجْهَدَةِ وَطَهْفَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ التَّهْدِيُّ صَحَابِيٌّ
وَإِبْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي ط ق ف وَزِدَةُ طَهْفَةٍ مُسْتَرْخِيَةٍ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابُ
الْمُرْتَفِعِ مِنَ السَّحَابِ وَأَطَهْفَ الصَّالِيَانِ نَبَتَانَا حَسَنًا وَلَهُ طَهْفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ وَفِي
كَلَامِهِ حَقَفَ وَالسَّقَاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهَافَةُ كَالْكُنَاسَةِ الدَّوَايَةُ ﴿الطَّيْفُ﴾ الْغَضَبُ وَالْجُنُونُ
وَالْخِيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ أَوْ مَحْيَاهُ فِي الْمَنَامِ وَطَافَ الْخِيَالُ يَطِيفُ طَيْفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طُوفًا وَانْمَاقِيلُ
لِطَائِفِ الْخِيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيَّتٌ مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَابْنُ الطَّيْنَانِ كَالْحَيْرَانِ خَالِدُ بْنُ
عَلْقَمَةَ شَاعِرٌ وَطَيْنَانُ أُمُّهُ وَابْنُ الطَّيْنَانِيَّةِ عَمْرُو بْنُ قَيْصَمَةَ أَحَدُ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَطَيْفٌ تَطْيِيفًا
وَطُوفٌ أَكْثَرُ الطُّوُفِ

قوله فيكون بمعنى النفس
هذا توجيهه ليكون تأنيده
للتأنيث حينئذ أي النفس
الطائفة قال الراغب إذا
أريد بالطائفة الجمع فجمع
طائف وإذا أريد به الواحد
فيصح أن يكون جمعاً وكفى
به عن الواحد وإن يكون
كراوية وعلامة ونحو ذلك
أفاده الشارح

قوله الدواية هي بالضم
والكسر الجليدة التي تعلو
اللبن والمرق ومافي بعض
النسخ من رسمها بالذال
المعجمة والباء الموحدة بعد
الهمزة غلط اه مصححه
قوله ويظوفه ذكره هنا في
غير محله مكرراً مع ما سيأتي
في ظ و ف كما ذكر
هناك ظأف المهموز مكرراً

مع ما هنا أفاده الشارح
قوله والكياسة أي فهي
الظرف بالفتح وبعض
المتشددين يضمون الظاء
فرقاً بينه وبين الظرف للوعاء
وهو غلط محض لا قائل به
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح الزوائد وعبارة
الصحيح وقد قالوا وظروف
كانهم جمعوا ظرفاء بعد
حذف الزوائد اه

﴿فصل الطاء﴾ ❦ جاء ❦ يظأفه كيمعته ويظوفه كيسوقه يطرده ﴿الظرف﴾ الوعاء
ج ظروف والكياسة ظرف كسكرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفاء وظرف ككتب
وظراف وظرفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذا كير أو الظرف أنما هو

في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البزاعة وذَكَاء القلب أو الخدق
 أولاً بوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه
 وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهونق الظرف أمين غير خائن
 ورأيت به بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلاً نأجعل له ظرفاً * ظف قوائم البعير شدّها كلها
 وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظف الضفّ والمظفوف المصفوف واستظف
 آثارهم تتبعها ﴿الظف﴾ الباطل والمباح والكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا
 ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره بالضم ويضمّنين جمع ظليف ٢ وظلوف
 ظلف كركع شدادو وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقاً فلا تبرح منه وأرض
 ظلفه كفرحة وسهولة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أراً والظاف أيضاً شدة المعيشة
 والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظافات وهن الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير
 نصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما
 ماسفل من الخنوين وكأمر السيئ الحال والدليل ومن الاما كن الخشن ومن الأمور الشديدا الصعب
 والشدة ومن الرقة أصلها وظليف النفس وظلفها نزعها وذهب به ظليفاً مجازاً وأخذه بظليفه وظلفه
 محرّكة أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وذهب دمه ظلفاً ويحرك باطلاهدراً والأظافة بالضم أرض فيها
 حجارة حداد كان خاتمتها خاتمة جبل جمع أظليف وأظاف وقع فيها وظاف نفسه عنه يظافها
 منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كنهها عنه وأره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أومشي في الخزونة
 كيلا يرى أثره كظالفة والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض
 ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة الابل وكريز ومكان ظلف محرّكة وككتف مرتفع
 عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد * أخذه ﴿بظوف﴾ رقبته وبظافها بجلدّها
 وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه وبظافه كيمنعه يطرده

﴿فصل العين﴾ ﴿العتيف﴾ كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم
 المتعشّم ومن الجبال الشديد وهي بهاء والعتيفة القليلة اللبن والعزيرة النفس التي لا تبالي الزجر
 والعتوفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعي والعتيفة الشدة والعتوف التعطرش وضد التعفرت
 * العتف التفت ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة ﴿العجرفة﴾ جفوة

٢ وظالفة أصاب ظالفة

٣ تظليفاً

قولہ وفلانا صوابہ متاعا

اه شارح

قوله والظاف ايضاً الخ هو
 مضبوط بالكسر والصواب
 التحريك افاده الشارح

قوله كظالفة كذا في جميع
 النسخ والصواب كظالفة
 كما هو نص الصحاح واللسان
 افاده الشارح

فِي الْكَلَامِ وَخُرِقَ فِي الْعَمَلِ وَالْأَقْدَامُ فِي هَوَاجٍ وَيَكُونُ الْجَمْلُ عَجْرَفِي الْمَشْيِ فِيهِ تَعَجَّرَفَ وَعَجْرَفِيَّةٌ
وَعَجْرَفَةٌ قَلَّةٌ مَبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ وَكَزْنُورُ الْخَفِيفَةِ مِنَ النُّوقِ وَدَوْبَةُ أَوَّلِ الطَّوِيلِ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ
قَوَائِمُهُ وَالْعَجُوزُ كَالْعَجْرِ وَفَتَةٌ وَعَجَارِيْفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ وَمِنْ الْمَطَرِ شِدَّتُهُ كَعَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَعَجَّرَفُ
يَتَكَبَّرُ وَعَالِمُهُمْ يَرْكَبُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئاً ﴿الْعَجْفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ ذَهَابُ السَّمَنِ وَهُوَ أَعَجْفُ
وَهِيَ عَجْفَاءُ ج عَجْفَاءٌ شَاذِلَانِ أَفْعَلَ وَفَعَلَاءُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ لَكُنْهُمْ بَنُوهُ عَلَى سَمَانٍ لَا تَنْهَمُ
قَدْ يَنْوِنُ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوٌّ بِالْهَاءِ كَانَ صَدِيقَةً وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ
وَقَدْ عَجِفَ كَفَرِحَ وَكُرِمَ وَنَصَلَ أَعَجِفَ رَقِيقٌ وَنَصَالٌ عَجَافٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَأَبُو
الْعَجْفَاءِ هَرَمٌ بِنُتْسَبٍ تَابَعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَفَتَانِ عَجْفَاوَانِ أَطِيفَتَانِ
وَكَتَابُ الْخَنْظَلِ وَالْدَّهْرُ وَكَغَرَابٍ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَعَجِفَ تَمَسَّهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعَجِفُهَا عَجْفًا وَعَجُوفًا
حَبْسَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِهُهُ يُؤْثِرُ بِهِ جَائِعًا أَوْ لَيْشَبَعَ مَوَاكِلَهُ كَعَجِفَ تَعَجِيفًا وَتَمَسَّهُ عَلَى الْمَرِيضِ
صَبْرًا عَلَى الثَّمَرِ يَصُصُّ وَالْقِيَامُ بِهِ كَأَعَجِفَ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ عَلَى فَلَانٍ احْتَمَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُؤَاخِذْهُ
وَالدَّابَّةُ يَعَجِفُهَا وَيَعَجِفُهَا هَزَلًا كَأَعَجِفُهَا وَعَنْ فَلَانٍ تَجَافَاهُ وَنَفْسُهُ حَامَهَا وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَائِرٌ
لَمْ يُصَقِلْ وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمُنْعَجِفٌ أَعَجِفَ وَالْعُجُوفُ رُكُ الطَّعَامِ وَبَنُو الْعُجَيْفِ كُنُزٌ قَلِيلَةٌ وَعَاجِفٌ
ع فِي شَقِّ بَنِي تَمِيمٍ وَأَعَجِفُوا وَعَجِفَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَالتَّعَجِيفُ إِلَّا كُلُّ دُونَ الشَّبَعِ وَالْعَنْجِفُ كَيَجْنَدِلُ
وَزَنْبُورُ الْيَابِسِ هُزَالٌ وَالْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبَّمَا وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ * عِجَافُوفٌ بِالْجِيمِ كَعَجِزٍ بُونِ
اسْمُ التَّمَلَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ ﴿الْعَدْفُ﴾ النُّوَالُ الْقَلِيلُ وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَافِ وَبِالْكَسْرِ
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا كَالْعَدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعُدُوفِ وَهُوَ الدَّوْقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَدَى
وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَا ذُقْنَا عُدُوفًا وَلَا عُدُوفَةً وَلَا عَدْفًا وَيَحْرُكُ وَلَا عَدْفًا كَغَرَابٍ شَيْئًا وَدَابَّةٌ
بِلَا عُدُوفٍ بِالْعَافِ وَالْعَدْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ
وَكَعْنَبٌ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالصُّدْرَةُ وَالصَّنْفَةُ مِنَ الثُّوبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ
الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيَحْرُكُ ج كَعْنَبٌ ٢ ط وَيَحْرُكُ ط وَمَا عَدَفْتُ الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا
عَنْ كَثِيرٍ وَعَدْفَاءُ ع ﴿الْعُدُوفُ﴾ الْعُدُوفُ فِي أَغَاتِهِ وَالدَّالُّ أَغْرَبُ بَيْعَةٍ وَبِالْمُهْمَلَةِ إِسَاءَةُ الْعَرَبِ
وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمٌ عَدْفٌ كَغَرَابٍ قَاتِلٌ وَمَا زَاتُ عَادْفًا مِنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعَرَجُوفُ
كَعَصْفُورٍ نَاقَةٍ شَدِيدَةِ الضَّخْمَةِ ﴿عَرَصَافُ﴾ إِلَّا كَافٌ بِالْكَسْرِ وَعَرَصُوفُهُ وَعَصْفُورُهُ خَشْبَةٌ

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان
قال شيخنا لو قال بنوه على
ندهى مثله لكان اقرب
وهو ضعاف كما مال اليه
بعضهم افاده الشارح

قوله كعيز بون الخ وزن به
مع انه لم يذكره في باب
الباء على زيادة النون كما
ذكره الجوهري ولا في
باب النون على أصلها وقد
وزن به الحيز بور في باب
الراء حيث قال الحيز بور
الحيز بون وهي العجوز
كتبه الشيخ نصر وقيل ان
اسم التملة المذكورة طاخية
وقيل في اسمها غير ذلك اه

مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَنَوَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافِ السَّوْطِ مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ خُصْلَةٌ مِنَ
 الْعَقَبِ وَالْقَدِّ وَالْعَرَاصِيفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةُ أَوْتَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَخْنَاءِ الْعَقَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ
 حَنَوٍ وَتَدَانٍ مَشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا
 وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافٌ سَنَاسِنُ ظَهْرِهِ وَمِنْ الْخُرْطُومِ عِظَامٌ تُنْتَهِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرَصُوفَانِ عُودَانِ
 أُدْخِلَا فِي دُجْرِي الْفَدَّانِ وَعَرَصَفُهُ جَذْبُهُ فُشَقُهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرَصُفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا فِي طُوسٍ
 إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرْقِهِ بِمَاءِ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَبْرَأَ عَرَقَ النَّسَى وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَبْرَأَ الْيَرْقَانَ ﴿عَرَفَهُ﴾
 يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْفَاءِ عَلِمَهُ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ
 وَعَرِوْفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرَفُهُ وَبَذَنِيهِ وَلَهُ أَقْرَفٌ وَقَلَانُ أَجَازَاهُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفَ بَعْضُهُ
 أَيْ جَازَى حَقِصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِبَعْضٍ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ
 وَمِنْهُ أَنَا عَرِفٌ لِلْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيَّ ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُوَاقِفُهُ وَالْعَرِفُ الرِّيحُ طَيِّبَةٌ
 أَوْ مُنْتَنَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّيْبَةِ وَلَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوِّءِ عَنْ عَرَفِ السَّوِّءِ يُضْرَبُ لِلثِّمِّ لَا يَنْتَفِكُ
 عَنْ قَبِيحِ فِعْلِهِ شَبِيهِه بِجَدْلِهِ يَصْلُحُ لِلدِّبَاغِ وَالْعَرِفُ نَبَاتٌ أَوْ الثَّمَامُ أَوْ نَبْتُ لَيْسَ بِحَمَضٍ وَلَا عِضَاهٍ وَبِهَاءٍ
 الرِّيحُ وَاسْمُ مَنْ اعْتَرَفَهُمْ سَأَلَهُمْ وَيَكْسِرُ وَقُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعَرِفٌ كَعْنِي عَرَفًا بِالْفَتْحِ
 خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَاهِمَةٌ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مُسْكَانٍ بَانِي الْكَعْبَةِ
 وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَرَّ بُوْدُحْدَنَانٍ وَابْنُ فَيْرٍ وَزَانَ الْكَرْخِي قَبْرُهُ التَّيْبَاقُ الْمُجَرَّبُ بِبَعْدَادٍ وَبِهَاءٍ فَرَسٌ
 الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَيَوْمَ عُرْفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعُرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا
 مِنْ مَكَّةَ وَغَاظَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ مَوْضِعُهُ عَنِّي سُمِّيَتْ لِأَنَّ آدَمَ وَحَوَاءَ أَعَارَفَاهَا أَوْ لِقَوْلِ جَبْرِيلَ لِأَبِرَاهِيمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لِمَا عَلِمَهُ الْمُنَاسِكَ أَعْرِفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَانَهُمَا مُقَدَّسَةٌ مَعْظَمَةٌ كَانَهُمَا عَرِفَتْ أَيْ طَيِّبَتْ
 اسْمُهُ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَأَنْ كَانَ جَمْعًا لَأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ
 مَصْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ بِمِثْلِ الْيَاءِ وَالْوَاوُ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنِّسْبَةُ عَرَفِي وَزَنْزَلُ بْنُ شَدَادٍ الْعَرِفِيُّ
 سَكَنَهُمَا فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُمْ زَنْزَنَا عُرْفَةً شَبِيهِهُ مُؤَدَّ وَالْعَارِفُ وَالْعَرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ
 كَالْعَرِفِ بِالضَّمِّ ج عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَاسْمُ وَأَمْرُ عَارِفٌ وَمَعْرُوفٌ وَعَرِفٌ كَسَمِعَ
 أَكْثَرَ الطَّيِّبِ وَالْعَرِفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمُ مَا تَبَدَّلَ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ الشُّكْرِ وَاسْمُ مَنْ
 الْإِعْتِرَافُ تَقُولُ لَهُ عَلَى أَلْفٍ عَرَفَايَ اعْتِرَافًا وَشَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَعِ وَاسْمُ الرَّمْلِ

قوله في دجري الفدان
 الدجران تشية دجروهو
 الخشبة التي تشد عليها
 حديدة الفدان كما في
 الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان
 في النسخ بالسين المهملة
 والصواب بالمعجمة اه
 شارح
 قوله وبهاء فرس الخ كذا
 في النسخ والصواب ان
 اسم فرسه معروف من غير
 هاء اه شارح

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ وَيُضْمَرُ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ جِ كَصُرْدٍ وَأَقَالٍ وَضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تُنْطَعِمُ
أَوْ نَحْلَةٌ بِالْبَحْرِ بْنِ تَسْمَى الْبُرْشُومَ وَشَجَرُ الْأَنْجَرِ وَمِنْ الرَّمْلَةِ ظَهْرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ
وَجَمْعُ الْعُرْفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَّاتِ وَطَارِقُ الْقَطَا عُرْفًا أَيْ بَعْضُهَا
خَلَفَ بَعْضُ وَجَاءَ الْقَوْمُ عُرْفًا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْ تُرْسَلَ بِالْمَعْرِفِ
وَذَوُ الْعُرْفِ بِالضَّمِّ رَيْبَعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرَمِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَيْبَعَةُ بْنُ عَيْدَانَ بْنِ رَيْبَعَةَ
ذِي الْعُرْفِ وَعُرْفٌ كَعَنْقِ مَاءِ لَبْنِي أَسَدٍ وَجِ وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَكَبِيرُ بَنٍ
وَعَفْتَانُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ جَنْدَبٌ ضَخْمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمْتَةٍ أَوْ عُنْطَوَانَةٍ
أَوْ دَوْبَةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرِمْلٍ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ فَقَطَّ صَاحِبُ الرَّاعِي
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ٢

كَفَانِي عُرْفَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتَهُ ۞ كَلْوَةُ النُّجُومِ وَالنُّعَاسُ مُعَانِقُهُ

قَبَاتٌ يَرِيهِ عَرْسُهُ وَبَنَاتُهُ ۞ وَبَتْ أَرِيَهُ النُّجُومُ أَيْنَ مُحَافِقُهُ

وَالْمُعْتَرَفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضْمَرُ عُرْفَانُ كَعَتَبَانِ مَغْنِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ
مُسْتَطِيلَةٌ تَنْبِتُ وَالْحَدِيثُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جِ عُرْفٌ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةُ الْقَنَانِ
وَعُرْفَةُ سَاقِ الْفَرَوَيْنِ وَعُرْفَةُ الْأَمْلَجِ وَعُرْفَةُ خُجَا وَعُرْفَةُ نَبَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ
وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَمِنَ الرِّيَاحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هَضْبٌ حَمْرٌ لَبْنِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لَبْنِي
وَأَعْرَافُ غَمْرَةٍ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ جِ عُرْفَاءُ وَعُرْفٌ كِكْرَمٍ وَضَرْبٌ
عُرْفَاءُ صَارَ عُرْفًا وَكَسَبَتْ كِتَابَةً عَمَلُ الْعُرْفَةِ وَالْعَرِيفُ رَئِيسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ
أَوِ النَّقِيبُ وَهُدُونُ الرَّئِيسِ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَّانِ وَابْنُ جُشَمٍ شَاعِرُ قَارِسٍ وَابْنُ
الْعَرِيفِ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِيُّ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ
مُدْرِكٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَرْثُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَرِيفٍ صَحَابِيُّ وَعَرِيفُ بْنُ أَبِي دَنَّى نَسَبٌ حَضْرَمَوَاتٍ
وَمَاعَرِفُ عَرِفٍ بِالْكَسْرِ أَلَّا بَاخِرَةً أَيْ مَاعَرِفِي الْأَخِيرَ أَوِ الْعُرْفَةَ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ
الصَّبِيرُ وَقَدْ عُرِفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَبَرُ حَلَّةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ
مَالُهُ عُرْفٌ وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رَقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَظْهَرُ مِنْهَا
وَاحِدُهَا كَقَعْدٍ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرَفَ طَالَ عُرْفُهُ

٢ الشاهد الخامس بعد

المائة

قوله لَبْنِي سَهْلَةٌ هَكَذَا فِي

النسخ وهو غلط وصوابه

حمر في أرض سَهْلَةٍ اه

شارح

والتَّعْرِيفُ الْإِعْلَامُ وَضِدُّ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بَعْرِفَاتُ وَالْمَعْرِفُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِفِ بَعْرِفَاتُ وَاعْرِوْفُ
 تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَالْبَحْرُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ وَالتَّخَلُّ كَثُفٌ وَالتَّفُّ كَانَهُ عَرَفُ الضَّبْعِ وَالدَّمُ صَارَ لَهُ زَبْدٌ
 وَالْفَرَسُ عَلَا عَلَى عَرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَبُ وَقُلْنَا سَأَلَهُ عَنْ خَيْرٍ لِيَعْرِفَهُ
 وَالشَّيْءُ عَرَفَهُ وَذَلِكَ وَانْقَادُوا إِلَى أَخْبَرِي بِاسْمِهِ وَشَأْنُهُ وَتَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَّيْتُ حَتَّى عَرَفْتُ وَيُقَالُ إِنَّهُ
 فَاسْتَعَرَفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَمَوْا عَرَفَةً مُحَرَّكَةً وَمَعْرُوفًا وَكَزَيْرٍ
 وَأَمِيرٍ وَشَدَادٍ وَقُفْلٍ ﴿عَزَفَتْ﴾ تَقْسِي عَنْهُ تَعَزَّفُ عَزُوفًا زَهَدَتْ فِيهِ وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوَمَلَتْهُ
 فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزِيفُ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي الْمَقَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَادٍ
 سَحَابٌ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَرَمَلٌ لِبَنِي سَعْدٍ أَوْحَبِلَ بِالْذَّهْنَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سَمِي
 لَا أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجَنِّ وَأَبْرَقَ الْعَزَافُ مَاءُ لَبْنِي أَسْدِيحَاءَ مِنْ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمَنْهُ إِلَى
 بَطْنِ تَخْلٍ ثُمَّ الطَّرْفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزْفُ الرِّيَّاحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَازِفُ الْمَلَاهِي كَالْعُودِ وَالطُّنْبُورِ الْوَاحِدُ
 عَزْفٌ أَوْ مَعَزَفٌ كَمَنْزِلٍ وَمَكْنَسَةٍ وَالْعَازِفُ الْإِلَاحُ بِهَا وَالْمُغْنِي وَعَ سَمِي بِهِ لَأَنَّهُ تَعَزَّفُ بِهِ الْجَنُّ
 وَعَزَفَ يَعَزِفُ أَقَامَ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْبَعِيرُ نَزَتْ حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَزْفُ بِالضَّمِّ الْجَمَامُ
 الطُّورَانِيَّةُ وَأَعَزَفَ سَمِعَ عَزِيفُ الرَّمَالِ ﴿عَسَفَ﴾ عَنِ الطَّرِيقِ يَعَسِفُ مَالًا وَعَدَلَ كَاعْتَسَفَ
 وَتَعَسَفَ أَوْ خَبَطَهُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَالسَّالِطَانُ ظَلَمَ وَقُلْنَا نَأْتِيهِ تَخْدُمُهُ كَاعْتَسَفَهُ وَضِعَعْتُمْ رِعَاها وَكَفَاهُمْ
 أَمْرًا وَعَلَيْهِ وَلَهُ عَمَلٌ لَهُ وَالْبَعِيرُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ فَجَعَلَ يَتَنَفَّسُ فَتَرَجَفَ حَنْجَرَتُهُ وَنَاقَةٌ
 عَاسِفٌ وَبِهَا عَسَفَاتٌ وَعَسَافٌ كَغُرَابٍ وَالْعَسْفُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَالْقَدَحُ الضَّيْخُ وَالْإِعْتِسَاسُ بِاللَّيْلِ
 يَبْنِي طَلِبَةً وَالْعَسِيفُ الْأَجِيرُ وَالْعَبْدُ الْمُسْتَعَانُ بِهِ فَعِيلٌ مَعْنَى فَاعِلٌ مِنْ عَسَفَ لَهُ أَوْ مَفْعُولٌ مِنْ عَسَفَهُ
 اسْتَعْدَمَهُ وَعَسَفَانُ كَعَثْمَانُ عَ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَأَعَسَفَ أَخَذَ بَعِيرَهُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَأَخَذَ
 غُلَامَهُ بِعَمَلٍ شَدِيدٍ وَسَارَ بِاللَّيْلِ خَبَطَ عَشَاءً وَلَزِمَ الشُّرْبُ فِي الْقَدَحِ الْكَبِيرِ وَعَسَفَهُ تَعَسِيفًا أَنْعَبَهُ
 وَتَعَسَفَ ظَلَمَهُ وَانْعَسَفَ انْعَطَفَ وَالْعَسُوفُ الظَّالِمُ ﴿الْعَسَافَةُ﴾ تَقْيِضُ الْبُكَاءِ أَوْ أَنْ يَرِيدَ الْبُكَاءَ
 فَلَا يَقْدِرُ وَعَسَقَفَ فِي الْخَيْرِ هَمٌّ بِهِ وَلَمْ يَفْعَلْ * الْعَسُوفُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُعَسِفُ كَمُحْسِنٍ
 مَنْ عَرَضَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ بِأَكْلٍ فَلَمْ يَأْكُلْهُ وَالْبَعِيرُ أَوَّلُ مَا يُجْبَأُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَا يَأْكُلُ الْقَتَّ وَالنَّوَى وَالشَّعِيرُ
 وَأَكْتَنَهُ فَأَعَسَفَتْ عَنْهُ مَرَضَتْ وَلَمْ يَهْتَأْنِ وَأَنَا عَسِفٌ هَذَا أَقْدَرُهُ وَأَكْرَهُهُ وَمَا يَعْسِفُ لِي أَمْرٌ فَيَسِيحُ
 مَا يَعْرِفُ وَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا مَا كَانَ يَعْسِفُ لَكَ يَعْرِفُ ﴿الْمَصْفُ﴾ بِقُلِ الزَّرْعِ وَقَدْ أَعَصَفَ الزَّرْعُ

قوله وقفل قال الشارح
 ماعدا الاول قد ذكرهم
 المصنف آنفا فهو تكرار
 فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في
 سائر النسخ وصوابه المستهان
 به كما هو نص العباب
 واللسان وقال نبيه بن
 الحجاج
 أطعت النفس في الشهوات
 حتى
 أعادتني عسيفا عبد
 اه شارح
 قوله والعسوف الظالم قال
 الشارح ومنه الحديث
 لا تبلغ شفاعتي اماما
 عسوفاي جائرا ظالما اه

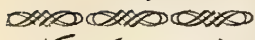
وَكَعْصَفٌ مَا كَوَّلَ أَيْ كَرَعَ أَكْلَ حَبِّهِ وَبَقِيَ تَبْنُهُ أَوْ كَوَّرَقُ أَخْذَمَا كَانَ فِيهِ وَبَقِيَ هُوَ لَا حَبَّ فِيهِ
 أَوْ كَوَّرَقُ أَكَلَتْهُ الْبَهَائِمُ وَعَصَفَهُ جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يَدْرِكَ وَالْعَصَافَةُ كَكُنْصَافَةٍ مَا سَقَطَ مِنَ السَّنْبِلِ مِنَ
 التَّبَنِ وَكَكُنْصِيفَةِ الْوَرَقِ الْمُجْتَمِعِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ السَّنْبِلُ وَسَهْمٌ عَاصِفٌ مَائِلٌ عَنِ الْغَرَضِ وَكُلُّ مَائِلٍ
 عَاصِفٌ وَعَصَفَتْ الرِّيحُ تَعْصِفُ عَصْفًا وَعَصُوفًا اشْتَدَّتْ فَهِيَ عَاصِفَةٌ وَعَاصِفٌ وَعَصُوفٌ
 وَأَعْصَفَتْ فَهِيَ مُعَصِفٌ وَمُعَصِفَةٌ وَفِي يَوْمٍ عَاصِفٍ أَيْ تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 وَعَصِفَ عَمَالُهُ يَعْصِفُهُمْ كَسَبَ لَهُمْ وَنَاقَةً وَنَعَامَةً عَصُوفٌ سَرِيعَةٌ وَالْعَصُوفُ الْكُدْرَةُ وَالْخُجُورُ وَعَصَفْتُمَا
 رِيحَهُمَا وَأَعْصَفَ شَالَكَ وَالْفَرَسُ مَرَّسَرِبًا وَالْأَبْلُ اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْبَيْتِ حَرَصًا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ تُشِيرُ
 الْتَرَابُ ﴿عَطَفَ﴾ يَعْطِفُ مَالٌ وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ كَتَعْطَفَ وَالْوَسَادَةُ تَنَاهَا كَعَطَفَهَا وَعَلَيْهِ حَمَلٌ وَكَرَّ
 وَالْعَطْفَةُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَشَجَرَةٌ تَتَعَلَّقُ الْحَبَلَةُ بِهَا وَيُكْسَرُ فِيهَا وَبِالْكَسْرِ أَطْرَافُ الْكَرْمِ الْمُتَعَلِّقَةُ مِنْهُ
 وَشَجَرَةُ الْعَصْبَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ لَا وَرَقَ لَهُ وَلَا أَفْئَانُ رَعَاهُ الْبَقَرُ يُؤْخَذُ بِغَضْ
 عُرْوَةٍ وَيَأْوِي وَيُرْقَى وَيُطْرَحُ عَلَى الْفَارِكِ فَيُجَبُّ زَوْجُهُا وَطَيْبَةٌ عَاطِفٌ تَعْطِفُ جِيدَهَا إِذَا رَضَتْ
 وَكَكِتَابٍ وَكَكِتَابِ الرَّدَاءِ وَالسَّيْفِ وَكَكِتَابِ اسْمِ كَلْبٍ وَالْعَطُوفُ النَّاقَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْبَوْفَرَتَامَةِ
 وَمَصِيدَةٍ فِيهَا خَشَبَةٌ مِنْعَطِفَةٌ كَالْعَاطُوفِ وَالْقَدْحُ الَّذِي يَعْطِفُ عَلَى الْقَدَاحِ فَيَخْرُجُ فَائِزًا أَوْ الْقَدْحُ
 لَا غَرْمَ فِيهِ وَلَا غَنَمٌ كَالْعَاطِفِ كَشَدَادٍ فِيهَا أَوْ الَّذِي يَرُدُّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَرْمَةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَشَدَادٍ قَدَحٍ
 يَعْطِفُ عَلَى مَا خَذَ الْقَدَاحِ وَيَنْفَرِدُ فَرَسٌ عَمْرُوبٌ مَعْدِيكَرِبٌ وَابْنُ خَالِدٍ مُحَدِّثٌ وَالْعَطْفُ مُحَرَّكَةٌ
 طَوِيلُ الْأَشْفَارِ وَكَزْ بِيْرِ عِلْمٍ وَالْمَعْطُوفَةُ قَوْسٌ عَرَبِيَّةٌ تَعْطِفُ سَيْتَهَا عَلَيْهَا عَطْفًا شَدِيدًا تَتَّخِذُ لِلْأَهْدَافِ
 وَعَطْفًا كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ جَانِبُهُ وَتَنْحَ عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَيَفْتَحُ أَيْ قَارِعَتُهُ وَعَطْفُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا
 وَهُوَ يَنْظُرُ فِي عَطْفِيَّتِهِ أَيْ مُعْجِبٌ وَجَاءَ ثَانِي عَطْفِهِ أَيْ رَخِيَّ الْبَالِ أَوَّلًا وَيَا عُنُقَهُ أَوْ مُتَكَبِّرًا مُعْرِضًا
 وَثَنِي عَنِّي عَطْفُهُ أَيْ أَعْرَضَ وَأَعْوَجَ الْفَرَسُ فِي عَطْفِيَّتِهِ تَنَنَّى عَيْنَةً وَيَسْرَعُ وَالْعَطْفُ أَيْضًا الْإِبْطُ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِنْصِرَافُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَاطِفِ وَالْعَطُوفِ وَالْعَاطِفُ الْإِزَارُ وَامْرَأَةٌ عَاطِفٌ كَأَمِيرٍ لِسِنَةٍ
 مَطْوَاغٌ لَا كِبَرَهَا وَعَطْفَتُهُ ثَوْبِي تَعْطِفًا جَعَلْتُهُ عَطْفًا لَهُ وَقَسِي مَعْطِفَةً وَلِقَاحٌ مَعْطِفَةٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ
 وَرَبَّمَا عَطَفُوا عِدَّةَ دَوْدَ عَلَى فَصِيلٍ وَاحِدٍ وَاحْتَلَبُوا الْبَنَانِ عَلَى ذَلِكَ لِيَدْرُونَ أَنَّهُ يَنْتَنِي
 وَمَنْعَطَفُ الْوَادِي مُتَجَنِّاهُ وَتَعَاطَفُوا عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَعْطَفَ بِهِ ارْتَدَى كَأَتَعْطَفَ وَيَتَعَاطَفُ
 فِي مَشْيَتِهِ إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ وَتَهَادَى أَوْ تَجَنَّبُوا وَاسْتَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ ﴿عَفَّ﴾ عَفَا وَعَفَافًا

قوله والعصوف الكدرة
 هكذا في سائر النسخ وفي
 العباب الكدرو في اللسان
 الكد اه شارح

قوله وتعوج الفرس
 هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب تعوج القوس
 اه شارح
 قوله عفا الخ ظاهر اطلاقه
 أن مضارعه بالضم ككتبت
 يكتب ولا قائل به بل هو
 كضرب لانه مضاعف لازم
 وقاعدة مضارعه الكسر
 الا ما شذ منه قاله الشارح

٢ ابانه

٣ البحر



قوله وعفيف كأمير كذا في

جمهرة النسب وضبطه ابن

ما كولا كزير اه

شارح

وَعَفَافَةٌ يَفْتَحُهُنَّ وَعَفَّةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ كَفٌّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحْمِلُ كَأَسْتَعَفَّ وَتَعَفَّفَ
 ج أَعْفَاءٌ وَهِيَ عَفَّةٌ وَعَفِيفَةٌ ج عَفَائِفُ وَعَفِيفَاتُ وَأَعْفَهُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ تَكْلَفَهَا وَعَفِيفٌ مُصَغَّرُ
 مُشَدَّدُ ابْنِ مُعَدِّ يَكْرِبُ وَعَطِيَّةُ ابْنِ عَازِبِ بْنِ عَفِيفٍ كَزَيْرٍ أَوْ كَأَمِيرٍ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزَيْرٍ
 رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ بْنُ بَجِيدٍ مُشَدَّدُ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٍ أَخُوهُ وَعَفَّ
 اللَّبَنُ يَعْفُ اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقِيَ فِيهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ
 أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفُّفًا سَقَمَتْهُ إِيَّاهَا وَتَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَانِهِ
 بِالْكَسْرِ أَيْ أَفَانَهُ ٢ وَكَتَابُ الدَّوَاءِ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ يَضْأُ صَغِيرَةٌ طَعْمٌ
 مَطْبُوخُهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ
 غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَمَّدُونَ وَابْنُ الْبَحِيرِ ٣ صَحَابِيُّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ
 الْقَطَّانُ وَعُثْمَانُ الْعُثْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفَّةُ نَمْرُ الطَّلَحِ وَعَفَّعَ أَكَلَهُ وَتَعَفَّى يَأْمُرُ بِضَدَائِهِ
 وَنَاقَتَكَ أَحَابَهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْيَبِيسَ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ
 مُسْتَصْفِيَةً لَهُ ﴿الْعَقْفُ﴾ الثَّلَبُ وَعَقْفُهُ كَضَرْبِهِ عَطْفُهُ وَالْأَعْفُ الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ
 الْجَافِي وَالْأَعْوَجُ وَالْمُنْحَنِي وَالْعَقْفَاءُ حَدِيدَةٌ قَد لَوَى طَرَفُهَا وَفِيهَا انْحِنَاءٌ وَنَبَتٌ وَرَقُهُ كَالسَّادَابِ يَقْتُلُ
 الشَّاءَ وَلَا يَضُرُّ الْإِبِلَ وَيُقَالُ الْعُقَيْفَاءُ وَالْعُقَافَةُ كَرْمَانَةٌ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ يَمْدُهَا الشَّيْءُ كَالْحُجْنِ
 وَالْعُقَافُ كَغُرَابٍ دَائِمٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ تَعَوَّجُ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلُ وَعُقْفَانُ كَعُثْمَانٍ حَتَّى
 مِنْ خُرَاعَةٍ وَعَ بِالْجِازِ وَجَدُ الْحَمْرِ مِنَ الثَّمَلِ وَفَارَزَهُ السُّودُ وَالْعُقَيْفَانُ الثَّمَلُ الطَوِيلُ الْقَوَائِمُ
 يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْخَرَابَاتِ وَكَصَبُورٍ مِنْ ضُرُوعِ الْبَقَرِ مَا يُخَالِفُ شَخْبَهُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَانْعَقَفَ انْعَوَجَ
 كَتَعَقَّفَ ﴿عَكْفُهُ﴾ يَعْكُفُهُ وَيَعْكُفُهُ عَكْفًا حَبَسَهُ عَلَيْهِ عَكُوفًا قَبْلَ عَلَيْهِ مُوَظَّبًا وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ
 اسْتَدَارُوا وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتَدَارَ فِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَأَصْلَحَ
 وَتَأَخَّرَ وَقَوْمٌ عَكُوفٌ عَا كَقَوْمٍ وَعَكَّافٌ كَشَدَّادٍ ابْنُ وَدَاعَةَ الصَّحَابِيُّ وَكَتَفَ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَكَزَيْرٍ اسْمُ شَعْرَةٍ مَعْكُوفَةٍ مَمْشُوطَةٍ مَضْفُورَةٍ وَعَكْفُ النِّظْمِ تَعْكُفًا نِظْمٌ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَمْعُ
 وَتَعَكَّفَ مَحْبَسٌ كَأَنَّكَ كَفَّ وَلَا تَقُلْ انْعَكَّفَ ﴿الْعَلْفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ هَمْ جِ عُلُوفَةٌ وَأَعْلَافٌ
 وَعَلَافٌ وَمَوْضِعُهُ مَعْلَفٌ كَقَعْدٍ وَبَائِعُهُ عَلَافٌ وَكَتَابُ ابْنِ طَوَارٍ إِلَيْهِ تَنْسَبُ الرِّحَالُ الْعِلَافِيَّةُ
 لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا وَصَغَرَهُ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ فَقَالَ

قوله كقعد الذي في الصحيح

معلف بالكسر فانظره اه

شارح وعبارة المصباح

كالصحيح اه

قوله طوار هكذا في سائر

النسخ وهو تحريف عن

حلوان كذا في الشارح اه

قوله جامعاً وكذا قوله

مؤكفاً هكذا في سائر النسخ

والصواب جامعاً ومؤكداً

اه شارح

٢ خَمَلُ الْهَمِّ كَنَازًا جَاعِنًا ﴿٢﴾ تَرَى الْعُلَيْفَى عَلَيْهِ مُؤَكَّفًا

أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّحَالِ آخِرَةً وَوَاسِطًا وَكَقَعْدِ كَوَاكِبٍ مُسْتَدِيرَةٍ مُتَمَدِّدَةٍ وَالْعَلْفُ كَالضَّرْبِ الشَّرْبِ
الْكَثِيرِ وَاطْعَامُ الدَّابَّةِ كَالْأَعْلَافِ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَشَجَرَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَرَقُهُ كَالْعَنْبِ يَكْبَسُ
وَيُجَفِّفُ وَيُطْبَخُ بِهِ اللَّحْمُ عَوْضًا عَنِ الْخَلِّ وَيَضُمُّ وَيَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْعَافَةِ وَهِيَ مَانَا كُلُّ الدَّابَّةِ وَالْعَافَةُ
وَالْعَافَةُ النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ تَعْلِفُهَا وَلَا تُرْسَلُهَا لِلرَّغَى وَالْعَافُوفُ كَعَصْفُورِ الْجَاغِي الْمُسْنُ وَالشَّيْخُ اللَّحِيمُ
الْمَشْعَرَانِيُّ وَالْعَجُوزُ وَالْحَصَانُ الضَّخِيمُ وَنَاقَةُ عُلْفُوفٍ السَّنَامُ مِثْلُفَتُهُ كَانَهَا مُشْتَمِلَةً بِكِسَاءٍ وَشَيْخٍ
عُلُوفٍ كَعَجُوزٍ كَبِيرِ السِّنِّ وَالْعَلْفُ كَقَبْرِ عَمْرِ الطَّلَحِ يُشَبِّهُ الْبَاقِلَاءَ الْغَضَّ وَعَافَةً وَاحِدَتَهَا وَوَادُ
عَقِيلِ الْمَرِيِّ الشَّاعِرِ أَدْرَكَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَوَالِدُ الْمُسْتَوْتَرِدِ الْخَارِجِيِّ وَابْنُ
الْحَرْثِ بْنِ مَعْوِيَةَ الذُّبْيَانِيِّ وَوَالِدُ الْهَلَالِ التِّيمِيِّ وَهَلَالٌ قَاتِلٌ رُسْتَمٍ يَوْمَ الْقَادِسيَّةِ وَأَعْلَفُ الطَّلَحِ خَرَجَ
عَافَةً كَعَافٍ تَعْلِفُهَا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَجِبُ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعَلْفٌ تَعْلِفَانِ تَأْتُرُ وَرَدُهُ وَعَقْدُ وَشَاةٍ
مَعْلُوفَةٍ كَعِظْمَةٍ مَسْحُونَةٍ وَعَافٍ مَعْلُوفَةٌ وَالْمَعْلُوفَةُ الْقَابِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعَانَتْ طَلَبْتُ الْعَلْفَ
بِالْحِمْمَةِ * الْعَنْجَفُ كَقَنْفُذٍ وَزُبُورِ الْيَابِسِ هُزَالًا وَالتَّصْمِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبِّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ
وَقِيلَ النَّوْنُ زَائِدَةٌ ﴿الْعَنْفُ﴾ مُثَلَّثَةٌ الْعَيْنِ ضِدُّ الرِّفْقِ عَنَفٌ كَكِرْمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَأَعْنَفَتْهُ أَنْ أَوْعَنْفَتْهُ
تَعْنِيفًا وَالْعَنِيفُ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مَنَاعِنَةً بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتِنَافًا أَيْ ائْتِنَافًا وَعَنْفَوَانُ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَعَنْفَوُهُ مُشَدَّدَةٌ أَوَّلُهُ أَوَّلُ بِهِجَتِهِ وَهُمْ
يَخْرُجُونَ عَنْفُوَانًا عَنْفًا عَنْفًا بِالْفَتْحِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَالْعَنْفَةُ مَحْرَكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْمَاءُ فَيَسْدِرُ الرَّحَى
وَمَا بَيْنَ خَطِّي الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأُ وَاتَّعَنَفَ وَجْهَهُ أَوَاتَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ
وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَافِقْنِي وَأَبِلَ مَعْتِنَةً لَا تَوَافَقَهَا وَاعْتَنَفَ الْمَجْلِسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ
وَالْمَرَاغَى رَعَى أَنْفَهَا وَطَرِيقُ مَعْتِنَفٍ غَيْرُ قَاصِدٍ شَ وَعَنْفَهُ لَامَهُ بِعَنْفٍ وَشَدَّةٌ شَ ﴿الْعَوْفُ﴾
الْحَالُ وَالشَّأْنُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْخَطُّ وَطَائِرُ وَالدِّيكُ وَصَنْمٌ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ
بِاللَّيْلِ وَالذُّبُّ وَحُسْنُ الرَّعِيَةِ وَالْكَادُّ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمَوَا وَعَافَ أَنْزَمَهُ
وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بَنُ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرَّ بِوَادِي عَوْفٍ
وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ مُحَلِّمٍ بَنُ ذَهْلٍ بَنُ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرُ بْنَ هَنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرَّوَانَ الْقَرْظَ وَكَانَ
قَدْ أَجَارَهُ مُنَعْنَعَهُ عَوْفٌ وَأَبَى أَنْ يَسَامَهُ فَقَالَ عَمْرٌ ذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ يَتَقَرَّمُ مِنْ حَلِّ بِوَادِيهِ وَكُلُّ مَنْ فِيهِ

قوله مروان القرظ قال

الشارح قيل له ذلك لانه

كان يغزو العيين وهي منابت

القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب
الخط قال الشارح وفي سياق
المصنف هنا تخطيط كما ترى
أه أي في إيراد الأقوال في
سبب المثليين المتقدمين أه

قوله عطية سيأتي في مادة
رقل إن اسم أبي المرقال
عطاء بن أسيد وصوبه
الشارح أه

قوله وأنوائها كذا في النسخ
والصواب واصوائها كما
في الشارح أه
قوله والعيوف هو كصبور
كما في الشارح أه

قوله فترضعها هكذا في
النسخ وصوابه فترضعه كما
في العباب والنهاية وقوله
المرء والمرتين صوابه المرء
والمزتين بالزاي لا بالراء أه
شارح

قوله الغميضاء في بعض
النسخ الغميضاء بالضاد
المعجمة أفاده الشارح

كأعبيدله لطاعتهم آياه أوقيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن
ماء السماء زهير بن أمية لدخل فنهقه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك
الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان
والعاف السهل وعوف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعوف
ابن الأضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعاف الطير استدارت
على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكثمام وعمامة
ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافه وعوافه بنوع عوافة بطن من أسد
أو من سعد بن زيد مناة منهم الزيفان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز ﴿عاف﴾ الطعام أو الشراب
وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفا نا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه
أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها
 وأنوائها فتتسعد أو تتشأم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف
عوفاً والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة
وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين
 لينفتح ما انسده من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها عافه وتقدره وقول أبي عبيد
 لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيقان كتمان من دأبه وخلته كراهة الشيء والعيفة
 بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميضاء وأعافوا
 عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسكر

﴿فصل الغين﴾ * الغترفة والغترفة والتعترف والتعترف التكبر ﴿الغدا﴾
 كغراب غراب البقيظ والنسر الكثير الريش ج غدان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح
 الأسود والغادف الملاح والغادوف الجداف كالمغذف وهم في غذف محركة أي نعمة وخصب وسعة
 وكهجع الأسد وغذف له في العطاء كثير وأغذفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخي
 سدوله والصيد الشبكة على الصيد أسبلها والخائن استأصل الغرلة وبها جامعها وأغذف منه أخذ منه
 شيئاً كثيراً والثوب قطعه ﴿الغرضوف﴾ والغرضوف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف
 ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبان

يُشَدَّانِ يَمِينًا وَشِمَالًا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ جَ غَرَضِيْفٌ * الْغَرَفُ كَزَبْرَجٍ وَقَبْلُ
الْفَاءِ نُونٌ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ غَرِيْفٌ كَحِذْمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ رُويَ بَيْتُ حَاتِمٍ
﴿الْغَرَفُ﴾ وَيُحَرِّكُ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرَفٍ دَبِغٌ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّمَامُ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ
وَالسَّتُّ وَالطَّبَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْعَفَارُ وَالْعَنَمُ وَالصُّومُ وَالْحَبِيجُ وَالشَّدْنُ وَالْحَيْلُ وَالْهَيْشَرُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ
يُدْعَى الْغَرَفُ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرَفَهُ قَطَعَهُ وَنَاصِبَتُهُ جَزَّهَا وَالْمَرَّةُ مِنْهُ غُرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَقَطُّعُهَا الْمَرْأَةُ وَتُسَوِّيُهَا مُطَرَّزَةً عَلَى وَسَطِ جَبِينِهَا
وَأَمَّا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْغَرَفِ كَالْإِغْيَةِ وَنَاقَةٌ غَارِفَةٌ سَرِيعَةٌ وَابِلٌ غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ
الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَيْتُهُ وَغَرَفَ الْمَاءُ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَهُ بِيَدِهِ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغُرْفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالنَّكْسِ
هَيْئَةُ الْغَرَفِ وَالنَّعْلُ جَ كَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْغُرْفَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمِّيه غُرْفَةً
وَالْغَرَفُ كَنْطَافٌ ٢ جَمْعُهَا وَمِثَالُ ضَخْمٍ وَكَيْتُهَا مَا يَغْرِفُ بِهِ وَغَرَفَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ اشْتَكَّتْ
بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرَفِ وَالْغَرِيفُ كَأَمِيرِ الْقَضَبَاءِ وَالْحَلْفَاءِ وَالْعَيْقَةِ وَالْمَاءِ فِي الْأَجْمَةِ وَسَيْفُ زَيْدٍ
ابْنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَشَبِّهُ أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْغُرْفَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ
وَالْحَلْفَاءِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ وَعَابِدٌ يَمَانِيٌّ غَيْرُ مُنْسَوْبٍ وَابْنُ الدَّيْلَمِيِّ تَابِعِيٌّ وَبِهَاءُ النَّعْلِ
أَوِ النَّعْلِ الْخَاقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوِ شِبْرِ فَارِغَةٍ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ تَدْبُذُّ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مِنْ بَنَةِ
وَكَحِذْمٍ شَجَرٌ خَوَارٌ أَوِ الْبَرْدِيُّ وَجِبِلُّ ابْنِي تَمِيمٍ وَغُرْفَةُ بَهَاءٍ مَاءٌ عِنْدَ غَرِيفٍ وَعَمُودُ غُرْفَةٍ أَرْضٌ
بِالْحَمِيِّ الْغَنِيِّ بْنِ أَغْصَرَ وَالْغُرْفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ جَ غُرْفَاتٌ بِضَمِّتَيْنِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَبِسُكُونِهَا وَكَصْرٍ
وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمُعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ يُعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ
غُرْفَةُ بْنُ الْحَرِثِ الصَّحَابِيُّ وَبَرْغُرُوفٌ يَغْتَرِفُ مَآؤَهَا بِالْيَدِ وَغَرْبٌ غُرُوفٌ وَغَرِيفٌ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ
الْأَخَذَ لِلْمَاءِ وَكَشَدَّادُ نَهْرَيْنِ وَاسِطُ الْبَصَرَةِ عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ
الْكَثِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ الْخَيْلِ الرَّحِيْبُ الشَّجَوَةُ الْكَثِيرُ الْإِخْدُ بِقَوَائِمِهِ وَكَيْهِنَةٌ عَ وَتَغْرِفُنِي أَخَذَ
كُلَّ شَيْءٍ مَعِيَ وَانْغَرَفَ انْقَطَعَ * الْغَسْفُ مُحَرَّكَةٌ الظُّلْمَةُ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا * الْغَضْرُوفُ
الْغَرْضُوفُ فِي مَعَانِيهِ ﴿غَضَفَ﴾ الْعُودُ يَغْضُفُهُ كَسَرَهُ وَالْكَأْبُ إِذْ نَهَ ارْتَخَاها وَكَسَرَهَا وَالْأَتَانُ
أَخَذَتْ الْجَرَى أَخَذًا وَبِهَا خُضَفَ بِهَا وَالْغَضْفُ مُحَرَّكَةٌ شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سَوَاءً غَيْرَانِ نَوَاهُ
مُقَشَّرٌ بِغَيْرِ خَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاءٌ فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضِفَ كَفَرِحَ وَكَلَبٌ

٢ كَنْطَاقٌ

قوله وغريفة بهاء كذا في

نسخ الطبع وسقط من

نسخة الشارح لفظة غريفة

وهي موافقة لا يجازه اه

أَغْضَفُ من كلاب غُضِفَ والاغْضَفُ من السَّهَامِ الغليظُ الرِيشُ ومن الليالي المظلمُ ومن العيشِ
 الناعمُ ومن الأسدِ المثنى الأذنينِ أو المسترخيهما أو المسترخى أجفانه العليا على عينية غضباً أو كبيراً
 والغاضفُ الناعمُ البال والناعمُ من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه إلى مقدمه والاغضفُ
 إلى خلفه والغضفةُ محرّكة طائر أو القطة والأكمةُ وغُضِفَ كز بيرابن الحرت أو الحرت بن غُضِفَ
 النمالي أو السكوني صحتي أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم وأسود والنخل كثير سعتها
 وساء ثمرها أو وقرت السماء أخالت للمطر والعطن كثير نعمه والتغضيفُ التداية والتغضفُ
 التغضن والميل والمثني والتكسر وتهدم أجوال البر وتغضف علينا الليل البسنا وعلينا الدنيا كثير
 خيرها وأقبلت الحية تلوت وانغضفوا في الغبار دخولافيه والبئر انهارت وغنضف اسم
 ﴿الغظريف﴾ بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغظراف ج الغظرافة
 والذباب وفرخ البازي والحسن كالغظروف كز نبور وفردوس أو كفر دوس الشاب الظريف
 وتغظرف تكبر واختال في المشي والغظرفة الخيلاء والعبت ﴿الغطف﴾ محرّكة سعة العيش
 وطول الأشفار وتنبه أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محرّكة حي من قيس وأوغطفان بن طريف
 روى عن أبي هريرة وبنو غطيف كز بيرحي من العرب أو قوم بالشام والقطيفي فارس كان لهم في
 الاسلام وام غطيف الهدلية صحابية وغطيف بن الحرت صحابي وتقدم في غ ض ف
 وأوغطفيف الهدلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف * غطيف كز بيرفرس عبد العزيز
 ابن حاتم من نسل الحرون ﴿الغفة﴾ بالضم البلغة من العيش والنفار لأنه باغة السنور وما يتناوله
 البعير فيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وإبانه
 أو الصواب بالمهمله واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو إذا سمعت بعض السم من واغتفتته
 أعطيته شيئاً يسيراً وغففة من بقل ضعيفة * المغلف الشديد الظامة * كالمغلف
 ﴿الغلاف﴾ ككتاب م ج غلف بضمه وبضمين وكرع وقرأ به ابن محيصن وغلف
 القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفاً وقاب أغلف كأم أغشى غلافاً فهو لا يعي ورجل أغلف
 بين الخاف محرّكة ألقف والغلفة بالضم القلفة وع عيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس
 غلفاء في غلاف وسنة غلفاء محصية وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلامة عم امرئ القيس
 ابن حجر ولقب معدي كرب بن الحرت لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع فقيها كل صغير وكبير

قوله غضيف كز بيرالخ قال
 الشارح كذا في العباب
 وزاد في التكملة واخشي
 ان يكون تصحيفاً عن الطاء
 المهملة قلت وهو ظاهر فقد
 قرأت في كتاب الخيل لابن
 هشام الكلب غطيف
 مضبوطاً بالطاء المهملة اه
 قوله النمالي قال الشارح
 كذا في النسخ بالمثلثة آخره
 لام وفي بعض نسخ المعجم
 الباني بالتحية والنون
 وهم انما اختلفوا في كونه
 كندياً او سكونياً وفي كونه
 خمصياً او يمانياً فقله
 النمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح
 هو كالف وذكروا الفتح
 مستدرك اه

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشرح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب

كتغيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر

النسخ وهو تصحيف

وصوابه المرخ محركة اى

في السير كما في اللسان اه

شارح

قوله قرب بليس كذا قال

ياقوت في المعجم وزادوهي

بليدة من مصر اليها مرحلة

ينزل فيها الحاج اذا خرج

من مصر وبها مشهد يقال

فيه عرف صاع العزيران

اه

من الكلا وغلفان ع وبتوغلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف وتغلف الرجل واعتلف
 حصل له غلاف * غنصف كجعفر اسم * غنطف كجعفر اسم * الغينف كزنب غيلم
 الماء في منبع الابار والعيون وبحر ذو غينف ﴿غافت﴾ الشجرة تغيف غيفا ناهركة مالت
 أغصانها عينا وشمالا كتغيف والاغيف كالأغيد الا انه في غير نعام ومن العيش الناعم والغيف
 جماعة الطير وكشداد من طالت لحية وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيان المرخ والغاف
 شجر له ثمر حلوجدا ٢ ط أوهو ط الثبوت وأغافه أماله وغيفة ق قرب بليس وغيف تغيفا
 فر وجين وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيدين حرمل السدوسي

﴿فصل الفاء﴾ * القوف كحوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولباسه وغطاء
 تغطي به الثياب ﴿القوف﴾ بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زجر وهو
 يقوف به فوفا وهو أن يسأله شيئا فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة ولا هذا وبالضم البياض الذي
 في أنفجار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثر الواحد بها وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب
 والنواة دون الحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اللبن وقطع القطن وفي قول ابن أحرر
 الزهر شبهة بالقوف من الثياب وما ذاق فوفا وما أغنى عني فوفا شيئا ويرد مقوف كعظم رقيق أو فيه
 خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميا فارقين ﴿القيف﴾
 المكان المستوي أو المفاضة لأماء فيها كالقيفاة والقيفاء ويقصر ج أفياف وفوف وفياف ومن
 الأرض تحتلف الرياح ومنزل منينة وفيف الريح ع بالدناء وله يوم ففمت فيه عين عامر بن
 الطفيل وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعميق وفيفاء
 الغزال بكمة حيث ينزل منها إلى الأبطح

﴿فصل القاف﴾ * ﴿القحف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان
 ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أقحاف وقحوف وقحفة والقده أو القلقة من
 القصة إذا انشلمت ونازل من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا
 نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسر هاء أشد الشرب وماله قد ولا قحف أي
 شيء والقده قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسسته وهو شقه بمعنى لحف أسسته وبالضم
 جمع قاحف مستخرج ما في الاناء ورماء بأقحاف رأسه إذا أسكته بداهية أو ردها عليه أو معناه رماه

قوله اذا انشلمت قال الشارح

حقه ان يذكر عند القدح

كما هو نص الازهرى فتأمل

ذلك اه

بَنَفْسِهِ أَوْ نَطَحَهُ عَمَّا يُحَاوِلُهُ وَالْقَحْفُ كَالْمَنْعِ قَطَعَ الْقَحْفُ أَوْ كَسَرَهُ أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ اصَابَتْهُ وَشَرِبَ
 جَمِيعُ مَا فِي الْأَنْاءِ كَالْأَقْحَافِ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِي الْأَنْاءِ أَوْ جَذَبَ الثِّيدَ وَغَيْرَهُ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَقْهُوفٌ
 مَقْطُوعُ الْقَحْفِ وَكَسَنَسَ الْمَذْرَأَةَ يَقْحَفُ بِهَا الْحَبُّ أَيْ يَذْرَى وَالْقَاحِفُ الْمَطْرُجِيُّ فِجَاءٌ
 فَيَقْحَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَكَرَّيْرَانِ عَمِيرَيْنِ سَالِمِ النَّدَى شَاعِرٌ وَالْقَحُوفُ الْمَغَارُفُ وَسَيْلٌ
 قَحَافٌ كَغُرَابٍ جُرَافٌ وَبَنُو قَحَافَةَ بَطْنٌ مِنْ خَنَعَمٍ وَأَبُو قَحَافَةَ عَثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيُّ وَالِدُ الصَّدِيقِ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكُلُّ مَا اقْتَحَفَتْهُ فَهُوَ قَحَافَةٌ وَعَجَاجَةٌ قَحَفَاءُ تَقْحَفُ الشَّيْءُ أَيْ تَذْهَبُ بِهِ وَأَقْحَفَ
 جَمَعَ حَجَارَةً فِي بَيْتِهِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ * الْقَذْفُ النَّزْحُ وَالصَّبُّ وَغُرْفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ
 شَيْءٍ يَصْبُهُ وَأَصْلُ كَرَبِ النَّخْلِ وَهُوَ الَّذِي قُطِعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيَ لَهُ أَطْرَافٌ طَوَالٌ وَكَغُرَابٍ الْجَفْنَةُ
 وَجَرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ * الْقَذْرُوفُ كُنُبُورُ الْعَيْبِ وَالْقَذَارِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي حَزَامٍ ٢

زِيرُ زُورٍ عَنِ الْقَذَارِيِّ نُورٍ * لَا يَلَاخِيزُ أَنْ لَحْمُونَ الْغُسُوسَا

الْعُيُوبُ أَيْ نَوَافِرُ لَا يُصَادِقُنَ إِلَّا أَحِبِّينَ الْأَدْنِيَاءِ ﴿قَذْفٌ﴾ بِالْحَجَارَةِ يَقْذِفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ
 رَمَاهَا بَرْنِيَّةً وَفُلَانٌ قَاءَ وَنَوَى وَنِيَّةٌ وَفَلَانٌ قَذَفَ حَجْرَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصْبُورٍ بَعِيدَةٌ أَوْ نِيَّةٌ قَذَفَ حَجْرَةً
 قَطَطٌ وَكَامِرٌ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ وَبِهَاءٍ كُلُّ مَا يَرْمَى بِهِ وَبِلَادَةٌ قَذُوفٌ طَرَوْحٌ لِبُعْدِهَا وَرَوْضُ
 الْقَذَافِ كَكِتَابٍ ع وَالْقَذَافُ أَيْضًا مَا قَبَضَتْ يَدُكَ مِمَّا عَمِلَ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا أَطَقْتَ
 حَمْلَهُ بِيدِكَ وَرَمَيْتَهُ وَنَاقَةٌ قَاذِفٌ وَكَكِتَابٌ وَعَنْقٌ تَتَقَدَّمُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَتَرْمِي بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْأَبْلِ وَكَمَنْبَرٍ
 وَمُخْرَابٍ الْمَجْدَافُ وَكَشْدَادُ الْمِيزَانِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمُسْتَجْنِقُ وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءُ فَيُسَبِّعُهُ الْوَاحِدَةُ قَذَافَةٌ
 وَبَيْنَهُمْ قَذَيْتَنِي كَخَلَيْتَنِي سَبَابٌ وَرَمَى بِالْحَجَارَةِ وَالْقَذْفَةُ بِالضَّمِّ الشَّرْفَةُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ رُؤُسِ الْجِبَالِ
 ج كِبَرَامٌ وَغُرْفٌ وَكُتِبَ وَقُرْبَاتٌ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يُصَلِّي فِي مَسْجِدِهِ قَذَافٌ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ
 أَمَّا هُوَ قَذَفَ لَيْسَ شَيْءٌ وَالْقَذْفُ كَعَنْقٍ وَجَبَلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي زُلَّ عَنْهُ وَهُوَ يَ وَالْجَانِبُ كَالْقَذْفِ
 وَالْقَذْفَةُ بَضْمُهُمَا وَقَذَا النَّهْرُ وَالْوَادِي وَيَحْرُكُ نَاحِيَتَاهُ ج قَذَفَاتٌ وَقَذَافٌ وَقَرَبٌ قَذَافٌ
 كَشْدَادٌ بِضِمَاوٍ وَكَعْظَمُ الْمَلْعَنِ وَمَنْ رَمَى بِاللَّحْمِ رَمِيًا وَالتَّقَاذِفُ التَّرَامِيُّ وَسُرْعَةُ رُكُضِ الْفَرَسِ
 وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ * الْقَرْصُوفُ كُنُبُورُ الْقَاطِعِ وَالْقَرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْحُذُوفُ وَمِنْ النِّسَاءِ وَالنُّوقِ
 الَّتِي تَتَدَخَّرُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَأَبُو قَرْصَافَةَ جَنْدَرَةُ بْنُ خَيْشَةَ صَحَابِيُّ وَقَرْصَافَةُ أَمْرَةٌ مَجْهُولَةٌ رَوَتْ عَنْ
 عَائِشَةَ وَقَاصَةُ قَرْصَافَةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْمَقْرَنْصُفُ الْمُسْرَعُ وَالْأَسَدُ * الْقَرْصُوفُ كُنُبُورُ عَصَا الرَّاعِي

٢ الشاهد السابع بعد
 المائة

قوله ابن عمير هكذا في
 النسخ وصوابه ابن حمير
 بالخاء المعجمة كما هو نص
 العباب وقوله الندي هكذا
 هو مضبوط في سائر النسخ
 وقال الصاغاني رأيت بخط
 محمد بن حبيب أنه البدى
 بالباء الموحدة وتشديد
 التحتية أفاده الشارح

والرجل الكثير الاكل ﴿القرطف﴾ كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقررَف الرجل واقرَفَ تَقَبَّضَ ﴿القرف﴾ بالكسر البشُرُ وقشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في الثور ومن الارض ما يتقاع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تنهمه شيء وضرب من الدارصيني لأن ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخاللاً ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الخلو ظاهره خشن رائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلاً ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفي أي عندهم طميتي وساهم عن ناقك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمتع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعاق في بيتها خمسون سيفاً وخمسين رجلاً كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة ابن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو العرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ يتوالب والأحمر القاني كالأقرف والتحريرك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعذوى ومن الأراضى الحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا فمن أولي يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريرك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرنفل قشره بعديس وفلاً ناعابه أو اتهمه وإعماله كسب وخاط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة وروى مقلع أي على خلولان الصمغة اذا قلع لم يبق لها أثر وكسب حبة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسب ق بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقوف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخاطه وفلاً نأقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للهمة وآل فلان فلان اتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كحسن من الفرس وغيره ما يداني الهجنة أي أمه عربية لا أبوه لأن الأقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم والرجل في أونه حمرة كالقرفي بالفتح واقترف اكتسب والذنب اتاه وفعله وبعير مقترِف للمفعول اشتري حديثاً وقارقه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغي والجرب ج قرف بالضم ﴿القرقف﴾ كجعفر وعصفور الخمر برعد عنها صاحبها

٢ لا نه

قوله والاحمر القاني هذا

حاصل ما في العباب وهو

صرح في ان القرف بالفتح

وضبطه ابن الاثير في النهاية

ككتف فانظر ذلك كذا

في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ

هكذا في سائر النسخ

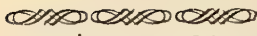
والصواب وقرف القرح

قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه

في التكملة ككتاب كذا

في الشارح اه



وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد
وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغار وهو بالباء وكسر سور الدرهم
وديك قرقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقفت
ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفنة في هدير الحمام والفحل والضحك الشدة والقرقفنة بنون
مشددة الكسرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القنزع الديوث فيزداد ليأوذ كرفي العين
﴿القشف﴾ محرقة قدر الجلد ورائحة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يظهر
نفسه بالماء والافتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفاً وقشافة فهو قشف بالفتح وبحرك ورجل
قشف ككشف أوحته الشمس أو القفر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام
أقشف أقشر شديد والمتقشف المبلع بقوت وموقع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده ﴿قصفه﴾
يقصفه قصفاً كسره والرد وغيره قصيفا اشتد صوتيه وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم
المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضا الفرط الزحام بدار الى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة
لقوم كثيرين متدافعين وردنا قاصفين صيت وكأمر هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود
كفرح فهو قصف صار خواراً أو التبت طال حتى انحنى من طوله والريح انشقت عرصاً ونابه ٢ انكسر
نصفه والقناة انكسرت ولم تبين والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمر هشير وكشف
ما انقص نصفين وكشف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع
استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو
فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرضى وقد أقصف وقطعة
من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وعمر وعمران وهي بالمعجمة بزنة عنبه
وككتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبوقصاف بطن والقوصف القطيعة والتقصف
التكسر والاجتماع كالتقصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المشنة فوق رجل
من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في عود د وانقصف اندفع
والقوم عن فلان تركوه ومروا ﴿القضفة﴾ محرقة طائر أو القطة والقضافة والقضف محرقة
وكعنب النخافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه وبالتحريك
قطعة من الأرض تغلط وتحدوب وتطول قليلاً وأكمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف

اللسان وقضفاه وقوله
تنقضف من معظمه اى
تنكسر وفي بعض النسخ
من موضعه والاولى
الصواب اه شارح
قوله وبه قطوف الخ هكذا
في سائر النسخ وهو مكرر
مع ما تقدم كما في الشارح
اه
قوله جابر بن مالك هكذا
في النسخ وصوابه جبار الخ
اه شارح

وَقَضْفَانٌ وَقَضْفَانٌ أَوْحَى آكَامُ صَغَارٍ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهُمَا مَطْمَانٌ ٢ أَوْأَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً مِنَ الْحَجَارَةِ
وَالطِّينِ وَالْقَضْفُ حُرْكَةُ الْحَجَارَةِ الرَّاقِ ﴿قَطَفَ﴾ الْعَنْبَ يَقْطِفُهُ جَنَاهُ كَقَطْفِهِ وَالْدَابَّةُ ضَاقَ مَشْيُهَا
تَقْطُفُ وَتَقْطُفُ قَطَافًا وَقَطُوفًا وَالْقَطَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قَطُوفٌ وَقَلَانًا خَدَشَهُ كَقَطْفِهِ وَبِهِ قُطُوفٌ
خُدُوشٌ وَالْقَطْفُ بِالْكَسْرِ الْعُنُقُودُ وَاسْمٌ لِلشَّامِرِ الْمُقْطُوفَةِ وَبِهَا بِقَلَةٌ تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ شَائِكَةٌ
كَالْحَسَكِ جَوْفُهَا أَحْمَرُ وَرَقُهَا أَغْبَرُ وَالْقَطْفُ حُرْكَةٌ وَبِهَا الْأَثَرُ وَبِقَلَةٌ يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ وَشَجَرٌ جَبَلِيٌّ
بَقْدَرُ الْأَجَاصِ خَشْبُهُ مَتِينٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الْحَاقِقُ فِي أَطْرَافِ الْأَرَوِيَّةِ وَبِهِ قُطُوفٌ خُدُوشُ الْوَاحِدِ قَطْفٌ
وَكَسْحَابٌ وَكِتَابٌ وَقَتُ الْقَطْفِ وَكَصَبُورُ فَرَسٍ جَابِرٌ بِنِ مَالِكِ الشَّيْخِيَّ وَفِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ
وَمِنْ حَلْمَةٍ وَمِنْ أَرْزَبٍ وَالْقَطِيفَةُ دَنَارٌ خَمَلٌ ٣ ح ج قَطَائِفٌ وَقُطِفَ بِضَمَّتَيْنِ وَ ق دُونِ ثِيَابَةٍ
الْعُقَابُ فِي طَرَفِ الْبَرِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ حَصَى وَأَبُو قَطِيفَةَ شَاعِرٌ وَالْقَطَائِفُ الْمَاءُ كَوَلَةٌ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ
أَوَّلُ مَا عَلِمَ مِنْ نَحْوِ خَمَلِ الْقَطَائِفِ الْمَبْلُوسَةِ وَتَمَرٌ صَهَبٌ مَتَضَمَّرَةٌ وَكَشْرَفٌ د بِالْبَحْرَيْنِ
وَكَقَطَامُ الْأَمَةِ وَكَكُنَاسَةٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقْطَفَ صَدَارُهُ دَابَّةٌ قَطُوفٌ وَالْكَرْمُ دَنَاقَطُهُ
وَالْمُقْطَنَةُ كَعُظْمَةِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ ﴿قَعَفَ﴾ النَّخْلَةُ كَمَنْعِ اسْتِصْلَاحِهَا وَمَا فِي الْأَنَاءِ قَحْفُهُ وَقَلَانٌ
اجْتَرَفَ التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَطْءِ وَالْمَطْرُ جَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ حُرْكَةُ
السُّقُوطِ أَوْ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ الصَّغِيرِ أَوْ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ أَنْهَارُ
وَالْحَائِطُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَتَقَعَفَ وَاقْتَعَفَ فِي الْكَلِّ وَاقْتَعَفَهُ أَخَذَهُ أَخْذًا
رَغِيْبًا ﴿الْقَفِيفُ﴾ كَأَمِيرٍ يَبْسُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَذُكُورَ هَاقِفِ الْعُشْبِ قُفُوفًا يَبْسُ وَالثَّوْبُ جَنَفٌ
بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرُهُ قَامَ فَرَعًا وَالصَّبِيرُ فِي سَرَقِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَافٌ وَأَتَيْتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ
وَقَافِيَتُهُ أَرَهُ وَهَذَا قَفَانُهُ حَيْثُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَفَانٌ أَمِينٌ وَقَفَانٌ كُلُّ شَيْءٍ جَمَاعُهُ وَاسْتَقْفَاءٌ مَعْرِفَتُهُ
وَالْقَفَّةُ مِثْلُهُ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشْعَرِيَّةٌ وَبِالسَّكْرِ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ بِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ
الْقَرَعَةِ تَتَخَذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْقَارَةِ وَمَا رَتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفِّ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ ٤ أَوَّلُ الْقَصِيرِ
الضَّعِيفُ وَيَفْتَحُ وَالْأَرْزَبُ وَشَيْءٌ كَالنَّفَاسِ كَالْقَفِّ وَالشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ وَقَفَّ أَنْضَمَ بَعْضُهُ إِلَى
بَعْضٍ حَتَّى صَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَيْسُ قَفَّةٍ مَمْنُوعَةٌ لِقَبِّ الْقَفِّ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَظَهَرَ الشَّيْءُ وَخَرَّتْ النَّفَاسُ
وَمِنْ النَّاسِ الْأَوْبَاشُ وَالْأَخْلَاطُ وَالسُّدُنُ الْغَيْمُ كَانَهُ جَبَلٌ وَحِجَارَةٌ غَاصَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ لَا تُخَالِطُهَا
سُهُولَةٌ وَهُوَ جَبَلٌ غَيْرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِطَوِيلٍ فِي السَّمَاءِ فِيهِ أَشْرَافٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَفِيهِ حِجَارَةٌ مَتَقَلِّعَةٌ عِظَامٌ

كالا بل البروك وأعظم وصغار ورب قف سجارته فنادى أمثال البيوت وقد يكون فيه رباح وقبعان
ج قفأ و أقفأ و واد المدينة وأضاف إليه زهير شيئا آخر وتناه فقال ٢
كلمنازل من عام ومن زمن * لال أسماء فالقفاين فالركن
وقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها وأجمعت بيضها والعين ذهب دمعا وارتفع
سوادها وقففت ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حناكه واضطربت أسنانه والنبت يابس
كتقفف فيهما * قلفف كبرج ابن صعبرة الطائي أحد حكام العرب وكهاتهم والقلففة الحفة
في صغر الجسم * أقلفف الجلد أنزوى وأامله تشعبت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة
حين الضراب وصار على عرقوبه معتمدا عليهما وهو في ضرايه والمتقلف الراكب على مركب
غير وطيء ﴿القاف﴾ بالكسر الدوخة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الحشن والأقلف من لم يحنن ومن العيش الرغد الناعم
ومن السيواف ما في طرف ظبته تحز يزوله حد واحد والقلففة بالضم وبحرك جلد الذكركلف
كفرح فهو أقلف من قلف والقاف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخائن قطعها وسنة قلفاء مخضبة
وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها الحاء
والدن قلفا وقلفنة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبد والسفينة خرزا الواحها بالليف
وجعل في خلاها القمار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين إذا يس وكامير وسفينة
جلة التمر ج قليف مجج كعنق والقليف كحمر الضخمة من النوق والقلففة والمقاوفة الجلال
البحرانية المملوأة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتهما منه بلا كيل والقلففة
بالكسر نبات أخضر له عمرة والمائل عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح
والقليف تمر ينزع نواه ويكنز في قرب وظروف من الخوص وانتلفت سرته تعجرت
* شعرمشلف كشمع مل مرتفع جافل والقلفنف كعجنس المرتفع الجسم * القنصف كخندف
والصاد مهملة طوط البردي نفسه ﴿القناف﴾ كغراب وكتاب الكبير الأنف والضمخم الحمية
والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقناني وقبيصة بن هاب بن قنافة وأبيه محمدان والأقنف
الابيض القفان الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما وأصوقهما بالرأس والبياض الذي
على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل محصوفة ومنا مالا أطر لها

٢ الشاهد الثامن بعد
المائة

قوله فالقفاين هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
بالقفاين وهي الصواب كما
في الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا
في النسخ والصواب طرفا
الخط كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا
في سائر النسخ أي ان
القلففة بالكسر هي الظفر
المقتلع والذي في العباب
اقتلف الظفر اقتلع من
أصله وانشد الليث
* يقتلف الاظفار عن بناته *
اه شارح

٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادي عشر
بعد المائة

٦ عَلسَ

قوله وكان لهام بن مرة

ثلاث بنات الخ هكذا وردها

الليث وحكاها أبو عبيدة

وأوردوا المبرد في الكامل

على أنها بنت واحدة

ذكرت الايات الثلاثة

ليكن بابدال ان همي لفي

بحن قلبي الى ولما ذكرت

البيت الاول قال لها يا فاساق

أردت صفيحة ماضية ولما

ذكرت الثاني ليكن بابدال

قنفاء بحلفاء قال لها يا فجار

أردت بيضة ولما أتت

بالثالث ليكن بابدال عرد

باير قام فقتلها قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب البقف ككتف

الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

اي برقبته جمعاء اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به

على الجوهرى في سلع جبل

بالمدينة من حيث انه علم

وأدخل ال عليه مع انها

والكمرة العظيمة وكان لهام بن مرة ثلاث بنات فأبى ٢ أن يزوجهن فلما عسنن ٣ واغتامنن ٤
قالت احداهن بيتا وأسمعتها ياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة أن همي * لفي اللائي يكون مع الرجال

فأعطاهما سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ٤

أهمام بن مرة أن همي * لفي قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعت ما شيئا ولكني أقول ٥

أهمام بن مرة أن همي * لفي عرد أسد به مبالى

فقال أخرا كن الله فز وجهن والفتيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق

طينه والقنف كقنف ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار

ذاجنس كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وحجفة مقنفة كعظمة موسعة وقنفه بالسيف

تقنفا قطعته ﴿قوف﴾ الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفها بضمهما

كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أو من

زمر ذو مان بلد لا وفيه عرق منه وعليه مالك إذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فخر كفخسف بهم أو اسم

للقرآن والقائف من يعرف الآثار ٦ قافة وقاف أمره تبعه كقفاذ واقفاه وهو أقوفهم وهو يتقوف

على مالى يحجر على فيه وفلان فى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذوقيفان

علقمة بن عيسى ٦ أو ذوقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكُتِفُ﴾ كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكُتِفُ

بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكتف والفرس والجل أكتف وهى كتفاء وبالضم جمع الأكتف

من الخيل والكتاف للببل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان

ابن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذوالأكتاف سا بور بن هرمز لقب لانه سار

فى ألف الى نواحى العرب الذين كانوا يعيشون فى الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم

وكشداد الحزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس حصل فى أعلى غراضيف كتفيه انفراج

وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفنة

لانه

لانه

لانه

لانه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه
 لا تدخل على الاعلام
 والكمال لله وحده وقد
 حاول ابن الطيب في رد هذا
 الاعتراض على الجوهرى
 بوجوه منها ان ال قد نزا
 للمح الاصل كالنعمان
 وبلغ في الاصل مصدر
 بمعنى الشق أفاده الشارح
 قوله والكشف بالفتح هكذا
 في النسخ والصواب
 بالتحريك اه شارح
 قوله فتتل من قدر عليهم
 قال الشارح صوابه من
 قدر عليه كاهو عبارة ابن
 قتيبة اه وفيه تأمل
 قوله ويكسر قال الشارح
 لم أر من تعرض له وانما ذكر
 ابن برى فيه انه بضمين
 لضرورة الشعر اه
 قوله كرفها هكذا بهذا
 الضبط في نسخة الطبع
 وقال الشارح ظاهر سياقه
 انه بالتخفيف والصواب
 كرفها بالتشديد اه
 قوله واكرفت البيضة
 أفسدت هكذا بهذا الضبط
 في نسخ الطبع والشارح
 وحرره فان أفسد لا يأتي
 لازما اه مصححه
 قوله وذكره الجوهرى الخ
 قال شيخنا قد تبعه المصنف
 هناك بلا تنبيه عليه فوافقه
 في هذا الوهم على انه في
 الحقيقة لا يعدو هما اذ عده
 كثير من أئمة التصريف
 رباعيا وحكموا باصالة
 الهززة وقالوا مثل هذا ليس
 من مواضع الزيادة اه شارح

لانه يتكفف في مشيه أى ينزوي وكفف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الأمر
 وشدحنوى الرجل أحدهما على الآخر وفلا ناشد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به
 وفلا نأضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل
 ارتفعت فروع أكتافها والاء لآءه ٢ بالكثيف ككتف تكثيفا والطاء ككتفا وككتفا ناظر
 راد أجناحية ضامألهما الى ما وراءه والكانف الكاره والكتفان محركة سرعة المشى وكجهينة
 ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ ط وضمة الحديد ط وبهاء ضبة الباب وهى حديدة
 طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلية الخداد واناء
 مكتوف مضرب وكفف اللحم تكثيفا قطع صغار أو الفرس مشت فركت كتفها وتكفف الكتفان
 في مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كفف
 كسرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب
 والماء وكثيف السلمى كأمير أو الصواب كزير تابعي وكزير موالة بن كثيف بن حمل صحابي
 ورفاعة بن كثيف نجبي وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف راكب
 وغلظ * الكحوف بالمهملة الأعضاء * الكدفة بالمهملة ج محركة صوت وقع
 الأرجل أو صوت سمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافها صوت (الكرسف)
 كعصفه وروزنور القطن والكرسفى نوع من العسل كانه ليماضيه وكرسفة مشددة الفاء ع
 والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عروق الدابة وأن تقيد البعير فتضيق
 عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض * الكرسفة وتكسر والكرسافة بالكسر الارض
 الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته
 ولا يقال في الحمار شفته وهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكرف معتاده وكل
 ماشمته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرنى وذكره الجوهرى في الهمز وهما
 (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء
 ج كرايف والكريفة بالكسر ضخامة الأنف والكريفة كيجندبة الضاوى من الأبل
 والمكرف الأنف الضخم ولاقط الثمر من كرايف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها
 والكرانيف قطعها * المكرف كشمعل سحاب يغاط ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

الجافل ومن الذَّكَرُ الْمُنْتَشِرُ النَّاعِظُ ﴿الكسفة﴾ بالكسر القطعة من الشيء ج كَسَفَ وكَسَفَ
 مَجَّجٌ أ كَسَافٌ وكُسُوفٌ وكَسَفَهُ يَكْسِفُهُ قِطْعُهُ وعَرَفُوهُ عَرَفَ بِهِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كُسُوفًا أَحْتَجِبَا
 كَانِكُسَفَا وَاللَّهُ تَعَالَى إِيَاهُمَا حَجَبَهُمَا وَالْأَخْسَنُ فِي الْقَمَرِ خَسَفَ وَفِي الشَّمْسِ كَسَفَتْ وَحَالَهُ سَاءَتْ
 وَفُلَانٌ نَكَسَ طَرَفَهُ وَرَجُلٌ كَسَفَ الْبَالُ سَيِّئُ الْحَالِ وَكَاسَفَ الْوَجْهَ عَابَسَ وَفِي الْمَثَلِ أ كَسَفًا
 وَأَمْسَا كَأَيُّضْرَبُ لِلْمُتَعَبِّسِ الْبَخِيلِ وَيَوْمَ كَسَفَ عَظِيمُ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ وَالْكَسْفُ فِي الْعَرُوضِ
 أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ مِنْهُ مَتَجَرِّكًا فَيَسْقُطُ الْحَرْفُ رَأْسًا وَبِالْمَعْجَمَةِ تَصْـحِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ق
 بِالضَّغْدِ وَكَشْفَةُ مَاءَةٍ لَبْنَى نَعَامَةً بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَقَوْلُ جَرِيرٍ بَرِيٍّ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ٢
 فَالشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ * تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

٢ الشاهد الثاني عشر

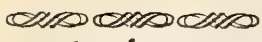
بعد المائة

٣ خَافَ

أَيُّ كَاسِفَةٍ لِمَوْتِكَ تَبْكِي أَبَدًا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَعِيرُ الرَّوَايَةِ بِقَوْلِهِ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ
 وَتَكَلَّفَ لِمَعْنَاهُ ﴿الْكَشْفُ﴾ كَالضَّرْبِ وَالْكَاشِفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفَعُ شَيْءٍ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ
 كَالْتَّكْشِيفِ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبِّمَا ضَرَبَهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَإِنْ حَمَلَتْ عَلَيْهَا
 الْفَحْلُ سَنَتَيْنِ وَلَا فِذَلِكَ الْكَشَافُ جُجْ بِالْكَسْرِ عِجْ وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كَشَافًا أَوْ هُوَ
 أَنْ تُلْدِجَ حِينَ تَنْتَجِجُ أَوْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ ذَلِكَ أَرَادَ النَّتَاجُ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشَفٌ
 مَحْرُكَةٌ أَيْ انْقِلَابٌ مِنْ قُصَاصِ النَّاصِيَةِ كَانَهَا دَائِرَةً وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ تَنْبُتُ صُعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
 كَشْفَةٌ مَحْرُكَةٌ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي عَسِيبٍ ذَنَبُهُ التَّوَاءُ وَمَنْ لَا تَرْسَ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ
 وَمَنْ لَا يَبْضِغُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتُهُ الْكَوَاشِفُ فَضَحَّتُهُ وَكَفَّرَحَ انْهَزَمَ وَكَفَّرَابُ عِجْ بَرَابُ الْمَوْضِعِ
 وَأَكْشَفَ ضَحِكٌ فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ النَّتَاجِينَ وَالْقَوْمِ كَشَفَتْ
 إِلَيْهِمْ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كُشُوفًا وَالْجَنْبَةُ الْكَشْفَاءُ الَّتِي أَذْبَرَتْ نَاصِيَتَهَا وَكَشَفَتُهُ عَنْ كَذَا تَكْشِيفًا كَرِهَتْهُ
 عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشَفَ ظَهْرُكَ كَانِكُسَفَ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَكَشَفَتْ لِرُجُوحِهَا بِالْعَتِّ فِي التَّكْشِيفِ
 لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَبْشُ نَزَا وَاسْتَكْشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ بِإِدَائِهِ بِهَا
 وَلَوْ تَكْشَفْتُمْ مَا تَدَافَنْتُمْ أَيْ لَوْ أَنْتُمْ كَشَفَ عَيْنُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ ﴿الْكُفُّ﴾ الْيَدُ أَوَالَى الْكُوعِ
 جِجْ أ كُفٌّ وَكُفُوفٌ وَكُفٌّ بِالضَّمِّ وَبَقَالَةُ الْحَمَاءِ وَالنِّعْمَةُ وَفِي الْعَرُوضِ اسْقَاطُ الْحَرْفِ السَّابِعِ
 إِذَا كَانَ سَاكِنًا كُنُونٌ فَاعْلَازَنَ وَمَفَاعِلُنَ فَيَصِيرُ فَاعِلَاتٌ وَمَفَاعِيلُ وَذَوَا الْكَفَيْنِ صَنَمٌ كَانَ لِدَوْسٍ
 وَسَيِّفٌ أَمَّا بِنِ حُلْفٍ ٣ وَسَيِّفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ وَفَدَّ عَلَى كِسْرَى فَسَاحَهُ بِسَيِّفَيْنِ

قوله وهم الجوهرى الخ
 قال الصاغاني هكذا ترويه
 النحاة وغيرا قال شيخنا
 وهى رواية جميع البصريين
 كما هو مبسوط فى شرح
 شواهد الشافية فى الشاهد
 الثالث عشر وعلى هذه
 الرواية اقتصر ابن هشام فى
 شواهد الكبرى والصغرى
 وموقد الاذهان وموقف
 الوسمان وغيرها فذكر
 هؤلاء الفضلاء ليدل على
 ان الجوهرى لم يغير الرواية
 كما ادعاه المصنف فتأمل
 شارح

٢ و ميج كفاف هكذا

نسخة المؤلف وما بين
الطاءين مضروب عليهقوله مالك بن أبي بن كعب
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه مالك بن أبي كعب
اهقوله أو ذلك هكذا في النسخ
والصواب وذلك اه

شارح

قوله ووهم الجوهرى
عبارة الجوهرى الكفاة
الجميع من الناس يقال
لجميعهم كافة أى كلهم اه
وهذا كما ترى لا وهم فيه
لان النكرة اذا أريد انظرها
جاز تعريفها كما نص عليه
وما ذكره المصنف هو
الذى أطبق عليه الجمهور
وأورده النوى فى
التهديب وعاب على الفقهاء
استعماله بأل والأضافة
قال شيخنا ويدل على أن
الجوهرى لم يرد ما قصده
المصنف أنه انما مثل بما
هو موافق للجمهور على أن
قولهم ذلك رده الشهاب فى
شرح الدرة وصحح انه يقال
وان كان قليلا اه
من الشارح
قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه الا أن يقال انه جمع
هنا بين الاستتالة
والاستدارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصارى وسيف خالد بن المهاجر بن خالد
ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف
السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم
وكف مريم نباتات وبقية كف كف خمسة عشر وكف الكفة وكفة عن كفة على فك التركيب
أى كفاحا كان كفك مسك كفه أو ذلك اذا بقيته فسمعت من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة
أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها آل ووهم الجوهرى ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا
كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهى كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو
الخياط الثانية بعد الشل والآن ملاء ملا مفراط ورجله عصها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرحة مشدودة
وفى الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التى لا تسكت أو معناه ان الشر يكون
مكفوفا بينهم كما تكف العياب اذا اشترجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التى كانت بينهم
قداصطاحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها فى وعاء وأخرجوا عليها وكف
بصره بالفتح والضم عى وكففته عنه مدفعته وصرفته ككف كفته فكف هولاء لم تعد وكفاف
الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكنف مقصورا ودعى كفاف كقطام
أى كف عنى وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدأر حول الذيل أو كل ما استتال
كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب
طرنه العليا التى لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد ٢ ط وجبال ط وكفاف الشيء
بالكسر حثاره ومن السيف غارره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته
ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج
كف وكفاف والكنف أيضا فى الوشم دارات تكون فيه كالكنف محركة والنقرات فى العيون
والكنف بالضم من الشجر منها حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أذناهم اليك مكانا
ومن الغيم طرنه وحجر يجعل حوله أخنا وطين ثم يطبخ فيه الأقطر ومن الليل حيث يلتقى الليل
والنهار أمافى المشرق وأمافى المغرب وما يصاد به الطباء وهن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استتال
فى استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية رحت والشعر اجتمع وبالصدقة
مد يدها والسائل طلب بكفه ككف والاسم الكنف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع

يَدَكْ عَلَى حَاجِبِكَ كَمَنْ يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعِيُونُ لِأَنَّهَا فِي كَفِّ أَيْ نَقَرٍ وَالْأَبْلُ
 الْجُمُوعَةُ وَنَكَفَكَ كَفَّ أَنْكَفَ وَانْكَفُوا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرْكُوهُ ﴿الكَفُّ﴾ السَّوَادُ فِي الصَّفْرَةِ
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكَفَاءُ وَمَحْرَكَةٌ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالْمَسْمِ
 وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةٌ كِدْرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ تَصْفُ
 مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كَفَاءُ وَالْأَسَدُ وَالْكَفَاءُ الْخَمْرُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ حُمْرَةٌ كِدْرَةٌ
 وَمَاتُ كَفَّتَهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدَّ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ وَيُفْتَحُ وَكِبْشَرَى رَمْلَةٌ بِجَنْبِ غَيْقَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجَارِ
 وَوَدَّانٌ مَكْلَفَةٌ بِالْجَمْعِ أَيْ بِهَا كَفَّ لِلْوَنِ الْجَمْرَةُ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لِأَجْمَارَةٍ فِيهِ وَكَفْرَابٌ
 وَادٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَالِفِيُّ مَنْ سَوَّاهُ بِأَيْضٍ فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبُهُ أَدْهَمُ كَفَّ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ
 وَكَصَابُ قَبْلَةٍ حَصِينَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفْرَاحٌ أَوْاعٍ وَأَكْفَهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْيُفُ الْأَمْرُ
 بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكْلَفُهُ تَجَشُّمُهُ وَالتَّكْلُفُ الْعَرِيضُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ وَحَمَلَتْهُ تَكْلَفَةٌ إِذَا لَمْ يُطْقَ الْأَتَكْلُفُ
 وَالتَّكْلَفُ الْخَالِصَةُ كَأَمْحَرَّتْ أَيْ صَارَتْ كَلْفَاءً * أَنْتَ فِي ﴿كَفَّ﴾ اللَّهُ تَعَالَى مُحْرَكَةٌ
 فِي حِرْزِهِ وَسِتْرِهِ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظَّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكَفَّةِ مُحْرَكَةٌ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَجَمَزَى ع
 كَانَ بِهِ وَقَعَةُ اسْرَفَهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَفَّ الْكَيْالَ جَعَلَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِ الْقَقْنِزِ يَمْسُكُ بِهَا الطَّعَامَ
 وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَكْنُفُهَا وَيَكْنُفُهَا عَمَلُهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعِنْدَ عَدَلٍ وَنَاقَةٌ كَنُوفٌ تَسِيرُ فِي كَنَفَةِ
 الْأَبْلِ أَوْ تَعْتَرِضُهَا وَتَبْرُكُ فِي كَنَفِهَا وَمِنْ الْغَنَمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمُشِي مَعَ الْغَنَمِ وَالَّتِي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ وَهِيَ
 حَامِلٌ وَانْهَزَ مَوَافَا كَانَتْ لَهُمْ كَنَفَةٌ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجِزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكَنْفُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ أَدَاةُ
 الرَّاعِي أَوْ وَعَاءٌ أُسْقَاطُ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَنُوفِ مِنَ النُّوقِ وَجَمْعُ الْكَنِيفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السُّتْرَةُ
 وَالسَّارُ وَالْتَرَسُ وَالْمِرْحَاضُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْأَبْلِ وَالتَّخْلُ يَقْطَعُ فَيَنْبِتُ نَحْوَ الذَّرَاعِ وَتَشْبَهُ بِهِ
 اللَّحْيَةُ السَّوْدَاءُ وَكَزْ بَيْرِ عِلْمٍ كَسَا نَفٍ وَلَقَبَ ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَبِهِ عَمْرُ تَشْبَهُ بِهَا بَوَاعُ الرَّاعِي وَكَفَّهُ صَانَهُ
 وَحَفْظَهُ وَحَاطَهُ وَأَعَانَهُ كَأَكْفَهُ وَكَفَيْفًا اتَّخَذَهُ وَالدَّارُ جَعَلَ لَهَا كَنَفًا أَوْ مَكْنَفًا كَحَسَنَ زَيْدٍ الْخَيْلِ
 صَحَابِيٍّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصَلَاةٌ مَكْنَفٌ كَعُظْمٍ أَحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مَكْنَفٌ لِلْحَيَةِ
 عَظِيمُهَا وَلِحْيَةٍ مَكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةُ الْأَكْنَافِ وَإِنَّهُ لَمَكْنَفُهَا وَاسْتَفْنَوْا اتَّخَذُوا كَنَفًا لَا يَلَهُمْ
 وَفَلَانًا أَحَاطُوا بِهِ كَتَكْنَفُوهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ * كَنَفٌ كَجَنْدَلٍ ع وَكَنَفَ عَنَامُضِيٍّ وَأَسْرَعَ
 أَوِ النَّوْنُ زَائِدَةٌ ﴿الْكُوفَةُ﴾ بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْجَمْرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تُحَالِطُهَا حَصْبَاءُ

قوله وودان كذا في نسخة
 الشارح قال وفي بعض
 النسخ ووردان وهو غلط
 اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو
 غلط وصوابه تستتر اه
 شارح

قوله والتي ضربها الفحل
 وهي حامل هذا معنى
 الكشوف بالشين المعجمة
 كما هو نص العباب نقلا عن
 ابراهيم الحاربي فتأمل عبارة
 المصنف كيف فسر
 الكنوف بما هو تفسير
 للكشوف أفاده الشارح

عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الثالث عشر

بعد المائة

قوله سمى كذا في النسخ

وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أرى

عبد الله بن عمر بن الخطاب

هكذا ذكره الصاغاني

والصواب ما في اللسان

يقال له كوفية عمرو وهو

عمرو بن قيس من الأزد

كان أبرويزما انهمز من

بهرام جور نزل به فقراه عمرو

هذا فلما رجع الى ملكه

أقطعاه ذلك الموضع اه

شارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصره سعد بن أبي وقاص وكان منزل
نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح
وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي
أوسميت بكوفان وهو جليل صغير فسهلوه واختطوا عليه أومن الكيف القطع لان أبرويزما قطعاه
لبهرام أولاهما قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واو أومن قولهم
هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أولان جبل سائدا محيط بها
كالكاف أولان سعد الما اتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ ط أولانه قال كوفوا ط
هذه الرملة أي نحوها وكجهينة ع بقرها ويضاف لابن عمر لانه زلها وكطوبى د يبادغيس
قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيان وجلسان الرملة المستديرة والامر
المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح
أو اختلاط وشر أوحيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف
جوابه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه والتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أي لأجل
إرساله وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللإستعلاء كن كما أنت عليه وكخبر في جواب كيف أنت
وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس
كمثله شيء وتكون اسما جاررا مراد بالمثل أولا تكون الا في ضرورة كقوله ٣

* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا وبحرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى
وحرف معنى لاحقة اسم الإشارة كذلك وتلك لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كأيك وإياكما
وبعض أسماء الأفعال كجهنم لك ورويدك والتجاء لاحقة لأرايت بمعنى أخبرني نحو أرايتك
هذا الذي كرمت على وتكاف بضم المنة الفوقية ة بجوزجان وة بنيسابور وكوفت الأديم
قطعته ككيفة والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استداروا وشبهه بالكوفيين أو اناسب
اليهم الكهف كالبيت المتقور في الجبل ج كهوف أو كالغار في الجبل لأنه واسع فاذا صغر
غار والوزر والميجا والسرعة والمشي وهو فعل ممت ومنه بناء كهف عنا والنون زائدة
* وأصحاب الكهف مكسملينا مليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط
* أو مليخا مكسملينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسأطنوس * أو مكسملينا مليخا

مَرْطُونَسْ يَنْيُونَسْ سَارَ بُونَسْ كَفَشَطِيَّوَسْ ذُونَوَسْ * أَوْمَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَا مَرْطُونَسْ يُونَوَسْ دَوَانَوَسْ كَشَفِيَّطَطْ
سَارَ يَنُوسْ بَطْنِيَّوَسْ كَشَفُوطَطْ * أَوْمَكْسَلَمِينَا أَمْلِيخَا مَرْطُونَسْ يَنْيُونَسْ دَوَانَوَسْ كَشَفِيَّطَطْ
نُونَسْ * وَالْمَكْهَفَةُ مَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ وَأَكْهَفُ وَذَاتُ كَهْفٍ بِالضَّمِّ وَكَنْهَفٌ كَجَنْدَلٍ مَوَاضِعُ
وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ ﴿الْكَيْفُ﴾ الْقَطْعُ وَكَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْ سَمِ مَبْهُمٌ غَيْرُ مَتَمِّحٍ حَرَكُ
آخِرُهُ لِسَانُ كَنْيْنٍ وَبِالْفَتْحِ لِمَكَانِ الْيَاءِ وَالْغَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتَهَامًا أَمَّا حَقِيقَتُهُ كَكَيْفٍ زَيْدًا وَغَيْرَهُ
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ فَانَّهُ أُخْرِجَ مَخْرَجَ التَّعَجُّبِ

٢ * كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِيَّ بَعْدَمَا * جَلَّالَ الرَّأْسِ مَشَيْبٌ وَصَلَعَ

فَانَّهُ أُخْرِجَ مَخْرَجَ النَّفْيِ وَيَقَعُ خَبْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كُنْتَ وَحَالًا قَبْلَ
مَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ كَكَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ وَمَفْعُولًا مُطْلَقًا كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ
وَيُسْتَعْمَلُ شَرْطًا فَيَقْتَضِي فَعْلَيْنِ مُتَّفَقِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرِ مُجْزَوَيْنِ كَكَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ لَا كَيْفَ
تَجَسُّسُ أَذْهَبُ سَيِّدِيهِ كَيْفَ ظَرَفُ الْإِخْفَشِ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ إِذْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا
نَعَمْ لَمَّا كَانَ يُفَسِّرُ بِقَوْلِكَ عَلَى أَيِّ حَالٍ لِكُونِهِ سُؤْلًا عَنْ الْأَحْوَالِ سُمِّيَ ظَرْفًا مُجَازًا وَلَا تَكُونُ عَاطِفَةً
كَأَزْعَمَ بَعْضُهُمْ مُحْتَجًا بِقَوْلِهِ

٣ إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَا نَتَّ قَنَانَهُ * وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْبَاعِدِ

لَا قَرَانَهُ بِالْفَاءِ وَلَا نَهْنَاهُنَا سَمِ مَرْفُوعِ الْمَحَلِّ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ وَالْكَيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكُسْفَةُ مِنَ الثُّوبِ وَالْخَرْقَةُ
تَرْقَعُ ذَيْلُ الثَّقَمِيِّصَ مِنْ قُدَامٍ وَمَا كَانَ مِنْ خَلْفٍ خَفِيفَةً وَيُقَالُ كَيْفَ لِي بَفُلَانٍ فَتَقُولُ كُلُّ الْكَيْفِ
وَالْكَيْفِ بِالْجَرِّ وَالنَّصَبِ وَحَصْنُ كَيْفِي كَضِيْرِي بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَكَيْفَهُ قَطَعَهُ وَقَوْلُ
الْمُسْتَكْمَلِينَ كَيْفَتُهُ فَتَكَيْفَ قِيَاسٌ لَا سَمَاعَ فِيهِ وَانْكَافَ أَنْ قَطَعَ وَتَكَيْفُهُ تَمَقُّصُهُ

﴿فَصِلِ اللَّامَ﴾ * لَأَفِ الطَّعَامِ كَمَنْعِ كُلِّهِ أَكَلًا جَيِّدًا ﴿الْأَيْجَفُ﴾ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ
زَنْةٌ وَمَعْنَى وَالْحَفْرِ فِي أَصْلِ الْكِنَاسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسُرَّةُ الْوَادِي وَحَفْرٌ فِي جَانِبِ الْبَسْرِ
وَمَا أَكَلَ الْمَاءُ مِنْ نَوَاحِي أَصْلِ الرَّكِيَّةِ وَمَحْبُسُ السَّيْلِ جِ الْجَافُ وَكِتَابُ الْأَسْكَنَةِ
وَمَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ وَغَيْرِهَا نَاتِي فِي الْجَبَلِ وَالْأَيْجِفُ كَأَمِيرٍ سَهْمٍ عَرِيضُ النَّصْلِ
أَوِ الصَّوَابُ النَّجِيفُ وَجَيْفَتَا الْبَابِ جَنْبَتَاهُ وَالتَّاجِيفُ الْحَفْرُ فِي جَوَانِبِ الْبَسْرِ وَادْخَالَ الذِّكْرِ فِي
نَوَاحِي الْفَرْجِ وَتَلَجَّفَتِ الْبِئْرُ انْخَسَفَتْ وَبِالتَّحْرِيكِ جَوَانِبُهَا لَا زِمَ مُتَعَدِّ ﴿لَحْفَهُ﴾ كَمَنْعِهِ غَطَاءَهُ بِالْحَافِ

وَنَحْوَهُ وَلَحْسَهُ وَالتَّحَفُّ بِهِ تَعَطَّى وَكَتَابَ مَا يُتَحَفُّ بِهِ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ وَاللِّبَاسُ فَوْقَ سَائِرِ اللَّبَاسِ
 مِنْ دَنَارِ الْبَرْدِ وَنَحْوَهُ كَالْمُخَفَّةِ وَالْمُخَفِّ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَمِثْلُ بَرِّ فَرَسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَأَنَّهُ كَانَ يَخْفُ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ أَهْدَاهُ لَهُ رُبَيْعَةُ بْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَخَفَّ فِي مَالِهِ كَعُنَى لَحْفَةٍ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَخَفَّ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الْجَبَلِ وَصُقِعَ فِي أَصْلِ جِبَالِ هَمْدَانَ وَنَهَاوَنْدَ وَوَادِ الْخِجَازِ عَلَيْهِ قَرِيَتَانِ جَبَلَةٌ
 وَالْمِثَارُ وَمِنْ الْأَسْتِ شَقُّهَا وَهُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لَخَفَ اسْتَه لَا يَهْلَا يَجِدُ مَا يَبْسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى
 شَعْبِ اسْتِهِ وَاللَّحْفَةُ خَالَةُ الْمُتَحَفِّ وَالْحَفَّ عَلَيْهِ أَلَحَّ وَبِهِ أَضَرَّ وَظَفَرُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَهَشَى فِي لَخَفٍ
 الْجَبَلِ وَجَرَّازَرَهُ عَلَى الْأَرْضِ خِيَلًا كَلَحَفٍ تَلَحُّفًا وَلَا حَفَّهُ كَانَفَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلَحَّفَ اخْتَذَ خَلَفًا
 ﴿الْلَحْفُ﴾ الزُّبْدُ الرَّيِّقُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَسِمَةٌ وَلَحْفُهُ كَمَنْعُهُ أَوْ سَمْعُ وَسِمَةٍ
 وَاللَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَكَتَابَ حِجَارَةً بِيضَ رَقَاقٍ وَاحِدُهَا لَحْفَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَأَمِيرُ أَوْزُ بَرِّ فَرَسٍ لَانَبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَتَقَدَّمَ ﴿الْلَصْفُ﴾ مَحْرَكَةٌ الْأَصْفُ أَوِ الذَّنُّ الْأَرَنْبُ وَرَقُهُ كَوَرَقِ
 لِسَانِ الْحِمْلِ وَأَدَقُّ وَأَحْسَنُ زَهْرُهُ أَزْرَقُ فِيهِ بَيَاضٌ وَلَهُ أَصْلٌ ذُو شَعْبٍ إِذَا قَلَعَ وَحَكَّ بِهِ الْوَجْهَ حَمَرَهُ
 وَحَسَنَهُ وَجِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ وَبِرَكَّةٍ بَيْنَ الْمُغِيثَةِ وَالْعَقَبَةِ وَيَبْسُ الْجِلْدُ وَزَوْقُهُ وَكَقَطَامٍ وَسَحَابٍ وَيُكْسَرُ
 جَبَلٌ لَيْمٌ وَاللَّاصِفُ الْأَعْدُ وَاللَّصْفُ الرَّصْفُ وَاللَّصِيفُ الْبَرِيقُ وَتَلَصَّفَ كَتَنَصَّرَ تَبَرَّقَ ﴿لَطَفَ﴾
 كَتَنَصَّرَ لَطْفًا بِالضَّمِّ رَفَقَ وَدَنَا وَاللَّهُ لَكَ أَوْصَلَ إِلَيْكَ مُرَادَكَ بِالطَّفِّ وَكَسَرُمُ لَطْفًا وَلَطَافَةً صَغُرَ وَدَقَّ
 فَهُوَ لَطِيفٌ وَاللَّطِيفُ الْبَرُّ بِعِبَادِهِ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ بِإِيصَالِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهِمْ يَرْفِقُ وَلَطْفٌ أَوْ الْعَالِمُ بِخَفَايَا
 الْأُمُورِ وَدَقَائِقِهَا وَمِنْ الْكَلَامِ مَا غَمَضَ مَعْنَاهُ وَخَفَى وَاللَّطْفُ بِالضَّمِّ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَبِهَاءِ الْهَدِيَّةِ وَكَسْرَانِ الْمَلَاظِفِ وَاللَّوَاظِفُ مِنَ الْأَضْلَاعِ
 مَا دَنَا مِنْ صَدْرِكَ وَالطَّفَنَةُ بِكَذَابِهِ وَفُلَانٌ بَعِيرُهُ أَذْخَلَ قَضِيئَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالشَّيْءُ بِجَنَابِهِ أَصْقَهُ
 كَأَسْتَطَفَهُ وَالْمَلَاظِفَةُ الْمُبَارَةُ وَتَلَطَّفُوا وَتَلَطَّفُوا رَفَقُوا * أَلْعَفُ الْأَسَدُ أَوْ الْبَعِيرُ وَلَعَّ الدَّمُ أَوْ حَرَدَ
 وَتَهَيَّأَ لِلْمَسَاوِرَةِ كَتَلَعَفَ أَوْ نَظَرْتُ أَوْ غَضَيْتُ نَظَرَ * اللَّعِيفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يَأْكُلُ مَعَ الْأَصْصِ وَيَحْفَظُ
 نَبَاهَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلَانُهُ جِ لُغْفَاءُ وَلَعَفَ الْإِدَامُ كَفَرَحَ لَقَمَهُ وَاللَّعِيفَةُ
 الْعَصِيدَةُ وَالْأَغَافُ الْإِعَافُ وَالْإِسْرَاعُ وَفَيْحُ الْمَعَامَلَةِ وَالْجَوْرُ وَالتَّسْلِيمُ وَالتَّسْلُفُ التَّنَاعُفُ وَلَا غَفَهُ
 صَادَقَهُ وَالْمَرَاةُ قَبْلَهَا وَاللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَالْعَفُ صَارَ لَغِيفًا لِلْأَصْصِ أَوْ الْمَلْعَفَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ لِأَصْصٍ
 لَاحِمَةً لَهُمْ ﴿لَفَهُ﴾ ضِدُّ شَرِّهِ كَانَفَهُ وَكَتَبَتَيْنِ خَلَطَ بَيْنَهُمَا بِالْحَرْبِ وَفُلَانٌ حَقَّهُ مِنْهُ وَفِي الْأَكْلِ

قوله لطف كتنصر قال شيخنا
 أغفل المصنف رحمه الله
 أداة تعديته والمشهور
 تعديته بالباء كقوله تعالى
 الله لطيف بعباده وجاء
 معدى باللام كقوله ان
 ربي لطيف لما يشاء اما
 حقيقة كما هو رأى ابن
 فارس وظاهر تفسير المصنف
 أولتضمين معنى الاتصال
 وعلى تعديته بالباء اقتصر
 في المصباح والاساس وفي
 حديث الافك ولا أرى منه
 اللطف الذى كنت أعرفه
 أى الرفق والبر وروى
 بفتح اللام والطاء لغة فيه
 اه ما خصا من الشارح
 قوله وبهاء الهدية ظاهره
 كالصباح ان الهدية هي
 اللطفة بالهاء فقط وقد
 أطلقوا عليها اللطف أيضا
 قاله الزخشرى وغيره
 وأنشد

كن له عندنا التكريم واللطف
 أفاده الشارح
 قوله أو الملعنة قال الشارح
 كجسنة وفي بعض النسخ
 بالفتح اه

أَكْثَرُ خَطِّائِنَ صَنُوفِهِ مُسْتَقْصِيًّا أَوْ قَبَّحَ فِيهِهِ وَالشَّيْءُ ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَصَلَهُ بِهِ وَالْفَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَلْفُ بِهِ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا جِ أَنْفَافٌ وَجَاؤًا وَمَنْ أَنْفَ لَفَهُمُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ يَنْثَلُ أَيْ مَنْ عُدَّ فِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ جِ أَنْفُوفٌ وَمَا يَلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيْ يُجْمَعُ كَمَا يَلْفُ الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ وَالرَّوْضَةُ الْمُلْتَفَّةُ النَّبَاتُ وَالْبُسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَجَاؤًا يَلْفَهُمْ وَلَفِيفُهُمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ أَنْفٍ وَلَفَّةٌ وَيَفْتَحَانِ مِلْتَفَةً وَالْأَنْفَافُ الْأَشْجَارُ الْمِلْتَفَةُ وَاحِدُهَا لَفٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَيَكُونُ الْأَنْفَافُ مَجْمُوعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًّا وَجِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا مُجْتَمِعِينَ مُخْتَلِطِينَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ مَخْلُوطٌ مِنْ جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ أَغِيفُهُ بِالْغَيْنِ وَاللَّفِيفُ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَطَوَى وَمَقْرُونٌ كَوَعَى لَا جَمَاعَ الْمُعْتَمَلِينَ فِي ثَلَاثِيهِ وَبِهَاءٍ لَحْمُ الْمَتْنِ تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَلْفُ كَمَقْصُ الْحَافِ يَلْتَفُّ بِهِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الْأَنْفِ عَيْنٍ بَطْنُ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ أَسَانَهُ فِيهِ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ وَاللَّفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخْزَيْنِ وَالْفَخْذُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَغْصَانُ الْمِلْتَفَةُ وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَضِيفِ الْيَدِ وَالْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الْأَهْلِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْإِنْسَانُ وَالْعَيْيُّ بِالْأُمُورِ وَاللَّفُّ مَحْرَكَةٌ أَنْ يَلْتَوِي عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَعْطِلُهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْفُ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَانُ الطَّوَالُ وَجَمْعُ اللَّفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَلَفْلَفٌ عِ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَيْبِي وَرَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَفْلَافٌ ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَفُلَانٌ جَعَلَهُ فِي جُبَّتِهِ وَهُنَا تَلَفِيفٌ مِنْ عُسْبِ نَبَاتٍ مِلْتَفٌ وَالْمَلْفُفُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوِّسِ الْأَسَدِيِّ ٢

بَحْبُزٍ أَوْ تَمَرٍ أَوْ بَلَحْمٍ ﴿لَقْفَهُ﴾ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلْتَفِّ فِي الْبِحَادِ

وَطَبُ اللَّبَنِ وَانْشَادَ الْجَوْهَرِيُّ مَحْتَلٌّ وَلَفْلَفَ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاءِ عَرَقٌ وَالتَّفُّ فِي ثَوْبِهِ تَلَفُّفٌ ﴿لَقْفَهُ﴾ كَسَمْعِهِ لَقْفًا وَلَقْفًا مَحْرَكَةً تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ ثَقِفَ لَقْفًا بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفَ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَازِقٌ وَاللَّقْفُ مَحْرَكَةٌ جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضُ جِ أَنْفَافٌ وَسُقُوطُ الْحَائِطِ وَتَهْوِيرُ الْحَوْضِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَقْفِ وَهُوَ لَقْفٌ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ الْمَالُ يُحْكَمُ بِنَاؤُهُ وَقَدْ بَنِيَ بِالْمَدَرِ أَوْ يُخْفَرُ وَهُوَ مَمْلُوءٌ فَيَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَفْجَرُهُ وَلَقْفٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ آبَارُ كَثِيرَةٍ عَذْبٌ بِأَعْلَى قَوْزَانٍ وَالتَّلَقِيفُ بَلْعُ الطَّعَامِ كَالْتَلَقْفِ وَلَا بِلَاعٍ ٣ وَتَحْبِطُ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ فِي اسْتِنَانِهِ لَا يَقْلَهُمَا نَحْوُ بَطْنِهِ أَوْ شِدَّةَ رَفْعِهَا يَدَيْهَا كَمَا تَمْدُدُّ أَوْ ضَرْبَ الْبُرْعَانِ بِأَيْدِيهَا لَبَاتَهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مِلْتَقِفٌ

٢ الشاهد السادس عشر
بعد المائة

٣ وهو

قوله والعبي بالأمور قال
الشارح لا يخفى أن هذا قد
تقدم للمصنف بعينه فهو
تكرار اه

قوله وفلان أي وألف فلان
رأسه فهو معطوف على
الطائر اه شارح
قوله تلافيف لا واحد له
من لفظه كما في الشارح اه

قوله واقف بالكر كذا
نقله الصاغاني قلت والفتح
لغة فيه و به روى ما أنشد
ثعلب

لعن الله بطن لقف مسلا
وبجاح فلا أحب مجاحا

أفاده الشارح

اِذَا كَانَ يَهْوِي بِخَفْنِي يَدِيهِ اِلَى وَحْشِيَّةٍ فِي سَبِيْرِهِ * اللِّكَاْفُ ككِتَابِ لُغَةٍ فِي الْاَكَاْفِ وَلَكِنْ قُوْ
جَنْسٌ مِنَ الزَّيْجِ * اللُّوْفُ بِالضَّمِّ ق وَنَبَاتٌ لَهُ بَصَلَةٌ كَالْعَنْصَلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاحَةُ لِأَنَّ لَهُ فِي يَوْمِ
الْمَهْرَجَانِ صَوْتًا يَزَعْمُونَ أَنَّ مَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ وَشَمُّ زَهْرِهِ الذَّابِلُ يَسْقُطُ الْجَنَيْنَ وَأَكْلُ أَصْلِهِ
مُدْرِمٌ مَنَعُظٌ وَالطَّلَاغِيَّةُ مَسْحُوقًا بِدُهْنٍ يُوقَفُ الْجُدَامُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَ ق وَلَقْتُ الطَّعَامَ لَوْفًا كَلَّتَهُ
أَوْ مَضَغَتَهُ وَاللُّوْفُ مِنَ الْكَلَا وَالطَّعَامُ مَا لَا يَشْتَهَى وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلَا يَأْسَاوُكَلًا مَاوُفٌ قَدْ غَسَلَهُ
الْمَطَرُ وَكَشَدَادُ صَانِعِ الزَّلَالِي وَلَوْفًا كَرُمَاتٌ يُشَبِّهُ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ مَجْرَبٌ فِي الْأَسْهَالِ الْمَزْمِنِ
﴿لَهْفٌ﴾ كَفَرَحٍ حَزَنٍ وَتَحَسَّرَ كَتَلَهْفٍ عَلَيْهِ وَيَالَهْفُهُ كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى فَائَةٍ وَيَقَالُ يَالَهْفَنِي
عَلَيْكَ وَيَالَهْفُ وَيَالَهْفَا وَيَالَهْفُ أَرْضِي وَسَمَاوِيَّ عَلَيَّ وَيَالَهْفَا وَيَالَهْفَتَا وَيَالَهْفَتَا وَيَالَهْفَتَا وَيَالَهْفَتَا وَيَالَهْفَتَا
وَاللَّهْفُ وَاللَّهْفَانُ وَاللَّاهْفُ الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيْثُ وَيَتَحَسَّرُ وَامْرَأَةٌ لَا هَفَّ وَلَا هَفَّةً وَاهْفِي
وَنِسْوَةٌ لَهَا فِي وَهْفٍ وَيَقَالُ هَوَاهِفُ الْقَلْبِ وَلَا هَفَّهُ وَمَلْهَوْفُهُ أَيْ مُحْتَرَفُهُ وَكَامِيرُ الطَّوِيلِ وَالْغَلِيْظُ
وَالْأَلْهَافُ الْخَرَصُ وَالشَّرُّ وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَأَمَةٌ تَلْهِيْفًا قَالُوا نَفَسُوا وَآمِيَاهُ وَالْهَفَاةُ وَاهْفَ أُمِّيهِ أَيْ أَبَوَيْهِ
وَالْتَهَفَ التَّهَبَ ﴿لَيْفٌ﴾ النَّخْلُ بِالْكَسْرِ م الْقِطْعَةُ بِهَاءٍ وَلَقْتُ الطَّعَامَ أَلْفُهُ أَلْفَتُهُ وَلَيْفَتُ
الْأَلْفُ عَمَلَتُهُ وَالْفَسِيلَةُ غُلْظَتُ وَكَثُرَتْ لِفْهُاءُ وَرَجُلٌ لَيْفَانِي بِالْكَسْرِ لَحْيَانِي ٢

﴿فصل النون﴾ ﴿نَفَفٌ﴾ مِنَ الطَّعَامِ كَسَمِعَ أَكَلَ وَفِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ
وَكُنِعَ جَدٌّ وَهُوَ مَنْ أَفَّ كُنِبَرٍ ﴿نَتَفٌ﴾ شَعْرُهُ يَنْتَفُهِ وَنَتَفُهُ نَتْنِفًا فَإِنْ تَنَفَّ وَتَنَاتَفَّ وَفِي الْقَوَسِ
نَزَعٌ خَفِيْفًا وَكُنَاسَةٌ وَغَرَابٌ مَا سَقَطَ مِنَ التَّنْفِ وَالتَّنْفَةِ بِالضَّمِّ مَا تَنَفَّفَ بِاصْبِعِكَ مِنَ النَّبْتِ
وغيره ج كَصُرْدٍ وَكَهَمْزَةٍ مَنْ يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ وَالْمُنْتَفِ الْمُنْتَشِ وَجَمَلٌ مُقَارِبُ
الْخَطْوِ غَيْرُ وَسَاعٍ وَلَا يَكُونُ حِينَئِذٍ وَطِيئًا وَالْمُنْتَوَفُ مَوْلَى لَبْنِي قَيْسِ بْنِ نَعْلَبَةَ وَغَرَابٌ تَنَفَّ الْجَنَاحُ
كَتَنَفَ أَيْ مَنَتَفَفَ وَجَمَلٌ نَتِفٌ كَأَمِيرٍ نَتَفٍ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ الْهَذَا ٥ وَالتَّنِيفُ أَيْضًا الْقَبْ أَيْ عَبْدُ اللَّهِ
الْأَصْفَهَانِي الْأُصُولِيُّ الْفَقِيْهُ ٦ ﴿النَّجَفُ﴾ مُحَرَّكَةٌ وَبِهَاءٍ مَكَانٌ لَا يَبْعُلُوهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ
وَيَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بِبَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ ج نَجَافٌ أَوْ هِيَ أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ
عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالنَّجَفُ مُحَرَّكَةٌ التَّلُّ وَقُشُورُ الصَّلِيَانِ وَبِهَاءٍ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْمُسْنَاةُ
وَمُسْنَاةٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ تَمْتَلِعُ مَاءُ السَّيْلِ أَنْ يَعْلُوَ مُقَابِرَهَا وَمَنَازِلَهَا وَنَجْفَةُ الْكُثَيْبِ الْمَوْضِعُ نَصْفُهُ الرِّيحُ
فَتَنْجِفُهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُنْجَرِفٌ وَكِتَابُ الْمِدْرَعَةِ وَاسْكِنَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ

٢ بلغ العراض هكذا
بخطه وبه تم المجلس
السابع والسبعون
قوله وقرية قد تقدم له ذلك
فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ
المطبوعة وفي نسخة الشارح
كطوبى وهو ميزانه المألوف
والاول لم يذكر في باب الميم
اه مصححه

قوله وكأمر كذا في النسخ
والصواب كصبور أفاده
الشارح اه

٢ النخيف

قوله وجمع نخيف أى من
السهم وقد تقدم اه
شارح

من أعلى الأسكفة أودر وند الباب وجلد يشد بين بطن النيس وقضيه فلا يقدر على السفاد ومنه
نيس منجوف وأخف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والتخيف سهم عريض
النصل ج ككتب ونخفه برأه والشاة حله أجيداً حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها
قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلق من الشنان وجمع نخيف والمنجوف الجبان
والمنقطع عن النكاح ومن الأنية الواسع الشجوة والجوف والتخفة بالضم القليل من الشيء
وكثير الزيل ونخفت الريح الكتيب تنخيفاً جرقتة ونخف له نخفة من اللبن أعزل له قليلاً منه
وانتخفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته
كاستنخفته ﴿نخف﴾ كسمع وكرم نخافة وهو منجوف ونخيف بين النخافة من قوم نخاف هزل
أوصار قضيماً قليل اللحم خلقة لا هزلاً وأخفه غيره * نخفت العنز كنع ونصر نخفت أوشبيه
بالعطاس أوصوت الأنف اذا مخط أو النفس العالى و٢ كأمير مثل الخنين من الأنف وككتاب
الخف ج أخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأخف كثرت نخفه ﴿ندف﴾ القطن
يندفه ضربه بالندف والندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف وندف
والدابة ندفاً وندفاً محرركة أسرع رجيع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكله
وبالعود ضرب والحالب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نظمت وباللج رمت به والدابة ساقها
عنيفاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن واندف مال الى صوت العود والكلب وأغنه ﴿زف﴾
ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر زحت كنزفت بالضم لازم متعد وأزفت والاسم الزف بالضم وبئر
زوف زفت باليد وزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون وزفت عبرته كسمع فنبت
وأزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كعرف وعروق زف كرفع غير سائلة وزف
فلان دمه كعنى سأل حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف
ضراط خرج رجلان فى فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر
إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضطر حتى مات أو نسوة
لم يكن لهن رجل فزوجن أحدهن رجلاً كان ينام الصبحة فإذا أتيت به بصبح ونبهته قال لو نبهتني
لعادية فاما رأين ذلك قلن أن صاحبة الشجاع تعالين حتى نجر به فأتيته فأيقظته فقال كعادته
فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات أو المنزوف ضراطاً بالبادية

اذا صيغ به المزل تضرط. حتى مَوَتْ وفيه قولان آخران وكصباح المعز يكون لها بن فينتقطع
 وككنسة دلية تشدق رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير
 المحموم والسكران ومن عطش حتى يستعر وقه وجف اسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبي
 جهل رضي الله تعالى عنه ونزف كعني انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أي الزف ٢ أمر
 وأنزف ٣ سكر وذهب ماء بؤه أو ماء عينه وفي خمره ونزفت تنزفأرات دما على حملها ﴿نسف﴾
 البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وابل مناسيف
 والجبال دكها وذراها وككنسة آلة يقطع بها البناء وكمنبر لما ٤ ينفض به الحب شيء طويل
 منصوب الصدر أعلاه مرتفع وقم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يستقط من المنسف والرغوة
 من اللبن وقرس نسوف السنيك إذا كان يذنيه من الأرض في عذوه أو يذني مرفقيه من الحزام
 وإنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفوا نسوفاً عض أو النسوف آثار العض
 والنسيف كأمير السرار والسر وأتركدم الحمار وأثر الخلبة ٥ من الركض والخني من الكلام
 وإناء نسفان ملآن يفيض ومحركة خلاف قرب ذمار وكرنار طير كالخطاطيف ج نسايف
 وكجبل د معرب مخشب والنسفة ويثلك ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات تحارب
 يحك بها الرجل سعي به لا تنسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج
 نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أولغان وهما يتناسفان الكلام يتساران
 وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض بيده
 ثم تعرض له رجلك فتعثره ﴿نشف﴾ الثوب العرق كسمع ونصر شر به والخوض الماء شر به
 كتشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء
 والنشفة خرقة ينشف به ماء المطر وتغص في الأوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الأناء
 وما أخذ من القدر بعرفة حاراً خسي وبالتثنية ويحرك النسفة ج كتمر وتبن وكمر ونطف
 ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن إذا حلب كاللشفة بالضم وانتشف شر بها وأنشفي أنشافاً
 أسقيها والنشوف ناقة تدرك قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجر دقة
 فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف إذا كانت
 ترى مرة حافلاً ومرة مافي ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكراً بعد أنثى

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما
 ٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا
 في النسخ بالنون قبل
 الصاد والصواب منصوب
 الصدر كما هو نص اللسان
 اه شارح

قوله وكجبل بلدقال الشارح
 بل كورة مستقلة مما وراء
 النهر على عشرين فرسخاً
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات أنها نسف
 ككتف والنسبة بالفتح
 على القياس اه

وَنَشَفَ الْمَاءَ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِحَرْفَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْشَفَ لَوْنَهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرَ ﴿النَّصْفِ﴾ مُشَابَهَةً
 أَحَدُ شَقَيِّ الشَّيْءِ كَالنَّصِيفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَيُنَاثُ النَّصْفَةُ وَانَا نَصْفَانُ وَقُرْبَةُ نَصْفِي
 بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَنَصْرِهِ بَلَغَ نَصْفَهُ وَالتَّهَارُ أَنْتَصَفَ كَأَنْصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفُوا وَنَصَافَةً وَيَكْسُرُ
 أَخَذَ مِنْهُمْ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفَانَا أَخَذَ نَصْفَهُ وَالتَّقْدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ وَالتَّخْلُ نَصَوْنَا فَالْخَمْرُ بَعْضُ بَسْرِهِ
 وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ كَنَصَفٍ تَنْصِيفًا وَفَلَانٌ يَنْصِفُهُ وَيَنْصِفُهُ نَصْفًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً بِكَسْرِ هَمَا وَفَتْحِهَا
 خَدَمَهُ كَأَنْصَفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ خَادِمٌ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَعْدٍ وَادٍ بِالْيَاءِ مِمَّا وَمِنْ
 الطَّرِيقِ نَصْفُهُ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ مَجْرَاهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ
 الْوَادِي وَكَامِرٍ الْخِمَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبُرْدِ مَالَهُ لَوْنَانُ وَمَكْيَالٌ وَالنَّصْفُ مُحَرَّكَةً
 الْخَدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرْأَةُ بَيْنَ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الْتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَارْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ سَنَةً وَنَحَوَهَا
 وَتَصْغِيرُهَا نَصِيفٌ بِلَاهَاءٍ لِأَنَّهَا صَفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنَصَفٌ بِضَمَّتَيْنِ وَبِضْمَةٍ وَهُوَ نَصَفٌ مُحَرَّكَةً
 مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصَفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصَفٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَاللَّائِي وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ
 الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نَصَفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارَ بَلَغَ النَّصْفَ وَالشَّيْءُ
 أَخَذَ نَصْفَهُ وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصَفَ الْجَارِيَةَ تَنْصِيفًا خَمَّرَهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَصَفَيْنِ وَرَأْسَهُ وَخَيْتَهُ صَارَ
 السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نَصَفَيْنِ وَكَعْظَمِ الشَّرَابِ طَبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَكُحِّدَتْ مِنْ خَمَرٍ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ
 وَانْتَصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النَّصْفِ سَوَاءً كَأَنَّ نَصْفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةَ
 اخْتَمَرَتْ كَتَنْصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي الصَّيْدِ دَخَلَ وَمَتَنَصَفَ كُلُّ شَيْءٍ بَفَتْحِ الصَّادِ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا
 أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصَفَهُ قَاسَمَهُ عَلَى النَّصْفِ وَتَنَصَّفَ خَدَمَ وَفَلَانٌ اسْتَخْدَمَهُ ضِدُّ وَزِيدَا
 طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَفَلَانٌ أَخْضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْبُ أَيُّهُمُ وَتَنَصَّفْنَاكَ بَيْنَنَا جَعَلْنَاكَ
 بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ ﴿النَّصْفُ﴾ الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّجْرِيكِ الصَّعْتَرُ الْبَرِيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ
 عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمَنْصَفٌ كَمَنْبَرٍ ضَرَّاطٌ وَنَصَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ
 وَفَرَحَ امْتَنَكَّهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَأَنْصَفَهُ وَالتَّضْفَانُ مُحَرَّكَةُ الْخَبَبِ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَّتْ
 وَالنَّاقَةُ أَخْبَهَا وَكَتِفٌ وَأَمِيرُ النَّجَسِ وَهُمْ نَصَفُونَ ﴿النَّطْفَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلُّ أَوْ كَثُرُ
 أَوْ قَلِيلُ مَاءٍ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قُرْبَةٍ كَالنَّطَافَةِ كَقُمَامَةٍ جِ نَطَافٌ وَنَطْفٌ وَبِالْبَحْرِ وَمَاءُ الرَّجُلِ
 جِ نَطْفٌ وَالنَّطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بِحَرْفِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ

قوله مثانة قال شيخنا أنصحهها
 الكسر وأقيسها الضم لانه
 الجاري على بقية الاجزاء
 كالربيع والخمس والسادس
 ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت
 فلها النصف بالضم اه
 شارح

قوله والنهار انتصف هو
 بهذا المعنى من بابي نصر
 وضرب كما يقتضيه حل
 الشارح اه مصححه
 قوله ومن الطريق نصفه كذا
 في المطبوع زاد في نسخة
 الشارح ومن النهار ومن
 كل شيء فخر اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الازهرى
 والعرب تقول للمويهية
 القليلة نطفة وللماء الكثير
 نطفة وهو بالقليل أخص
 اه وقيل هي كالجرعة ولا
 فعل للنطفة وقوله والبحر
 أى فيقال له نطفة وهذا
 من الكثير ومنه الحديث
 قطعنا اليهم هذه النطفة
 أى البحر وماءه أفاده
 الشارح

وبحر الصبين وبالتجريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤ الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطف وتقرط وصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعنى نطفاً ونطافة ونطوفة أتهم برية وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعر دبر أو أغدق بطنه أو أشرفت دبره على جوفه فنقب عن فؤاده وبعر نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفاً وتنطافاً بفتحهما ونطفاناً ونطافة بالكسر سأل وفلاً ناقده بغير أو أطخه بعيب كنطفه تنطيفاً والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتجريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبر انطاعه ومنه تنقز وكصبور ع ﴿النَّطَافَةُ﴾ النقاوة نطف ككرم فهو نظيف ونطفه تنظيفاً فتنطف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنطف الوالى ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذه كله وتنطف تكلف النظافة ﴿النَّعْفُ﴾ ما انحدر من حزن ونة الجبل وارتفع من منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وانعف جلس عليها وناعف نعف كرفع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشمها وبالتجريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعاق بأخرة الرجل أو فضلة من غشاء الرجل تسير أطرافها سيوراً فهي تحفق على آخرته ورعته الديك واذن ناعنة ونعوف ومنعفة مسترخية وأخذ ناعفة الفنة سلاك منقادها ومناعف الجبل شماريحه وضعيف نعيث اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضح وفلان ارتقى نعفاً والشئ ركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل ﴿النَّعْفُ﴾ محركة دود في أنوف الابل والغنم الواحدة نعفة أودود أبيض يكون في النوى المنعع أودود نعف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرج من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستهجر يا نعفة محركة ولكل رأس في عظمى وجنتيه نعفتان محركة أى عظامان ومن محرکہما يكون العطاس ونعف البعر كفرح كثر نعفه ﴿نَفَّ﴾ الأرض بذرها ونففت السويق كسفت زنة ومعنى والنثيف السقيف والنفي اسم ما يعربل عليه السويق ج نفاى والنثية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نثية ونفى كنهية ونهى ومحله المعتل ﴿النَّفْثُ﴾ الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفثان وضيق الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شقة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الخائط الى أسفل وبين السماء

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنطف العرب اى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما فى الضرع شرب جميع ما فيه افاده الشارح قوله ولكل رأس الخ قاله الميث قال الازهرى المسموع من العرب فيهما التثنية بالكاف وهما حد اللعين من تحت واما بالعين فلم اسمعه لغير اللين اه شارح قوله والنفى اى بشديد

الفاء وقوله والنثية وقع للمصنف فى المسودة وبهاء السفرة وسيأتى له فى ن فى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

٣ وجاؤا

قوله وثقب البيضة كذا في
النسخ بالمثلثة والصواب
ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الودع
كما هو نص الصحاح
واللسان والعياب اه
شارح

والارض وع والمنازة ونقف غلام دجيل بن علي وكان مغنيًا له وثقاف الدار والكبد نواحيهما
﴿النقف﴾ كسر الهامة عن الدماغ أو ضرب بها الشد ضرب أو برمج أو عصا وثقب البيضة وشق
الحنظل عن الهيد كالانقاف والانقاف وهو منقوف وثقف بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة
ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر والضم جمع الثقيف من الجدوع ورجل ثقاف كشداد
وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهي بهاء أو لص ينتقف ما يقدر
عليه وكضباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يسفل به الورق والياب ونحت
النجار العود وترك فيه منقفا كقعدا لم ينعم تحته وجذع ثقيف ومنقوف أكلته الأرض والمنقوف
الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأذنين والضعيف
وعينان منقوفتان محسرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة
والانقوفة بالضم ما تنزع المرأة من مغزله إذا كملت وجاء ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في
نقاب وأنقطة المخ أعطيتك العظم تستخرج حنقه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل
منقف العظام كسكركم بادبها والمنقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وأنقفه استخرجه
﴿نكف﴾ عنه كفرح ونصرائف منه وامتنع وهونا كف ومنه كفرح تبرأ واليداءها وجع
وكيمنع ع وملاك الحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يامل ويوم نكيف هم كان به وقعة
فهزمت قریش بن كنانة ونكفت الغيث وأنكفته أقطعت أي انقطع عني وغيث لا ينكف
وما نكفته أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش
لا ينكف لا يبالغ آخره ولا ينقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باضعه وعنه عدل وأره
اعترضه في مكان سهل لأنه علاظا من الأرض لا يؤدي أرا كانتكفه والنكف محركة غدد
صغار في أصل اللحي بين الراد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم والنفتح وبالتحريك اللهنمتان
عن بين العنقفة وشمالها وكفراب ورم في نكفتي البعير أوداء في حلقها قاتل ذريعا وهو منكوف
وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرت نكفاتها فهي منكوفة وأنكفته رزته عما يستنكف منه
والاستنكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والانتكاف وتنا كفا الكلام تعاوراه واستنكف
استكبر وأره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلاس ع ﴿النوف﴾ السننم العالی
ج أنواف وبظارة المرأة وماتة قطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي

وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَتَوَفَّ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّابِعِيُّ أَمَامُ دِمَشْقَ وَيَتَوَفَّى
 أَوْ تَوَفَّى أَوْ تَوَفَّ عَ بِجَبَلِي طَيِّبٍ وَمَنَافٍ صَنَمٌ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمُطَلِّبُ
 وَمُعَاضِرٌ وَقِلَابَةٌ وَالنَّسَبَةُ مَنَافِيٌّ عَ وَالْقِيَاسُ عَبْدِيُّ فَقَدَّارٌ وَالْإِزَالَةُ اللَّيْسُ وَمَنُوفٌ قَ بِمَصْرَ وَجَمَلٌ
 وَنَاقَةٌ نِيفٌ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٌ عَ وَجَمَلٌ نِيفٌ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِوَافٌ
 وَالنِّيفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يَخْفَفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِوَفٌ يَقَالُ عَشْرَةٌ وَنِيفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَنِيفٌ
 إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِيَّ وَالنِّيفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٌ وَأَنَافٌ عَلَى
 الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَالنِّيفُ جَبَلٌ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ مِنْ أَعْمَالٍ تَعَزَّ وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحِجٌ وَبِهَاءُ
 مِائَةٌ تَمِيمٌ بَيْنَ تَجْدٍ وَتَيْمَامَةٍ وَأَنَافٌ عَلَيْهِ زَادَ كَنِيفٌ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيبَ ن ي ف وَهَمَا
 وَالصَّوَابُ مَا فَعَلْنَا الْآنَ الْكَلَّ وَآوَى * التَّهْفُ التَّحِيرُ

﴿فصل الواو﴾ * وَفَّ الْقَدْرَ يَفِّفُهَا وَأَوْفَّهَا يُوفِّفُهَا وَوَفَّهَا ٢ عَ تَوَفِّفًا عَ جَعَلَ
 لَهَا أَنَا فَيَ ﴿وَجَفَّ﴾ يَجِفُّ وَجَفًا وَوَجِيفًا وَوُجُوفًا أَضْطَرَبَ وَالْوَجْفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبُ
 مِنْ سَيْرِ الْخَيْلِ وَالْأَبْلُ وَجَفَّ يَجِفُّ وَأَوْجَفْتُهُ وَاسْتَوْجَفْتُ الْحُبَّ فَوَادَهُ ذَهَبَ بِهِ ﴿الْوَحْفُ﴾
 الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَيَحْرُكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرَّيشُ كَالْوَحْفِ وَسَيْفُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ وَمِنْ
 النَّبَاتِ الرَّيَّانُ وَحَفَّ عَ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ عَ يُوَحِّفُ كَكِرْمٍ وَوَجَلَ وَحَافَةٌ وَوُحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزَرَ
 وَأَثَتْ أَصُولُهُ وَالْوُحُفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِمَارٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحِمَارٍ حَ وَحَافِيٍّ وَالْحِمَارِيُّ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْمُوَحِّفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ دُرَى وَالْمَنَاخُ الَّذِي أَوْحَفَ الْبَازِلَ وَعَادَاهُ وَكَزْبِيرُ فَرَسٍ عَقِيلٍ أَوْ عَمْرُوبٍ
 الطَّيْلُ وَوَحْنَةُ فَرَسٍ عَلَانَةٌ بَيْنَ جُلَاسٍ وَالْوُحْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السَّوْدَاءُ حَ وَحَافٌ وَوَحَافٌ
 الْقَهْرُ عَ وَوَحَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرْبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ كَوَحَفَ وَمَنَادَنَا وَالْبِنَا قَصَدَنَا وَنَزَلَ بِنَا
 وَأَسْرَعَ كَوَحَفَ وَأَوْحَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبْلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ لَا تَفَارِقُ مَبْرَكُهَا وَالْوَحَافُ
 الْغَرَبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَذِمَّتَيْنِ وَوَحَافَتَانِ عَ وَكَهْمِيرُ عَ بِمَكَّةَ كَانَ تَلْقَى بِهِ
 الْجَيْفُ وَكَعْظَمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَتَوْفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجُزُورِ ﴿وَحَفَّ﴾
 الْخَطْمِيُّ يَخْفُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَنَازَجَ كَأَوْخَفِهِ فَوَحَفَ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَفَلَا نَا ذَكَرَهُ بِقَبِيحٍ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ
 وَالْوُخِيفَةُ مَا أَوْخَفْتَهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمُوَحِّفُ كَحَسَنِ الْأَحْمَقِ أَيْ يُوَحِّفُ زَبْلَهُ كَمَا يُوَحِّفُ الْخَطْمِيُّ
 وَطَعَامٌ مِنْ أَقْطَمٍ مَطْحُونٍ يُذَرُّ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرُ يَلْقَى عَلَى الزَّبْدِ فَيُؤْكَلُ

٢ يُوَفِّفُهَا

قوله والنسبة منافي ونسب
 اعجزه للفرق بينه وبين
 المنسوب الى عبد القيس
 ونحوه افاده الشارح
 قوله وقد يخفف أى كيت
 وميت قاله الاصمعي وقيل
 هو لحن عند القاصحاء ونسبه
 بعض الى العامة والازهرى
 الى الرداء اه شارح
 قوله والصواب ما فعلنا الان
 الكل واوى كما قاله ابن
 جنى ونبه عليه ابن برى
 والصاغاني وصاحب اللسان
 مع ان الجوهرى ذكر فى
 ن ي ف ان اصله من الواو
 وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ
 فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيم
 او عمرو بن الطفيل وفى
 نسخة عامر بن الطفيل
 والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى
 النسخ والصواب والوخيفة
 طعام اه شارح

قوله الكائن هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الخائف وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

قوله والوظائف كغراب الذكر لغة في الوداف بالdal اه شارح

والماء الذي غاب عليه الطين وبَّت الكائن ٢ والوَخْفَةُ شَبْهُ خَرِيطَةٍ مِنْ أَدَمَ وَانْتَحَفَتْ رِجْلُهُ زَلَّتْ أَصْلُهُ وَانْتَحَفَتْ ﴿وَدَفَ﴾ الشَّجَمُ كَوَعْدَيْدَفٍ ذَابَ وَسَالَ وَالانَاءُ قَطْرُ وَلِهَ الْعَطَاءُ أَقْلَهُ وَالْوَدْفَةُ الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ كَالْوَدِيقَةِ وَبِالتَّجْرِيكِ النَّصِيُّ وَالصَّلْيَانُ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ وَكُغْرَابِ الذَّكْرِ لِمَا يَدْفُ مِنْهُ مِنَ الْمَنِيِّ وَغَيْرِهِ وَاسْتَوْدَفَ الشَّحْمَةَ اسْتَقَطَّرَهَا وَانْجَبَرَتْ عَنْهُ كَتَوَدَّفَهُ وَالْمَرْأَةُ جَمَعَتْ مَاءَ الرَّجْلِ فِي رَحْمِهَا وَاسْتَوْدَفَ فِي الْإِنَاءِ فَتَمَحَّ رَأْسُهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ وَالتَّبَتُّ طَالَ وَتَوَدَّفَتْ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ أَشْرَفَتْ ﴿الْوَدْفَةُ﴾ مُحَرَّكَةً بِظَارَةِ الْمَرْأَةِ وَوَدَفَ الشَّجَمُ وَغَيْرُهُ يَدْفُ سَالَ وَزَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمِّ مَعْبَدٍ وَذَفَانٌ مَخْرَجُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْ حَدَثَانُهُ وَسُرْعَانُهُ وَمَرَّ يُوَدَّفُ تَوَدَّفَا وَيَتَوَدَّفُ يُقَارِبُ الْخَطُوبَ وَيُحْرِكُ مِنْكِبَيْهِ مُتَبَخِّرًا أَوْ يُسْرِعُ وَالْوَدَافُ كُغْرَابِ الذَّكْرِ ﴿وَرَفَ﴾ الظَّلْبُ بَرْفٌ وَرَفَاوُورٍ يَفَاوُورُ وَفَا اتَّسَعَ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْرَفَ وَوَرَفَ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي الْكَيْدِ وَالرَّفَةُ ٣ كَشْبَةُ التَّيْنِ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَفَتُهُ تَوَرَّفًا مَصْصَمَةً وَالْأَرْضُ قَسَمَتُهَا ﴿وَزَفَ﴾ يَزِفُ وَزَيْفًا أَسْرَعَ كَأَوْزَفَ وَوَزَفَ وَفَلَا نَاوَزَفَا اسْتَعْجَلَهُ لَا زَمَ مَتَعَدَّ وَالْمُوَازَفَةُ وَالتَّوَاوَزُفُ الْمُنَاهِدَةُ فِي التَّنْفِيقَاتِ ﴿الْوَسْفُ﴾ تَشَقُّقٌ يَبْدُو فِي فَخْذِ الْبَعِيرِ وَيُجْرَهُ عِنْدَ السَّمَنِ ثُمَّ يَمُوتُ فِيهِ وَتَوَسَّفَ تَقَشَّرَ وَبِالْبَعِيرِ ظَهَرَ بِهِ الْوَسْفُ أَوْ أَخْضَبَ وَسَمَنَ وَسَقَطَ وَبَرَهُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْجَدِيدُ ﴿وَصَفَهُ﴾ يَصِفُّهُ وَصَفًّا وَصَفَّةً نَعْتَهُ فَاتَّصَفَ وَالْمُهَرُّ تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقَبُ أَحَدِ سَادَاتِهِمْ أَوْ اسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَهُنَّ وَادَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِي الْحَدِيثُ وَكَأَمِيرِ الْخَادِمِ وَالْخَادِمَةُ جِ وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ جِ وَصَائِفُ وَكَبْكَبُ بَلَغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ وَالْأَسْمُ الْإِيصَافُ وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءَ وَصَفَّهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لِدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادُ وَأَمَّا النِّحَاةُ فَانْعَامٌ يُدُونُ بِهَا النَّعْتُ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَمَثَلٍ وَشَبْهِ * وَصَفَّ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفْتُهُ أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ ﴿الْوُطْفُ﴾ مُحَرَّكَةً كَثَرَةُ شَعَرِ الْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ وَانْهَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَسَجَابَةٌ وَطَفَاءٌ مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثَرَةِ مَائِهَا وَهُوَ الدَّائِمَةُ السَّحَابُ الْحَثِيثَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ فِيهَا وَطَفَّ أَيْ تَدَلَّتْ ذُبُولُهَا وَكَذَا ظِلَامٌ أَوْطَفَ وَعَيْشٌ أَوْطَفَ رَخِيٌّ ﴿الْوُطِيفُ﴾ مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَبِلِ وَغَيْرِهَا جِ أَوْطَفَةٌ وَوُطِفَ بِضَمَّتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتِ الْأَبِلُ عَلَى وَطِيفٍ تَبَسَّعَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَأَوْطَفَهُ يَظْفُهُ قَصَرَ قَيْدَهُ

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اه
قوله واستوظفه استوعبه
ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذباح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرى والودجين اى استوعب ذلك كله اه
قوله والدار حبسه صوابه حبسه لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح
قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها احبس فانها افصح من حبس التي هي لغة ردية لكنهما اى حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر
قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه
قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه
قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه
قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح
قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينه ما يقدر لك في اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوقف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر ﴿الوقف﴾ قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لثلا يشرب بوله أو ينزرو وضعف البصر كالوعوف ووقف يغف أسرع وعدا وأوقفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيراً متعباً وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوقفه ﴿الوقف﴾ سوار من عاج و ق بالحلة المزينة و ٢ بالخالص شرفي بغداد وع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفاً دام قائماً وقفته أوقفها فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقفي كخلفي خدم البيعة وفلا نأ على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومجلة مصر ومن الفرس المهزمتان في كشجه أو نقرنا الخاصرة على رأس الكليية وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدين والابن له من إظهاره وهما عرفان مكتنفا الفتح إذا تشنجا لم يقم الانسان وإذا قطعات ووقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تبب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقف كشداد المتأني والحجم عن القتال وشاعر عقيلي وكل عقب أف على القوس وقفة وعلى الكليية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سككت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الألف هذا المعنى وقفها توقفاً جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان بياض ولون سائره ما كان ومن الجرما كويت ذراعاه كيا مستديران من الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف ٣ سائره ومن الجرب الحنك ومن القداح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء الأطباء وأن يجعل للفرس وقفاً وأن يصالح المخرج ويجعله واقياً لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القداح وقطع موضع السوار والوقوف في الشيء كالتلوم

وعليه التثبت والوقوف والمواقفة أن تتقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتوافقا في القتال
واقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف ﴿الوكف﴾ النطع ووكف البيت يكف وكفا
وكيفا وتوكفا قطر كا وكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محرمة الميل والجور والعيب والانم
وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء وأعله تصحيف ومنحدره
من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف
البيت ج أوكاف وفي الحديث خير ٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم
مرا كبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسرّه النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب
وغراب الا كاف وأوكفه أوقعه في الانم ووكفه توكيفا وأوكفه إيكافا وأوكفه تأكيفا وضع عليه
الا كاف ٣ واستوكف استقطر ووا كفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم
وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه وتوا كفوا انحرفوا ﴿ولف﴾
البرق يلف ولفا ولا فاولا فأكسرهما وليفات تابع والليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف
وضرب من العدو وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والموالفة
الالاف والاعزاء والاتصال ﴿وهف﴾ النبات يهف وهفا وهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم
شئ من الدنيا عرض لهم وبدأولى كذاطف كاوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله
الواهف بالكسر وبالفتح والوهفية كاثمية والهفية وقد وهف وهفا وهافة

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هتفت﴾ الحماة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه
مدحه وفلانة تهتف بها تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وتهتف كجمنى ذات صوت
﴿الهجف﴾ بكسر الهاء وفتح الجيم وشدة الفاء الظلم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغب الجوف
كالهجعف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تنازما فيها والهجة بالكسر الناحية الندبة
وكفرحة الهجة والهجان العطشان * الهجف كهجع الطويل العريض ﴿الهدف﴾
محرمة كل مرتفع من بناء أو كذب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل النؤم ٤ الوخم
الذي لا خير فيه وهدف هدف دعاء للنعجة إلى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بيلدكم
أحدسوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في
مواضعهم وهدف إليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ الوكاف

٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
خيار وهو الموافق للرواية
وقوله انكفأت الرواية
تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض

النسخ والصواب كالولاف

اه شارح

قوله وان يجيء القوم

معا هكذا في سائر النسخ

ومثله في العباب والصحاح

وفي اللسان وكذلك ان

يجيء القوائم معا فانظره

وتأمل اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر
النسخ ومثله في نسخ الصحاح
والصواب ركب اه شارح
قوله كهرفت تهريفا
وهذه عن ابي حاتم في كتاب
النخلة وقوله او هذه
الصواب واهرف غلط من
الجوهري اي ان ابا حاتم
اقتصروا في كتاب النخلة على
هرف النخلة وسكت عن
ذكر اهرف ابن دريد وابن
عباد والازهرى فيكون
اهرف غلطا هذا مؤدى
كلامه وانت خير بأن مثل
هذا لا يعد وهما ولا غلطا
فان الجوهري ثقة لا يدافع
فيما جاء به فتأمل اه

شارح

قوله في الخف هكذا بالجيم
في النسخ ومثله في الصحاح
وفي الاصل المقروء على
المصنف في الخف بخاء
مجمعة بالقلم اه شارح
قوله الهاربة هكذا في نسخ
وفي بعضها الهاربة
وكلاهما غلط والصواب
الهازبا مقصورا كذا في
الشارح ونص المصنف
في مادة هزب على انه يمد
ايضا اه

قوله وجاء على هفانه
مقتضى صنيعة انه بالفتح
وهو الذي في النسخ ونص
عاصم على انه بالكسر
فليحذر اه

الجسيم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشيء عرض ومنه دنا وأنتصب واستقبل والمكفل عظم
حتى صار كالمهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض * هدف يهدف هذوفاً
أسرع والهدف كشداد ومحسن وخجل السريع والحادث * الهذروف كمصفور السريع
ج هذاريف والهذرفة السرعة ﴿هرف﴾ يهرف أطراً في المدح انجابه أو مدح بالخير يقال
لانهرف بما لا تعرف وأهرف غماؤه والنخلة عجلمت اناءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة
عجوا أو هـ الصواب وأهرف غلط من الجوهري * الهرجف كقرشب الرجل الخوار
﴿الهرشفة﴾ كاردية العجوز وقطعة خرقه ينشف بهاماء المطر ثم تعصر في الجف لقله الماء
وصوفة الدواة اذا دبست وقد هرشفت واهرشفت وتمرشفت تحمى قليلاً قليلاً * هرصيف
كقنديل علم * هرنف ضحك في ضعف والمهرفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف
كزبور وعلا بطوقراطس ويزدون الظلم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر
والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز ﴿الهزف﴾ كخذب الهجف السريع أو النافر
أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح نهزفه استخففته * هطف الراعى يهطف احتلب
والسماء أمطرت والهطف خفيف اللبن وكثف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد
وهم أول من نحت هذه الجفان وكزير حصن باليمن بجبل واقرة ﴿هفت﴾ الريح تهف هفاً وهفياً
هبت فسمع صوت هبوبها وسجابه هف بالكسر بلاماء وشهدة هف لاعسل فيها والهف أيضاً
الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميص الكبار واحده
بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لاشئ في جوفه وزقاق الهفة
بالفتح ع من البطيخة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الحجر
الطباش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلاً ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن
القمص الرقيق الشفاف كالهفاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كاهر سرعة
السير والهففاف الضامر البطن والعطشان واليهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحق والقفور
من الارض وجارية مهفة ومهففة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهففف مشق بدنه فصار كأنه
غصن والاهتفاف بريق السراب والدوى في المسمع وهفان ويكسر من أسماءهم وجاء على هفانه
على انره * الهفف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي

وَهَنَكْفٌ كَجَنْدَلٍ أُوصِيقِلَ عِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ * الْهَائِفُ كَجَرَدَ حُلٍّ وَالْعَيْنُ مَعْجَمَةٌ الْمُضْطَرِبُ
الْخَلْقُ * الْهَلَقْفُ كَجَرَدَ حُلٍّ الْقَدَمُ الضَّخْمُ (الْهَائِفُ) كَجَرَدَ حُلٍّ الثَّقِيلُ الْجَانِي أَوِ الْعَظِيمُ
الْبَطِينُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَالْحَمِيَّةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَوْفَةِ كَسَنُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ الْجَانِي كَالْهَلَفُوفِ
كَرُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغِمُهُ شَمْسُهُ وَالْجَلُّ الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا
(الْأَهْنَأُ) خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَعْفٌ فِي فُتُورٍ كَضَعْفِ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمُهَانَةِ وَالتَّهَانِ
وَالْهِنَافِ كَكِتَابٍ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيِئَةُ الصَّبِيِّ لِلْبُكَاءِ وَالْمُهَانَةُ الْمَلَاعِبَةُ * الْهَوْفُ وَيَضُمُّ
الرَّيْحُ الْحَارَّةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ الْهَوْبُ ضِدُّهُ وَالضَّمُّ الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةٌ فِي الْهَيْفِ
لِنَكَبَاتِ النَّيْلِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرِيحٌ حَارَّةٌ تَأْتِي مِنْ نَحْوِ الْيَمَنِ نَكَبَاتُ بَيْنِ الْجَنُوبِ وَالْدُّبُورِ
تَبْيِيسُ الثِّبَاتِ وَتَعْطُشُ الْحَيَوَانُ وَتَنْشَفُ الْمِيَاهُ فِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِذِيَانِهَا أَيْ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهَا
تُجَفَّفُ كُلُّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِشَأْنِهِ أَوَّلًا زَمَّ عَادَتُهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْيَمَنِ وَتَهْيِيفٌ مِنْهُ
كَتَشَقٍّ مِنَ الشِّتَاءِ وَالْهَائِفَةُ الْهَائِفَةُ تَعْطُشُ سَرِيعًا كَالْمُهَيِّفِ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمُّ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْخَاصِرَةِ
هَيْفٌ كَفَرَحٍ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا أَمْرًا وَفَرَسَ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَيْفًا أَبَقَ وَالْأَبْلُ هَيْفًا
بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هَوْبُ الْهَيْفِ بِوُجُودِهَا فَانْحَدَتْ أَفْوَاهُهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ
وَالْمُهَيِّفُ مِنَ الْأَبْلِ الْمَعْنَا وَمِمَّا السَّرِيعُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِفِ وَالْهَوْفِ وَالْهَيْفَانِ وَرَجُلٌ
هَيْفَانٌ وَمُهَيِّفٌ كَمَشْتَاقٍ عَطْشَانٌ وَأَهَافُوا عَطَشَتْ بِالْهَمْ

قوله أوصيقل أوصيقل مقتضاه ان
يكون هي كفف بالياء وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
دريد هنيكف وكنهف
فقول المصنف أوصيقل
غلط افاده الشارح
قوله الاهناف مقتضى
اصطلاحه انه بالفتح وهو
كذلك في النسخ ونص
عاصم أفندي على انه بكسر
الهمزة اه

قوله ومهياف كمشتاق هذا
الضم بغير غريب لم أر من
تعرض له والظاهر انه
مهياف كجرب أو الصواب
مهتاف من اهتاف وحينئذ
يصح الوزن بمشتاق فتأمل
أفاده الشارح
قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في النسخة بضم
الباء في المضارع فهو من
باب نصر افاده الشارح

باب القاف

(فصل الهمزة) (أَبَقَ) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَبَحْرًا وَابَقًا كَكِتَابٍ
ذَهَبَ بِلا خَرَفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَخَفَّنِي ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَبَقٌ وَأَبُوقُ ج. كَكُفَّارٍ وَرُكَّعٍ وَالْأَبَقُ
مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشَرُهُ كَشَدَّ شَاعِرٌ دُبَيْرِيٌّ وَتَأَبَّقَ اسْتَبْرَأَ وَاحْتَبَسَ وَتَأَبَّقَ الشَّيْءُ أَنْ كَرَهُ (الْأَرَقُ)
مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَنْتَرَاقِ أَرَقَ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَرَقُّ وَأَرَقُّ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرٌ وَالْحَنَاءُ
وَالزَّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَآفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعِ وَالنَّاسِ كَالْأَرَقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ وَبَفَتْحِ الهمزة

وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وهذه أشهر يستغير منه
لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشَا إِلَى صَفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ بَجَرِيٍّ أَوْ الْخِلَاطِ الْأَصْفَرِ أَوْ الْأَسْوَدِ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلَا عُقُوبَةٍ
وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمَيْرُوقٌ مَوْوَقٌ وَكَزَيْرٌ عَ وَرَأَى رَجُلٌ الْغُولَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقَّ فَقَالَ جَاءَ نَابِمْ
الرُّيْقُ عَلَى أُرَيْقٍ أَيْ بِالْدَاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَغَرَ الْأَوْ رَقَّ كَسَوَيْدِي أَسْوَدَ وَالْأَصْلُ وَرَيْقٌ فَقَلْبَتْ ٢ الْوَاوُ
هَمْزَةٌ وَأَرْقَهُ وَأَرْقَهُ أَسْمَهُهُ وَمُورِقٌ كَحَدَّثَ عِلْمٌ * أَزَقَ صَدْرَهُ كَفَرَحَ وَضَرَبَ أَزَقًا وَأَزَقًا ضَاقٌ
أَوْ تَضَاقٌ فِي الْحَرْبِ كَتَأَزَقَ فِيهِمَا وَالْأَزَقُ كَمَجْلِسِ الْمُضَيِّقِ وَاسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ
* الْأَشَقُّ كَسُكْرٍ وَيَقَالُ وَشَقٌّ وَاشْجَ صَمَغٌ نَبَاتٌ كَالْقَنْاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَهُ صَمَغَ الطَّرِيقِ
مَلِينٌ مِدْرَسَةٌ خَنْ مَحَلٌّ تَرِياقٌ لِلنَّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرَكَيْنِ شُرْبًا مِثْلًا ﴿الْأَفْقُ﴾ بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةُ جَ آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْفَلَكَ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالِدُ الْبُورِ وَالصَّبَا
وَمَا بَيْنَ الزَّرَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ فِي رُوقِ الْبَيْتِ وَهُوَ أَفْقَى بِضْمَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَشَدَّادٍ يَضْرِبُ فِي الْآفَاقِ
مُكْتَسِبًا وَفَرَسٌ أَفَقٌ بِضْمَتَيْنِ رَائِعٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَأَفَقٌ كَفَرَحَ بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكِرَامِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي
الْفَصَاحَةِ وَجَمِيعُ الْفَضَائِلِ فَهُوَ أَفَقٌ وَأَفِيقٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْآفَقُ فَرَسٌ لِمُقِيمٍ بِنَجْرٍ وَأَفَقٌ يَأْفُقُ
رَكِبَ رَأْسَهُ وَذَهَبَ فِي الْآفَاقِ وَفِي الْعَطَاءِ أَعْطَى بَعْضُهُمْ كَثْرَةً مِنْ بَعْضٍ وَالْأَدِيمُ دَبَعَهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفِيقًا
وَكَذَبَ وَغَلَبَ وَخَنَ وَأَفَقُ الطَّرِيقُ مُحَرَّكَةٌ سَنَنُهُ وَوَجْهُهُ جَ آفَاقٌ وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلَةِ مِنَ الدَّلَاءِ
وَقَدْ بَيْنَ حَوْرَانَ وَالْعَوْرَ وَمِنْهُ عَقَبَةُ أَفِيقٍ وَلَا تَقُلْ فِيقٌ وَعَ لَبْنِي بَرَبُوعٍ أَوْ قَدْ بِنَوَاحِي دِمَارِ
وَالْجِلْدُ لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ أَوْ الْأَدِيمُ دَبِغَ قَبْلَ أَنْ يَحْرَزَ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْقَ ٣ كَالْأَفِيقَةِ وَالْأَفَقُ كَكَيْتِفٍ فِيهِمَا
جَ أَفَقٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ أَوْ الْمُحَرَّكَةُ اسْمٌ جَمْعٌ لِأَنْ فَعِيلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَفِيقَةٌ كَأَرْغَفَةٍ وَالْأَفِيقَةُ
مُحَرَّكَةٌ الْخَاصِرَةُ كَالْأَفِيقَةِ مَمْدُودَةٌ وَمَرْقَةٌ مِنْ مَرَقِ الْإِهَابِ وَمَرْقُهُ أَنْ يُدْفَنَ حَتَّى يَمُوتَ وَالْأَفِيقَةُ بِالضَّمِّ
الْقَلْفَةُ وَرَجُلٌ أَفَقٌ عَلَى أَفْعَلٍ لَمْ يَخْتِنِ وَكَسْنَانَسَةٌ عَ بِالسُّكُوفَةِ أَوْ مَا لَبْنِي بَرَبُوعٍ وَكُغْرَابٍ عَ
وَكَسْنَانَسَةُ الدَاهِيَةِ الْمُسْكِرَةُ وَتَأْفَقَ بِنَاثَانَا مَنْ أَفَقَ ﴿أَلَقَ﴾ الْبَرَقُ يَأْقُ الْقَاوَالِقَا كَكِتَابٍ كَذَبَ
فَهُوَ الْأَقُّ وَكَكِتَابِ الْبَرَقِ الْكَاذِبِ الَّذِي لَا مَطَرُ لَهُ وَالْأَقُّ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْأَلْفَةُ الذَّنْبَةُ وَالْقَرْدَةُ
ذَكَرَ هَاقِدًا أَقَّ وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَالْأَوَاقُ الْجَنُونَ أَقَّ كَعَنَى الْقَاوَسِيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ وَالْمَالُوقُ الْجَنُونَ كَالْمَالُوقِ وَفَرَسُ الْمُحَرَّقِ بْنِ عَمْرٍو وَالْمَتْلَقُ كَمَنْبَرِ الْإِحْقِ أَوْ الْمَعْتَوُ وَامْرَأَةٌ
أَلْقَى كَجَمَزَى سَرِيعَةُ الْوَيْبِ وَكُغْرَابٍ جَبَلٌ بِالتَّيْسِهِ وَكَمَعَ الْمَتْلَقُ وَالْأَلُوقَةُ طَعَامٌ طَيِّبٌ أَوْ زُبْدٌ

٢ قَلْبَ ٣ يَشَقُّ

قوله وكزيراع هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كغراب اه شارح
قوله ازق الخ مقتضى
اصطلاحه ان الجوهرى
أهمله مع انه موجود في
نسخ الصحاح افاده الشارح
قوله وبضميتين وهو القياس
قال شيخنا النسب للمفرد
هو الاصل في القواعد وبقي
النظر في قول الفقهاء في
الحج ونحوه آفاق هل يصح
قياسا على انصارى ونحوه
اطال البحث فيه ابن كمال
باشا في القرائد وأورد
الوجهين ومال الى تصحيح
قول الفقهاء وذهب النوى
الى انكار ذلك وتلحين
الفقهاء والاول عندى
الصواب لا سيما وهناك
مواضع تسمى بافق تلبس
النسبة اليها والله اعلم كذا
في الشارح
قوله قبل أن يسق هكذا في
نسخة الطبعة الاولى بالسين
المهملة والقاف والذى
يفهم من عاصم حيث عبر
بالشق ومن اللسان حيث
عبر بالفدان الصواب قبل
ان يسق بالشين المعجمة
والقاف المشددة كما هو
كذلك في نسخ الطبائع غير
الاولى اه

بُرْطَبٌ وَتَأَلَّقَ الْبَرْقُ الْمَسَّحَ كَأَنَّهُ تَأَقَّ وَالْمَرَأَةُ تَبَرَّقَتْ وَتَزَيَّنَتْ أَوْ شَمَّرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ
 وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا * أَمَقُّ الْعَيْنِ مَأَقُهَا ﴿الْأَقُّ﴾ مُحَرَّكَةُ الْفَرْحِ وَالشُّرُورِ وَالْكَلاُئِقِ كَفَرْحٍ
 وَالشَّيْءِ أَحَبُّهُ وَبِهَاجِبٍ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعَقَابِ وَالرَّحْمَةِ أَوْ طَائِرُ أَسْوَدَ لَهُ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدَ أَصْلَعُ
 الرَّأْسِ أَصْفَرُ الْمَنْقَارِ وَهُوَ أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنُوقِ لِأَنَّهُمَا تَحْرُزُهُ فَلَا يَكْدُ يُظْفَرُ بِهِ لِأَنَّ أَوْكَارَهَا فِي الثَّقَلِ
 الصَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا وَتَأْلِفُ وَادَهَا وَلَا تُمَكِّنُ مِنْ نَفْسِهَا
 غَيْرَ زَوْجِهَا وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرَّوَاجِعِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ وَلَا تَغْتَرُّ بِالشَّكْرِ
 وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْحَفِيرِ بِالشَّكْرِ أَيْ بِصِغَارِ رِيشِهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصَبًا
 فَتَطِيرُ وَمَا آتَقَهُ فِي كَذَا مَا أَشَدَّ طَلَبَهُ وَآتَقْنَى أَيْنَقًا وَنَيْقًا بِالْكَسْرِ أُعْجِبْنِي الْأَزْهَرِيَّ أُنُوقُ
 اصْطَادَ الْأَنُوقِ لِلرَّحْمَةِ وَأَمَّا يَسْتَقِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ أَجُوفَ وَشَيْءٌ أُنِيقٌ كَامِرٌ حَسَنٌ مَعْجَبٌ
 وَلَهُ أُنَاقَةٌ وَيُكْسَرُ وَأُنُقُ تَأْنِيْقًا عَجَبٌ وَأُنُقُ فِيهِ عَمَلُهُ بِالْإِنْقَانِ وَالْحِكْمَةِ كَتَنُوقُ وَالْمَكَانُ أَحَبُّهُ
 ﴿الْأَوُقُ﴾ الثَّقَلُ وَالشُّؤْمُ وَعَاقٍ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ
 وَبِالضَّمِّ الرِّكِيَّةُ مِثْلُ الْبَالِوَعَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الطَّيْرَ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ
 فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقِي وَيَوْمُ الْأَوَاقِ كَغُرَابٍ م وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيُّوهُ وَالْأَوَاقِي بِالْفَتْحِ قَصَبُ
 الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا الْحُمَةُ الثَّوْبُ وَأَوْقُهُ تَأْوِيْقًا قِلَ طَعَامُهُ وَحَمَلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوَقُهُ وَذَلَّهِ
 وَالْمُأَوِقُ كَمُحَدَّثٍ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوِقُ تَعَوَّقُ ﴿الْأَبْهَقَانُ﴾ عَشْبٌ يَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ
 وَوَرَقُهُ عَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوَّلُ الْجُرْجِيرِ الْبَرِّيِّ وَاحِدُهُ بَهَاءُ زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْبِ وَبَزْرُهُ كَبَزْرِهِ وَغَمْرُهُ
 سَمَقِي الشَّكْلِ * الْأَيْقُ عَظِيمُ الْوُظُفِ أَوْ هُوَ الْمُرِيْطُ وَالْإَيْقَانُ مِنَ الْوُظُفِيِّينَ مَوْضِعُ الْقَيْدِ

﴿فصل الباء﴾ * بَأَقْتَهُمُ الدَّاهِيَةُ بُوُقَا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَانْبَاقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ
 بِالدَّاهِيَةِ ﴿بَنَقُ﴾ النَّهْرُ بَنَقًا وَبَنَقًا كَسَرِ شَطَطُهُ لِيَنْبَقِ الْمَاءُ كَيْفَتَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَنَقُ
 وَيُكْسَرُ ج بَنُوقٌ وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالرَّكِيَّةُ بَنُوقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ وَهِيَ بَائِقَةٌ وَهُوَ بَائِقُ الْكَرَمِ
 غَزِيْرُهُ وَالْبَنَقُ وَيُكْسَرُ مِنْبَعُ الْمَاءِ وَانْبَقَ أَنْفَجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلَ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمْ بِالْكَلَامِ
 أَنْدَرًا * بِاجْرِيقَةٍ مِنْهَا الْفَقِيْهُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرِيُّ بَقِيَ وَكَانَ لَهُ
 وَلَدٌ يُدْعَى بِقَبَائِحَ وَحُكْمٌ بَارِقَةٌ دَمُهُ * الْبِحْدَقُ كَعَصْفَرٍ بَزْرُ قَطُونَا ﴿الْبَحْقُ﴾ مُحَرَّكَةُ أَقْبَحُ
 الْعُورِ وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا وَأَنْ لَا يَنْتَقِي شَفَرُ عَيْنِهِ عَلَى حَدَقَتِهِ بِحَقِّ كَفَرْحٍ وَنَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَحْقَةُ وَالْبَاخِقَةُ

وَالْبَحِيقُ وَالْبَحِيقَةُ الْعَوْرَاءُ وَرَجُلٌ بَحِيقٌ كَأَمِيرٍ بَاخِقٍ الْعَيْنِ وَمَبْخَوْقُهَا الْبَحِيقُ وَبَحِيقٌ عَيْنُهُ كَمَنْعٍ
 عَوْرَهَا وَأَبْخَقَهَا أَفْقَاهَا وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابٍ الذَّنْبُ الذَّكْرُ * الْبَحِيقُ كَجَنْدَبٍ وَعَصْفَرُ خَرْقَةٍ
 تَتَقَنَّعُ بِهَا الْجَارِيَةُ فَتَشُدُّ طَرْفَهَا تَحْتَ حَنْكَيْهَا تَقْفِي الْخِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ وَالدَّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ
 وَالْبَرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجَنْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ * الْبَذْرَقَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ فِي الْمَهْمَلَةِ فِي
 الْخَفَارَةِ وَالْمُبَذْرَقُ الْخَفِيرُ * الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبَخَةٍ
 فَصَارَ شَدِيدًا وَخَازِقٌ بِاذِقٍ لِاتِّبَاعٍ وَابْيَازَقَةُ الرَّجَالَةِ وَالْبَذِقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْدِقِ أَوِ الصَّغِيرِ
 الْخَفِيفِ ج بَذِقٌ وَالْمُبَذَقَةُ كَمُحَدَّثَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ ﴿الْبَرْقُ﴾ فَرَسُ ابْنِ الْعَرَقَةِ
 وَوَاحِدُ بَرُوقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبُ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ يَا هُ لَيْسَاقُ فَتَرَى النَّيْرَانَ وَبَرَقَتْ
 السَّمَاءُ بَرُوقًا وَبَرَقْنَا لَمَعَتْ أَوْجَاعَتْ بَرِقَ وَالْبَرْقُ بَدَأُ الرَّجُلِ تَهْدِدُو تَوَعَّدُكَ أَرْقُ وَالشَّيْءُ بَرَقًا وَبَرِيقًا
 وَبَرَقَانًا لَمَعَ وَطَعَامُهُ بَزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْمَرْأَةُ بَرَقًا حَسَنَتْ وَزَيَّنَتْ
 كَبَرَقَتْ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بَذَنَهَا وَتَلَقَّحَتْ وَلَيْسَتْ بِلَاقِحٍ كَأَبْرَقَتْ فِيهِمَا فَمَيَّ بَرُوقٌ وَمُبَرِّقٌ مِنْ مَبَارِقِ
 وَبَصَرُهُ تَلَاؤًا وَكَفَرِحَ وَنَصَرَ بَرَقًا وَبَرُوقًا تَحْيِرُ حَتَّى لَا يَطْرَفُ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يَبْصُرْ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرُّ
 فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرِقَ كَكَتَفٍ وَالْعَنَمُ كَفَرِحَ أَشْتَكَّتْ بَطُونُهَا مَنْ أَكَلَ الْبَرُوقَ
 وَالْبَرْقَانَ بِالضَّمِّ الْبَرَّاقُ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوُّ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ بَرَقَانَةٌ بِجُرْجَانٍ
 وَجَاءَ عِنْدَهُ بَرِقُ الصَّبْحِ كَقَعْدَحَيْنِ بَرِقَ وَبَرِقَ نَحْرُهُ لَقَبَ رَجُلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِهِ الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حَنْيْنٍ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ وَهِيَ بَقْمُوهٌ نَجَاهُ وَاسِطُ
 الْقَصَبِ وَقِلَاعَةُ حَصِينَةٍ بَنُو أَحْيٍ دَوَانَ وَقَلِيمٌ أَوْ نَاحِيَةٌ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَافْرِيقِيَّةِ وَكَجَهِينَةَ اسْمُ
 لِلْعَبْرَتِ دَعَى بِهِ لِلْحَبَابِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدَانِيُّ جَعُونَةُ بْنُ مَالِكٍ وَبَارِقُ سَحَابٍ ذُو بَرِقٍ وَع بِالْكَوْفَةِ
 وَلَقَبَ سَعْدُ بْنُ عَدِيِّ أَبِي قَبِيلَةَ بِالْبَيْنِ وَبَارِقَةُ السُّيُوفِ وَالْبَرُوقُ كَجِرُولٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ
 السَّمَاءُ اخْضَرَّتِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ وَالْبَرُوقُ بَزَادَةُ أَلْفِ نَبَاتٍ يَعْرِفُ بِالْحَنْشِيِّ
 وَأَكْلُ سَاقِهِ الْغَضَّ مَسْلُوقًا بَزَيْتٍ وَخَلَّ تَرِيقُ الْبَرِيقَانِ وَأَصْلُهُ يُطْلَى بِهِ الْبَهْقَانُ فَيَزِيلُهُمَا وَالْبَرِيقُ
 مُعَرَّبٌ أَبْرَى ج أَبَارِيقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيْعٌ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَّاقَةُ
 وَالْأَبْرُقُ غُلُظُّ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطَةٌ ج أَبَارِقُ كَالْبَرَّاقِ ج بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ أَوَانٌ
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَسَّ أَبْرُقٌ وَعَسَنَ بَرَقًا وَدَوَاءٌ فَارِسِيٌّ جِيدٌ لِلْحَفِظِ وَطَائِرٌ

قوله والعين ندرت هكذا
 في سائر النسخ ومقتضاه انه
 يقال أبخقت العين وليس
 كذلك والذي في المحيط
 انبخت العين ندرت أفاده
 المشرح

قوله البخق مقتضى صنيعة
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 نسخ الصحاح في مادة
 ب خ ق انظر المشرح
 قوله الخفارة هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 انه بالكسر كالحراسة وأما
 المضموم فهو الجعالة التي
 يأخذها الخفير على عمله اه
 قوله برقظاها انه بالفتح
 والصواب انه بالتحريك
 اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ
 قال ياقوت في المعجم برقان
 بفتح أوله وبعضهم يقول
 بكسره من قرى كانت
 شرقي جيحون على شاطئه
 بينها وبين الجرجانية مدينة
 خوارزم يومان وقد
 خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا
 ذكره الازهرى قال
 الصاغاني والصواب انه
 السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في
النسخ وصوابه بعد اطل
اه شارح
قوله وضحيان هكذا في النسخ
ومثله في العباب والذي في
المعجم ضحيان بتقديم الياء
على الخاء اه شارح
قوله وذات سلاسل هكذا
في النسخ وصوابه ذات
ماسل اه شارح
قوله من مياه نملة هكذا في
النسخ وصوابه على قرب
المدينة نقله الزمخشري
وضبطه اه شارح
قوله كاظفور وضبطه
ياقوت بفتح الهمزة اه
شارح
قوله وأخرم هكذا بالراء بعد
الخاء في بعض النسخ وفي
بعضها بالزاي بعدها
فليحذر اه

وأبرقازياد ع والأبرقان اذا شتوا فالمراد غلب البرق فاجز اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق
البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذى الجموع والحنان والدآت
وذى جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن
وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت
والمدي والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبرق جبل بنجد والبرقة من مياه نملة
والأبروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبرق ع بكرمان وأبرق
التمدين وطخام والنسر واللكك وهضب الأبرق مواضع والبرق محرقة الحمل مغرب بره ج
أبرق وبرقان بالكسر والضم والفتح والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر
وعمر بن برق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث
كلاني وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار
وقه بحاب والبرقة بالضم غلط كلاً برق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأتماد
والأجاول والأجداد والأجول وأنجار وأحدب وأخوذ وأخرم وأزمام وأروى
وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأودات وإير بالكسر
وبارق ونادق ونغم والثور ونهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى
أوحسني والحصاء وحليت والحى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخزير
وخو وخينف والدآت ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواة والروحان
وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشسماء والشواجن وصادر والصرة والصفا
وضاحيك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذى علقى والعناب
كغراب وعوقى والعيات وعيهل وعينهم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار
والقلاخ والكبوان ولعلم ٢ ع ولقاف ع واللكيك واللوى ومأسل ومجول ومرورة
ومكتل ومنشد ومنحوب والتجد ونعمي والنير وواحف واسط وواكف
والوداء وهارب وهجين وهولى ويسترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب
جمع ضب والبرق التلا أو وبها اللين يصب عليه اهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم
أصناف مائي وجبلي وأزمني ومصري وهو النطرون مسحوقه ياطخ به البطن قريمان نارفانه يخرج

الدود ومدوفاً بعسل أودهن زنبق تظلي به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الدياج الغليظ
 معرب استروه أودياج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الدياج أوقدة حمراء كأنها قطع
 الأوتار وتصغيره أبريق والبريق بن عياض كبريشا عر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعدو برق
 والسماء أتت بهما وفلان تهددوا وعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها البرزق
 والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الأبيض طاقات سودو برق عينيه
 تبرقأوسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيداً ومنزل زينه وزوقه وفي المعاصي لجوي الأمر أعياء على
 والبرقوق أجاص صغار والمشمش مؤلدة ﴿البرازيق﴾ الجماعات من الناس الواحد برزيق
 كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أوجاعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق
 الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق ﴿برشق﴾ اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضرب به
 وأبرشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من السمكة
 طوال حمراء أصغر سود وبنو برنيق بطن من العرب ع أو برنيق رجل من بني سعد ع ﴿البراق﴾
 كغراب م بريق بسق والأرض بدرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق
 كجعفر الحاد والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب يستو
 ﴿البساق﴾ كغراب البصاق ٢ وجبل يعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال
 وعليهم علامهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومضاج الطويلة الضرع من الشاء
 والباسق كصاحب عمرة طيبة صفراء و ه ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية
 وأبستقت الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل النتاج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا
 لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضرب به وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري
 يشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن
 الطيران في المطر أو عجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أولشق اللام أو مشق
 وكهاجر طائر معرب باشه ع وبشق ه بجرجان ع وأبشاق ه بمصر ٣ بالصعيد
 ﴿البصاق﴾ كغراب والبساق والبراق ماء الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضاً جنس
 من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بريق والشاة حلبها
 وفي بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة

٢ البراق ٣ بصعيد مصر
 قوله ألمع الخ هكذا في نسخ
 الطبع وعبارة الصحاح
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
 ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا في
 النسخ ومنه في العباب
 والصواب البستقاني اه
 شارح

قوله ضرب به وكذلك فشحه
 اه شارح

قوله أو الصواب اشق باللام
 والشين كذا في النسخ ولم
 يذكره في موضعه وليس
 هو في العباب فهو تصحيف
 والذي يظهر انه بالسين
 المهمله والسوق هو اللصوق
 كما سيأتي اه شارح

٢ ع

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح

فيه قول ابن الاعرابي انها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لانها تنطق بـها هو

مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أوخاوية هكذا في سائر النسخ والصواب أوجاوية بالجميم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجذب هكذا في النسخ والذي في العباب أنبتت الغنم في عام جذب الخ اه شارح

حرّة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبناً وأبصقت الشاة أنزل اللبن ﴿البطريق﴾ ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شرك النعل وكعلاب الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء ه بأصفهان ﴿البطاقة﴾ ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم بمنه سميت لانها تشد بطاقة من هذب الثوب * البعثة خروج الماء من غائل حوض أوخاوية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعيقه ﴿البعاق﴾ كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاعى بوابل والسيل الدفّاع ويثلاث فيهما كالبعاق وقد بعق الوابل الارض بعاقاً والجل بعقاً حره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاء عقبانة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجاءه وأنت لا تشعرون وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق ﴿البقة﴾ البعوضة ودويبة مفرطة حمراء متنة و ه قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد واللام اسم امرأة وبق أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقة كبققة والتبث طلع والجرب شقة والمرأة كثر اولادها وعلى القوم بقاؤهم بقاقاً كثر كلامه كآبق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكهجاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالجن رجل لاقى بقللاق بقاق مكثار وأبقهم خيراً أو شراً أو سعمهم والوادى خرج بقاقه والغنم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق الغم وبقب علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر ابن البقي محرّكة محدث ونسبه الفتح أحد بن البقي قتل على الزندقة ﴿البلائق﴾ المياه المستنقعة أو المنبسطة على الارض الواحد بلثوق كعصفور * التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس ﴿البلق﴾ كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة ﴿البلق﴾ محرّكة سواد وياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد باق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو بالق وهي بلبقاء والفسطاط والحق الغير الشديد والرغام والباب وحجارة بالين تضيء ما وراءها كالزجاج وطلب الأباق العقوق أى لا يمكن لأن الأباق الذكر والعقوق الحامل أو الأباق العقوق الصبيح لأنه ينشق من عقه شقة وكثر بيرماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب

٣ الشاهد السابع عشر

بعد المائة

٤ كالباق

قوله لعيزارة هكذا في النسخ

والصواب لابن عيزارة وهو

قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في

النسخ وكأنه نظر الى لفظ

البلوقة لا الموضع اه شارح

فَقَالُوا يَجْرِي بَلِيقٌ وَيَذْمُ بَلِيقٌ يَضْرِبُ فِي الْحُسْنِ يَذْمُ وَالْبَلِيقُ الْفَرْدُ حَصْنٌ لِلْسَمَوَالِ بْنِ عَادِيَا بَنَاهُ
 أَبُوهُ أَوْسَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْضِ نَيْمَاءَ وَقَصَدَنَّهُ الزُّبَاءُ فَعَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ فَقَالَتْ تَمَرْدَمَارِدُ
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ وَبَلَقَاءُ د بالشام ومائة لبنى أبى بكر وفرس للأخوص بن جعفر وأخرى لعيزارة
 والبلوقة كعجورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت إلا الرخامى أو البقعة
 لا تنبت البتة كالبوق كتنور ج بلاليق وع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه
 من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال ٣ * فوردت من أيمن البلاق * وبقى
 كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأجر جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كالباق
 فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ٤ بمرو وبيلقان بفتحها د
 قرب در بند وأبقى الفحل ولد بليقا والتبليق إصلاح البر السهلة بتوايت من ساج وركية مبلقة
 مصلحة وأبقى الفرس البلقا وأبقى صار أبقى وأبلى الطريق وضح من غيره * بليق
 كجعفر ع وبالكسر الكثير الكلام والشديدة الحيرة كالبليق ٤ البندق بالضم
 الذى يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسى زعموا أن تعلقه بالعضد يمنع من القارب وتسقية يافوخ
 الصبي يسحق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندي منه ترىاق كثير المنافع لاسيما
 للعينين وبندق بن مظلة أبو قبيلة فى ح د أ والبندق ثوب كتان رقيق وبندق الشئ جعله بنادق
 واليه حد التنظر * بنارق ٥ من عمل نهر مارى وبنيرقان ٥ بمرو البنية كسفينة لبنة
 القميص أوجر بانه كالبنقة كعنبه ودائران فى نجر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط
 الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودى كبنق وبنق وبانوقة امرأة
 وبنق بالمكان تبنقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ
 قلده والقميص جعل له بنقة والجمعة فرج أعلاها وضيق أسفلها البوق بالضم الذى ينفخ فيه
 ويذر والباطل والزور ومن لا يكتفى السر ويفتح وشبهه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقه
 دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والباينة الداهية ج بوائق وبقى جاء بالشر
 والخصومات والباينة القوم أصابتهم كنبات عليهم والباينة الخزمة من البقل وبقى بك طلع عليك
 من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما وأل مال فسدوا بار وفلان أعدي على انسان
 أو هجم على قوم بغير إذنه كنباق والقوم سرقهم ومتاع باقى لا تمن له والخابق باقى صوت الفرج

(قوله وشبهه منقاب) كذا

فى النسخ والصواب منقاف

ملتوى الخرق وربما

(ينفخ فيه الطحان) فيعلو

صوته فيعلم المراد به قال الليث

وأشدد ابن برى للعرجى

هو والنازر من كل ناحية

* كما فزع عوامن نقخة البوق

اه شارح

مؤلفه هكذا بخطه وبه تم
المجلس الثامن والسبعون
٣ وتفتق

قوله وتبوق الخ نقله ابن

عباد والزخشرى وقال ابن

فارس في المقاييس الباء

والواو والقاف ليس بأصل

معول عليه ولا فيه عندي

كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهاق الخ مكتوب

عند نافي سائر النسخ بعلامة

الزيادة وكذلك قال الصاغاني

في التكملة ان الجوهري

أمله وهو موجود في نسخ

الصحيح أفاده الشارح

قوله وكز برج الرجل الخ

هكذا في النسخ والذي في

العين البهاق بالفتح كجعفر

الضجور الكثير الصخب

وأشدد

يولول من جوبه الدلي

ل بالليل واوله البهاق

اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ

بالموحدة والذي في ترجمة

عاصم أفندي والقبل

بالمثناة التحتية بعد القاف

ولعله الانسب وليحذر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه

قصور بل روى بالفتح

أيضا كما سيأتي له كذا في

الشارح اه

عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة أنفتقت وتبوق في الماشية
وقع فيها الموت وفشا ﴿البهق﴾ محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة
وغلبة البهق على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخاطبة المرأة السوداء الدم وبهق الحجر نبات
أولجوز جنس دم وبهق كصيفل د قرب نيسابور ع منها الامامان أحمد بن الحسين وولده
اسماعيل ع و ع بأرض قومس * البهاق كز برج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا
والكثيرة الكلام التي لاصه يورلها وحى من العرب وكز برج الرجل الصخب الضجور وجاء
بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهاق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهاق
الكبر والطمرة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهاق وجامع بهلقى
غري بغداد * البيقة بالكسر نبات أطول من العدى ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة
للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب كبير من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا
وتعلمه البقر ٢

﴿فصل التاء﴾ ﴿تنق﴾ السقاء كفرح امتلا وأنافته وزيد امتلا غضبا أو حزا وككتف
ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلئ نشاطا وشبابا والتاقة محركة شدة الغضب والسرعة
وأنق القوس أغرق السهم فيها ﴿الترايق﴾ بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وممه
أندروماخس القديم بزيادة الحوم الأفاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ
الهوام السبعية وهى باليونانية ترياق نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قاتل ممدودة
ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشرين في البلاد الحارة وعشرين في
غيرها ثم يقف عشرين فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كعض المعاجين وق بهرة وفرس
للخزرج والخمر كالترياق والبرقوة ولا نضم تأوه العظيم بين نغرة النحر والعائق حج التراق والتراق
فعلموه لقولهم رقيقته رقاة أى أصبت رقيقته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه
و ف ق * التفروق كعصفور قمع الثمرة * قرب تفتاق وتفتق سريع والتفتقة
الحركة وسير عفيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت * تعلق كز برج من طيور المساء
﴿تاق﴾ اليه توقا وتوقا وتياقة وتوقا اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الاجالة الى الشئ هم
بفعله وخف واشفق وبنفسه توقا وتوقا جاد بها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شدت زعها

سائر النسخ والنسخ والصواب
ثبقت العين اه شارح
وفيه العين مجازي التأنيث
فلا صوابية بل هو الاولى
لا غير اه مصححه

قوله روق كجعفر هكذا في
النسخ وصوابه كصبور
اه شارح
قوله محمد بن أحمد هكذا في
النسخ والصواب أحمد بن
محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلس قلت
لم يتعرض هناك لذكر
جبابق وانه بالمشرق فتأمل
ذلك اه شارح وفي
التهذيب هما مدينتان
احدهما بالمشرق والاخرى
بالمغرب ليس وراءهما
شيء نقله نصر

قوله كجورب الظالم قال
أبو العباس ومن قاله بالفاء
فقد صحت وأنشد بالقاف
لكعب بن زهير رضى الله عنه
كأن رحلى وقد لانت
عريكتها

كسوته جورقا اقرا به خصفا
اه شارح
٣ ومما يستدرك عليه
جورقان بالضم قرية
بنواحي همدان وذكره
المصنف في ج ز ق كما
سيأتي وجورقان بالفتح
قرية بنيسابور منها اسمعيل
ابن أحمد بن اسمعيل
الباخرزي الجورقاني
النيسابوري مولد سنة ٤٣٣ هـ
وقوله وجورقان قرية

كَاتَفَاقَهَا وَالتَّوَقُّةُ مُحَرَّكَةُ النَّاقِهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّوَقُّ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّيَقَانُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ
الشَّدِيدِ الْوُتْبِ أَصْلُهُ تَيَوَّقَانُ وَالتَّوَقُّ كَعُظْمِ الْمُتَشَهَّى

﴿فصل الناء﴾ * ثَبَقَ الْعَيْنُ تَثْبِقُ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّ ثَبَقًا وَتَثْبِقًا أَسْرَعَ جَرِيَهُ وَكَثُرَ
مَأْوُهُ ﴿ثَادِقٌ﴾ كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ طَرِيفٍ وَوَادِلْنِي عُقِيلٌ وَوَادٍ وَسَجَابٌ ثَادِقٌ سَائِلٌ
وَتَدَقَّ الْمَطَرُ جَدَّ وَالْوَادِي سَالٌ وَالْحَيْلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنُ الشَّاةِ شَقَّةٌ وَانْتَدَقَتْ بِطُونُهَا اسْتَرَخَتْ وَعَلَيْكَ
النَّاسُ انْتَدَوْا وَوَجَدْتُهُمْ مُنْتَدِقِينَ مُغِيرِينَ * تَرَوَّقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةُ لَدُنَّسٍ ﴿التَّرَوَّقُ﴾
بِالضَّمِّ قَعُّ التَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَرِقُ بِهِ قَعُّهَا ج تَفَارِيقُ وَمَالُهُ تَفَرُّوقُ شَيْءٍ وَابْنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبُ بَعْدُ وَتَشْفَرِقُ
اللَّيْنُ * تَثَقَّقَ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ

﴿فصل الجيم﴾ * لَا يَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا مُعَرَّبَةً أَوْ صَوْتًا * جَوْبَقُ كَجَوْهَرٍ
وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ عَ بَنَوَاحِي نَسَفَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بَنِ طَاهِرِ الْجَوْبَقِيِّ الْأَدِيبِ وَعَ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهُ
أَبُو بَكْرٍ تَمِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْبَقِيُّ وَبِهَاءُ عَ بَنِيْسَابُورَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبَقِيِّ * الْجَنْبِشَقَةُ
بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَرْأَةُ السُّوءُ * جَابَاقُ دَ بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابِلَاصَ * الْجَابَلِيقُ بَفَتْحِ النَّاءِ
الْمُتَلَبِّثَةُ رَأْسُ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتُ يَدِ طَرِيقِ أَنْطَاكِيَّةَ ثُمَّ الْمَطْرَانُ
نَحْتُ يَدِهِ ثُمَّ الْأَسْقُفُ يَكُونُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ نَحْتِ الْمَطْرَانِ ثُمَّ الْقَسِيسُ ثُمَّ الشَّمَّاسُ ﴿الْجَرْدَقَةُ﴾
بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبُ كَرْدِهِ وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ * الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ * الْجَوْرَقُ كَجَوْرَبِ
الظَّالِمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كَسَكْنَانِةٍ هَزِيلٌ وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَحْمٌ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ ﴿الْجَرَامِقَةُ﴾ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ
صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرْمُقَانِي وَالْجَرْمُوقُ كَعَصْفُورٍ الَّذِي يُبْلِسُ فَوْقَ الْخُفِّ
وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءُ جَرْمَقِي الْكُسْرِ * جَوَزَقُ الْقُطْنُ بِالْفَتْحِ
مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةُ بَنِيْسَابُورَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَنَفِّقِ وَالْخُتَافِ وَ عَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا السَّجَّاقُ بْنُ
أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ وَجَوَزَقَانُ عَ بِهَمْدَانَ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ ﴿الْجَوْسَقُ﴾ الْقَصْرُ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ
مُسْلِمٍ الْمُحَدِّثِ وَ عَ بِدَجِيلَ عَ وَقرية جبل عَ وَ عَ أُخْرَى بِبَغْدَادَ وَ عَ بِالنَّهْرَوَانِ مِنْهَا
الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَ عَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَ عَ بِجَاهِ بَلْبَيسَ وَقَلْعَةُ وَقَرِيَتَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِيَّتٍ لِلْمُقَدَّرِ
فِي دَارِ الْخِلَافَةِ عَ فِي وَسَطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ عَ وَجَوَاسِقَانُ بِالضَّمِّ
وَفَتْحِ السَّيْنِ عَ بِاسْفَرَايْنِ * جَعَثَقُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ * الْجَعْفَلِيقُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

النسب بضم الجيم وفتح
الراء كما تقدم منها أبو مسلم
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد
الصوفي الجورقاني روى
عن أبيه وعنه السمعاني
بهمدان كذا في الشارح
اه

قوله محركة الجماعة قال ابن
الفرج عن بعض العرب
انه قال قبح الله تلك الجماعة
والجماعة اى المكشور وقال
ابن عباد وتسكنان أيضا
اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر
الجيم وسكون النون اه
شارح

* عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلة في الكلام والمشي المرأة * الحقة بالكسر الناقة
الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل الجلب والجلبة
الجلب والضجة * الجلق كجعفر يسمى بالنارسية درابزين ﴿الجوالق﴾ بكسر الجيم
واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجوالق وجوالقات
وجاق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكثب دمشق أو غوطها وكحمص حب بالين كالقمح
وناحية بالاندلس وزجر للجمل وخلق رأسه يخلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت
والجملة محركة الجماعة وما عليه جملة لحم جراحة والجملة كحمصة وقد تحذف اللام وتشد
القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافر بقة د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان
والمنجليق المنجنيق وجليقههم رامهم به والجليق للصالح مولد ورجل مجليق كسكين يخلق منه عند
الصحك أى يكشفه والتجاق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الأضراس والجوالق شوك
وليس بالدارشيعان * الجلق بالكسر ما عصبته بالقوس من العقب وجملة قها عصب عليها
الجملاق والجلاق من الأقبية اليلامق ﴿الجلاق﴾ كعلا بط البندق الذى يرمى به وأصله
بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جالها وبهاسمى الحائك ﴿جلملاق﴾ حكاية صوت
باب صخم فى حال فتحه واصله جان على حدة وبقى على حدة * الجنبقة كنفقة المرأة
السينة الخلق * الجنبلق كنفذير الجعلق ﴿المنجنيق﴾ ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة
كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتهما من جنه نيك أى أنا ما أجودنى ج منجنيقات ومجانيق
ومجانيق وقد جنقوا بجنقون وحنقوا بحنقياً وحنقوا عند من جعل الميم أصلية ڄ واليه نسب أبو محمد
عبد الله بن على المنجنيقى الفقيه ڄ وحنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنقان
بكسر النون الأولى ڄ بسرخس ﴿الجوقة﴾ الجماعة منا وجوق وجهه كفرح مال فهو أجوق
وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوقهم تجوقاً جمعهم وعليه جلب وضبح والمجوق كمعظم
المعوج الفككين وتجوقوا اجتمعوا * ڄ الجيهوق كحيزون خرة الفأر ڄ

﴿فصل الحاء﴾ * الحبقة ضيق النفس من بخل أو صجر ﴿الحبق﴾ محركة نبات
طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه الثمام وحبق المساء وحبق التماسح الفوتنج النهرى وحبق
الفتى أو الفيل المرزنجوش وحبق الراعى البرنجاسف وحبق البقر البوبج وحبق الشيوخ الرو

وَالْحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسْفَرْمُ وَالْحَبَقُ الْقَرْنَفِيُّ الْفَرَنْجَمَشْكُ وَالْحَبَقُ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ
الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَكِّيِّ وَالْحَبَقُ بِالسَّكْرِ وَكَالْغُرَابِ الضَّرَاطُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَبْلِ وَالغَنَمِ
وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا كَكَيْفٍ وَغُرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَحْبِقُ كَقَطَامٍ
وَعَذَقُ حَبِيقَ كَزَيْرٍ تَمْرَدَقْلَ وَكِتَابٍ أَوْ غُرَابٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ نَعِيمٍ وَكَالزَّمَكِيِّ سَيْرٍ سَرِيعٍ وَالْحَبَقَةُ
مَحْرَكَةُ الْجَاهِلِ وَبَكْمَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصْرُ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ
بِالْجَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَأَحْبَقَ الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ سَاسُوا وَأَذَعَنُوا وَحَبَقَ مَتَاعُهُ تَحْبِيقًا جَمَعَهُ
وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَمَهُ بَنُ الْحَبَقِ كَمَحَدَّثٍ صَحَابِيٍّ * الْحَبَاقُ كَعَمَاسٍ غَنَمٌ صَغَارٌ لَا تَكْبُرُ أَوْ قِصَارُ
الْمَعَزِ وَدِمَامُهَا * الْحَدِيقُ كَعَصْفَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ ﴿الْحَدِيقَةُ﴾ مَحْرَكَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ كَالْحُنْدُوقَةِ
وَالْحَنْدِيقَةِ جِ حَدَقٌ وَأَحْدَقٌ وَحْدَاقٌ وَحَدَقَوَاهُ بِحَدَقُونٍ أَطَافُوا بِهِ كَأَخَذَقُوا وَاحْدَوْقُوا
وَالشَّيْءَ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْمَيِّتَ حُدِّقَ فَتَجَّ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَفَلَانًا أَصَابَ حَدَقَتُهُ وَالْحَدَقُ مَحْرَكَةُ
الْبَازِئِجَانِ وَالْحَدِيقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جِ حَدَاقٌ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْكُلُ
مَا أَحَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ قَوْسٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتَانٌ كَانَ
لِمُسْلِمَةَ الْكَذَّابِ فَلَمَّا قُتِلَ عِنْدَهَا سُمِّيَتْ حَدِيقَةُ الْمَوْتِ وَكَيْفِيَّةُهَا عِ لَبْنِي بَرْبُوعٍ وَأَحْدَقَتْ
الرُّوضَةُ صَارَتْ حَدِيقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الْحَدُولُ كَصَنْوَبَرِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَدَلَةُ
كَعَاطِطَةِ الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنُ * الْحَدْرَقَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالرَّاءِ
وَشَدَّ الْقَافِ الْخَزِيرَةَ ﴿حَدَقَ﴾ الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ أَوِ الْعَمَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ ٢ حَدَقًا وَحَدَاقًا
وَحَدَاقَةً وَيَكْسُرُ الْكُلَّ أَوِ الْحَذَاقَةَ بِالسَّكْرِ الْأَسْمُ تَعْلَمُهُ كُلُّهُ وَمَهْرَفِيهِ وَيَوْمُ حَدَاقِهِ يَوْمُ خَتْمِهِ لِلْقُرْآنِ
وَالشَّيْءَ يَحْدَقُهُ حَدَاقَةً وَحَدَاقَ طَعْمُهُ أَوْ مَدَّةُ لِقَاطِعِهِ يَنْجَلُ وَنَحْوُهُ فَهُوَ حَدِيقٌ وَمَحْدُوقٌ وَخُلُّ حُذُوقًا
وَحَدَقًا وَيَكْسُرُ حَمْضٌ وَالرَّابِطُ يَدُ الشَّاةِ أَرْفِئُهَا وَخُلُّ فَاهُ حَمَزُهُ وَقَبْضُهُ وَكُثْمَامَةُ جَدَلَابِي دُوَادٍ
وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ إِيَادٍ وَمَا عِنْدَهُ حُذَاقَةُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحُذَاقِيُّ كَغُرَابِي الْجَحْشِ وَالرَّجُلُ الْفَصِيحُ
وَالسَّكِينُ الْمُحَدَّدُ وَمَحْدُوسُ حَقِّ الْحُذَاقِيَّانِ وَحُذَاقِيٌّ بَنُ حَمِيدِ بْنِ حُذَاقِيٍّ مُحَدِّثُونَ وَتَرَكْتُ الْحَبْلَ
حُذَاقًا كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ أَيْ قِطْعًا أَوِ الْوَاحِدَةَ حَدَقَةً بِالسَّكْرِ وَحَبْلٌ أَحْدَاقٌ وَقَدْ أَحْدَقَ * حَدَاقٌ
أَظْهَرَ الْحَدَقَ أَوْ ادَّعَى أَكْثَرًا مِمَّا عِنْدَهُ كَتَحْدَاقٌ * الْحَرْزَقَةُ النَّصِيْقُ وَالْحَبْسُ ﴿حَرْقَهُ﴾ بَرَدَهُ
وَحَكَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرْقِهِ وَيَحْرَقُهُ سَحْقُهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيْفًا وَالحَارِقَتَانِ رُؤُوسُ الْفَخْزَيْنِ

قوله والحبق بالسكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء كما في العباب واللسان
اه شارح
قوله بالجريد هكذا في
النسخ والصواب بالجريد
اه شارح
قوله الحباقي الخ كتبه بقلم
الزيادة مع ان الجوهري
ذكره في ح ب ق على
ان اللام زائدة وصوبه
ابن بري اه شارح
قوله الحدواق الخ هو
مكتوب في سائر النسخ
وقد ذكره الجوهري في
ح د ق وذكر ان اللام
زائدة غير ان الصاغاني
وصاحب اللسان قد افرداه
بتركيبه وقلدهما المصنف
وهو غريب اه شارح
قوله الحدرة هكذا في نسخ
المتن بالبدال المهملة وهو في
العياب كذلك وضبطه
الازهرى والصاغاني
بالذال المعجمة وهي نسخة
الشارح التي كتب عليها
اه مصححه
قوله فهو حدقيق الخ نسخة
الشارح فهو حدائق وحدقيق
الخ اه
قوله وأبو بطن هكذا في
سائر النسخ وبواو العطف
والصواب حذفها اه
شارح
قوله حدائق هو في سائر
النسخ بعلامه الزيادة مع

فِي الْوَرَكَيْنِ أَوْ عَصَبَتَانِ فِي الْوَرَكِ وَالْحَرَقُ الَّذِي زَالَ وَرَكُهُ وَالسَّقُودُ وَالْحَارِقَةُ النَّارُ وَالْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
 الْمَلَأَتْ وَالتَّى تَبْتُ لِلرَّجُلِ عَلَى شَقِّهَا وَالتَّى تَغْلِبُ الشَّهْوَةَ حَتَّى تَحْرِقَ أَنْيَابَهَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ إِشْفَاقًا
 مِنْ أَنْ تَبْلُغَ الشَّهْوَةُ بِهَا الشَّهِيْقَ أَوِ النَّخِيرَ أَوِ التَّى تَكْثُرُ سَبَّ جَارَاتِهَا وَالنِّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ أَوِ الْإِبْرَاقِ
 وَامْرَأَةٌ حَارِقٌ نَعْتُ مَجْمُودٍ لَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْحَرَقُ بِالْكَسْرِ شِمْرَاخُ الْفُحَّالِ يُلْقِي بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 النَّارَ وَأَوَّلُهَا وَأَثَرُ احْتِرَاقٍ مِنْ دَقِّ الْقَصَارِ وَتَحْوِيهِ فِي الثُّوبِ وَعِمَامَةٍ حَرَقَانِيَّةٌ مُحَرَّكَةٌ عَلَى لَوْنٍ
 مَا أَحْرَقَتْهُ النَّارُ وَحَرَقَ شَعْرُهُ كَفَرَحٍ تَقَطَّعَ وَنَسَلَ فَهُوَ حَرَقُ الشَّعْرِ وَكَسَتَفَ الرَّجُلُ الْمُتَشَفَّقُ
 الْأَطْرَافَ وَمِنْ السَّحَابِ الشَّدِيدِ الْبَرَقُ وَكَشْكُورٌ وَتَوَّرَ وَجُلَّوَاءٌ وَكُنَاسَةٌ وَغُرَابٌ وَتَشْدِيدُهُمَا
 أَوْ تَشْدِيدُ الْأَوَّلَى لِحَنٍّ مَا يَقَعُ فِيهِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ وَكَسَحَابٍ اسْمُ رَجُلٍ وَكَغُرَابٍ مِنَ الْمِيَاهِ الشَّدِيدِ
 الْمَلُوحَةِ وَيُشَدِّدُ مِنَ الْخَيْلِ الْعِدَاءُ وَمَنْ يُفْسِدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَرَقِ بِالْكَسْرِ وَالْجُشْنُ الَّذِي يُلْقِي بِهِ
 النَّخْلُ كَالْحَرَقِ وَالْحَرَقُ بِكَسْرِ هُمَا وَالْحَرَقُ مُحَرَّكَةٌ وَكَصَبُورٌ وَيُضْمُّ وَنَارُ حَرَقٍ كَسَكْتَابٍ لَا تَبْقَى شَيْءٌ
 وَرَمَى حَرَقًا شَدِيدًا فِي جَوْفِهِ حَرَقَةً وَيُضْمُّ وَحَرَقَةً حَرَارَةً وَالْحَرَاقَاتُ مُشَدَّدَةٌ مُوَاضِعُ الْقَلَّائِينَ
 وَالنَّحَامِينَ وَسَفَنٌ بِالْبَصَرَةِ وَفِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ يَرْمِي بِهَا الْعَدُوُّ وَالْحَرَقَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ كَالْحَرِيقِ
 وَحَى مِنْ قُضَاعَةٍ وَكَهْمَزَةٍ بَنَتْ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَمِنْ السُّيُوفِ الْمَاضِيَةِ كَالْحَرَقَةِ كَرْمَانَةٌ
 وَمَا سَوَسَتْ وَالْحَرَقَتَانِ تَيْمٌ وَسَعْدَانَا قَيْسُ بْنُ نَعْلَبَةَ بْنِ ٢ ط الْمُنْذِرِ ط عُكَابَةٌ وَالدُّهُمَا بَنَتْ
 النُّعْمَانُ وَالْعَلَاءُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَرَقُ مَوْلَى الْحَرَقَةَ تَابَعِي وَالْحَرَقَةُ طَعَامٌ أَغْلَظَ مِنَ الْحَسَاءِ
 أَوْ مَاءٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ فَيَسْتَفْخُ عِنْدَ الْعَلْيَانِ وَأَحْرَقَهَا أَخَذَهَا وَالْحَرَقَانُ بِالضَّمِّ اضْطَبَّكَ الْفُحَّازِينَ
 وَكَزَبِيرُ أَخُو حَرَقَةٍ وَالْحَرَقُوهُ كَثَرَتْ قُوَّةُ أَعْلَى اللَّهِ هَامَةُ مِنَ الْحَاقِ وَرَجُلٌ حَرَقَ حَرَقَةً حَنِيدٌ وَالْحَارِقُ سَنَ السَّبْعِ
 وَحَرَقَهُ بِالنَّارِ حَرَقَهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرَقَهُ بِمَعْنَى فَاحْتَرَقَ وَنَحْرَقَ وَكُجِدَتْ صَنِمٌ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَابْنُ النُّعْمَانِ
 ابْنُ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ الْأَخْمِيُّ وَعُمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هَنْدَلَانَ حَرَقَ مَائَةً مِنْ بَنِي تَيْمٍ
 وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرِو مَلِكَ الشَّامِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ حَرَقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ فَهُمْ يُدْعَوْنَ آلَ حَرَقٍ وَامْرَأُ
 الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ

٣ ماذا أوَّلَ بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعدها باد

وَالْحَرَقَةُ كَعِظْمَةٍ ق بِالْيَمَامَةِ وَحَرَقَ الْمَرْعَى الْإِبِلَ عَطَّشَهَا وَحَارَقَهَا جَامَعَهَا عَلَى الْجَنْبِ
 ﴿الْحَزْرَقَةُ﴾ التَّضْيِيقُ كَالْحَزْرَقَةِ ﴿حَزَقٌ﴾ يَحْزِقُ حَبَقٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوَتَرُ جَذَبَهُمَا شَدِيدًا

٢ ما بين الطاءين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 ٣ الشاهد الثامن عشر
 بعد المائة

ان الجوهري ذكره في
 ح ذ ق وأشار الى أن
 اللام زائدة ومعناه أظهر
 الحذف وهكذا هو صنيع
 الزخشي في الاساس
 وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن
 ابن الاعرابي وضبطه أبو
 مالك بالكسر والضم أفاده
 الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن
 عكابة هكذا في سائر النسخ
 والصواب ثعلبة بن عكابة
 باسقاط المنذر اه شارح
 قوله سن السبع هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 من السبع ففي التهذيب
 الحارقة من السبع اسم له
 وفي المحكم الحارقة السبع
 وفي العباب مثل ما في
 التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي
 هكذا في النسخ والصواب
 باسقاط الواو ففي العباب
 والمحرق اللخمي شاعر
 أيضا وهو المحرق بن النعمان
 ابن المنذر وقوله المدني كذا
 في النسخ والصواب المزني

والرجل عصبه والشيء عَصْرَه وَصَغَطَه وَشَدَه والحازق من ضاق عليه خفه حَزَقَ رَجُلَهُ أَي ضَعَفَهَا
 فاعل بمعنى مفعول وأبريق محزوق العنق ضَمِيْقُهَا والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق
 والحزقة والحزاقة الجساعة والحزقة الحَذِيقَةُ والقطعة من كل شيء حَزَائِقُ وحَزَائِقُ وحَزَقُ وحَزَقُ
 والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير
 الذي إذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حَزَقُ
 وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو يضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل
 المتشدد على مافي يديه والاسم الحَزَقُ محركة والسيي الحَاقُ والضيق الأمر أو الحزقة ضرب من
 اللعب وحازوق خارجي رثته أبنته أو اخته لامه وهم الجوهري فجعلته جزاقا للضرورة والحزق
 بالكسر مركب شبيهه بالباصر وكتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخل جدا
 * الحَزَوْلُ كَفَدَوْكُسِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْحَاقِ * الحَقْلَقُ كَعَمَاسٍ وَجَعْفَرِ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقِ
 ﴿الْحَقُّ﴾ من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقتضى ع والعدل
 والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق ع والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة
 أخص منه وحققة الأمر وقولهم عند حق إقاعها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق
 رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتها كامل فيها
 والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها أحواق الأمور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه
 كمدته غلبه على الحق كآحقه والشيء أوجبته كآحقه وحقته والطريق ركب حاقه وفلا ناضر به في حاق
 رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكيف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع
 بلا شك لازم متعدد وحققت حذره حقا فاعلت ما كان يحذره والأمر تحقته وتيقنته وفلا نأنته
 وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحققة ضد المجاز
 وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كنز بيمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي
 قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقا حقا جاد والحق بالضم وعاء من
 خشب ح ح حق وحقوق وحق وحقاق وحقاق والداية ويفتح والمرأة وبلاها بنت العنكبوت
 ورأس الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوابلة والارض المستديرة
 أو المظمنة والجحرفي الارض والحقى تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ في الرابعة

٢ الدَّاخلُ

قوله لا أمه وهم الجوهري
 ظاهره بل صريحه أن
 الجوهري قال ذلك وهو
 خطأ وإنما قال امرأته
 أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك أن
 تحميه يقال فلان حامى
 الحقيقة نقله الجوهري
 وهو مجاز كما في الأساس
 وفي اللسان حقيقة الرجل ما
 يلزمه حفظه ومنعه ويحق
 عليه الدفاع عنه من أهل
 بيته وجمعها الحقائق اه
 شارح

وقد حَقَّتْ تَحَقُّ حَقَّةً وَحَقًّا بِكسرهما وَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيْنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَنْظِيرَ لَهَا
 ج حَقٌّ كَعَنْبٍ وَحَقَاقٌ وَهَجٌّ حَقٌّ بِضَمَّتَيْنِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُرَكَّبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ
 وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةُ عَلَى الْإِيَّامِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي يَكْسُرُ مَعَ التَّاءِ وَيَفْتَحُ دُونَهَا وَامْ حَقَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ
 لَقَبُ أُمِّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَحَقَاقُ الْعُرْفُطِ صَغَارُهُ وَإِذَا بَلَغَ شَيْءٌ أَيْ شَيْءُ النِّسَاءِ نَصَّ الْحَقَاقُ أَوِ الْحَقَاقِي
 فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَيْ إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا وَعَرَفَنَ فِيهَا حَقَاقِ الْأُمُورِ أَوْ قَدَرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ
 أَيْ الْخِصَامِ أَوْ حُوقَ فِيهِنَّ أَيْ خُوصَمَ فَقَالَ كُلُّ مِنَ الْوَلِيَاءِ أَنَا حَقٌّ بِهَا أَوِ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغَ نَهَايَةَ الصَّغَارِ
 أَيْ الْوَقْتَ الَّذِي يَنْتَهِي فِيهِ صَغَرُهُنَّ وَانْهَزَقَ الْحَقَاقُ أَيْ مُخَاصِمٌ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْفَرَسُ
 يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْزُقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مَحْرُكَةٌ وَأَحَقَّتْهُ أَوْجِبَتْهُ
 وَالْبَكْرَةُ اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ حَقَّةً وَالرَّمِيَّةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمُبْطَلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْمَالِ
 الَّتِي لَمْ تَنْتَجِنِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يُحْلَبَنَّ وَحَقَّةٌ تَحْقِيقًا صَدَقَهُ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْكَلَامِ الرَّصِينُ
 وَمِنَ الثِّيَابِ الْحَكْمُ النَّسِيجُ وَالْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةُ مُحَقَّةٌ ٢ لَا زَيْغَ فِيهَا وَقَدْ نَفَذَتْ وَاحْتَقَا
 اخْتَصَمَا وَالْمَالُ سَمَنٌ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ حَقٌّ وَرَكَهُ وَالْفَرَسُ ضَمْرٌ وَانْحَقَّتِ الْعُقْدَةُ
 انشَدَتْ وَاسْتَحَقَّتْهُ اسْتَوْجَبَهُ وَحَقَّقَ الْخَبْرَ صَحَّ وَالْحَقِيقَةُ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَتَعْبُهُ لِلظَّهْرِ أَوِ اللَّجَاجِ فِي السَّيْرِ
 أَوِ السَّيْرِ أَوِ اللَّيْلِ أَوْ أَنْ يَلِجَ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَعْطِبَ رَاكِبَتُهُ أَوْ تَنْقَطِعَ وَالتَّحْقَاقُ التَّخَاصُّمُ وَحَاقَهُ خَاصَمُهُ
 * الْحَلِيقَةُ كَعَصْفَرِ الدَّرَابِزِينَ ﴿الْحَلِيقَةُ﴾ الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ وَمِنَ الْإِنَاءِ مَا بَقِيَ خَالِيًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ
 فِيهِ شَيْءٌ وَمِنَ الْحَوْضِ امْتَلَأُوهُ أَوْ دُونَهُ وَسَمَةٌ فِي الْإِبِلِ وَالْحَاقُّ مَحْرُكَةُ الْإِبِلِ الْمَوْسُومَةُ بِهَا كَالْحَلِيقَةِ
 وَحَلِيقَةُ الْبَابِ وَالْقَوْمُ وَقَدْ تَفَتَّحَ لَامَهُمَا وَتُكْسَرُ أُولَئِكَ فِي الْكَلَامِ حَلِيقَةُ مَحْرُكَةُ الْأَجْمَعِ حَالِقِي
 أَوَّلُغَةٍ ضَعِيفَةٌ ج حَاقٌ مَحْرُكَةٌ وَكَبَدَرُ حَلِيقَاتٍ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْحَاءُ وَلِلرَّحِمِ حَلِيقَتَانِ حَلِيقَةٌ عَلَى فَمِ
 الْفَرْجِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلِيقَةُ الْآخَرَى تَنْظُمُ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْفَتِّحُ لِلْحَيْضِ وَانْتَزَعَتْ حَلِيقَتَهُ سَبَقَتْهُ وَقَوْلُهُمْ
 لِلصَّبِيِّ إِذَا نَجَشَأَ حَلِيقَةً أَيْ حَاقَ رَأْسَكَ حَلِيقَةً بَعْدَ حَلِيقَةٍ وَحَلَقَ رَأْسَهُ بِحَلِيقَتِهِ حَلِيقًا وَنَحْلَاقًا أَزَالَ شَعْرَهُ
 كَحَلِيقَتِهِ وَاحْتَلَقَهُ وَرَأْسُ جَيْدِ الْخَلَّاقِ كَسِكِّابٍ وَلَحِيَّةٌ حَاقِيٌّ لَا حَلِيقَةَ وَكَنَصَرَهُ أَصَابَ حَلِيقَتَهُ وَالْحَوْضُ
 مَلَأَهُ كَأَحْلَقَتِهِ وَالشَّيْءُ قَدَرُهُ وَحُلُوقُ الْأَرْضِ بَحَارِيهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَضَائِقُهَا وَيَوْمُ تَحْلَاقِ اللَّامِ تَلْغَبُ لِأَنَّ
 شِعَارَهُمْ كَانَ الْحَقُّ وَالْحَالِقَةُ قَطْعُ الرِّحْمِ وَالتِّي تَحْلَقُ شَعْرَهَا فِي الْمَصِيدَةِ وَالْحَالِقُ الْمُتَمَلِّئُ وَالضَّرْعُ وَمَنْ

٢ مُحَقَّةٌ

﴿الْحَلِيقَةُ﴾

قوله نص الحقائق الخ قال
 أبو عبيد نص كل شيء منتهاه
 ومبلغ أقصاه اه شارح
 قوله وأحقته أوجبته قد
 تقدم فهو تكرار كما قال
 الشارح اه

قوله التي لم تنتج لعله لم
 ينتج كما في قوله بعد ولم
 يحلبن لئلا يجتمع علامتا
 تأنيث كحائي ذرة الحر يرى
 اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا
 في النسخ وصورابه محققة
 اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد
 ذكر قريبا فلا حاجة
 لذكره ثانيا ولعله أعاده
 إشارة إلى أنه لا يقال احتق
 للواحد كما يقال اختصم
 للواحد وإنما يقال احتق
 فلان وفلان أفاده الشارح
 وقوله والمال سمن في
 الشارح أن الذي في اللسان
 والعباب والاساس احتق
 القوم احتقا فإذا سمن
 ما لهم واتهم بمنه اه

وفي العباب والتسكئة
كالحالقة وهو الصواب اه
قوله وعقرا حلقا الخ قال
في النهاية وفيه أى في
الحديث انه قال لصيفة
عقري حلقى أى عقرها
الله وحلقها يعنى أصابها
بوجع في حلقها خاصة
وهكذا يرويه المحدثون
غير ممنون بوزن غضبي
حيث هو جار على المؤنث
 والمعروف في اللغة التنوين
على انه مصدر فعل متروك
اللفظ تقديره عقرها الله
عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه
الحالقة قول الانسان
لا حول ولا قوة الا بالله نقله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أنشد ابن
الانباري شاهدا عليه

فذاك من الاقوام كل مبخل
بحقوق اما سأل العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا أورده
الجوهري بتقديم اللام
على القاف وغيره يقول
الحالقة بتقديم القاف على
اللام والمراد بهذه الكلمات
أى لا حول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
المعونة منه على ما يحول من
الامور وهو حقيقة العبودية
اه شارح بزائدة من النهاية
قوله وعمر بن الحنق قال
الشارح وقد يقال فيه عمرو
ابن الحنق بالضم فالفتح
وقال ابو نعيم هو تصحيف
والصواب ما تقدم وذكر

الكرم ما التوى مند وتعلق بالقضبان والجلبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحق الشؤوم والحلقوم وشجر
الكرم يجعل مائه في العصف فريكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيـداتها وتلقى في تنور
سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابل حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن الالهيـب
وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من
تقشر واحمرار وأنان حلقية محرمة تداولها الجر حتى أصابها داء في رحمها والحولق وجع في حلق
الانسان والداهية كالحيتاق واسم والحق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة
بلا فص والمال الكثير لأنه يمتلئ النبات كما يمتلئ الشعر وكثير موسى والحشن من الأكنسة جدا
كانه يخلق الشعر وكظام وسحاب المنية وحالقة المعزى بالضم مالحق من شعره وكغراب وجع
الحلق وأن لا تشبع إلا أن من السناد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم
والحلقن والحق البسر قد بلغ الارطاب ثاشيه الواحدة بهاء وقد حلق تخليقا وعقرا حلقا بالتنوين
وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتخليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
وحق ضرع الناقاة تخليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمصر صارت حوله دوائر كتحقق
والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواجا فحق بي أى نفخ بطني وكعظم موضع حلق
الرأس بمناء ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصا ناعضه في خده كالحالقة أو أصابه سهم فكوى
بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الملاء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس
عبيد الله بن الحر وتحلقوا جاسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلقا ككتاب صفا * ما على
الشاة حرقه بالكسر أى صوف ٣ ﴿حق﴾ ككرم وغنم حلقا بالضم وبضمين وحماقة وانحماق
واستحماق فهو انحماق قليل العقل وقوم ونسوة حلقا وحمق بضمين وكسكرى وسكارى ويضم
وعرف حميق جملة أى عرف هذا القدر وان كان احماق ويروى حميقا جملة أى عرفه جملة فاجترأ
عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسا نأ فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللينة
وعمر بن الحنق صحابي والحنق بالضم الخمر والتحريرك البياض يخرج من الفرج والاحوقة
بالضم وحميقة كجميزة وحموقة كسكمنة الأحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل أو التي نتاجها
لا يسبق والمرأة تلد الحنفى وهى تحق وحمقة ومعادتها حنقا وأحمقه وجدده احماق وبقلة الحمقاء والبقلة
الحمقاء الرجل وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحقيقى والحميقاء والحميق

الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فنأمل اه قوله كجميزة ووقع في التسكئة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كَحَمَطِيطٍ وَكَامِيرِ نَبَاتٍ وَالحَمِيقُ طائرٌ أبيضُ والحُمَقَاتُ اللَّيَالِي التي يَطْلُعُ القَمَرُ في جَمِيعِهَا
وقد يَكُونُ من دُونِهِ غَيْمٌ فَيَنْظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وَحَمَقَهُ تَحْمِيْقًا نَسَبَهُ إلى الحَقِّ وَحَقَّ مَبْدَأًا لِلْمَعْمُولِ
شَرِبَ الخَمْرَ وَانْحَمَقَ ذَلٌّ وَتَوَاضَعَ وَالثَّوبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَسَكْرَمَ وَفَعَلَ فَعَلَ
الْحَمَقَى كَانَسَتْ خَمَقَ ﴿حَمَلَقَ﴾ العين بالكسر والضم وكَعْصَفُورٍ بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الذي يَسُودُ
بِالْكَحْلَةِ أَوْ مَا غَطَّتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنُ الْجَفْنِ الْأَحْمَرِ الذي إِذَا قَلَبَ لِلْكَيْخَلِ
رَأَيْتَ خَمْرَهُ أَوْ مَا لَزَقَ بِالعين من مَوْضِعِ الْكَيْخَلِ مِنْ بَاطِنِ حَمَالِقٍ وَحَمَالِقٌ فَتِيحٌ عَيْنِيهِ وَنَظَرٌ
شَدِيدٌ ﴿الْحَنْدَقُوقُ﴾ بَقْلَةٌ يَقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ بَضْمُ القَافِ وَفَتِيحُهَا وَقَدْ تَكْسَرُ الحاءُ
فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ وَالْأَحْمَقُ ﴿الْحَقُّ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْغَيْظُ أَوْ شَدَنَهُ ح ح حَقَّ
وَقَدْ حَنَقَ كَفَرَحَ حَقًّا مُحَرَّكَةٌ وَكَسَبَتْ فَهُوَ حَقٌّ وَحَنِيقٌ وَالحَقُّ بَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَمِيرُ الْمُغْتَاطِ
وَأَحْتَقَّ أَغْضَبَ وَحَقَّةٌ حَقْدٌ لَا يَنْجَلُ وَالزَّرْعُ انْتَشَرَ سَفَا سَنَبْلُهُ بَعْدَ مَا يَقْنُبِعُ كَحَقَّقَ تَحْنِيْقًا
وَالصَّنَابُ لَزَقَ بِالْبَطْنِ وَالْحَمَارُ ضَمَرَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ مُحَانِيقُ ضَمَرُ أَوْ سَمَانٌ ضِدُّ ﴿الْحَوْقُ﴾
الْكَنْسُ وَالذَّلَكُ وَالتَّمْلِيسُ وَالشَّيْءُ مُحَيِّقٌ وَمُحَوِّقٌ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَالْإِحَاطَةُ وَرَكَتِ النَّخْلَةُ حَوْقًا
إِذَا اشْتَعَلَ فِي الْكَرَانِيفِ وَبِالضَّمِّ مَا أَحَاطَ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حَرٍّ وَفَهَاوٍ يَفْتَحُ أَوْ الْحَوْقُ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ
وَحَوْقُ الْحِمَارِ لَقَبُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحْوَقُ وَكَبُغْظَمُ الْعَظِيمِ الْكَمَرَةِ وَفَيْشَلَةٌ حَوْقَاءٌ عَظِيمَةٌ وَأَرْضٌ
مُحَوِّقَةٌ بَضْمُ الحاءِ قَلِيلَةُ النَّبْتِ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْرَقَةُ وَالْحَوَاقَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْمُحَوِّقَةُ
الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَاقُ كَسَكْتَابٍ وَغَرَابٌ ع حَوْقٌ عَلَيْهِ تَحْوِيْقًا عَوَجٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ﴿حَاقَ﴾ بِهِ
يَحْيِقُ حَقِيقًا وَحِوْقًا وَحَقِيقًا نَاحِاطًا بِهِ كَأَحَاقَ وَفِيهِ السَّيْفُ حَاكٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزَمَهُمْ وَوَجَبَ عَلَيْهِمْ
وَنَزَلَ وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقِيقُ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرُوهِ فَعَلَهُ وَوَادِ الْبَيْنِ وَبِهَاءِ شَجَرَةٍ
كَالشَّيْحِ يُوْكَلُّ بِهَا التَّمَرُ وَحَايِقُهُ حَسَدُهُ وَأَبْغَضُهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الْحَاءُ﴾ * الْخَبْرُ أَقْصَرُ طَرَسِ الضَّرَاطِ وَخَبَرَ الشَّيْءَ شَقَّهُ ﴿خَبَقَ﴾ يَخْبِقُ
حَبَقَ وَفَلَا نَاصِرَهُ إِلَى نَفْسِهِ وَامْرَأَةٌ خَبُوقٌ يَسْمَعُ لَهَا خَبَقٌ عِنْدَ النِّكَاحِ أَيْ صَوْتٌ مِمَّا هُنَاكَ
وَكَهَجَفَ وَفِي الطَّوِيلِ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْفَرَسِ السَّرِيعِ كَالْخَبَقِيِّ كَرْمِيٍّ وَالرَّجُلُ الْوَثَّابُ وَابْتِاعَ
الْأَمَقَ لِلطَّوِيلِ وَفِي الْمَثَلِ ٢ خَبَقَةُ خَبَقَهُ * تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةٍ

وَنَاقَةُ خَبَقَةٍ وَخَبَقِيٌّ كَرْمِيٌّ وَسَاعٌ وَامْرَأَةٌ خَبِقَاءُ بِكَسَرَيْنِ مُشَدَّدَةِ القَافِ مَمْدُودَةٌ سَدِيدَةُ الْخُلُقِ

٢ الشاهد التاسع عشر
بعد المائة

قوله كسكرم كذا في المحكم
والذي في الصحاح حمقت
بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في
الكل أنكر الجوهرى
الهندقوى بالفتح وأجازه
شمر والدال في الضبط تابع
للحاق الا في لغة الكسر

كذا في الشارح
قوله والحنيق هو تكرر
مع قوله رحنيق الذى قبله
كفا في الشارح

قوله كرمكى وفتح الباء
أيضا كفا في الشارح

قوله الذكر هكذا في سائر

النسخ وهو يوهى انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان اه قوله وكرحلة الخ هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك ونال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وفيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراء خرق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح قوله سلام كذا في النسخ والصواب سلامة اه شارح قوله وأبو الحسين الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين ابن عبد الله بن أحمد وهذا يعنى عن قوله والدصاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبي عمر والدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح قوله وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمرو هكذا

وكزمت مشية وكسحاب ق بمر منها أوالحسن الصوفى وتحرق ارتفع وعلا الخدرق الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالحرق كعماس * والخدرق بالذال ورجل خذرق وخذرق سراح وكعلا بمائة ملحة للعرب تسليح شاربها حتى يحذر ق أى يساح ﴿خذق﴾ الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازى والدابة نخسها بخدقة وغيرها جدفى سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيط اذا صيدت خذقت فى الماء والديزيد العبدى والخذق الروث وكبرحلة الاست ﴿الخرق﴾ كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول الزجة وربما أورث تشنجا وافرطه مهلك وهوسم للكلاب والخنازير وان نبت بحجب كرمه أسهلت حمرة عنهما وأبو خريق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدىن الصحابى فى قول وسرعة المشى كالخر بقة والضبط وخر بقة شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شقها ٢ والمخر بقة للمفعول المرأة الربوخ والخر بقة من زجر العنز والآخر نباق انقماع المريب واللصوق بالارض وفى المثل مخربق لينباع أى ساكت لداهية يريداه * الخردق المرقمة معرب وخرندق اسم * الخرق الخردق فى الفارسي ش شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف عريض الورق والخرقة ش والآخر نفاق ش الآخر نباق ﴿خرقه﴾ يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعته وفى البيت خروفا اقام ش فلم يبرح ش كخرق كفرح وخرق بالشئ كسكرم جهله والخرق الفقر والارض الواسعة تتخرق فى الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسطوع بنيسابور وبالكسر وكسكت السخى أو الظريف فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرق وخرق وكقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون فى عقره ليخرجوا منه الماء اذا شأوا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة ش منه ج كعنب وأبو القاسم شنيخ الحنابلة وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والدصاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر ومسندا صهبا وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلد ياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق خمر وصفر

في الحرب وخليفة بن حَمَلٍ لقوله ٢

لَمَّا رَأَتْ اِبْلَى جَاءَتْ مَوَلَتَهَا * غَرَنِي عَجَافًا عَلِيَهَا الرِّيشُ وَالْخَرَقُ

وقرط وأبو قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي بر بوعي
وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الأسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن
شعات ٤ الشاعر وشعات أمه وأبوه نبأه والخراق الرجل الحسن الجسم طال أولم يطل والمتصرف
في الأمور والثور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب
صاحب حروب والخريق المظمئ من الأرض وفيه نبات حج ككتب والريح الباردة الشديدة
الهبابة كالخروق والليسة السهلة ضد الراجمة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبر كمر جبلتها
من الماء حج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تملح كالتخرقة وبحري الماء
الذي ليس بغير ولا يحمو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينهي وككتف الرماد لانه يثبت
ويذهب أهله وللدظيمة الضعيف القوائم وكر كع طائر أو جنس من العصافير حج خراق
والخرق محرقة الدهش من خوف أوحيا أو أن ينهت فاتحاً عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز
عن التوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقه وبلا لام ه بمر
مغرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق
بالضم والتجريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة
وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ه بستم وتمر يكه لحن وبشديد الرائ
ه بهذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحق أو من
لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف ونديس والبعير يقع منه سمه على الأرض قبل خفه يعتريه ذلك من
النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تم مسجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وأمر أن يفي
البكاء شبيبها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد
مواضع قوائمها وع وذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا نعدم الخرقاء عائلة
يضر في النهي عن المعاذير أي العال كثيرة تحسبها الخرقاء فضلاء عن الكيس فلا ترضوا بها
لا أنفسكم وأخرقه أدشه والتخريق التزيق وكثرة الكذب والتخريق خالق الكذب ومطالع
التخريق كالتخراق والتوسع في السخاء ورجل متخريق السربال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شريح بن سيف
شاعر آخر وآخر جاهلي
بر بوعي الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر
وشعاب أمه هكذا بنسخة
المؤلف اه شنيطو

قوله والسيد هكذا في النسخ
والصواب الميم كما في
العباب واللسان والاساس
وهو مجاز وقوله والريح
الباردة الخ وفي العباب
الشديدة الهبوب ومثل
نص الصحاح وأنشد
للشاعر وهو الا علم المذلي
كان هو ما خفتان ربح *
خر يق بين اعلام طرال
قال الجوهرى وهو شاذ
وقياسه خريقة ذال ابن
ابن برى والذي في شهره
كان جناسه خفتان ربح
يصف ظليهما اه شارح
قوله وهي خرقه قال الشارح
قد خالف اصطلاحه هنا
وفي حديث تزويج فاطمة
رضي الله تعالى عنها فلما
أصبح دعاها فبجأت
خرقة من الحياء خجلة
مدهوشة ويروى انها
أتمه تعثر في مرطها من
الحياء اه

قوله وبشديد الرائ الخ
هكذا ذكره الصاغاني في
العباب وقلده المصنف في
هذه التفرقة والذي ضبطه
السماعاني وغيره من أهل

انساب ان الاولى خرقان محرقة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف قوله محدث من اتباع

٢ بلغ العراض معي
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه تم المجلس التاسع
والسبعون
٣ الشاهد الواحد
والعشرون بعد المائة
التابعين روى عن نافع
والحسن ومجاهد وعكرمة
ورماه أيوب السخيتاني
بالكذب وقال ليس هو
بشيء وهو شبه المتروك
ومما يستدرك عليه سيف
خارق قاطع وجمعه خرق
بضمهتين وانخرقت الريح
هبت على غير استقامة
وهو مجاز والخرق بالكسر
الكريم من الرياح والخرق
بضمهتين اغتفى الخرق بالضم
بمعنى الجهل والحق وعمامة
خرقانية بالضم أى مكورة
كعمامة أهل الرساتيق
قال ابن الأثير هكذا جاء في
رواية وقد رويت بالحاء
المهملية وبالضم والفتح
وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفهقيق كقندفير
الخ هو بالنون كما في الصحاح
وفي العباب بالياء التحتية
قال شيخنا وكلاهما صحيح
وكل من النون أو الياء
زائدة كما صرحوا به لانه
مأخوذ من الخنفق اه
شارح

فَتَشَقَّقَتْ ثِيَابُهُ وَآخِرُورُقٍ تَحْرُقُ وَالتَّحْرُورُورُقُ مِنْ يَدُورٍ عَلَى الْإِبِلِ وَيَحْفُفُ وَيَتَصَرَّفُ وَاخْتَرَقَ مَرَّ
وَالْكَذِبَ اخْتَلَفَهُ وَخَتَرَقَ الرِّيحَ مَهْمَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْخَارِقِ مَحْدَثٌ لَيْنٌ ٢ ﴿الْخَرِيقُ﴾
كَزَبْرَجِ الْفَتَى مِنَ الْأَرَانِبِ أَوْ وَلَدِهِ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ وَعَ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبَ سَعِيدُ بْنُ ثَابِتٍ
الْأَنْصَارِيَّ وَالْخَرَانِقُ جُلْدُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْمَاءُ لِبَاعِثٍ وَالْخَوْرُنُقُ كَفَدُو كَسَ قَصْرٌ
لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبُ خَوْرُنِكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَدُ بِالْمَغْرِبِ وَهْ يَبْلُغُ
مِنْهَا أَوْ الْفَتْحُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ * الْخَزْرَانِقُ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ وَالْخَزْرَانِقُ كَسَفَرَجِلِ
الْعَنْكَبُوتِ ﴿خَزَقَهُ﴾ يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَانْخَزَقَ وَالْخَارِقُ السِّنَانُ وَمِنْ السَّهَامِ الْمُقْرِطُسُ خَزَقَ يَخْرِقُ
وَالطَّائِرُ ذُرْقٌ وَيَاخَزِقُ كَقَطَامٍ شَسْتُمْ مِنَ الْخَزَقِ لِلذَّرْقِ وَانْهَ الْخَارِقُ وَرَقَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يُطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ
جَرِيثًا حَادِقًا وَنَاقَةٌ خَزَوْقٌ تَخْرِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ انْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَدَفَ فِي الْأَرْضِ
وَكُنْزٌ عَوْدٌ فِي طَرَفِهِ مَسْمَارٌ مُحْدَدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوَى وَلَهُ خَزَارِقُ كَثِيرَةٌ فَيَأْتِيهِ الصَّبِيُّ
بِالنَّوَى فَيَأْخُذُ مِنْهُ وَيَشْرُطُهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ مِنَ الْخَزَقِ فَانْتَظَمَ لَهُ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ قَلٌّ أَوْ كَثْرَانٌ
أَخْطَأَ فَلَاشَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخَزِقَةُ بَقْلَةٌ وَانْخَزَقَ السَّيْفُ أَنْسَلَ ﴿خَسَقَ﴾ السَّهْمُ يَخْسِقُ
قَرَطُسٌ وَنَاقَةٌ خَسَوْقٌ خَزَوْقٌ وَالْخَيْسِقُ كَصَيْقَلٍ مِنَ الْآبَارِ وَالْقُبُورِ الْقَعِيرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَاسْمٌ
حَرَّةٌ م وَكَشَدَادُ الْكَذِّابِ وَانْهَ لَذَوْ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ مُحَرَّكَةٌ أَيْ بِمَضِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى
* الْخَشْمَقُ كَجَعْفَرِ الْكَتَّانِ أَوْ الْإِبْرَيْسِمِ أَوْ قِطْعَةٍ فِي الثَّوْبِ تَحْتَ الْإِبْطَمِ مَعْرَبُ خَشْمَتِيهِ
﴿الْخَيْفَقُ﴾ كَصَيْقَلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّوْقِ وَالظَّلْمَانِ السَّرْبَعَةُ وَمِنْ النَّسَاءِ الطَّوِيلَةُ
الرُّفْعَيْنِ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطُوبُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَرَعْفَرَانِ
لَقَبُ سَيَّارٍ الَّذِي خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقِيَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ
وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ فَقَالَ الْإِبْعَوَانِ كَيْ لَا يَقْدَرَ عَلَى عَوْفٍ فَقَدْ قَتَلْتَ أَخَاهُ فَقَالَ خُذَا أَحَدِي النِّاقَتَيْنِ
وَشَاطِرُهُ زَادَهُ فَا مَوْلَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَمَتَّلَهُ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْآخَرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ ٣

ظَلَمْتُكَ الْمُنْصَفَ جَوْرُ * فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوْرُ

ورماه بسهم فماتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفهقيق كقندفير
السربة جدا من النوق والظلمان وحكاية جرى الخيل وهو شئ في اضطراب والخنفق تغيب
القضيب في الفرج وضربك الشئ بكرة أو بعرض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق
شارح

خَفَقًا وَخَفَقًا مُحَرَّكَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَاخْتَفَقَ وَحَرَّكَ رُؤْيَا الْفَاءِ مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٢
 * مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لِمَا عُلِّقَ * ضَرُورَةٌ وَخَفَقَ النِّجْمُ يَخْفَقُ خُفُوفًا غَابَ وَفَلَانٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ
 إِذَا نَعَسَ كَاخْفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ
 يَخْفَقُهُ وَيَخْفَقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَافَقَاتِ أَيَّامٌ تَنَازَلَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبَى جَعْفَرٍ
 وَالْخَافِقَانِ عَ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْافِقَانِ لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا أَوْطَرَفَا السَّمَاءَ
 وَالْأَرْضَ أَوْ مَنَّتَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكُنْزُ السَّيْفِ الْعَرِيضُ
 وَكُنْزُ الدَّرَّةِ أَوْ سَوَاطِينُ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سِرَافِ الدَّرَّةِ وَالْمَفَازَةُ الْمَسَاءُ
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرَ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَتُ الْحَشَى خَمِيصَتَهُ وَالْخَفَاقَةُ الدُّبُرُ
 وَالْخَفَقَانُ مُحَرَّكَةُ اضْطَرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفَقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفُوقُ ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ
 خَفَقَ كَكَتَفَ وَفَرِحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبَجُ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفُوقُ
 خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ مَجْنَانِيهِ وَالرَّجُلُ
 بِشَوْبِهِ لَمَسَ بِهِ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَغْنَمْ وَالصَّائِدُ رَجَعَ وَلَمْ يَصِدْ وَفَلَانًا صَرَخَ
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَخْفَقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَمْ حَدَّثَ عَ ﴿الْإِخْفِيقُ﴾ كَزَمِيلٍ وَأُسْبُوعِ الشَّقِّ فِي الْأَرْضِ
 جِ أَخْفِيقُ كَالْخَفَقِ جِ أَخْفَقَ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفِيقٌ وَخَفَقَ الْفَرْجُ يَخْفُقُ خَفِيقًا صَوْتٌ
 وَالْقَدْرُ عَلَى فَصِّصَتِ وَالْخَفُوقُ الْأَتَانُ الْوَاسِمَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يَسْمَعُ صَوْتَ حَيَائِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ
 كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ أَسْعَ خَرَقَهَا عَنِ الْخَوَرِ وَأَسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُوقِ
 وَالْفَرْجُ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ ﴿الْخَلْقُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ لِلشَّيْءِ الْخَائِزِ
 عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ وَصَانِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْإِفْكَ افْتَرَاهُ كَاخْتَلَقَهُ وَخَلَقَهُ وَالشَّيْءَ مَلَسَهُ وَلَيْسَهُ
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالنَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً بَفَتْجِهِمَا قَدْرَهُ وَحَزْرَهُ أَوْ قَدْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ
 فَذَا قَطَعَهُ قِيلَ فَرَاهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكُرَّمَ أَمَّا لَسَ حَجَرٌ أَخْلَقَ وَصَخْرَةٌ خَلَقَاءُ
 وَكُكْرَمَ صَارَ خَلْقًا أَيْ جَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ حَسَنُ خَلْقِهَا وَقَصِيدَةُ مَخْلُوقَةٍ مَنْحُولَةٍ وَخَوَالِقُهَا
 فِي قَوْلٍ لِيَبْدَأَ أَيْ جِبَاهُ الْمَاءِ وَالْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبَهَائِمُ سَاعَةٌ تَخْفَرُ وَالْخَلَائِقُ
 قَلَاتُ بَذْرُ الصَّمَانِ تُنْسَكُ مَاءُ السَّمَاءِ وَكَسْفِينَةُ عَ بِالْحِجَازِ وَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَامْرَأَةُ
 الْحِجَاجِ بِنُ مَقْلَاصٍ مُحَدِّثَةٌ وَخَلَقَ الثَّوْبُ كَنَصَرٍ وَكُرَّمَ وَسَمِعَ خُلُوقَةً وَخَلَقًا مُحَرَّكَةً بَلَى وَخَلْقَةً بِذَلِكَ

٢. الشاهد الثاني والعشرون
 بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال

أبو الهيثم لأن المغرب يقال

له الخافق وهو الغائب

فغلبوا المغرب على المشرق

وقالوا الخافقان كما قالوا

الابوان وقوله لأن الليل

والنهار يختلفان الخ كذا

في سائر النسخ والصواب

يخفقان الخ كما هو نص

الصحيح وفي التهذيب

ويخفقان بينهما كذا في

الشارح

قوله والخفقة بالكسر

ضم بطنه في التكملة بالفتح

كما به عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت

كذا في سائر النسخ والذي

في العباب واللسان وخق

القار وما أشبهه خفا وخفقا

وخفقا وخفقا خلا فسمع

له صوت قال الصاغاني

وكذلك القدر والغين

المعجمة أيضا فان أقيمت

لفظة القدر فالصواب غلت

فصوت والاف هو القار بدل

القدر اه أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله

والارض تحتهم مهادر اسيا

ثبتت خوالقها بصم الجنادل

أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله

والارض تحتهم مهادر اسيا

ثبتت خوالقها بصم الجنادل

أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله

والارض تحتهم مهادر اسيا

ثبتت خوالقها بصم الجنادل

أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله

والارض تحتهم مهادر اسيا

ثبتت خوالقها بصم الجنادل

أفاده الشارح

قوله السجدة والطبع ومنه
حديث عائشة رضي الله
عنها كان خلقه القرآن
أى متمسكا بآدابه وأوامره
ونواحيه وما يشتمل عليه
وقوله والدين ومنه قوله
تعالى وانك اعلى خلق
عظيم وجمعه أخلاق ولا
يكسر على غير ذلك وفي
الحديث ليس شئ في
الميزان أثقل من حسن الخلق
انظر الشارح
قوله بباب القاهرة تعد من
ضواحي الشرقية وتعرف
بخندق الموالى وهو ظاهر
الحسينية اه شارح
قوله وخانقاه قرية اطل قال
الشارح أصل الخانقاه
بقعة يسكنها أهل الصلاح
والخير والصوفية معربة
حدثت في الاسلام في
حدود الاربع مائة و جعلت
لتمخلى الصوفية فيها لعبادة
الله تعالى ومما يستدرك
عليه رجل خاق في موضع
خنيق ذو خناق والخناق
كشداد من كان شأنه الخنيق
والخناق كزمان لغة في
الخناق كغراب والجمع
خوانيق والخنقيق المضيق
وخلق الوقت يخنقه اذا
أخره وضيقه وفي الحديث
سـ يكون عليكم أمراء
يؤخرون الصلاة عن
مقامهم ويخنقونها الى شرق
الموتى أى يضيقون وقتها
بتأخيرها وهم في خناق
من الموت أى في ضيق اه

كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالى للمذكر والمؤنث
ج خلقان ومحنة خليق كـ يبرصغروه بلاهء لان الهاء لا تلاحق تصغير الصفات كخصيف
في امرأة تصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب
وكسحاب النصب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضممتين السجدة والطبع والرواة والدين
والأخلق الأماس المصمت والفقر والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة
والخلوقة والتجريك السحابة المستوية الخيلة للمطر والخلقاء من الفراسن التي لاشق فيها والرتقاء
كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وضم ولا كسر وهى بيعة الخاق محركة ومن البعير وغيره جنبه
ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخلقاء فيها والخلقاء
من الفرس كالعزبين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضعة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكعظم القدح
اذالين وخلقة تخليقا طيبه فتخاق به والخناق التام الخلق المعتدل ونخاق بغير خلقة تكلفه وأخلاق
السحاب استوى وصار خلقة للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس أماس وخالقهم
عاشرهم مخلوق حسن * الخنيق كقنفذ البخيل الضيق ﴿الخنديق﴾ كجعفر حفر حول
أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجران منها كامل بن ابراهيم و قـ بباب القاهرة منها موسى
ابن عبد الرحمن وحفير لسا بور الملك بيرة الكوفة وابن اباد الديري راجز وخندقه حفره ﴿خنقه﴾
خنقا ككفف فهو خنق أيضا وخنق وخنوق كخنقه فاخنق وانخنقت الشاة بنفسها والخناق
الشعب الضيق والزقاق وخناق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخنقين
وخانقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله و د بالكوفة
والخانوقة د على الفرات وكتب كتاب الحبلى خنق به وكغراب دائما يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة
والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومحنة أى بحلقه والخناقية داء في حلق الطير
والفرس والخنق بضممتين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة وادب دار
عقيل وكسنة القلادة وكعظم موضع حبلى الخنق وغلام خنق الخضر أهيف وخنق السراب
الجبال تخنقا كاد يعطى رؤسها وفلان الاربعين كاد يباغها والآناء ملاء والخنق فرس أخذت
غريه لحية وافند خنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخنقه قـ بين اسفران وجران
و قـ بفار ياب ﴿الحوق﴾ خلقة القمطر والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع

عليه بنسخة المؤلف

قوله وكأمر بلديها بين
الفرماوتيس خرب الآن
وقوله منها الثياب الدبيقية
هي ثياب كانت تختذيها
رقية وكانت العمامة منها
طولها مائة ذراع وفيها
رقمات منسوجة بالذهب
يبلغ ما في العمامة من الذهب
خمس مائة دينار سوى
الحرير والغزل وقوله
والدبيقية الخ كذا في سائر
النسخ والذي في العباب
والدبيقية أفاده الشارح
وفي باقوت الدبيقية بالفتح
ثم الكسر وياء مثناة من
نحتها ساكنة وقاف
وياء نسبة من قرى بغداد
من نواحي نهر عيسى اه
قوله درنجق وفي نسخة
بالباء بدل النون وكلاهما
غير صحيح كما قال الشارح
وقال قرأت في كتاب اللباب
لابي سعد دريجق بفتح
الذال وكسر الراء وسكون
الياء التحتية ثم فتيح الجيم
معرب دريجبه كسفينه اه
قوله ومكيال للشراب
مقتضى سياقه انه دردق
وهو غلط والصواب انه
الدورق كجواهر كما في
العباب وفي الاساس جاؤا
بدورق من شراب اوديس
وهو مكيال فارسي معرب
كذا في الشارح
قوله أبو بكر بن أحمد الخ
صوابه أبو بكر أحمد الخ
شارح

فيه مشواره وبالحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والحرب بعير
أخوق وناقصة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق
الأعور ورجل واسم والخلق باق كالخاز باز وبلا لام اسم الفرج لسمعه أو صوت حركة أبي عمير
في زرب النملهم وخاقها فعل بهذا ذلك وخيق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في
الارض ونحوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدا بوق والذبوقاء غرائه يصاد به الطير والذبوقاء
العدرة وكل ما غطط وكصاحب وهاجرة بحاب وفي الأصل اسم نهر ودويق بقر بها
وكتنور لعبة م وبها الشمر المضفور مودة وكسكرى بصر وكهيد د بها منها الثياب
الدبيقية والدبيقية بكسر الباء ب نهر عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبه ما أخراه
وأدبه الصفة ودبقة تدبقة اصطاده بالدبق فتدبق * الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه
طرده وأبعده كدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عنه قصرت
والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان
والاحق ج داحقون وتمراضف ضخم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحيق
شبه المطرودة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحوق كعضفور العظم البطن أو الخلق
* درنجق كسفرجل قريتان بمرور ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومردرنفقا كسفرجل
سريعا ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياق بكسرهما ويفتجان الترياق والخمر والدركة
محركة المجففة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجبه والدرق بالفتح الصلب
من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق
الجرة ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحسن على نهر من دجلة وبها د بالاندلس
أهو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادة وعسكر مكرم
والدراق السحاب والدرداق دك صغير متايد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمل كجعفر الدقيق
المحور * دزق كعنب بمرور وليس بتصحيح زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي
منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق بمرورها على بن خشرم
و بفتح ده منها أبو جعفر محمد بن علي و بفتح قد منها أبو بكر ٢ ط بن أحمد بن خلف

وثلاث قري آخر عمرو ووزق العليا ق بمر الرود منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿الدسق﴾
 محركة امتلاء الحوض حتى يفيض وبيض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيلة خوان من فضة
 أو معرب طشت خوان والطريق المستطيلة وفرس لبعديّة والحوض الملائن والطارق الشاعر
 والشيخ والثور ووعاء من أوعينهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن واليباض وديسقة
 رجل ود و يومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملاء * الدوشق البيت

٢ كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ

والصواب النور بضم
 النون كما في العباب
 واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في المشي كما هو
 نص المحيط وقوله طويلة
 الذي في اللسان شديدة
 الظلمة اه شارح

ليس بكبير ولا صغير البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دسق
 عايم حمل والابل الحوض وطئته وكسرتة والجمل استقام وجهها والدسقة في الشيء كالدروب
 والاقبال والاذبار والطرد جميعا وليلة دسقة كطرية طويلة والدسوقة دويبة * كالدسوقة
 بالشين المعجمة ويقال للصبيّة المرافة القصيرة يادسوقة أو هي شبه الخنفساء * الدسقة الحقيق
 ﴿دسق﴾ الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بثها والفرس ركضه كادعه وهاجه ونفقه والابل
 الحوض خبطته حتى تنالها من جوانبها والدسقة الجاعة من الابل والدسقة من المطر ومداعق الوادي
 مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دسق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني
 أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء
 والمُدعلق الداخل في الأمور الغموض فيها ﴿دغفق﴾ الماء صبه صبا كثيرا والمطر ائتمد في بداءته
 وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق محصب ﴿دفقة﴾ يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق
 أي مدفوق لأن دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بد ما فيه برة كادفقه
 والماء دفقا ودفقا انصب برة وهذه عن الأيت وحده وناقعة دفاق ككتاب وغراب وصيلة سريعة
 وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو وادوسير أدفق سريع والأدق الأعوج والرجل المنحني
 كبر أو غما والبعر المنصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة
 المستوى الأبيض غير المتشكك على أحد طرفيه وكه جف السريع من الابل ومشي الدفقي كرمي
 أسرع أو عشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو بعد خطوه وجل دفاق ودفق ككتاب
 وخذب كذلك والدفقي وتفتح الفاء الناقعة السريعة الكرمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دق
 كخذب وطهر جواد يدفق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودفقة ودفقي ودفقي وجاؤا دفقة واحدة
 بالضم أي برة ودفقت كفاه الندى تدفقا صباه واندفق انصب وتدفق تعصب ﴿دقه﴾ كسره

قوله وطريق دسق
 هكذا في النسخ فيكون دسق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 كما في التلكلة ويقال أيضا
 طريق دسق ككتف كما في
 قول رؤبة (في رسم آثار
 ومدعاس دسق) كذا في
 الشارح

أَوْضَرَبَهُ فُهُشِمَهُ فَأَنْدَقَ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُ وَالْمَدَقُ بِضَمَّتَيْنِ نَادِرٌ مَا يَدُقُّ بِهِ جَمْعُ مَدَقٍ
وَالْتَصْغِيرُ مَدِيقٍ وَالْدَقَّةُ مُحَرَّكَةٌ الْمُظْهَرُونَ عُيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْدَقِيقُ الطَّحِينُ وَبَائِعُهُ دَقَاقٌ وَضَدُ
الْغَلِيظِ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْدَقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَالُ الدَّقِيقَةِ
وَلَا جَلِيلَةَ الْغَنَمِ وَفِي الْمُصْطَلَحِ النُّجُومِيِّ جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ
شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مُتَأَخِّرٌ وَالْدَقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَنَحْوُهُ وَالْدَقُوقَةُ
الدَّوَائِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحُمُرِ وَالْدَقُوقُ دَوَاءٌ يَدُقُّ لِلْعَيْنِ وَدَيْنٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَارْبَلٍ وَيُقَالُ دَقُوقِي وَعَمْدَمَنُ
عَبْدُ الْمُنْعَمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَغْدَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرٌ عَذَبَ الْقِرَاءَةَ
فَصَيَّحَ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُسَارُهَا وَكَغُرَابٍ فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَقِيقُ كَالْدَقِّ بِالْكَسْرِ
وَالْدَقَّةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الدَّقِّ وَالْخَسَاسَةُ وَضَدُ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحْتَهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ
مِنَ الْأَنْزَارِ وَالْمَلْحُ مَعَ مَا خُطِبَ مِنْ أَنْزَارِهِ أَوِ الْمَلْحُ الْمَدْقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالُ الدَّقَّةِ أَوْ شَيْءٌ قَلِيلٌ
الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مَلِيحَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَنُ وَدَقَّةُ بْنُ عُبَابَةَ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمَثَلُ أَجَنُ
مِنَ الدَّقَّةِ وَالْدَقْدَاقُ صِغَارُ الْأَنْعَامِ الْمُتَرَكَمَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَفَلَانًا عَظَاهُ غَنَمًا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ الدَّقَّ
وَالْمَدْقَقَةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَاقَةُ أَنْ تَدَاقَ صَاحِبُكَ الْحِسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَمُسْتَدَقُّ
السَّاعِدُ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسُخَ وَالتَّدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْدَقْدَقَةُ جَلِيلَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ
الدَّوَابِّ * طَرِيقٌ دَلَفَقَ كَجَعْفَرٍ وَقِرْطَاسٌ مَهْيَعٌ وَمَرْدَلَتَفَقًا سَرِيعًا كَدَرْنَفَقًا ﴿دَلَقَ﴾
السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَلَقَ كَسَيْفٍ وَصَبُورٌ وَجَرَاءٌ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ غَمْدِهِ
وَكَصَابٌ لَقَبَ عُمَارَةَ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلَطَاتِهِ وَخِيلٌ دَلَقَ بِضَمَّتَيْنِ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ وَالْدَاقُ
مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ النُّوقِ الْمُنْكَسِرَةِ الْأَسْنَانُ كَبِيرًا كَالْدَلَقَاءِ وَالْدَلَقِمُ بَزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْدَلَقُ
مُحَرَّكَةٌ دَوِيبَةٌ كَالسَّمُورِ مَعْرِبَةٌ دَلَهُ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَقَهُ وَانْدَاقُ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ
انْدَفَعَ كَتَدَلَقَ وَالسَّيْفُ انْسَلَّ بِالسَّلِّ أَوْ شَقَّ جَفَنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ * الدَّمْحُ كَجَعْفَرِ اللَّيْنِ الْبَائِتُ
وَكَتَفَتِ الْمَسْعُطُ وَكَعْضُفُورِ الدَّخْوَقِ وَدَمَحَ الثَّوْبَ سَقَاهُ مَاءَ النُّخَالَةِ * دَمَحَ فِي مَشْيِهِ ثَقُلَ
﴿دَمَشَقُ﴾ كَجَهْزِ جَرَوْقٍ تَكْسَرُ مِيمُهُ قَاعِدَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِبَنِيهَا دَمَشَاقُ بْنُ كَنْعَانَ أَوْدَامُ شَقِيوسُ
وَدَمَشَقَيْنُ كَقَلَسَطَيْنِ قَبْصُورٌ وَنَاقَةٌ وَجَمَلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ كَجَعْفَرٍ وَحَضِرٌ وَرَجُلٌ وَعَلَا بَطْنُ
سَرِيعَةٍ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ بَهُمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ اتَّوَهَّ بِالْعَجَلَةِ وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه
نظر وانما هي جزء من
ستين جزء من الدرجة انظر
الشارح
وقوله ومحمد بن عبد الله قال
الشارح كذا في النسخ
والذي في التبصير انه محمد
ابن عبد الملك بن مروان
ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته
كفاي الشارح

من الشواء ﴿دهق﴾ دموقا دخل بغيراذن كالدق ٢ وفاه كسر أسنانه والشئ في الشئ يدمقه
ويدمقه أدخله كدمقه ودمقه فهو دميقي ومدموقي والدق محرك ريج وثابج معرفة دمه وكذلك
دمقة الحداد والدق السرقة ويوم دموقي حارجدا والدامق النفاسد لاخير فيه كالدموقي والمدموقي
المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف
﴿الدماق﴾ كعابط وعلا بط وعصه فور الأمانس المستدير من الحجارة كالدماق ورجل دماقي
الرأس مخلوقه وفرج دماقي واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض
* دنداقان د بنواحي مرو ﴿الدنيق﴾ كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر
لئلا يراه الضيف وكصاحب الأخمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس
الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنيق يدنيق ويدنيق دنيقا أسف ادقائق الأمور والدنقة الزئان في
الحنطة وبالتحريرك الشيلم ودونق ق بنهوند والدنيق بضمين المقترون على عيالهم والتدنيق
الاستقصاء وإدامة النظر إلى الشئ ودنو الشمس للغروب ودق وجهه ظهر فيه ضمير الهزال
من نصب أو مرض وعينه غارت ﴿دائق﴾ دوقا ودوقة ودووقا ودوقة بضمهما حمق فهو دائق
والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سئق والطعام ذاقه وديقت غنمك فهي
مديقة أخذها الأبى ومدائق الحية مجالها ومتاع دائق تائق لا تمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية
الفساد والحق وأدقوا به أحاطوا وأدق بطنه انتفخ * دهقه كسره واللحم دهقة ودهقا
ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر إذا غلت والدهاق غليانها وأسوا الضحك
ومشي فوق العنق ﴿دهق﴾ الكاس كجعلها ملاء والماء أفرغه أفرغها فداضد كادهقه فيها
ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشئ كسره وقطعه أو غمره شديدا وفلا ناضره وكأس
دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وما دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق
محركة خشبتان يغمر بهما الساق فارسيتها أشكنججه وأدهقه أعجله وأدهقت الحجارة كافتعلت
تلازمت ودخل بعضها في بعض والدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد
الدابة تحلقه حتى تراه يتماص ﴿دهمقه﴾ كسره أو قطعه والور لينة والطعام طيبه ورققه ولينه
أولم يجوده ضد وكعلا بط التراب اللين والمدهق من القداح التي من العيوب المستوى المتن
والمشققي والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف وور كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعي

كاندق

قوله ودونق هكذا في النسخ
كجوه وسيقان ضبطه
على الصواب بضم الدال
انظر الشارح اه

قوله الدهنقة صوابه
الدهنقة بتقديم القاف على
النون انظر الشارح اه

لَفَصَاحَتِهِ * الدهنقة الدهنقة في معانيها * ذاقه يدقه دقة أراغه ليستزعه
﴿فصل الدال﴾ ﴿ذرق﴾ الطائر يذرق ويذرق زرق كاذرق وكصر الذندقوق وأذرق
الارض أنبتته وابن مدرق كمعظم مديق وتذرفت وأذرفت كافتعت اکتحت به * ذعه
كمنعه صاح به وأفرعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قابل ﴿الذعاق﴾ كمصفور بقل
كالكرات طيباً والعلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من السمكة والخفيفة الضيقة
القيم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحجاب
بذعاق ذعاق ونسير بن ذعاق تابعي * الذفروق الثفروق * الذقاق الحديد اللسان
الذي فيه عجلة ﴿ذلق﴾ السكين حده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلا نأضعفه والطائر
ذرق كاذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذاق وأذلق وأسنه ذاق وذاق اللسان كنصر
وفرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح وكصر دوعنق أى حديد يلبس بين الذلاقة والذلق وذلق السراج
كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت
وذاق كل شيء وذلقته ويحرك وذولقه حده وذواق اللسان والسنان طرفهما لسان ذاق طاق
في ط ل ق والحروف الذاق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذوقية اللام والراء والنون
وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم وخطيب ذاق ككتف وأمرير فصيح وهى بهاء وأذلقه أقلقه
وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضرب صب الماء في جحره ليخرج كذاذقه وذلق الفرس تذليفاً
ضمه وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذاق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه
ولا أجداده فقبل أناس من ابن المذاق وإن ذاق الغصن صار له ذلق أى حد * الذملى كعماس
الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدث ورجل ذملى أى سريع الكلام وذملى كعماسي
فصيح والذمالة التملق والملاطفة ﴿ذاقه﴾ ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة اختبار طعمه وأذقته
أنا وذاق القوس جذب وترها اختباراً أو مذاق ذواق شيئاً وأذاق زيد بعدك كرماصار كرمياً وتدوقه
ذاقه مرة بعد مرة وتدوقوا الرماح تناولوها

قوله ونسیر الخ قال الشارح
من بنی ثور يروى عن ابن
عمرو وعده في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله ابن
حبان في كتاب الثقات
قلت وقد ذكره المصنف
في نسر وأعادها تكراراً
وهكذا عادته غالباً قال
شيخنا وانفق للدارقطني
انه كان يصلى وأصحابه
يقرؤن عليه فربما أشار
الى أغلاطهم وهو في الصلاة
كما اتفق له حيث قرأ عليه
القارى مرة نسير بن ذعاق
بالياء التحية فقال له ن
والقلم اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربق﴾ كجعفر عنب الثعالب ﴿الربق﴾ بالكسر حبل فيه عدة
عري يشد به البهم كل عروة ربة بالكسر والفتح حج كعنب وأصحاب وجبال وربة ربة
ويربة جعل رأسه في الربة وفي الامر أوقعه فارتبى وقع فيه والربق ويكسر الشد والربة

كسيفة البهمة المر بوقه في الربة وأرق بضم الباء ة برامهرمز وكز يرواد بالحجاز وام الرقيق
 الداهية والترقيق بكسر التاء خيط رقيق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كز بته وقولهم
 رمدت الضأن فريق رقيق أي هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رقيق بالنون أي
 انتظر لأنها ترقى وتضع بعد مدة ويقال أيضا رقيق بالميم أيضا وترقيق الكلام تلقيقه والمر بقة الخبزة
 المشحمة وارتبق الظبي في حبالتي عاق وتربقته من عنق تعلقته ﴿الرتق﴾ ضد الفتق ومحركة
 جمع رتقة وهي الرتبة والرتبة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها
 أولا خرق لها الألبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتبة السرين بالضم مرسى
 يبحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق الثمام ﴿الرحيق﴾ الخمر أو أطيبها أو أفضها
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة
 * الردي محركة الرديج * الرودق كجوهه الجلد المسلوخ والمحل السميطة وما طبخ من لحم
 وخطأ بأخلاقه ج رواق ع * الرريق والريزق عنب الثعلب ع ﴿الرزداق﴾ بالضم
 السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته
 ﴿الرزق﴾ بالكسر ما ينتفع به كالمرزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمر الواحد
 بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وولا ناشكره أزدية
 ومنه وتجمعون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدد والرازق الضعيف والعنب الملاحى
 وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل
 أن يخطها المسلمون وكز يروا أميرهم بمر وواليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك
 وكز يرحصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله
 الألهاني والثقفى والأعشى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان
 الأيلي وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيع وابن كرم
 وابن ورد وأما ابن أبوه رزق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمارة والحسين والجعد وعلي ومحمد
 وأما ابن جده رزق أو أبوجه فسلیمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله وي زيد بن عبد الله وسليمان
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحسين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب
 وأبو رزق الراوى عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الاولى
 حذف أيضا الثانية لانها
 تكرار اه شارح
 قوله وهى الرتبة هكذا في
 سائر النسخ بضم الرء
 والصواب الرتبة محركة
 وهو خل ما بين الاصابع
 اه شارح
 قوله والرتبة أيضا هكذا في
 النسخ والصواب والرتق
 وقوله الخنعة هكذا في النسخ
 وصوابه المنعة كما هو نص
 المحيط كذا في الشارح
 قوله المسلوخ صوابه
 المسموط كما في الشارح
 قوله وابن حكيم قال النووي
 على مسلم حكيم كله بفتح
 الخاء وكسر الكاف الاحكام
 ابن عبد الله ورزق بن
 حكيم فبالضم وفتح الكاف
 اه نصر
 قوله وأبو جعفر قال الشارح
 حدث عنه معن بن عيسى
 هكذا قاله الذهبي وتبعه
 المصنف تلميذه قال الخافظ
 ابن حجر صوابه رزق عن
 أنى جعفر وكنيته أبو وهبة
 كما سيأتى اه
 قوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو الذى
 في ترجمة عاصم أفندى
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في حله ورزق
 ابن عمرو ورزق بن
 مرزوق فليحذر اه

عبدالوهاب بن رزقون بالضم الاشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى ورزق
الله الكواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتيمي محدثون
وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم ﴿الرستاق﴾ الرزداق ﴿كالرستاق﴾ ﴿الرشق﴾ الرقي
بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرقي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم
ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقدر رشق كسكرم والرشق محركة
القوس السريعة السهم الرشيقه وما أرشقه ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمي
وجهها والظبية مدت عنقه وأرشق كاحمد جبل بنواحي موقان وراشقه سايره والحسن بن رشيق
كامير محدث وكزير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق
التصق وجوز مرصق كسكرم ومر تصق متعذر خروج ابه * الرقيق كاهير وغراب صوت يسمع
من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقدر عرق كمنع ﴿الرفق﴾ بالكسر
ما استعني به واللفظ رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرقا كمجلس ومقعد ومنبر والمرق كمنبر ومجلس
موصول الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وككنسة الخدة والرفقة مثلثة
وكثامة جماعة رافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا
ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع
ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الآخر ورفق فلا نأفقه كرفقه وضرب مرفقه والناق
شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرفوق يشتكي مرفقه
وأرفق بين الرفق محركة منتقل المرفق عن جنبه وناق رفقاء ورفقة كفرحة منسد إخليل خلفها
وبهارق محركة أو الرفق فساد في الإخليل من سوء حاب الحالب أو ترك نفثه إياه فيرتد اللبن
في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما ذاصرت
أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية
سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبورفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالركة
بناها المنتصرون ق بالجرين والرفق واللفظ وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفقه وشاة مرفقة
كعظمة يدها أيقظها وان الى مرفقها وارتنق اتكأ على مرفق يده أو على الخدة وامتلا والمرفق
الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه ورافقا ﴿الرق﴾ ويكسر جلد رقيق

قوله وكزير ضبطه الحافظ
الذهبي بالتسكين كما في
الشارح

يُكَتَبُ فِيهِ وَضِدُ الْغَلِيظِ كَالرَّقِيقِ وَالصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دُوْبِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج
 رُقُوقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَوَرَقُ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِالضَّمِّ
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي وَيُفْتَحُ الرِّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدِّ
 ثُمَّ يَنْضُبُ ج رَقَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةٌ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ وَآخِرُ غَرْبِي بَغْدَادُ وَهِيَ أَسْفَلُ
 مِنْهَا بِفَرْسَخٍ وَد بِقَوْهَسْتَانٍ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَالرَّقَّتَانِ الرِّقَّةُ وَالرَّافِقَةُ وَالرِّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ
 رَقَقْتُ لَهُ أَرْقُ وَالْأَسْتَحْيَاءُ وَالِدَقَّةُ رَقَّ رَقٌّ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيَشْدُدُ وَمَشَى الْبَعِيرُ مَشْيَ رَقَاقًا
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّ الْمَشْيُ وَكَسَحَابِ الصَّخَرِ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ اللَّيِّنَةُ التُّرَابُ نَحْتُهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَاضٍ
 عَنْهَا الْمَاءُ وَيُضَمُّ كَالرِّقَّةِ أَوِ اللَّيِّنَةِ الْمُنْسَجَةِ كَالرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقِيقُ مُحْرَكَةٌ وَيَوْمَ رَقَاقٍ حَارٍ
 وَكَغُرَابٍ الْخُبْزُ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رُقَاقَةٌ وَلَا يُقَالُ رَقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ فَذَا جَمَعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْقَاقُ
 مَا بَرَّقَ بِهِ الْخُبْزُ وَالرَّقِيقُ مَثَلُ رَبِّي مِنْ أَرْقِ الشَّخْمِ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي الشَّخْمَةَ الرَّقِيقَةَ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقَوِّلُهَا
 لِصَاحِبِهِ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَمْلُوكُ بَيْنَ الرَّقِّ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى رَقَاقٍ
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقُ ع بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخَضَمَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ الْمَنْخَرَيْنِ نَاحِيَتَاهُمَا وَمَا بَيْنَ
 الْخَاصِرَةِ وَالرِّفْعِ وَأَمِيمَةُ بَنَتْ رَقِيقَةً كَجَهَنَّمَ صَحَابِيَّةٌ وَمَرَأَتُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَنْ يَجْمَعَ مَرَقٌ
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقِيقُ مُحْرَكَةٌ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقِيقٌ قَلَّةٌ وَالرَّقَاقَةُ الَّتِي كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا
 وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَاءٌ فَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّوَادُ الْغَطَفَانِي الشَّاعِرُ
 وَالرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي لَا غُرْزَ لَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ
 وَرَقَرَقَانُ السَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا تَرَقَّرَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَارْقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَمْلُوكُ مَا كُنَّ كَاسْتَرْقَهُ
 وَفَلَانٌ سَاءَتْ خَالُهُ وَالْعَنْبُ تَمَّ نَضِجُهُ خَاصٌّ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرَقٌ رَقِيقٌ الْخَافِرُ وَرَقَقَهُ ٢ ضِدُّ
 غَلْظِهِ وَنَزَلَ جَابَانُ بِقَوْمٍ فَأَضَافُوهُ وَغَبَقُوهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ إِذَا صَبَّحْتُمُونِي كَيْفَ أَخَذْتَنِي طَرِيقِي
 فَقِيلَ لَهُ أَعَنْ صَبَّوحَ رُقُوقٍ أَيْ تَكْنِي عَنِ الصَّبُوحِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَضَبَ الْإِسْبِيَاءِ وَالشَّيْءُ يُقَيِّضُ
 اسْتَعْلَظَ وَتَرَقَّقَ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَقَرَقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَّهِ رَقِيقًا وَالثَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَتَرَقَّرَقَ تَحَرَّكَ
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارَنِي الْجَمَلُاقُ وَالشَّيْءُ لَمَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهَا تَدُورُ وَمَالٌ مُتَرَقِّقٌ لِلسَّمَنِ
 أَوَّلُهُ زَالٌ مُتَمَيِّئٌ لَهُ ﴿الرَّمَقُ﴾ مُحْرَكَةٌ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ ج أَرْمَاقٌ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مُعَرَّبٌ رَمَهُ
 وَعَيْشَ رَمَقٌ كَيَكْتَفِ يَمْسُكُ الرِّقَّةَ وَرَمَقَهُ لَحْظُهُ لَحْظًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ

٢ وَالتَّرْقِيقُ ضِدُّ التَّغْلِيظِ

قوله ينضب أى ينحسر وفي

بعض النسخ ينصب والاولى

الصواب وهى مكرمة

للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة

هو مناف لما ذكره في

رفق من انهما بلدة

واحدة والصحيح ما هنا من

انهما بلدتان كما في الشارح

اه

قوله فاذا جمع قيل رفاق

بالكسر قال الشارح

الصحيح ان الرقاق بالكسر

جمع رقيق ككريم وكرام

اه

قوله يجمع على رفاق هكذا

في سائر النسخ والصواب

على ارقاء اه شارح

قوله والدوواد الصواب

انه أبو الرقاق لا الرقاق

كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو

تكرار مع ما قبله قريبا

اه شارح

وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي فيصيده وما في عبثه الأرتمقة بالضم
وككتاب وسحاب وجبل أي بلعة أو قليل يمسك الرمق وجبل أرمق ضعيف والرومقان بالضم
ع بالكوفة والرمق بضمين الفقر المتباعدون بالرمق للقليل من العيش والحسدة واحدة راق
ورموق وكركع الضعيف والترقيق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو رمق العيش ورمقه
كعظم ومحمضة أو خسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تضع
بعدمه وسبق في ر ب ق وترقيق الكلام تأنيقه وأرمق الإهاب كاحمر رق والشئ ضعف
والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والرمق من لم يبق
في قلبه من مودته الا قليل وهذه النخلة راق بعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه
والرامق ككتاب النفاق وأن تنظر شرا نظر العداوة ومن العيش الضيق ورامق ٢ هزلا
والجبل ضعف ﴿راق﴾ الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنقا كدر كترنق فهو رنق كعدل
وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوق بالضم الطين في النهار والمسيل اذا نصب عنها الماء
ورنق السيف والضحي مأوه وحسنه وصار الماء رنقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير
القاعدة على البيض وماء لبي تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تنبت حج رنقاوات والرياق
جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأراق حرك لواء الحملة واللواء محرك والماء كدره كرنقه ورنقه
أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاهم والقوم بالمكان أقاموا وفي الأمر خاطوا الرأي والطائر خفق
بجناحيه ورقرف ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والترنق الضعف في البصر والبدن والأمر
وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمجة أوداء حتى يسقط وهو رمق الجناح كعظم ورمدت المعزى
فراق رنق سبق في ر ب ق ﴿الروق﴾ القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي
شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أي أسن ومن الخيل الحسن
الخلق يعجب الرائي كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق
والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافي من الماء وغيره والمعجب ونفس الترع
والانجاب بالشئ وقدراقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أي زاد عليه فضلا وروق
جد محمد بن الحسن الروقي المحدث والبدل من الشئ والجئة وداهية ذات روقين عظيمة ورمي
بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كأنه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة

صوابه رونقة كتمرة كما في

الشارح اه

قوله تيم الأدرم بن ظالم

هكذا في النسخ والصواب

تيم الأدرم بن غالب انظر

الشارح

وَأَلْقَى عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَهُوَ أَنْ تُجِبَهُ شَدِيدًا وَأَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا مَطَرَهَا وَبَلَّهَا أَوْ مَيَّاهَا الصَّافِيَةَ
وَأَرْوَاقُ اللَّيْلِ أَثْنَاءُ ظُلُمَتِهِ وَمَنْ الْعَيْنُ جَوَانِبُهَا وَأَسْبَلَتْ أَرْوَاقُهَا سَائِلَاتُ دُمُوعِهَا وَرَوْقُ الْفَرَسِ الرَّمَحُ
الَّذِي بَعْدَهُ الْفَارَسُ بَيْنَ أَذْنَيْهِ وَذَلِكَ الْفَرَسُ أَرْوَقُ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَارْسُهُ ذَلِكَ فَهُوَ أَجْمٌ وَالرُّوَاقُ
كَكِتَابٍ وَغُرَابٌ يَنْتُ كَالْفُسْطَاطِ أَوْ سَقْفٌ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ ج أَرْوَاقُهُ وَرَوْقُهُ بِالضَّمِّ وَحَاجِبُ
الْعَيْنِ وَمَنْ اللَّيْلِ مُقَدِّمُهُ وَجَانِبُهُ وَالتَّعْجِيزَةُ الرُّوَاقُ وَكَشَدَّ أَدْرَجَهُ مِنْ عَقِيلٍ وَالرَّأَوْقُ الْمَصْنُوعَةُ وَالْبَاطِيَةُ
وَنَاجِدُ الشَّرَابِ الَّذِي يَرَوْقُ بِهِ وَالْكَاسُ بَعَيْنُهَا وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ وَكَسَكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رَيْوَقُ
وَالرَّيْقُ أَنْ يُصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ يَسِيرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَغُلْمَانُ رَوْقَةٍ بِالضَّمِّ حَسَانٌ جَمْعُ رَائِقٍ وَغُلَامٌ
وَجَارِيَةٌ رَوْقَةٌ أَيْضًا وَالرَّوْقَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْجَائِلُ جَدًّا وَبِالْفَتْحِ الْجَمَالُ الرَّائِقُ وَرَوْقٌ هَ بَجَرَجَانِ
وَالرَّوْقُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ تَطُولَ الثَّنَاءُ أَلْيَا السُّفْلَى وَهُوَ أَرْوَقُ ج رَوْقٌ وَكَذَلِكَ قَوْمٌ رَوْقٌ وَرَجُلٌ أَرْوَقُ
وَرَوْقٌ هَضْبَةٌ وَأَرْوَاقُهُ صَبَّةٌ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ تَبْسُجَ سَاعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَيَتَّ مَرْوَقٌ لَهُ
رُوَاقٌ وَرَوْقُ السَّكْرَانِ بَالٌ فِي ثِيَابِهِ وَلُفْلَانٌ فِي سَاعَتِهِ رَفَعَهُ فِي ثَمَنِهَا وَهُوَ لَا يُرِيدُهَا وَهُوَ مُرَاوِقِي
رُوَاقُهُ بِحِيَالٍ رُوَاقِي وَرَيْوَقَانُ بِالْكَسْرِ هَ بَمَرْوَةٍ رَهَقَهُ كَفَرَحَ غَشِيَهُ وَلَحَقَهُ أَوْ دَامَنَهُ سَوَاءً
أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهَقُ مُحَرَّكَةٌ أَسْفَهُهُ وَالتَّوَكُّ وَالحَقَّةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشِيَانُ الْحَارِمِ وَاسْمُ
مَنْ الْأَرْهَاقُ وَهُوَ أَنْ تَحْمَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْعَجَلَةُ رَهَقَ كَفَرَحَ فِي السَّكَلِ وَهُوَ يَعْدُو
الرَّهَقَى كَجَمَزَى أَيْ يُسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبَهُ وَكَأَمِيرٍ خَمْرٍ وَكَصَبُورٍ نَاقَةَ الْوَسَاحِ الْجَوَادِ
الَّتِي إِذَا قُدَّتْهَا رَهَقْتَنِكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْوُكُ بِخَفِّهَا وَالرَّهَقَانُ بَضْمُ الْمَاءِ الزَّغْفَرَانُ وَرَهَاقُ مَائَةٍ كَغُرَابٍ
وَكِتَابٍ زَهَاؤُهَا وَأَرْهَقَهُ طُغْيَانًا غَشَاهُ آيَاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ بِهِ وَعُسْرًا كَلَّفَهُ آيَاهُ وَالصَّلَاةُ أَخْرَاهَا حَتَّى
كَادَتْ تَدْنُو مِنْ الْأُخْرَى وَأَرْهَقْتُهُ أَنْ يُصَلِّيَ أَنْجَلْتُهُ عَنْهَا وَلَا تُرَهَقُنِي لَا أَرْهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعْمِرْنِي لَا أَعْمِرَكَ
اللَّهُ وَالْمُرَهَقُ كَسُكْرَمٍ مَنْ أَدْرَكَ وَكَعَظْمٍ الْمَوْصُوفُ بِالرَّهَقِ وَمَنْ يُظَنُّ بِهِ السُّوءُ وَمَنْ يَغْشَادُ النَّاسَ
وَالْأَضْيَافُ وَرَادِقُ الْعَلَامِ قَارِبُ الْحُلُمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَاهِقًا مَقَارٍ بِالْآخِرِ الْوَقْتِ حَتَّى كَادَ يَفُوتُهُ
التَّعْرِيفُ ﴿الرَّيْقُ﴾ تَرَدَّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّخْضَاحِ وَتَحْوِهِ وَالْبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ
كَالرَّيْوَقِ كَتَنُورٍ وَالْمَعَانُ وَالْمَاءُ وَخَبِرَ رَيْقٌ وَرَائِقٌ قَفَارٌ وَرَائِقُ الْمَاءِ انْصَبَّ وَالشَّرَابُ تَضَخَّضَ
فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَيَّقَ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ الْفَمِ وَالرَّيْقَةُ أَخْصَمَتْ مِنْهُ ج أَرَيْقُ وَالنُّوَّةُ
وَالرَّمَقُ وَرَيْقَانُ بِالْكَسْرِ د وَالرَّائِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ

قوله قفار أي غير مصاحب
لأدام كما في الشارح

وَمَنْ هُوَ عَلَى الرِّيقِ كَالرِّيقِ كَكَيْسٍ وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ رُيُوقًا يَجُودُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاقُهُ صَبْغُهُ وَكَمُوعُهُ
مَنْ لَا يَزَالُ يَعْجِبُهُ شَيْءٌ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزئبق﴾ هم كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها
قتله وبها هبة الله بن علي بن ع زئبقه وأبو أحمد بن محمد بن زئبقه ع التمارع واسماعيل بن
عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون ﴿زبرق﴾ ثوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزبرقان
بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصنعاني لجماله أول صفرة عمامته أولاته
لبس حلة وراح إلى نادهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعائنا * الزبربق كسفرجل
وسرطراط السمين الخلق ﴿زبق﴾ لحية يزبقها ويزبقها تنتفها واللحية زبقة ومن بوقه والشئ
بالشئ خبطه وفلان أحبس الزابوقه ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دغل في بيت
يكون فيه زوايا موعة وانزبق في البيت دخل ﴿الزحلق﴾ كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقه
الدرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوقة والقبر والارجوحة خشبة يضعها الصبيان على
موضع مرتفع ويخس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل
ارتفعت الأخرى فتهب بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا ﴿الزدق﴾ بالكسر لغة في الصدق
وأنا زدق منه ﴿الزرق﴾ محركة والزرقه بالضم لون هم زرقت عينه كفرح والزرق العمى
ويومئذ زرقا أي عميا ونحجل دون الأشعار وياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه
وكسكراطر صياد ج زاريق وياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمدكر
والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفء والأزرقه من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق والزرق
بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس
نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جدیس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الثريدة
بلبن وزيت ودويبة كالسنور والزارق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر ورمح قصير وزرقه به رماه
وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه تحوى انقلب وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقه خرزة
للتأخيد وزرقه بمرورها بمحمد بن أحمد بن يعقوب الحديث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر
الزيات الحديث ووالد عمر وشيخه للأصمعي وكزبير طائر وزريق الخصى شنيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه
أبو بكر أحمد وكذلك قوله
أحمد بن عبدة صوابه أحمد
ابن عمرو اه شارح

قوله أي عميا وقيل عطاشي
قاله ثعلب قال ابن سيده
وعندي أن هذا ليس على
القصد الأول اذ معناه
أزرق أعينهم من شدة
العطش وقال الزجاج
يخرجون من قبورهم
بصرأ كما خلقوا أولا
ويعمون في الحشر كذا في
الشارح

قوله من جدیس وذكر
الحافظ أنها من بنات لقمان
ابن عاد وإن اسمها عنز
وكانت هي زرقاء وكانت
الزباء زرقاء وفي المثل
أبصر من زرقاء اليمامة
وقيل اليمامة اسمها وبها
سمى البلد قال الصاغاني
حق إعرابها على هذا
الفتح على أن اليمامة بدل
من الزرقاء اه شارح

ورجل من طيبي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن عبد الله المخرمي وأما من
أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمر ووالحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى وعلى
وأما من جدّه زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد ٣ وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد
الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد ٤ واختلف في مسلم بن زريق فقليل بتقديم الراء
والزريق شاعر ٥ وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهني والزورق السفينة الصغيرة
وأزرق الناقة حملها آخره وزورق رمى مافي بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر
والسهم نفذ ومرق **الزمانة** بالضم جبة من صوف معرب اشتد بانه أى متاع الجمال
الزرنوقان بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير
ودبر الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزنيخ معرب وتزرق
تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالأجرة وفي الثياب ليسها واستتر فيها وزرنته أنا والزرنقة الدين
كانه معرب زرته أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة
وانزرق في الجحر دخله وكن الرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كعزقه **الزعفوق**
كعصفور السبي الخلق **الزقاق** كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنقار
ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كزعه فهو زعيق
ومزعوق وبدوا به طردها والقدر كثر ملحها كزعه والريح التراب أثارته والعقرب فلا نال دغته
وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككثف وكمنع صاح
وفرس زعاق كشداد مشاء عجول وسير مزعق كمنير سريع ونزع في القوس نزا مزعا أيضا
والمزعق المقلع يقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ القبع وأزعقوا حفر وافهجموا على ماء زعاق
وفلا ناخوفه والسير عجلاوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل
* الزعلوق كعصفور النسيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما **الزق** رمى الطائر بذرقه
واطعامه فرخه كالزققة فيهما وبالضم الخمر ٦ زققة محركة والكسر السقاء أوجد مجز
ولا ينتف للشراب وغيره ٧ أزقاق وزقاق وزقان كذاب وذوبان وكبش مزقوق سلخ من
رأسه إلى رجله فاذا سلخ من رجله إلى رأسه فزجول ويزيد بن محمد بن زريق كزير محدث وكسحاب
من يشرب الماء على المائدة وفيه ٣ طعام وكغراب السكة ويؤث ٨ زقان وأزقة

٢ تغيير ٣ فيه
قوله وعبد الله هو خطأ
والصواب فيه أن أباه
زريق بتقديم الراء على
الزاي أفاده الشارح

قوله بالذال فيهما أى لا غير
نبيه على ذلك الصاغاني
والزاي تصحيف اه شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الخ الذى فى نسخ المحيط
كشداد وعله الصواب
ويؤيده نص الزمخشري فى
الاساس قال مات لاعرابى
أخ فلم يحضر جنازته وقال
كان قطاء عازقا خردبلا
أى يقطع اللقمة بأستانه ثم
يغمسه فى الادم ويشرب
الماء وفى فيه الطعام ويحفظ
اللحم بشماله لئلا يأكله
جليسه فتأمله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كما في الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني اه
شارح اه
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زل بالزاي
كما في الشارح اه
قوله كسكرم الصواب في
ضبطه كعظم كما في الشارح
اه
قوله والتزليق صبغة البدن
الخ هكذا هو نص العباب
وقلده المصنف وفي العبارة
تداخل والصواب والتزليق
صبغة البدن بالادهان
ونحوها والتزليق تمليك
الموضع حتى يصير كالزلاقة
وان لم يكن فيه ماء كما في
اللسان والتسكة فتأمل
ذلك اه شارح
قوله تزين وتنعم الخ ومنه
الحديث ان عليا رضي الله
عنه رأى رجلين خرجا من
الحمام منزلقين فقال من
أنتما فقالا من المهاجرين
قال كذبتما ولكنكما من
المفاجرين كذا في الشارح
قوله أوهومعرب زنديق
الخ نقله الصاغاني هكذا
وقال الشهاب الخفاجي في
شفاء الغليل بل الصواب
انه معرب زنده انظر الشارح
قوله ورجل زنديق كذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
زندق كجعفر اذ ليس من
كلام العرب زنديق
ولا فرزين كما قال ثعلب
أفاده الشارح اه

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزققة محرّكة الفواخت والزققة بالضم طائر صغير
والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقاقة الخفيفة المشي وزقوقي كشروري ع بين فارس
وكرمان وكعظمة من الذوق العظيمة ورأس مرقق مطموم شبيه بالجلد المرقق وهو الذي يحز شعره
ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزققة الضحك الضعيف والخفة وصوت
طائر عند الصبح وترقيص الصبي كالزقراق بالكسر ولغة الكلب كأنها في سرعة كلامهم والمزقزق
كل عمل يقتضى سرعا وكجهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر
﴿زاق﴾ كفرح ونصرذل وبمكانه مل منه فتتحنى عنه والزاق محرّكة وككتف ونجم والزلاقة
والمزاق المزالة والزاق أيضا عجوز الدابة وبها الصخرة المساء والمرأة وناقة زلوق سريعة وعقبة
زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه
يزلقه بعده ونحاه وفلا نأزله كآزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس
الكثير اسقاط الود وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط
الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلا تأبصره نظر اليه نظر منسخط ورأسه حلقه كزلقه
وزلقه ومزلق كسكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير
كالزلاقة وزلق الحديد أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وزلق تزين وتنعم حتى يكون لونه ويص
ولبشرته بريق * زمق لحيته زمقه او زمقه انتفها والحية زمقة ومن موقه والقفل فتجه وما أغنى عني
زمقة محرّكة شيئا ﴿الزملق﴾ كعلبط وعلا بط وتشد ميم الاولى من ينزل قبل أن يدخل * الزئبق
كجعفر دهن الياسمين ووردو المزمار وام زئبق الخمر والزئبق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبي
زئبق الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زئبق ولده الحسين
وحفيدة يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة في الصندوق ﴿الزئديق﴾ بالكسر من الثنوية
أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان
أوهومعرب زنديق أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل
زنديق وزندق شديد البخل ﴿الزئق﴾ محرّكة أسلة نصل السهم ج زئوق وموضع الزئاق
وبضمين العقول التامة وزئق على عياله يزئق ضيق بخلا أوفقرا كزئق وزئق وفرسه جعل تحت
حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبعل شكة في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت

بخطه وبه انتهى المجلس
الخامس والثمانون

قوله كغراب هكذا في سائر
النسخ والصواب ككتاب
كما هو مضبوط هكذا في
كتاب الليث زاد وما كان
في الانف مثقوبا فهو
عران انظر الشارح اه

الْحَنَكُ فَهُوَ زُنَاقٌ كَغُرَابٍ وَالْمَزْنُوقُ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْطُفَيْلِ وَفَرَسٌ عَتَابٌ بِنِ زَرْقَاءَ وَكِتَابُ الْخَنْقَةِ
مِنَ الْحَلِيِّ وَكَأَمِيرِ الرَّصِينِ الْحَكْمُ ﴿الزُّوقُ﴾ بِالضَّمِّ عَلَى دَجَلَةٍ بَيْنَ الْجَزْبَةِ وَالْمَوْصِلِ وَهَمَازٌ وَقَانٌ
وَكَصْرٌ دَالٌ تَبْقَى كَالزَّائِدِ وَمِنْهُ الزُّوَيْقُ لِلزَّيْنِ وَالْتَحَسِينَ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ فَيُطْلَى بِهِ فَيَدْخُلُ
فِي النَّارِ فَيُطِيرُ الزَّائِدُ وَيَبْقَى الذَّهَبُ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مُنْقَشٍ وَمَزِينٍ مَزُوقٌ * الزَّهْقَةُ شِدَّةُ
الضَّحِكِ وَتَرْقِصُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ وَالزَّهْقُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ ﴿زَهَقَ﴾ الْعَظْمُ كَنَعَ زُهوقًا كَتَنَزَحَهُ
كَزَهَقَ وَالْمُخُ اكْتَنَزَ وَالْبَاطِلُ اضْمَحَلَّ وَأَزَهَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّاحِلَةُ زُهوقًا وَزَهَقًا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ
أَمَامَ الْخَيْلِ وَالسَّهْمُ جَاوَزَ الْهَدَفَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ كَرَهَقَتْ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ يُطْلَى وَهَلَاكَ فَهُوَ زَاهِقٌ
وَزَهْوُوقٌ وَفُلَانٌ زَهَقًا وَزُهوقًا سَبَقَ كَزَهَقَ وَالزَّاهِقُ الْيَاسُ وَالسَّمِينُ الْمُخُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالشَّدِيدُ
الْمُزَالُ ضِدُّ الرَّجُلِ الْمُنْهَزِمِ ج زَهَقَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَمِنَ الْمِيَاهِ الشَّدِيدِ الْجَرِيِّ وَالزَّهْقُ مُحَرَكَةٌ
الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَكَصَبُورِ الْبَيْتِ الْقَعِيرِ وَفُجَّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ وَكَسْتَفَ الزُّوقُ وَزَهَقُ مَائَةٍ بِالضَّمِّ
وَالْكُسرُ زَهَائُهَا وَفَرَسٌ زَهَقَى كَجَمَزَى تَقَدَّمَ الْخَيْلَ وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزَاهِقٍ ذَاتُ جَرَى سَرِيعٌ
وَأَزَاهِقُ فَرَسٌ زِيَادٌ بِنِ هَنْدَابَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ حَارِثَةُ وَأَزَهَقَهُ مَلَأَهُ وَالسَّهْمُ مِنَ الْهَدَفِ أَجْزَاهُ
وَفِي السَّيْرِ أَعْدَدُ الدَّابَّةُ السَّرَجَ قَدَمَتَهُ وَأَلْقَتْهُ عَلَى عُنُقِهَا وَأَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ مِنَ الضَّرْبِ أَوِ الْفَرَسُ
تَقَدَّمَتْ * الزَّهْلُوقُ كَصَفْوَرِ السَّمِينِ وَحَمْرُ زَهَائِقٍ وَكَزَبْرَجِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ مَنَا وَالرَّيْحُ
الشَّدِيدَةُ وَالسَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ وَالزَّهْلَقُ الزَّمْلَقُ وَحُلٌّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ وَالزَّهْلَقَةُ
تَبْيِضُ الثَّوْبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَثِي وَتَزَهْلَقُ أَيْضًا وَصَفَا وَسَمَنَ * الزَّهْمَقُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ
الْمُجْتَمِعُ وَالزَّهْمَقَةُ زُهومةٌ رَائِحَةُ الْجَسَدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ نَتْنٍ ﴿زَيْقُ﴾ الْقَمِيصُ بِالْكَسْرِ مَا أَحَاطَ
بِالْعُنُقِ مِنْهُ وَابْنُ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ وَمَحْمَلَةٌ بَنِيْسَابُورُ وَأَمَّا رَيْقُ الشَّيَاطِينِ لِأَعَابِ الشَّمْسِ فَبِالرَّاءِ
وَتَزَيْقُ تَزِينٌ وَاكْتَحَلَ ٢

قوله الزهلوق مقتضى
اصطلاحه ان الجوهرى
أهمله وليس كذلك بل
ذكره فى ز ه ق بناء على
ان اللام زائدة كذا فى
الشارح

﴿فصل السین﴾ * السَّاقُ لُغَةٌ فِي السَّاقِ ج سَوْقٌ ج وَسَوْوَقٌ ج ﴿سَبَقَهُ﴾ يَسْبِقُهُ
وَيَسْبِقُهُ تَقَدَّمَهُ وَالْفَرَسُ فِي الْحَابَةِ جَلَّى وَالسَّابِقَاتُ سَبَقَاتُ الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْجَنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ
وَالسَّبَقُ مُحَرَكَةٌ وَالسَّبَقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ ج أَسْبَاقُ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ
أَيُّ سَبَقَ النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ حَائِزُ قَصَبَاتِ السَّبَقِ
وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنَةُ سَعِيدٍ مُحَمَّدَانٍ وَكِتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قَيْدَاهُ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهَمَّاسَبَقَانِ

بالكسر أى يَسْتَيْقِنُ وَسَبَقَتْ الشَّاةُ تَسْبِيْقًا أَلْقَتْ وَأَدَهَا الْغَيْرَ عَمَامَ وَفُلَانٌ أَخَذَ السَّبْقَ وَأَعْطَاهُ ضِدٌّ
 وَاسْتَبَقَا تَسَابُقًا وَالصَّرَاطُ جَاوَزَاهُ وَتَرَكَاهُ حَتَّى ضَلَّ * دَرَهْمٌ ﴿سَتَوْقٌ﴾ كَتَنُورٌ وَقُدُوسٌ
 وَتُسْتَوْقُ بِضَمِّ التَّائِينَ زَيْفٌ بِهَرَجٍ مَلْبَسٌ بِالْفَضَّةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحُهَا فَرَوَةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمُّ
 مَعْرَبَةٌ عِ وَآلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّنَجُ وَنَحْوُهُ عِ ﴿سَحَقَةٌ﴾ كَنَعَهُ سَهْكُهُ أَوْ دَقَّهُ أَوْ دَوَّنَ الدَّقَّ فَانْسَحَقَ
 وَالرَّيْحُ الْأَرْضَ عَفَّتْ آثَارَهَا أَو مَرَّتْ كَأَنَّمَا تَسْحَقُ التُّرَابَ وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ وَالثَّيِّءُ الشَّدِيدُ لَيْتَهُ
 وَالْقَمَلَةُ قَتَلَهَا وَرَأْسُهُ حَلَقَهُ وَالْعَيْنُ دَمَعَهَا أَنْفَذَتْهُ وَالِدَابَةُ عَدَّتْ شَدِيدًا أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدَوَّنَ الْحُضْرُ
 وَالسَّحَقُ الثَّوْبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ سَحَوْقَةً بِالضَّمِّ كَأَسْحَقَ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَدَمَعٌ مَسْحَقٌ
 مُنْدَفِعٌ جِ مَسَاحِيْقُ نَادِرٌ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْبَعْدُ وَقَدْ سَحَقَ كَكْرَمٍ وَعَلِمَ سَحَقًا بِالضَّمِّ
 وَالنَّخْلَةُ كَكْرَمٍ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحِيقٌ كَأَمِيرٍ بَعِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحْوَقٍ كَصَبُورٍ مَحْدَثٌ وَكَأَنَّمَا هُوَ
 وَأَمَّا أَبُوهُ فَاسْحَقَ وَالسَّحْوَقُ مِنَ النَّخْلِ وَالْحُمْرِ وَالْأَنْثَى الطَّوِيلَةُ جِ سَحَقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحَقُ
 كَجَوْهَرٍ طَوِيلٍ وَسَاحِقٌ عَلِمٌ وَعِ فِيهِ وَقَعَةٌ لَبْنِي ذِيَّانٍ عَلَى عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ وَأَمْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ
 نَعْتُ سَوٍّ وَالسَّحِيْقَةُ الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تُجْرَفُ مَامَرَتْ بِهِ وَأَسْحَقَ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْنٍ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ
 لَبْنُهُ وَبَلِيٌّ وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَفُلَانٌ أَبْعَدَهُ وَأَسْحَقَ اتَّسَعَ وَأَسْحَقَ عِلْمٌ أَعْجَمِي وَيَصْرَفُ أَنْ نَظَرَ إِلَى أَنَّهُ
 مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ * السِّدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ وَرَمَادٌ حَرَّاقٌ خَشَبُهُ يَبْيَضُ بِهِ
 غَزْلُ الْكَتَانِ * السَّوْدَقُ كَجَوْهَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ الصَّقَرُ عَنِ الْبَاهِرِ ﴿السَّدَقُ﴾ مُحَرَّكَةٌ لَيْلَةٌ
 الْوَقُودُ مَعْرَبٌ سَدَنَهُ وَالسَّوْدَقُ السَّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقَرُ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ كَالسِّدَاقِ وَالسَّيْدَقَانِ
 كَرَقَرَانِ وَرَبِّهَانِ وَالسَّوْدَقُ حَلَقَةُ الْقَيْدِ وَالسَّوْدَقِيُّ النَّشِيطُ الْحَذَرُ الْمُحْتَمَلُ * السَّوْدَقِيُّ كَزَنْجَبِيلٍ
 وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدَقُ نَوْقٌ وَالسَّوْدَاقُ يَضَمُّ أَوَّلُهُ وَفَتْحُهُ عِ وَكُسْرَانُ وَفَتْحُهُ عِ وَالسَّوْدَاقُ يَفْتَحُ
 النُّونَ وَالسَّيْنَ وَضَمَّهُ وَالسَّوْدَقِيُّ الصَّقَرُ أَوِ الشَّاهِينَ ﴿السَّرَادِقُ﴾ الَّذِي يَمْدُفُوقُ صَخْرَةَ الْبَيْتِ
 جِ سَرَادِقَاتُ الْبَيْتِ مِنَ الْكُرْسُفِ وَالْعَبَارِ السَّاطِعِ وَالذُّخَانُ الْمُرْتَفِعُ الْحَيْطُ بِالشَّيْءِ وَبَيْتٌ مَسْرُوقٌ
 أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مَشْدُودٌ كُلُّهُ ﴿سَرَقٌ﴾ مِمَّا شَيْءٌ يَسْرُقُ سَرَقًا مُحَرَّكَةً وَكَسْتَفَ وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً
 وَكَفَرَحَةً وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَهُ جَاءَ مُسْتَرًّا إِلَى حَرْزٍ فَأَخَذَ مَا لَيْسَ بِهِ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةً
 وَكَتَفَ وَسَرَقَ كَفَرَحَ خَفِيٍّ وَالسَّرَقُ مُحَرَّكَةٌ شَقَقَ الْحَرِيرَ الْأَبْيَضَ أَوِ الْحَرِيرَ عَامَّةً الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ
 وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ كَأَن سَرَقَتْ وَالشَّيْءُ خَفِيٌّ وَسَرَقَةً مُحَرَّكَةً أَقْصَى مَا بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ

قوله ستوق كتنور قال
 الكرخي الستوق عندهم
 ما كان الصفرا والنجاس
 هو الغالب والا كتروفي
 الرسالة اليوسفية المهرجة
 اذا غلب الدجاس لا تؤخذ
 واما المستوقة فحرام أخذها
 لانها فلوس وقال الجوهري
 كل ما كان على هذا المثال
 فهو مفتوح الاول الا
 أربعة أحرف جاءت نواذر
 وهي سـ بـ وـ ح وقدوس
 وذروح وستوق فانها تضم
 وتفتح اه شارح

قوله المحتمل هكذا هو في
 النسخ بالخاء المهملة وهو
 المناسب للحدز وضبطه
 بعضهم بالخاء المعجمة وهو
 المناسب للنشيط أفاده
 الشارح
 قوله وضمه أى السين مع
 كسر النون وفتحها كلاهما
 عن القراء اه شارح

قوله والشئ خفي هكذا في
 سائر النسخ وهو مكرمع
 ما قبله اه شارح

ابن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكّر ع بسنجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهنّي صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين ثم أحلسه على باب دار ليخرج اليه بشمهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتى به قال له أنت سرق وكان يقول لأحب أن ادعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية ه بين الحرّمين والسرقين ه وقد يفتح ه معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش القفل وساروق ه بالروم وسارقة كشمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو ه ذوالنون ه صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم ه وانما هو جده ه وسموا سارقا وسراقا والتسريق النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع محتفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لينظر إليه وانسرق فتر وضعف وعنه خنس ليذهب وتسرق سرق شيئا فشيئا والاستمرق للغليظ من الديباج في ب ر ق ﴿السرق﴾ كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسجوقا تزيانق الاستسقاء والاكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ه بهرة وبسرخس وبفارس * السعساق كصهصاق أم السعالى * السعقوق كعضفور ابن طريف بن نعيم أولقب والده * السعنقب يفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة ﴿سفسق﴾ الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبهه وكعلا بط الممتد من كل شيء وسفسوقة السيف بفتحين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبه كأنها عود في منته أوهو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفساق ﴿سفسق﴾ الباب رده كاسفقه ووجهه الطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرّم وسفيق الوجه وقح والسفيفة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراها في سفقة واحدة ببيعة * السفق يضمّتين المغتابون للناس وسق الطائر ذرق كسفسق والمسفسق من يصعد في دكة وأخرى أخرى وينشد كل منهما بيتاً بالنوبة مؤادة وسق سق ويكسران زجرًا للثور ﴿سَلَقَهُ﴾ بالكلام آذاه واللحم عن العظم التحاه وفلا ناطعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلا ناصرعه على قفاه والمزادة دهنها

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذوالنون صوابه ذوالنور اه شارح قوله فتروضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهدته من قول الاعشى يصف الظبي فآثر الطرف في قواه انسراق اه شارح قوله السعنقب هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنقب بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السعنقب الا في أفاده الشارح وسيأتى له قريبا أبسط من ذلك اه

والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كاسلفه والبعر هناه أجمع وفلان عداوصاح والجارية
بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشياً بالماء الحار اذهب شعره ووبره وبقي أثره
والسائق أثر دبرة البعر اذا برأت وانيض موضعها كالسائق محركة وأثر النسع في جنب البعير
والاسم السليقة وتأثير الأقدام والخوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق والكسر مسيل الماء
ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحل ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للقرس والمفاصل وعصيره
اذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى الخل حمزه بعد أربع وعصير أصله سعو طائر باق وجع
السن والاذن والشقيقة وسلق الماء ولسلق البر نباتان والسائق الذئب ج كعثمان ويكسر
وهي بهاء أو السليقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكور سائق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية
باليامة ٢ الصفة صف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب
مساق كمنبر ومخرب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسليقة
بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب
وكأمير ما تحات من صغار الشجر ج سلق بالضم وييس الشبرق وما ينيه النخل من العسل
في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط
خلط به طرائث وماساق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقة أي عن طبعه لا عن
تعلم وكعبورة بالين تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف ازمينية أو انما نسبتا
الى سليقة محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السليقي محركة كأنه نسبة اليه والسليقية
مقعد الربان من السفينة والسليقة ضرب من البضيع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم
من داخل والسلياق كصقل السريعة والسليق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب
بشر يخرج على أصل اللسان أو تفسر في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كالة تحمر لها
الأجفان وينتثر الهدب ثم تتفرح أشعار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي
وكرمان عيد النصراري ويوم مساق من أيام العرب وأساق صناد ذئبة وسليقته سلقاء بالكسر
القيته على ظهره فاستلقى واستلقى نام على ظهره وتساق الجد دار تسور وعلى فراشه قلقهما
أو وجعا ﴿السمحاق﴾ كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت
سمحاقاً وكعصفور من النخل الطويلة وسمحاق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة

٢ السليقة

قوله وشداد بليغ أي من

شدة صوته وكلامه قال

الاعشى

فيهم الحزم والسماحة والتج

دة نهم واخطاب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع

ما تقدم قريبا اه شارح

بالتشديد قاله الشارح
 وقوله ومحمد بن أحمد السماقي
 هو بتشديد الميم لانه في
 الموزون برمان وكذا
 ما بعده قاله نصر وايحرر
 وقوله وعبد المولى صوابه
 وعبد المولى كما في الشارح اه
 قوله السماقي الخ كتبه بعلامة
 الزيادة على انه مستدرک
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره الجوهرى
 في تركيب س ل ق
 على ان الميم زائدة ويؤيده
 ان معناها واحد وهو
 القاع الصفصف فالاولى
 كتبه بدون علامة الزيادة
 أفاده الشارح
 قوله تقدم قال شيخنا وقد
 استشكلوا اعادته هنا بانه
 لم يظهر له وجه وليس من
 عادته غلبا الا عادة بلا فائدة
 ولعله أعاده اشارة لاحتمال
 اصابة النون والله أعلم
 فتأمل قلت وهو الصواب
 فان الصاغاني ذكره هنا
 وأما ابن برى فجعل النون
 زائدة وان الاصل س ع ب ق
 وليس في الكلام فعل
 فكان المصنف وافتهما
 جميعا في الموضوعين ثم ظهر لي
 ان الصواب في الاول
 السعني بتقديم العين على
 النون وهذا السعني بتقديم
 النون على العين كذا رأيت
 في نسخة التكملة وبه يرتفع
 الاشكال والله أعلم اه
 شارح

سَمَاحِقُ مِنْ شَجَمٍ * السَّمْسَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْفُذُ وَجَنْدَبُ الْيَلَسَمِينُ وَالْمَرْزَنْجَوْشُ
 ﴿سَمَقٌ﴾ سُمُوقًا عَلَاوَطَالٌ وَكَلَمِيرُ خَشْبَةٍ تُحِيطُ بِعَنْقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَانِ وَالْأَسْمَقَةُ
 خَشَبَاتٌ فِي الْأَلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَكَغُرَابِ الْخَالِصِ وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السُّمَاقِيُّ حَدَّثَ
 وَكُرْمَانُ وَصـ بـورنمر م يشهى ويقطع الأسهال المزمن والأكتحال بنقاعته ينفع السُّمَاقُ
 وَالرَّمَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السُّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزِيِّ وَعَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنِ السُّمَاقِيِّ رَوَيْنَا
 عَنْ أَصْحَابِهِ * السُّمَاقُ كَجَعْفَرِ الْقَاعِ الصَّفْصَفِ * السَّنْبُوقُ كَعَصْفُورٍ زَوْرَقٍ صـغير
 * السَّنْدُوقُ الصَّنْدُوقُ * السَّنْسَقُ كَجَعْفَرٍ صَغَارُ الْأَسِ * السَّنْعَبِقُ كَسَفَرَجَلٍ تَقْدَمُ
 ﴿سَنَقٌ﴾ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ كَفَرَحٍ بِشَمٍ وَأَتَحَمَّ وَالسَّنْبُوقُ كَقَبِيضٍ يَدُوتُ بِمَجْصَصٍ ج سَنَبِقَاتٍ
 وَسَنَانِيْقُ وَكَوَكَبٌ أَيْضٌ وَأَكْمَةٌ م وَأَسَنَقَةُ النَّعِيمِ رَفَهُ ﴿السَّاقُ﴾ مَا بَيْنَ الْكَعْبِ وَالرَّكْبَةِ
 ج سَوَقٌ وَسَمِيقَانٌ وَأَسْوَقٌ هُمَزُتِ الْوَاوُ لِتَحْمِلِ الضَّمَّةَ وَيَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ شِدَّةٍ
 وَالتَّتَقَّ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ الدُّنْيَا بَوَّلَ شِدَّةً الْآخِرَةَ يَذْكُرُونَ السَّاقَ إِذَا أَرَادُوا شِدَّةً الْأَمْرِ
 وَالْأَخْبَارَ عَنْ هَوْلِهِ وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَابَعَةً لِجَارِيَةٍ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا
 وَسَاقُ حُرْدٍ كَرُّ الْقَمَارِيِّ لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقٌ حُرًّا وَالسَّاقُ الْحَمَامُ وَالْحُرْفُ خُهَا وَسَاقٌ ع وَسَاقُ
 الْفَرَوِ أَوِ الْفَرَوَيْنِ جَبَلٌ لِأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنٌ ظَنِيَ وَسَاقُ الْفَرِيدِ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْمِثْلِ وَسَاقُ
 الْجَوَاءِ ع وَسَاقَةُ الْجَيْشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوَقًا وَسِيَاقَةً وَمَسَاقًا وَاسْتِاقَةً فَهُوَ سَاقٌ وَسَوَاقٌ
 وَالْمَرِيضُ سَوَقًا وَسِيَاقًا شَرَعَ فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَفَلَا نَأْصَابَ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ مَهْرَهَا أَرْسَلَهُ كَسَاقِهِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ السَّاقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَنَا وَالسِّيَاقُ ككِتَابِ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقِيْنَ
 أَوْحَسْنَهُمَا وَهِيَ سَوَقَاءُ وَالْأَسْمُ السَّوْقُ مُحَرَّكَةً وَالسِّيَقَةُ كَكَيْسَةٍ مَا لَسَتْ أَقْفَهُ الْعَدُوَّ مِنَ الدَّوَابِّ
 وَالْدَّرِيَّةُ يَسْتَرْفِيهَا الصَّائِدُ فَرَمَى الْوَحْشَ ج سَيَاقٌ وَكَيْسٌ السَّحَابُ لِمَاءٍ فِيهِ وَالسُّوقُ م
 وَتَذَكَّرُ وَسُوقُ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسُوقُ الدَّنَائِبِ قَ بَزِيدُ وَسُوقُ الْأَرْبَعَاءِ د بِخُورِ سَتَانِ
 وَالثَّلَاثَاءِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَسُوقُ حَكَمَةَ ع بِالكُوفَةِ وَسُوقُ وَرْدَانَ مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَسُوقُ لَزَامٍ د
 بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَسُوقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ ع لِأَنَّهُ لَمَّا بُنِيَ قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمَوْهُ سُوقَ الرَّيِّ فَغَلَبَ عَلَيْهِ
 الْعَطَشُ ع وَسُوبِقَةٌ كَجَهِيْنَةٍ ع وَهَضْبَةٌ بِحَمَى ضَرْبَةٌ وَجَبَلٌ بَيْنَ يَنْبَعِ وَالْمَدِينَةِ وَع بِالسَّيَالَةِ
 وَع بِبَطْنِ مَكَّةَ وَبَنَوَاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَع بِمَرْجٍ مِنْهُ أَحْمَدُ

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو
عمر ومحمد بن أحمد كذا في
الشارح وقوله منه عبد
الرحمن هكذا في سائر النسخ
وهو سقط فاحش صوابه
منه أبو عمران موسى بن
عمران بن موسى الصرام
السويقي روى عن أبي
منصور عبد الرحمن بن محمد
الخط كذا حقه الحافظ في
التبصير فتأمل اه شارح
قوله الرعيصة التي تسوسها
الملوك سموها سوقة لأن
الملوك يسوقونهم فينساقون
إلهم زاد صاحب اللسان
وكثير من الناس يظن أن
السوقة أهل الأسواق وأنشد
الجوهري لنهشل بن حري
ولم يرعني سوقة مثل مالك *
ولما كان يجي إليه مرآة به
أفاده الشارح
قوله تابعي صوابه أن يقول
وسوقة تابعي أو محمد بن
سوقة من أتباع التابعين
لأن التابعي هو أبوه سوقة
كذا في الشارح
قوله وسوق الشجر الأولى
وسوق التبت اه شارح
قوله وعوذ بن شبرق هكذا
في النسخ وصوابه وعون
ابن شبرق وضبطه الحافظ
كدرهم كذا في الشارح
قوله وقرية بزبد ضبطه
الصاغاني بالفتح وهو
المشهور وسياق المصنف
يقتضي الضم بدليل قوله
فيما بعد وكعنادل الخ أفاده
الشارح وفيه أن قوله =

ابن محمد السويقي سمع أبا داود وع بواسط غ منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب ود
بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعيصة للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أوقد يجمع
سوقاً كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصى الله
تعالى والسويقي كأمير حم والخمر وعقبة بين الخليلص والقديد هم والسواق كزائر الطويل
الساق وطلع النخل إذا خرج وصار شبراً وما صار على ساق من التبت وبغير مسوق كحسن يساق
الصيّد والأساقفة سير ركاب السروج وأسفته بالجمع لانه يسوقها وسوق الشجر تسويقاً صار ذاساق
وقلاً نأمره ملكه أيامه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فاخره في السوق
وتساوقت الأبل تتابع وتقاودت والغنم تراجمت في السير السهوق كجروك الكذاب
وكل ما يروى ريان من سوق الشجر ونحوها كالسهوق كحقول والطويل الساقين والريح تنسج
العجاج وكعماس البعيد الخطو

فصل الشين * كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة وعوذ
ابن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أويقال ثوب شبرق كجعفر
وعلا بط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطّع كله وكقرطاس من كل شيء شدته ومن الثياب
المتخرقة والشبارق كعلا بط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين وق بزبد
وكعنادل ما اقتطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة تمش البازي
الصيّد وعز يقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبرق كجعفر
من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ديوك دخريده كرده ونصر الله بن موسى
ابن شبرق الموصلي محدث كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر
ع والشوبق بالضم خشبة الحجاز معرب الشدق بالكسر ويفتح والدال مهملة طففة الفم
من باطن الحدين ومن الوادي عرضاه وناحيته كشدقه حج أشداق وكزبرواد والشدق محرّكة
سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء حج شدق وتشدق لوى شدقه للتفصيح
* الشوذق كجواهر والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان غ والشيداق غ والشوذاق
الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السنين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئاً كالصقر
* شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشراق الشرق الشمس ويحرك وأسفارها

وحيث تشرق الشمس والشفق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحداة والصقر واقليم بالشيلية أو إقليم بجاسة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طاعت كاشرقت والشاء شرقا شق اذنهما والنخل اذهى كاشرق والنثرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والضحالك المشرق تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أى لا تطاع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضرها وأجودان يتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب الذي يقع فيه ضج الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقد رد حتى ما بقي الأشرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي حج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ق ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجاهد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت اذنها طولاً فهي شرقاء وبريقه غصص والدم في عينه احمرت والشمس ضعفت ضوءها ودنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصاونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة تسمى بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفصاة واسم وع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاعت والثوب في الصبيغ بالغ في صبغه وعدوه أغصمه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا ينجر حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ الحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشروق بالدمع غرق * شرق قطع والمشرق تسليخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المستخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية ﴿الشفق﴾ محركة الحمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردى من الأشياء

وكعندل لا يقتضى تعين الضم في القرية فهو معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكعندل الخ قال الجوهري والشارق مغرب الخقهوه بعذر فهو هذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله وانصر الله الخ مقتضى سياق انه كجعفر والصواب أنه كبرج قاله المشرح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرني أخاه أبا زيد

كأن عجوز الم ناد غير واحد وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو إقليم الخ صوابه وإقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد

العرب أفاده المشرح قوله كورة بمصر صوابه

كوارخ اه شارح قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

قوله شرق الخ في المشرح أنه مصحف عن شرق بالموحدة وحرر اه

٣ والشَّقَاقُ

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد أو من الشق بمعنى الضيق في الشيء كأنها أرادت انهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قاله المشرح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثي في شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا قوله أسيد هكذا بالثقل في نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للمشرح فانه قال مصنفه امة لا اه قوله ووجع يأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

والنهار والخوف والشقة والناحية ج أشفاق وحرض الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشقيقة كسفية بئر عند ابلي وشفق وأشفق حاذراً ولا يقال الأشفق والتشفيق التقليل كالأشفاق ورداءة النسيج * الشققة ٢ كعماسة لعمه وهو أن يكسح انساناً من خلفه فيصرعه **الشَّقَاقُ** ويكسر الشين ٣ وكقرطاس والشَّقَاقُ بالفتح والكسر والشَّقَاقُ كسفر رجل طائر م مرقط بحضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم **شَقَّةٌ** صدعه وناب البعير طلع والعصافارق الجماعة وعليه الامرشقاومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبيح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ ميماً وشمالاً وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بخير أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمة يشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بيني وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواهما وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلاً والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشقية ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسببية من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه عيماً وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشقة محركة والشقاء للعوث وفرس لبني ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكأ ميرا الأخ كانه شق نسبه من نسبه والعجل اذا استحك وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وما لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفية الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقاق وطائر كالشقوق والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنت عماد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقاق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم نبتة من أصفر وأحمر وفيه من الشقاق مرقاه فقال ما أحسن هذه الشقائق أخوها وكان أول من حماها

وَكُرْمَان مَابَيْنَ السَّرِينِ إِلَى جُدَّةَ وَكَغُرَابٍ تَشَقُّ يُصِيبُ أَرْسَاقَ الدَّوَابِّ وَالشَّقَشَقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ
كَالرَّائَةِ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقَشَقِيَّةُ الْعُلُوبَةُ لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ اطَّرَدْتُ
مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَقْضَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هِمَاتِ تِلْكَ شَقَشَقَةً هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَّتْ وَشَقَّقَ الْحَطَبُ شَقَّهُ
فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ خَرَجٍ وَكَمَعْظَمَ وَأَدَاوَمَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالِاشْتِقَاقُ
أَخَذَ شَقَّ الشَّيْءِ وَالْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْخُصُومَةِ عَيْنًا وَشَمَالًا وَأَخَذَ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَاقَّةُ
وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ وَشَقَشَقَ الْفَحْلُ هَدَرَ وَالْعَصْفُ رُصُوتٌ * الشَّقُّ الضَرْبُ بِالسَّوْطِ
وغيره والجماعُ وَخَرَقَ الْأُذُنَ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَسَفَ سَمَكَةً صَغِيرَةً أَوَ الْأَنْكَلِيسُ وَالشَّوَلَقِيُّ
مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ وَكَتَنَدِيلُ مَنْ يَفْتَحُ فَاذَا ضَحَكَ وَكَشَدَادُ شَبَّهِ مَخْلَافَةَ الْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالُ وَالشَّالِقَةُ
مُحَرِّكَةُ الرَّاضَةِ وَالشَّلَقَاءُ كَحَرِّ بَاءِ السَّكِينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بَيْضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ
مُحَرِّكَةُ قَرَيَتَانِ بِمَصَرٍ * الشَّلَمَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ * ثَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ
وَمُشَمَّرِقُ قَطْعٌ * الشَّمَشَقَةُ بِالْكَسْرِ الشَّقَشَقَةُ * الشَّمَشَلِقُ كَرَنْجِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
وَالسَّرِيعَةُ الْمَشْيُ (الشَّمَقُ) مُحَرِّكَةُ النَّشَاطِ وَمَرَحُ الْجُنُونِ شَمَقٌ كَفَرَحٍ وَالْأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَمَلِ
الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَفَلْزِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَنَشَمَقُ تَنْشِطُ وَغَارَ وَالشَّمَقَمُ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ
وَأَبُو الشَّمَقَمِ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ * الشَّمَلَقُ كَجَعْفَرِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ * الشَّنَقَةُ كَقَنْفَذَةِ
الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْقُطْنُ (شَنَقٌ) الْبَعِيرُ يَشْنَقُهُ وَيَشْنَقُهُ كَقَهْ بِزَمَامِهِ حَتَّى أَلْزَقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ
الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ كَأَشْنَقَهُ فَاشْنَقَ الْبَعِيرُ نَادِرٌ وَشَنَقَ الْبَقَرَةَ وَكَأَهَامُ رِبْطَ طَرَفٍ وَكَأَهَامُ
بِيَدَيْهَا وَرَأْسُ الْفَرَسِ شَدَّ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ تَدْمَرُ تَفْعُ وَالنَّاقَةُ أَوَ الْبَعِيرُ شَدَّ بِالشَّنَاقِ وَالْخَلِيَّةُ جَعَلَ فِيهَا
شَنْقًا كَشَنْقَهَا وَهُوَ عَوْدُ بَرْفَعٍ عَلَيْهِ قُرْصَةٌ عَسَلٍ وَيُقَامُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا أَرْضَعَتْ
النَّحْلُ أَوْلَادَهَا وَالشَّنَقَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي تَزُقُّ فِرَاحَهَا وَكَتَابُ الطَّوِيلِ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعُ
وَسَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يَشْدُبُهُ قُرْبَةُ الْوَتَرِ وَالشَّنَقُ مُحَرِّكَةُ الْأَرْشِ وَالْعَمَلُ وَمَا بَيْنَ الْفَرَسَيْنِ فِي الزَّكَاةِ
فَفِي الْعَمَلِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعَشْرِينَ وَقَسٌّ فِي غَيْرِهَا وَمَادُونَ الدِّبَةِ وَالْفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالْحَبْلُ وَالْعَدْلُ
أَوَ الشَّنَقُ الْأَعْلَى فِي الدِّيَاتِ عَشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلُ عَشْرُونَ بَنَتْ مُخَاضٌ وَفِي الزَّكَاةِ الْأَعْلَى
بَنَتْ مُخَاضٌ فِي خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَالْأَسْفَلُ شَاةٌ فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ وَشَنَقٌ كَفَرَحٍ وَضَرْبٌ هَوِيَّ شَيْءًا
فَصَارَ مَعْلَقًا بِهِ وَقَلْبٌ شَنَقٌ كَكَتَفٍ مُشْتَقٌّ طَامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّنَقَةُ كَسَكِينَةِ الْمَرْأَةِ الْمُعَاذِلَةِ

قوله والجماع قال الليث
ليس بعربي محض وقال
الصاغاني هي لغة الشام
اه شارح

قوله نادر قال ابن جني شنيق
البعير وأشنق هو جاءت فيه
القضية معكوسة مخالفة
للعادة وذلك أنك تجد فيها
فعل متعديا وأفعل غير متعد
قال وعلة ذلك عندى أنه
جعل تعدى فعل وجود
أفعل يعنى لزومه كالعوض
الفعلة من غلبة أفعلت لها
على التعدى نحو جالست
وأجلست انظر الشارح

وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشهيق كسر طرأ رئيس للجن والداهية وأشنى القربة شدها
بالشفاق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تناول والتشنيق التقطيع والزين وكعظم
المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقة مشانقة وشناق خاظمه بماله والشناق أخذشي
من الشناق ومنه الحديث لا شناق ﴿الشوق﴾ نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد
شاقني حبها هاجني كشوقي وبالضم العشاق وجمع الاشواق وشاق الطنب الى الوتد شده وأوثقه به
والقربة نصهم امسندة الى الخاطئ وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوقه الأندلسي روى عنه
ابن شق الليل وشق شق فلا ناشوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يعبده
الشيء ليشد الى شيء وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهيمدق د
ج وتصحف على ابن القطار فقال شهيدق شينين مثال فعقل ج ﴿شهق﴾ كمنع وضرب
وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين
والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشتد
غضبه وشهيق الحمار وشهاقه نهاقه وكغراب جبل ﴿الشيق﴾ بالكسر أعلى الجبل أو أضعف
مواضعه أو سفع مستولا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس
واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل
الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة
بالكسر طائر مائي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوق أو بالفتح مصدر
و بالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلا نا الحديث والقتال وصدقني سن بكره في ه د ع
والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق
ولقد بوانا بنى اسرائيل مبيوا صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فإذا
أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتهين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصدق
وكأمر الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان مج
أصدق وهو صدق مصغرا أخص أصدقائي والصدقة المحبة والصدق كصديق الأمين
والقطب وشرح في ق و د والمالك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكمال

قوله وتصحف على ابن
القطار فقال اشغ اعلمه في غير
كتاب الابنية فاني قد
تصحيحه فلم أجده تعرض له
فانظره اه شارح
قوله أي لا يشتد غضبه
هكذا في النسخ وهو غلط
صوابه اذا كان يشتد غضبه
كما في العجاج والعباب
واللسان والاساس زاد
الاخير وكذلك ذو صاهل
وفي الاساس رجل ذو شاهق
شديد الغضب اه شارح
قوله في ه د ع هكذا
في سائر النسخ الموجودة
ولم يذكر فيها ذلك وانما
تعرض له في ب ك ر
فيكانه سهوا وقلدها في العباب
فانه أحالها على ه د ع ولكن
احالة العباب صحيحة
واحالة المصنف غير صحيحة
اه شارح
قوله والقطب الخ تقدم فيه
انه السها وهو نجم صغير
جاور للقطب أخفى منه
والغبي يظنه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم
ومصدق الشيء ما يصدق به وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجري والصدقة محرّكة
ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرقة وصدمة وبضمّتين وبفتحتين وكتاب
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات
وصدقات بضمّتين وهي أقبحها وكزيرجيل وابن موسى واسماعيل بن صديق الذارع محمدان
وكسيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد
البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمر والناجي في وخشام بن صديق كأمير أوسكيت
محدث في وصدقت الله حديثا أن لم أفعل كذا عين لهم أي لاصدقت الله وفعله غب صادقة أي بعد
ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صدقاتها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد الحن وصدقه
تصدق بضد كذبه والوخش عدا ولم يلتفت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات
والمصدق معطيها والمصادقة والصادق الخالة كالصادق وفي التنزيل أن المصدقين والمصدقات
أصله المستصدقين فقبلت التأ صادا وأدغمت في مثلها * الصرق محرّكة الرقيق من كل شيء
والصريقة كسفية الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق الصعوق النائم وق
بالنماسة لهم فيها وقعة ويقال صعوق وليس في الكلام فعلول سواء وأما خروب فضم
وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشد راءه والصعاقمة خول بني مروان ويقال لهم بنو صعوق ويضم
صاده ممنوع للعجمة سمو لأنهم سكنوا صعوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلارأس مال
فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم الواحد صعققي وصعق وصعوق بالفتح ج صعاقيق
أيضا الصاعقة الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والخرق الذي بيد المالك سائق
السحاب ولا يأتي على شيء إلا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقهم السماء كنع صاعقة مصدر
كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك صعقة وتصعقا فهو صعق ككتف غشي عليه
والصعق محرّكة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلدين نقيلا
وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعق محرّكة وصعق كعني على غير قياس
لقب لأن نيمًا أصابوا رأسه بضربة فكان إذا سمع صوتا صعق أولًا لأنه اتخذ طعاما فكفأت الريح
قدوره فلعبها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعاق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع

قوله واسم أبي هند التابعي
هو أحمد المجاهيل روى
عن نافع مولى ابن عمر وعنه
أبو خالد الداني وقال ابن
ما كولا اسمه إبراهيم
ابن ميمون الصائغ فقول
المصنف فيه التابعي محل
نظر اه شارح
قوله وبالصاد الحن قلت
وقدم له انه بالسين والذال
معجمة محرّكة معرب سيده
ونقله الجوهري أيضا
فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب
كذا نقله ابن دريد قلت
وهو خويلد الذي تقدم
ذكره فإنه من بني كلاب
اه شارح

* الصَّفَقُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَا الرَّاءِ الْفَالَوْذُقُ وَنَبَتْ ﴿الصَّفَقُ﴾ الضَّرْبُ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ
وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ كَالصَّفَاقِ وَالنَّاحِيَةُ وَيُضْمُّ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنَ الْجَبَلِ وَجْهُهُ أَوْصَفَحُهُ وَصَفَقَا
الْعُنُقِ جَانِبَاهُ وَمِنَ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرُكُ أَوْ رِيحُ
الدَّبَاغِ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفَقُهُ وَصَفَقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا
وَصَفَقَةً ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالاسْمُ الصَّفَقُ وَالصَّفَقِيُّ كَزَجَجِي وَالطَّائِرُ
بِجَنَاحَيْهِ ضَرَبَهُمَا كَصَفَقَ وَالْبَابُ رَدُّهُ أَوْ غَلَقُهُ كَصَفَقَهُ وَفَتَحَهُ ضِدُّهُ وَعَيْنُهُ غَمَضَهَا وَالْعُودَ حَرَكَهُ
أَوْتَارَهُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّيْحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتْهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَصَفَقَهُ وَعَايِنَا صَافَقَةً نَزَلَ بِهَا جَمَاعَةٌ
وَالنَّاقَةُ ارْتَحَتْ رَحْمَتَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَالِدُ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وَصَفَقَةً رَاجِحَةً أَوْ خَاسِرَةً بَيْعَةً
وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصَرَّفُ فِي التِّجَارَاتِ وَثَوْبٌ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ
الصَّافِقَةِ وَوَقِيعٍ وَقَدْ صَفَقَ كَسَرُمَ فِيهِمَا وَكَصَبُورِ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْسَةِ مِنَ الْقَمِيِّ وَالصَّخْرَةِ
الْمُنَاسَةِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَسَكَبَ وَكَكْتَابُ الْجِلْدِ الْأَسْفَلَ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ
وَالْمُضْرَنِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفَاقُ وَالصَّفَائِقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفَقُ مُحَرَّكَةٌ آخِرُ الدِّمَاغِ وَالْمَاءُ
يُصَبُّ فِي الْقَرْبَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِيدُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِنَاءٍ
إِلَى إِنَاءٍ مَمْزُوجًا لِيَصْفُو كَالصَّفَقِ وَالصَّفَاقِ وَالضَّرْبُ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَيْلِ
مِنْ مَرَعَى إِلَى آخِرِ الدَّهَابِ وَالطَّوْفُ وَالصَّفَافِقُ ع وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا
صَادَفَتْهُ وَوَافَقَتْهُ وَلِلْقَوْمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يُشْبِعُهُمْ وَالصَّفَقُ كَصَبُورِ الصَّعْدِ عَوْدُ الْمُنْكَرَةِ
ج صَفَائِقُ وَصَفَقُ وَالْمَصَافِقُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبٍ مَرَّةً وَعَلَى آخَرٍ أُخْرَى وَصَافِقُ بَيْنَ
جَنْبَيْهِمَا نَقْلُ الْقَلْبِ وَالنَّاقَةُ مَخَضَّتْ وَبَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَارِقٌ وَانْصَفَقَ أَنْصَرَفَ وَاصْطَفَقَتْ الْأَشْجَارُ اهْتَزَّتْ
بِالرَّيْحِ وَالْعُودُ حَرَكَتْ أَوْتَارَهُ وَتَصَفَّقَ تَرَدَّدَ وَلِلْأَمْرِ تَعَرَّضَ وَالنَّاقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهْرُ الْبَطْنِ * صَقَّ
الْحَرَابُغُ يَصْقُ صَرًّا وَالصَّقُّ الْمَسْمَارُ أَكْرَهُ عَلَى الدَّقِّ ﴿صَلَقٌ﴾ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَصَلَقَ
وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَجَارِ يَتَبَسَّطُهَا فَيَجَامِعُهَا وَبَنَى فُلَانٌ أَوْ قَعَهُمْ وَقَعَةً مُنْكَرَةً وَالشَّمْسُ فَلَانًا
أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَخَطِيبٌ مَصْلَقٌ وَمَصْلَاقٌ وَصَلَّاقٌ بِلَيْغٍ وَكَسَفَيْنَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمُنْضَجُ ج
صَلَّاقٌ وَكَأَمِيرٍ د بِوَسْطِ الْأَمَاسِ وَالصَّلَاقُ مُحَرَّكَةُ الْقَاعِ الصَّفَفُ ج أَصْلَاقٌ مَجْمُوعٌ
أَصَالِقُ وَالْمَصَالِقُ الْحِجَارَةُ الضِّخَامُ وَمِنَ الْأَيْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصَاوِقُ أَوْ كَنْدِيلُ مَاءَةٍ لَبَنِي عَمْرٍو بِنِ كِلَابٍ

قوله ويحرك فيه تورية
وذلك ان قوله ويحرك
يحمل ان ذلك الماء بعد
ما يصب في الاديم يحرك
فيخرج أحمر وهو أول
ما يصب ويحمل انه أراد
به الصنفق بالتحريك ومن
ذلك قولهم ورد ناماء كانه
صنفق انظر الشارح

قوله صلقت صلات الخ ومنه
الحديث ليس منام من صلقت
أو حلق أو خرق أي ليس
منام من رفع صوته عند المصيبة
وعند الموت ويدخل فيه
النوح أيضا وأما أبو عبيد
فانه رواه بالنسب ان شارح
قوله أصاليق هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها أصالِق

قوله وقد صلقتها صوابه
وقد صلقتها أى الماء ولعل
التأنيث مراعاة للفظ صلة
أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه
ان الصنق ككتيف الابط
الشديد النتن وان قوله
المتين تصحيف المتن كذا
بهمش المتن المطبوع
قوله وجمل صنقة هكذا
بهذا الضبط فى نسخ المتن
وقال الشارح ظاهر سياقه
انه كفرحة وليس كذلك
بل هو بالتحريك كما فى
العباب اه

قوله ويكسر ونص أبى عمرو
الضيق بالتحريك الشك
وهو بالفتح بهذا المعنى
أكثر فحينئذ الصواب

ويحرك اه شارح
قوله وأطبقة هو غريب لم
أجده فى أمهات اللغة وامل
الصواب وأطبقة وطبقه
الخ وقد يقال لو كان كذا
ما احتاج الى اعادة قوله
وأطبقة فتطبق الآن يقال
انما اعادة ليعلم ان الانطباق
مطاوع الاطباق والتطبيق
والتطبيق مطاوع الاطباق
وحده وفيه تأمل كذا فى
الشارح

وصالقان بكسر اللام ة يَلَخَ و د بَسَتْ وكثاممة الماء قد أطلّ فى مكان واحد وقد صلقتها
الدواب وهى ٢ مَصْلُوقَةٌ والصِّلَتْنِى كَعَلَنْدى ويمد المكثرات وتصلقت المرأة أَخَذَهَا الطَّاقُ
فَصَرَحَتْ والدابة تَمَرَّغَتْ ظَهَرَ الْبَطْنِ عَمَّا وَكَذَا كُلُّ مِتَّالٍ وَالْمُصْطَلِقُ لَقَبُ جَذِيعَةٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو
سُمِّىَ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنَّى فِي خُزَاعَةَ * الصَّمَّةُ مُحَرَّكَةٌ اللَّسَنِ الَّذِى ذَهَبَ طَعْمُهُ
وَالْغَايِظَةُ مِنَ الْحَرَارِ وَأَصْحَقُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ أَوْرَدَهُ وَأَوْتَقَهُ وَاللَّهْنُ أَوِ الْمَاءِ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ وَخَبْتُ وَمَا زَالَ
صَامِتًا أَى جَاءَ أَوْ عَطِشَانٌ وَكَسَدَتْ الْمُتَحَرِّى الَّذِى لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ ﴿الصُّنْدُوقُ﴾ بِالضَّمِّ
وَقَدْ يَفْتَحُ وَالزُّنْدُوقُ وَالسُّنْدُوقُ لُغَاتٌ ج صَنَاذِيقُ * الصَّنِيقُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَصْنَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ
شَدَّةٌ ذَفَرُ الْإِبْطِ وَكَتِفُ الْمَتْنِ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ كَالصَّاقِ وَرَجُلٌ صَنِيقٌ وَجَمَلٌ صَنْقَةٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ
وَالصَنْقَةُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ مَا غَاظَ مِنْهَا وَالْحُسْنُونَ خِدْمَةُ الْأَبْلِ كَالْمُصْنِقِينَ وَكِتَابُ الْجَمَلِ الْبَعِيدُ
الصَّوْتُ فِي الْهَدِيرِ وَصَانِقَانُ ة بَرَّوْ وَأَصْنَقَ عَلَيْهِ أَصْرٌ وَفِي مَالِهِ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ * الصَّوْقُ
السُّوْقُ وَقَدْ صَاقَ الدَّابَّةُ يَصُوقُهَا وَبِالضَّمِّ السُّوْقُ وَ ع قُرْبَ غِيَقَةِ الْمَدِينَةِ وَيُقَالُ صُوقِي كَطُوبِي
وَفِي شَعْرٍ كَثِيرٍ صُوقَاتٌ جَمْعُهُ بِالْأَجْزَاءِ وَالصَّاقُ السَّاقُ وَالصُّوْقُ السُّوْقُ وَتَصُوقُ بِعَذْرَتِهِ تَطْلُخُ
﴿الصَّهْصَاقُ﴾ الْعَجُوزُ الصَّخَّابَةُ كَالصَّهْصَلِيقِ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ ﴿الصَّيْقُ﴾ بِالْكَسْرِ
الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ كَالصَّيْقَةِ أَوْ التَّنَافُهِ وَتَكَاثُفُهُ وَارْتِفَاعُهُ وَالصَّوْتُ وَالْعَرَقُ وَالرِّيحُ الْمُنْتَشِئَةُ مِنْ
الدَّوَابِّ وَالْأَحْمَرُ يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّخْلِ ج كَعَبٍ وَالصُّفُورُ ج صَيْقَانٌ وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
وَصَيْقَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالصَّاقُ الْإِزْقُ

﴿فصل الصاد﴾ * ضَفَقَ وَضَعَ ذَابْطُهُ بَمِرَّةٍ * ضَقَّ يَضِقُّ صَوْتٌ كَطَقَّ ﴿ضَاقَ﴾
يَضِيقُ ضَيْقًا وَيَنْتَحِ وَيَضِيقُ وَتَضَاقُ ضِدَا تَسَعُ وَأَضَاقَهُ وَضَيْقُهُ فَهُوَ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَاقٌ وَالضَّيْقُ
الشَّكُّ فِي الْقَلْبِ وَيَكْسَرُ وَمَضَاقٌ عَنْهُ صَدْرُكَ وَ ة بِالْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ يَكُونُ فِيمَا يَتَّسِعُ وَيَضِيقُ
كَالِدَارِ وَالثُّوبِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ وَالْمَضِيقُ مَضَاقٌ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَالْأُمُورِ ة بِالْخَفِ آرَةٌ وَالضَّيْقُ
كَضَيْرَى وَطُوبَى تَأْنِيثًا لِلضَّيْقِ وَالضَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْفَقْرُ وَسُوءُ الْحَالِ وَيَفْتَحُ ج ضَيْقٌ وَمَنْزِلٌ
لِلْقَمَرِ وَطَرِيقٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَحَنَيْنٍ وَ ع قُرْبَ عِيَذَابٍ وَضَاقَ يَضِيقُ يَحُلُّ وَأَضَاقَ ذَهَبَ مَالُهُ
وَضَاقَتْهُ عَاسِرُهُ وَالضَّيَاقُ كَكِتَابِ دُرْجَةٍ مِنْ خَرَقٍ وَطِيبٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ

﴿فصل الطاء﴾ * ﴿الطَّبَقُ﴾ مُحَرَّكَةٌ غَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَطْبَاقٌ وَأَطْبَقَةٌ وَطَبَقَةٌ تَطْبِيقًا

فَانْطَبَقَ وَأَطْبَقَهُ فَتَطَبَّقَ وَالطَّبَقُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَ سَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مَطَابَقَةً وَطَبَاقًا وَجَهَ الْأَرْضَ
وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْقَرْنُ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ الْكَثِيرُ أَوِ الْجَمَاعَةُ
كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُ وَمِنْهُ لَمْ تَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظُمَ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ قَفَّارَيْنِ وَمِنَ الْمَطَرِ
الْعَامُّ وَظَهَرَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مُعْظَمُهُمَا وَبَنَاتُ طَبَقِ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفُ وَالْحَيَّاتُ
وَبَنَاتُ طَبَقِ السَّلَاحِفَةِ تَبْيِضُ تِسْعًا وَتَسْعِينَ بَيْضَةً كَمَا هِيَ سَلَاحِفٌ وَتَبْيِضُ بَيْضَةً تَنْقُفُ عَنْ حَيَّةٍ
وَطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عَاقِلَةٌ تَزُوجُ بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَةً أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَتْ لَهُمْ وَعَاءُ أَدَمَ فَتَشَبَّهَتْ
فَجَعَلُوا لَهُ طَبَقًا فَوَافَقَهُ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْ أَيْدِيكَانَتِ لَا تَطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَيْءٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا
وَطَبَاقٌ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ كَمَا كَتَبَ لِمَطَابَقَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ
وَطَبَقَ الشَّيْءُ تَطْبِيقًا عَمَّ وَالسَّحَابُ الْجَوْغَشَاءُ وَالْمَاءُ وَجَهَ الْأَرْضَ غَطَّاهُ وَكَرَّ نَارُ شَجَرٍ مَنَابِتَهُ جِبَالُ
مَكَّةَ نَافِعٌ لِلْسُّمُومِ شَرِبَ أَوْضَعًا وَمِنَ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَّاتِ الْعَتِيقَةِ وَالْمَعْصِ وَالْيَرْقَانِ وَسَدَدُ
الْكَبِدِ شَدِيدُ الْإِسْتِخَانِ وَجَمَلَ طَبَاقًا عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَاقًا يَنْتَعِجُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
وَيَنْتَعِقُ أَوْ ثَقِيلٌ يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لِمَثَلِهِ أَوْ عَيٌّ وَالطَّبَاقُ كَمَا جَرَّ وَصَاحِبُ الْآجَرِ الْكَبِيرِ
كَالطَّبَاقِ وَالْعُضْوُ أَوْ نَصَفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يُطَبِّخُ فِيهِ مَعْرَبٌ تَابَهُ جِ طَوَابِقُ وَطَوَابِقُ وَالْعَمَّةُ
الطَّابِقِيَّةُ هِيَ الْإِفْتِعَاظُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدِّبْقُ يُصَادُّهُ وَحَمَلُ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفِخَاخُ
كَالطَّبَقِ كَعَنْبٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَأَمِيرِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ جِ
طَبَقٌ بِالضَّمِّ وَطَبَقًا وَطَبِيعَةً أَمَلِيًّا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجْرِيكَ وَطَبَاقُهُ كَمَا كَتَبَ وَأَمِيرُ أَيْ مَطَابَقُهُ
وَمَا أَطْبَقَهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقَ يَفْعَلُ كَفَرَحَ طَفَقَ وَيَدُهُ طَبَقًا وَيَحْرُكُ فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأَطْبَقَهُ
غَطَّاهُ وَمِنْهُ الْجُنُونُ الْمُطَبَّقُ وَالْحُمَّى الْمُطَبَقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَتَجَعُوا وَالتَّجُومُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ
الْمُطَبَقَةُ الصَّادُ إِلَى الطَّاءِ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَمْعُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ التَّخَذُّدَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَةُ السَّيْفِ
الْمَنْفُصِلَ وَتَقَرَّبُ الْفَرَسُ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِمْ الْغَنَمُ بِطَرْدِهِ وَكَدَّ ثَمَنٌ مِنْ يُصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَالْمَطَابَقَةُ
الْمُؤَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقِيدُ وَضَعُ الْفَرَسِ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ ﴿الطَّرِيقُ﴾ الضَّرْبُ أَوْ بِالْمَطَرَةِ بِالْكَسْرِ
وَالصَّلَاةُ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَّضَتْهُ الْأَبِلُ وَبَوَاتُ فِيهِ كَالْمَطَرِ وَقِ وَضَرْبُ الْكَاهِنِ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطَرَّقَتْهُ
أَتَاوَنَتِ الصُّوفُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُهُ الْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ وَالْفَجَلُ الضَّارِبُ سَمِيَّ بِالْمَصْدَرِ
وَالضَّرَابُ وَالْأَتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنَ الْغُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ

قوله والماء الذي خوضته
اغ الجوهري ومنه قول
ابراهيم الوضوء بالطرق
أحب الي من التيمم كذا في
حاشية القرافي اه

يَقَالُ تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَاءُ الْفَخْلِ وَضَعْفُ الْعَقْلِ وَقَدْ طَرَقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلُطَ
 الْكَاهِنُ الْقُطْنَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَيَّنَ وَالنَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرَقَةِ وَقَدْ اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا
 أَوْ طَرَقِينَ وَبِهَاءِ أَى مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرَقِينَ وَطَرَقَتَيْنِ وَيُضَمَّانِ وَهَذَا طَرَقَةُ رَجُلٍ أَى صَنَعَتُهُ
 وَالْفَخُّ أَوْ شَبْهُهُ وَيُكْسَرُ وَهَذَا بَصَفَتَانِ وَالطَّارِقُ كَوَكَبُ الصُّبْحِ وَنَاقَةُ طَرَوْقَةُ الْفَخْلِ بَلَغَتْ
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَخْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمَطَرُ كَمَنْ بَعِيرٌ وَأَبُولَيْتَةُ بْنُ مَطَرٍ مَحْدَثٌ وَالطَّارِقَةُ سِرٌّ رَصَغِيرٌ
 وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقَةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطَرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَمَنْ الْكَلَامُ اضْرَبَهُ الْمَطَرُ بَعْدَ يَبْسُهُ
 وَنَعِيجَةُ مَطَرِ وَرَقَةٍ وَسُمِّيَتْ عَلَى وَسْطِ أَذْنِهَا وَذَلِكَ الطَّارِقُ كَكِتَابِ الطَّرْقِ بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقُوَّةُ
 وَالسِّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرْقَةُ بِالضَّمِّ الظُّلُمَةُ وَالطَّمَعُ وَالْأَحْمَقُ وَحِجَارَةٌ بَعْضُهَا
 فَوْقَ بَعْضٍ وَانْعَادَةُ الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَارِقَةُ وَيُكْسَرُ وَالْأَسْرُوعُ
 فِي الْقَوْسِ أَوِ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا جِجْ كَصُرْدِ الطَّرْقِ مُحَرَّكَةً ثَنَى الْقَرَبَةَ وَضَعْفٌ فِي رُكْبَتَيْ الْبَعِيرِ
 أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي سَبَاقِهِ طَرَقَ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطْرَقُ وَهِيَ طَرَقَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رَيْشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ
 وَمَنَاقِعُ الْمِيَاهِ وَمَاءُ قَرَبِ الْوَقْبِيِّ وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحَالَةِ الصَّائِدِ وَأَنَارُ الْأَبْلِ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ وَأَطْرَاقُ
 الْبَطْنِ مَارَكَبٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ الْقَرَبَةِ أَثْنَاوُهَا إِذَا تَنَتَتْ ٢ وَكَكِتَابِ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ
 ثُمَّ يَدَارُ فَيَجْعَلُ بَيْضَةً وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خَصِيفَةٍ يُخَصِّفُ بِهَا النَّعْلَ وَيَكُونُ حَذْوُهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَبِغَةٍ
 عَلَى حَذْوٍ وَجَانِدُ النَّعْلِ وَأَنْ يَقْوَرَ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ التَّنَسُّقِ بِالتَّنَسُّقِ وَالطَّرِيقُ م م وَيُونُثُ جِجْ
 أَطْرَقُ وَطَرَقُ وَأَطْرَقَاءُ وَأَطْرَقَةٌ جِجْ طَرَقَاتٌ وَبِهَاءِ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ جِجْ طَرِيقٌ وَالحَالُ وَعَمُودُ
 الْمِظْلَةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْثَلُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحْدَوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَطْفُ فِي
 الشَّيْءِ وَنَسِيجَةٌ تَنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَتَخِيطُ فِي مِلْتَقَى الشَّقَاقِ
 مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ وَثَوْبٌ طَرَائِقُ خَلَقٌ وَكَسْكِينَةُ الرَّخَاوَةِ وَاللَّيْنُ وَمِنْهُ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ عِنْدَاوَةٌ
 وَذَكَرَ فِي ع ن د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرُاقُ الشَّيْءِ نَلَوُهُ وَنَظِيرُهُ وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُشَاةُ
 وَالْأَبْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرَبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمَعَ شَرَبَ الْمَاءِ الْكَدِيرَ وَأَمْ طَرِيقُ كَقَبِيطِ
 الضَّبْعِ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرُ الْأَطْرَاقُ وَالْكَرَوَانُ الذَّكْرُ وَالْأَطْرَاقُ كَأَحْمِرٍ وَزَبِيرٍ نَخْلَةٍ حِجَازِيَّةٍ
 وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرْخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَا نَاحِلَهُ أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي أَيْلِهِ إِلَى اللَّهِوِ
 مَالٍ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَبْلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَطْرَقَا كَأَمْرٍ لِأَتَيْنِ د وَمِنْهُ

٢ ثَبِتَتْ

قوله والطارق كوكب الصبح

الجوهري ومنه قول هند

نحن بنات طارق

نمشي على النمارق

أى ان أبانا في الشرف

كالنجم المضيء الواقدي

عنت انها من المخدرات

اللاتي لا يبرزن الا ليلا

كالنجم اه قراني

قوله وأمثلة الخ ومنه قوله

تعالى ويذهبا بطريقك

المثلى أو المراد بسنتكم أو

أهل طريقكم اه

قراني

قوله وذكر في ع ن د

لم يذكره في هذه المادة

وانما ذكره في باب المهمة

انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه

يقال أطرق الليل بوزن

أكرم وصوابه اطرق الليل

بوزن افعل كما في الشارح

والعشرون بعد المائة

٣ لا حرولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت

لابي ذؤيب وعامه

الاثم والالعصى

اه صحاح

٢ ﴿ عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْخِيَامِ ﴾ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لَا صَيْرَ اللَّهُ لَهُ مَا يَشْكُوهُ وَكَحَسْنِ وَادٍ
وَالرَّجُلُ الْوَضِيعُ وَالِدَانِضَرُ الْكُوفِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ كُكْرَمَةٌ الَّتِي يُطْرَقُ بِعُضْمِهَا عَلَى
بَعْضٍ كَالنَّعْلِ الْمَطْرَقَةِ الْخَصُوفَةِ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ وَطَرَقَتِ النِّقْطَةُ خَاصَّةً تَطْرُقُ بِهَا حَانَ
خُرُوجِ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلْدُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَفُلَانٌ يَحْقِي جَدُّهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ
وَالْأَبْلُ حَبَسَهَا عَنِ الْكَيْلِ وَلَهَا جَعَلَ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطْرَقَهُ فَحَدَّاطْلَبُهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ
وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ كَافْتَعَلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَمَطَارَقَتِ وَتَفَرَّقَتِ عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ
وَطَارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ طَابِقَ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَنَعَلَ مَطَارَقَةً وَطَرِيقًا
وَالطَّرِيقُ التَّرِيقُ * الطَّرْمُوقُ كَعَصْفُورِ الْخَفَّاشِ ﴿ الطَّسْقُ ﴾ بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ
فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مَكْيَالٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخِرَاجِ عَلَى الْجُزْءِ بَانَ أَوْ شَبَّهَ ضَرْبَةً مَعْلُومَةً وَكَأَنَّهُ مَوْلَدٌ
أَوْ مُعَرَّبٌ ﴿ طَفَقَ ﴾ يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطُفُوًا إِذَا وَصَلَ الْفَعْلُ خَاصًّا بِالْأَنْبَاتِ
لَا يُقَالُ مَا طَفَقَ وَبِمَرَادِهِ طَفَرَ وَأَطْنَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفَقَ الْمَوْضِعُ كَفَرَحَ أَرْمَهُ ﴿ طَقَ ﴾ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْجِمَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّطَقَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفَدِ ثَبُّ مِنْ حَاشِيَةِ النَّهْرِ ﴿ طَاقَ ﴾ كَسَرَمُ
وَهُوَ طَاقُ الْوَجْهِ مُثَلَّثَةٌ وَكَسَفَ وَأَمِيرٌ أَيْ ضَا حَكَّهُ مُشْرِقُهُ وَطَاقَ الْيَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضَمَتَيْنِ
سَمَحَهُمَا وَطَاقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِيرٌ وَلِسَانٌ طَاقَ ذَائِقٌ وَطَلِيقٌ ذَلِيقٌ وَطَاقَ ذَلَقَ بَضَمَتَيْنِ
وَكَصَرَدَ وَكَتَفَ ذَوْحَةً وَفَرَسَ طَاقَ الْيَدِ الْيَمْنَى مَطْلَقُهَا وَالطَّلَقُ الظَّنُّ جِ أَطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ
وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمَقِيدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لَأَحَرٌ ٣ فِيهِ وَلَا قَرُولِيَّةٌ طَاقٌ وَطَلَقَةٌ وَطَالِقَةٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا
كَكْرَمِ طَوَالِقَةٍ وَطَلَقَةً وَطَلَقَ بَنُ عَلِيٍّ بَنُ طَلَقَ وَابْنُ خُشَّافٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَطَلِيقٌ كَزَيْبَانَ سَفِيانَ
صَحَابِيَّوْنَ وَطَلَقَةٌ فَرَسٌ وَطَلَقَتْ كَعَنَى فِي الْخَاضِ طَلَقًا أَصَابَهَا وَجِعُ الْوِلَادَةِ وَمَنْ زَوْجُهَا كَنَصَرَ
وَكَرَّمُ طَلَقًا بَانَتَ فَهِيَ طَاقٌ جِ كَرُكْعٍ وَطَالِقَةٌ جِ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقُهَا وَطَلَقَهَا فَهُوَ مَطْلَاقٌ وَمَطْلِيقٌ
وَطَلَقَةٌ كَهَمْزَةٍ وَسَكَيْتَ كَثِيرُ التَّطْلِيقِ وَالطَّالِقَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ رَعَى مِنْ جَنَابِهِمْ
حَيْثُ شَاءَتْ أَوَ الَّتِي يَتَرَكُّهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَمِلُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْتَمِلُهَا كَأَطْلَقُهَا
وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ وَكَأَمِيرٍ الْأَسِيرِ أَطْلَقَ عَنْهُ اسْمَارَهُ وَطَلِيقُ الْإِلَهِ الرَّيحُ وَالطَّلَقُ بِالْكَسْرِ
الْحَالُلُ وَهُوَ لَكَ طَلَقًا وَأَنْتَ طَلَقْتُ مِنْهُ خَارِجٌ بَرِيءٌ وَطَلَقَ الْإِبِلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لِيَمْلَأَنَّ
فَاللَّيْلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ لِأَنَّ الرَّاعِي يُحْتَمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكُّهَا مَعَ ذَلِكَ رَعَى فِي سِيرِهَا فَلَا يَبْلُغُ بَعْدَ التَّحْوِيزِ

قوله الغير المقيدة أدخل
الالف واللام على غير
ومعنه بعضهم اه قرافي

قوله وطاق الابل الخ ظاهر
سياقه انه بالكسر والذي
في الصحاح والعياب أنه
بالتحريك وكذا ما بعده
الى قوله طلقا أو طالقين
ماعدا الطلق بمعنى الشبرم
فانه بالفتح فقط كما يؤخذ
من الشارح فانظره اه

٢ الشاهد الرابع
والعشرون بعد المائة

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لورد
الغيب هو عين ما تقدم من
قوله وسير الابل الخ فكان
الاصوب ذكره اقبل ذلك
لان السابق تفسير لما هنا
انظر الشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول
انطلق به على الم يسم فاعله
كما يقال انقطع به وتصغير
منطلق مطياق وان شئت
عوضت من النون وقلت
مطيلاق وتصغير الانطلاق
نطيليق لانك حذفته ألف
الوصل لان اول الاسم يلزم
تحريره بالضم للتحقيق
فتسقط الهمزة لزوال
السكون التي اجتلبت
له الهمزة فبقى نطلاق
ووقعت الالف رابعة فلذا
وجب التعويض فيه كما
تقول دنيبر لان حرف اللين
اذا كان رابعا ثبت البدل
منه فلم يسقط الا في ضرورة
الشعر أو يكون بعدها ياء
كقولهم في أنفيسة أناف
وقس على ذلك اه صحاح

طَوَّاقٌ وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَّارِبُ وَالْمَعَى وَالْقَتَبُ ج اُطْلَاقٌ وَالشُّبْرُمُ أَوْنَبْتُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ
أَوْ هَذَا وَهَمَّ وَالنَّصِيبُ وَالشَّوْطُ وَقَدْ عَدَّاطِلَقًا أَوْ طَلِقَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ
الَّيْلِ أَوْرَدَ الْغَيْبَ وَحُبْسٌ طَلَقًا أَوْ يَضُمُّ أَيْ بِلَا قَيْدٍ وَلَا وِتَاقٍ وَدَوَاءٌ إِذَا طَلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ
فِيهِ سُكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مُعَرَّبٌ تِلْكَ وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ طَلَقَ كَيْتَلٍ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَّاقٌ يَتَشَقَّى إِذَا دُقَّ
صَفَاخٌ وَشَطَايَا يَتَّخِذُ مِنْهَا مَضَامِي لِلْحِمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزَّجَاجِ وَأَجُودَةُ الْيَمَانِيِّ ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ
الْأَنْدَالِيُّ وَالْحَيْلَةُ فِي حَلِّهِ أَنْ يُجْعَلَ فِي خِرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخَلُ فِي الْمَاءِ الْفَاتِرِ ثُمَّ يُحْرَكُ بِرَفْقٍ
حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَخْرُجَ مِنَ الْخِرْقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يُصَفَّى عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشَمْسُ لِيَجِفَّ وَنَاقَةٌ طَاقٌ بِلا خَطَامٍ
أَوْ مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ كَالْمُطْلَاقِ أَوِ الَّتِي تَتْرَكَ يَوْمًا أَوَّلِيَّةً ثُمَّ تُحْلَبُ وَأُطْلِقَ الْأَسِيرُ خَلَّاهُ وَعَدَّوهُ سَقَاهُ
سَمًا وَنَحَلَهُ لَتَجَّهَ كَطَلَقَهُ تَطْلِيقًا وَالْقَوْمُ طَلَقَتْ أَبْلُهُمْ وَطَلَقَ السَّالِمُ بِالضَّمِّ تَطْلِيقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
وَسَكَنَ وَجَعَهُ وَكَحْدَثَ مِنْ يَرِيدٍ سَابِقٍ بِفَرْسِهِ وَأَنْطَاقُ ذَهَبٍ وَوَجْهُهُ انْبَسَطَ وَأَنْطَاقٌ بِهِ لِلْمَفْعُولِ
ذُهَبٌ بِهِ وَاسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ مَشِيَهُ وَتَطَاقَ الظِّيُّ مَرًّا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْأَعْدَاءِ الْجَرِيِّ وَمَا أَنْطَاقُ
نَفْسِهِ كَتَفْتَلُ تَنْشَرُحُ وَطَالِقَانُ كَخَابِرَانِ د بَيْنَ بَاتَخَ وَمَرَّ الرَّوْذُ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَدَّاشٍ
و د أَوْ كُورَةُ بَيْنَ قَرْوَيْنَ وَأَبْهَرَمَنْهُ الصَّاحِبُ اسْمُعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ ﴿الطَّوْقُ﴾ حَلَى لِلْعُنُقِ وَكُلُّ
مَا اسْتَدَارَ شَيْءٌ ج اُطَوَّقَ وَتَطَوَّقَ لِبَسَهُ وَالْوَسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَابُولُ النَّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طَوَّقٍ كَانَ
فِي زَمَنِ هِرُونَ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْفُرَاتِ وَكَبِيرُ عَمْرٍو عَنْ الطَّوْقِ يُضْرَبُ لِلْمَلَأْسِ مَا هُوَ دُونَ قَدْرِهِ
وَهُوَ عَمْرٍو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذِيعَةٌ جَمَعَ غُلَمًا نَاصِحِينَ أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ يُخْدَمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَمِيعًا إِلَّا
فَعَسَقَتَهُ رَقَاشُ أَخْتُ جَذِيعَةٌ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا سَقَيْتِ الْمَلِكَ فَسَكِرَ فَأَخْطِبِي إِلَيْهِ فَسَقِي عَدِيَّ جَذِيعَةً وَالطَّفَّ
لَهُ فَلَمَّا سَكِرَ قَالَ لَهُ سَأَلَنِي مَا أَخْبَيْتَ فَقَالَ زَوَّجَنِي رَقَاشُ أَخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلِمْتَ رَقَاشُ أَنَّهُ سَيَنْكِرُ
إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ جَذِيعَةٌ
قَالَتْ مَا هَذَا قَالَ أَنْكِحْتِنِي أَخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يُضْرَبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَقْبَلَ عَلَى

رَقَاشَ وَقَالَ ٢

حَدَّثَنِي وَأَنْتَ غَيْرُ كَذُوبٍ * أَبْجَرُ زَيْنَتٍ أَمْ هَجِينِ

أَمْ بَعِيدٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لَعْبَدٍ * أَمْ بَدُونٍ وَأَنْتَ أَهْلُ لُدُونِ

قَالَتْ بَلْ زَوَّجْتَنِي كُفْؤًا كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأُطْرَقَ جَذِيعَةٌ فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ

وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَتَتْ بَابَنَ سَمَاءٍ جَذِيعَةً عَمْرًا وَتَبَنَاهُ وَاحِبَهُ حَبَاشَةً شَدِيدًا
وَكَانَ لَا يُولِدُهُ فَلَمَّا تَرَعَرَ عَ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْخُدَمِ يَجْتَنُونَ لِلْمَلِكِ السَّكَاةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا سَكَاةً خِيَارًا
أَكَلُوهَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٌ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَمَا هُوَ يَقُولُ ٢

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ * اذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلِيهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَنَقَضَ مَا نَاقَضَ فِي الْأَقَافِ فَلَمْ يَوْجَدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ
وَعَقِيلٌ ابْنَا فَارِجٍ رَجُلَانِ مِنَ الْبَلْقَيْنِ كَانَا مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيعَةَ بَهْدَايَا فَبَيْنَمَا هُمَا بِوَادِي السَّمَاءِ
اتَّهَمَ إِلَيْهِمَا عَمْرُ بْنُ عَدِيٍّ فَسَأَلَ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ ابْنُ التَّوَخِيصَةِ فَقَالَا لِمَا جَرِيَةٍ مَعَهُمَا أَطْعَمِنَا
فَأَطْعَمَهُمَا فَأَشَارَ عَمْرُو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعَمِنِي فَأَطْعَمْتُهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرُ وَاسْتَقِنِي فَقَالَتَا لِمَا جَرِيَةٍ
لَا تُطْعِمُ الْعَبْدَ الْكُرَاعَ فَيُطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ اتَّهَمَا حِمْلَاهُ إِلَى جَذِيعَةَ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَّلَهُ وَقَالَ لَهَا
حُكْمُكَ فَسَأَلَا عَنْ مَنَادِمَتِهِ فَلَمْ يَزَلَا نَدِيْعِيهِ وَبَعَثَ عَمْرًا إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحِمَامَ وَالْبُسْتَةَ وَطَوَّقَتْهُ طَوَاقًا
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيعَةَ قَالَتْ كَبِيرٌ عَمْرُ وَعَنْ الطَّوْقِ وَالْأَطَوَاقِ لِبْنِ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَدًّا
سُكْرًا مَعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ لَارِجٌ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطُ سُكْرُهُ وَإِذَا أَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَعْتَدُهُ أَفْسَدَ عَقْلُهُ فَإِنْ
بَقِيَ إِلَى الْغَدِ كَانَ أَثَقَفَ خَلٍّ وَالطَّوْقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَالِظٍ وَالطَّاقُ مَا عُظِفَ مِنْ
الْأَبْنِيَةِ ج طَاقَاتٌ وَطِيقَانٌ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطِّيقَانُ أَوَّلُ الْخَضِرِ د بِسَجِسْتَانَ

وَحِصْنٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ وَبِهِ سَكَنَ مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشَرَ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ
فِي الْبُسْرِ وَفِيمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَاقَانٌ ه يَبْلُغُ
وَطَوَّقَتْهُ كَمَا كَفَّتْهُ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ أَدَاءَ حَقِّهِ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ نَفْسُهُ طَوَّعَتْ أَيْ رَخَّصَتْ
وَسَهَّلَتْ وَقُرِئَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطَوَّقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُ كَالطَّوْقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُ وَنَفْسُهُ
قَلْبَتِ السَّاءِ طَاءً وَادْغَمَتْ ٣ يَطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءً ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَفَقَّحُونَهُ
أَصْلُهُ يَطِيقُونَهُ قَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءً وَالْمُطَوَّقَةُ الْحِمَامَةُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مُطَوَّقَةٌ
وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَهُ طَوَاقًا وَطَاقَهُ وَعَلَيْهِهِ وَالْإِسْمُ الطَّاقَةُ * الطَّهْقُ كَالْبَلْعِ سُرْعَةً

الْمَثْنَى ﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿عَبَق﴾ بِهَذَا الطَّيِّبِ كَفَرِحَ عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَةً لَزَقَ بِهِ وَبِالْمَسْكَانِ
أَقَامَ بِهِ أَوَّلَ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَامْرَأَةٌ عَبَقَتْ إِذَا نَطِيبًا بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَيْ أَمَا وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ
وَضُرُّ السَّمَنِ فِي النَّحْيِ وَعَبَقٌ مُحَرَّكَةٌ جَدًّا لَبَّى اسْحَقَ اسْمَعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْقِيُّ الْمُحْدَثُ وَرَجُلٌ

٢ الشاهد الخامس

والعشرون بعد المائة

قوله كبر عمرو عن الطوق

هكذا في العباب والامثال

لأبي عبيد والمشهور شب

عمرو عن الطوق كما في أكثر

كتب الامثال اه شارح

عَبَاقَةُ يَلْزُقُ بَكَ وَالْعَبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَاهِيَةُ وَأَرْجُرَاحَةٌ يَبْقَى فِي حُرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ
وَاللَّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عِبْنَقَةٌ وَعِبْنَقَةٌ كَفَعْبَانَةٍ وَرَجُلٌ عِبْقَانُ ٢ رِبْقَانٌ وَهَاءُ سَمِيَّ الْخَلْقِ
وَهِي هَاءُ وَاعْبَنَتْنِي صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خُلُقُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّذْكِيَةُ ﴿العق﴾ بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالْجِمَالُ
وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرَفُ وَالْحَبْرِيَّةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَاتِقٌ لِلْمَنْكَبِ وَالْحَبْرِيَّةُ عَتَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ عَتَقًا
وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةٌ بِفَتْحِهِمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقُ
ج عَتَاقَةٌ وَاعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ ج عَتَائِقُ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ
وَمَوْلَاةٌ عَتِيقَةٌ وَالْيَدُ الْعَتِيقُ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قِيلَ لَأَنَّهُ أَوَّلُ يَدٍ وَضَعَ بِالْأَرْضِ أَوْ اعْتَقَ مِنْ
الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابَرَةِ أَوْ مِنَ الْخَبْثَةِ أَوْ لَا نَهْ حُرْلَمْ بِسَلْكِهِ أَحَدًا وَالْعَتِيقُ قَلِيلٌ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ نَخْلَتَهُ
وَالْمَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالْخَمْرُ وَالْمَرْءُ عَلَيْهِ وَاللَّبَنُ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
لِجَالِهِ أَوَّلَ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمَّتَهُ بِهِ
أُمُّهُ وَعَتِيقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَامَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بَنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
أَبِي بَكْرٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزُّ بَيْرِ عَتِيقٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ
وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَنَجِّعِ وَبَكِيرُ بْنُ عَتِيقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْعَبُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ
وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنُ مُحَمَّدٍ كَزُّ نِسْبَةٍ إِلَى الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الصَّحَابِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ
سَعِيدٍ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُورٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ
مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمِصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطُّلُقَاءُ مِنْ قَرِيشٍ وَالْعَتَقَاءُ مِنْ ثَقِيفٍ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ حَجَرٍ حَمِيرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كِنَانَةَ مُضَرٍّ وَمِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحُ
عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ وَفَرَسٌ عَتِيقٌ أَوَّلُ الْعَتَقِ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ لِلْعَوَاتِ كَالْخَمْرِ وَالْمَرْءُ وَالْقَدَمُ لِلْعَوَاتِ
وَالْحَيَوَانُ جَمِيعًا وَكَتَبْتُ مِنَ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّجَابُ وَفَطْرَةُ عَتِيقَةٍ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ
الْعَتِيقَةَ بِمَعْنَى الْقَاعِلَةِ وَالْعَتَائِقُ قَ بَنِي عَيْسَى وَ قَ شَرَقِيَّ الْحِلَّةِ الْمَرْيَدَةِ وَعَتَقَ بَعْدَ أَنْ سَتَعَ لِعَاجِ
كَضَرْبٍ وَكَرُمٍ فَهُوَ عَتِيقٌ رَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْعَلَاظُ وَالْيَمِينُ عَلَيْهِ وَجَبَتْ وَالْمَالُ صَالِحٌ وَالْفَرَسُ
سَبَقَ فَنَجَا وَالشَّيْءُ قَدِمَ كَعَتَقَ كَنَصَرَ وَالْخَمْرُ حَسُنَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَاتِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَائِقُ كَغُرَابٍ
وَالْعَاتِقُ الزُّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارِيَةُ أَوَّلُ مَا ذَرَكْتَ عَتَمْتَ تَعَتَّقُ أَوَّلَ لَمْ تَنْزَوْجِ أَوَّلَ تِلْكَ بَيْنَ الْأَذْرَاكِ

٢ عِبْقَانُ رِبْقَانُ

قوله عتق يعتق الخ اقتصر

القاضي عياض في المشارق

على القول الثاني الذي

أشار إليه بقوله أو بالفتح الخ

وقوله وبالکسر الاسم

أى اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ

قال في المشارق مانصه عتق

المملوك يعتق عتقا وعتاقة

بالفتح فيهما قال الخليل

وعتاقا بالفتح أيضا وقال

غيره والاسم العتق والعتاق

بالفتح ولا يقال عتق انما

هو أعتق اذا أعتقه مولاه

وعتق فهو معتق او عتيق

اه بحروفه وقضية كلامه

والمصنف والصحيح انه

لا يقال معتوق وان كان اسم

المفعول من الثلاثي يحییء

على هذه الصيغة قياسا قال

ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي

اطرد

زنة مفعول كات من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك

القاعدة اه قرافي وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه

انه ليس في الصحابة من اسمه

ذلك وانما فيهم عبد الله بن

بسر المازني احد من صلى

الى القبلتين وعبد الله بن

بسر النضري شامى اه

شارح

٢ والنفع

قوله أعجلها وأنجها ذكر
الضمير الراجع الى الفرس
أولاً ثم أنه ثانياً تفننا اه
شارح

قوله العيد سوق هكذا هو
في النسخ بالسين المهمة
والذي في الباب بالمعجمة
وهو الصواب اه شارح

قوله والنفع هكذا هو
بالقاف في سائر النسخ
والصواب النفع بالقاف وهو
قول عمر اه شارح

قوله والسفينة عبارة المصباح
والعرق بفتح تين ضغيرة
تنسج من خوص وهو
المكتل والزنبيل ويقال
انه يسع خمسة عشر صاعا
اه وهو أكبر من الفرق
الآتى الذى يسع ثلاثة
أصع أوسنة عشر رطلا
اه نصر

والتعنيس وموضع الرداء من المنكب او ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والنقوس القديمة الحمرة
كاعانة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا والحماس ما لم يستخرج جمع الكل عواتق
وعتقه بفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها
وانجها وقلبيته حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصارله والتعتيق ضد التجديد
والعض والمعتمة كعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كما مر ما جن م والعنق بالكسر
وبضم تين شجر للقمي * العنق محرركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمنت
الأرض عتقة محرركة مخصبة وأعنت أخضبت وسحاب متعنت ومنعنت اختلط بعضه ببعض
* العيد سوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبطنه رجم به موجه أرايه الى ما لا يسبقه كعدق
به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الخوض كطالب شيء كعدق كفرح فيها وأعدق وعدوق
والعدوقة والعدوق حديثة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدوقة
ج عدق ورجل عادق الراى ليس له صبور يصير اليه أو العدوقة حديثة تنصب للذئب وفيها لحم
فتنشب في حلقه (العدق) النخلة يحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنومها والعنود من
العنب او اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبنى أمية بن زيد والعز وكل غصن له
شعب وخبراء العدق كعنب أو محرركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفحل عن
الابل يعدقها دفع عنها وحوها والشاة وسمها بالعدقة ويكسر لعلامة تعاق على الشاة تخالف لوها
كأعدقها وفلا نا بشر أو قبيح رماه به الى كذا نسيبه والباعر ثلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعدق
واعدق أسبل لعمامة عدبتين من خلف وفلا نا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها
ليقبضها والعدقاة السليطة ورجل عدق ككتف لبق وطيب عدق ذكى * تعذاق في مشيه
مشى متحركا والعدوق كعضة فور الغلام الخفيف أغة في الذلوق (العرق) محرركة رشح جلد
الحيوان ويسعدار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقه كمزة فبنا لمطر دق كل فعل ثلاثي
كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله والابن لانه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع
وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقا وعرقين والطرق في
الجبال كالعرقه وآثار أتباع الابل بعضها بعضها وعرق التمرد نسيه والازيب ونتاج الابل والنفع ٢
والساطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن الشوط والطاق وعرق القرية كناية عن الشدة والمجهود
 والمشيقة لأن القرية إذا عرقت خبت ريحها أولاً لأن القرية ما لها عرق فكانت تخبث محالاً أو عرق
 القرية مشقة كأنه تخبث حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السفر إليها أو عرق القرية
 سفيقة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من
 ثقلها ولبن عرق ككتف فسدت طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرق
 وقد تفتح الرأوى أمه قلابة لقبته به لطيف ريحها وهو الذي روى سعد بن معاذ رضي الله تعالى
 عنه يوم الخندق والعرق في محرقة في الخشب تعترض بين ساق الحائط والدرة يضرب بها
 والنسعة يشدها الأسير ج عرق وعرقا وعرق العظم عرقاً ومعرقاً كقعداً كل ما عليه من
 اللحم كمعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقاً والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج
 ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فغراق أو كلاهما لكليهما وكغراب
 وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام
 كمعظم ومعروق قليل اللحم وقد عرق كعرق عرقاً والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح
 وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء في الأرض الملتج لا تنبت
 والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد دوع واللبن والنتاج الكثير
 ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع
 الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبي
 حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين
 فارسيتها زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسهنة
 للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمرة القوة والعرق بضمعين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق
 تلال حمرة قرب سجا وكتاب جوف الريش ومياه لبنى سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر
 طولاً والخمر المني في أسفل المزادة والراوية والطباية وقطر الجبل وحده وبقايا الخمر كالعرق
 بالكسر فيهما ومنه أبل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار فناءها ومن
 السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه إلى منتهاه ومن الحشافوق السرة معترضا بالطن
 جمع الكل أعرقه وعرق وبلاد م من عبادة إلى الموصل طولاً ومن القادسية إلى حلوان عرضاً

قوله وعرق أى يضم
 وضمين كما في الشارح

وَيَذْكُرُ سُمِّيَتْ بِهَا لَتَوَاشِجُ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ ٢ ط لَأَنَّهُ اسْتَكْفَى أَرْضَ الْعَرَبِ ط
 أَوْ سُمِّيَ بِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ لِجِدَّةِ تَجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِهَا لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ
 وَالْبَرِّ أَوْلَانَهُ عَلَى عِرَاقِ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ أَيْ شَاطِئَهُمَا أَوْ مَعْرَبَةَ إِيْرَانَ شَهْرًا وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعِرْقُوهُ الدَّلْوُ كَثَرَتْ قُوَّةُ وَلَا يُضْمُّ أَوْ هُؤُلَاءِ عِرْقَاتُهَا بِمَعْنَى وَالْعِرْقُوتَانِ
 خَشْبَتَانِ يَعْرِضَانِ عَلَيْهِمَا كَالصَّلِيبِ وَخَشْبَتَانِ تَضُمَّانِ مَا بَيْنَ وَسَطِ الرَّحْلِ وَالْمَوْخِرَةِ ج عِرَاقِي
 وَذَاتُ الْعِرَاقِي الدَاهِيَةِ وَالْعِرْقُوهُ كُلُّ أَكْمَةٍ مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا جَثْوَةٌ قَبْرِ الْعِرْقَةِ وَيُكْسَرُ
 وَالْعِرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ رُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَأْصَلَ
 اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ إِنْ فَتَحْتَ أَوَّلَهُ فَتَحْتَ آخِرَهُ وَهُوَ الْكَثْرُ وَإِنْ كَسَرْتَهُ كَسَرْتَهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عِرْقَةٍ بِالْكَسْرِ
 وَكَزْبِيرُ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعِرْقَةٌ بِالْكَسْرِ د بِالشَّامِ مِنْهُ عُرُوقُ بَنِي مُرْوَانَ الْمُسْنَدُ وَوَالِلَةُ
 ابْنُ الْحَسَنِ الْعَرَقِيَّانِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِرْقٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ تَابِعِيَانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عِرْقٍ الْحَمَصِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْمُقَرِّيُّ الْبَغْدَادِيُّ عُرِفَ بِابْنِ أَخِي الْعِرْقِ وَكَجِهِيْنَةَ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ
 أَنَّ الْعِرَاقَ وَصَارَ عَرِيقًا فِي الْأَثْوَمِ وَفِي الْكَرْمِ وَالشَّجَرِ اسْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ
 فِيهِ عِرْقًا مِنَ الْمَاءِ بِالْكَسْرِ أَيْ قَلِيلًا فَهُوَ مَعْرَقٌ وَمَعْرَقٌ كَمُعْظَمٌ وَمَكْرَمٌ وَمَعْرُوقٌ وَفِي الدَّلْوِ جَعَلَ الْمَاءُ
 فِيهَا دُونَ الْمِلَّةِ كَعِرْقٍ فِيهَا تَعْرِيقًا وَالْعِرْقَةُ كَمُخْسَنَةٍ وَمُحْدَنَةٍ طَرِيقٌ إِلَى الشَّامِ كَانَتْ قُرَيْشٌ تَسْلُكُهَا
 وَرَجُلٌ مَعْتَرَقٌ وَمَعْرُوقٌ وَمَعْرَقٌ كَمُعْظَمٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَاسْتَعْرَقَ نَعْرَضٌ لِلْحَرَكِيِّ يَعْزَقُ وَالْعَوَارِقُ
 الْأَضْرَاسُ وَالسَّنُونُ لِأَنَّهَا تَعْرَقُ الْإِنْسَانُ وَصَارَ عِرْقُهُ فَتَعْرَقُهُ أَخْذَرُ أَسْنُهُ تَحْتَ أَبْطَلِهِ فَصَرَعَهُ وَابْنُ عِرْقَانَ
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ ع وَعَارِقٌ لِقَبِّ قَيْسِ بْنِ جَرْوَةَ الطَّائِيِّ لِقَوْلِهِ ٣

فَان لَمْ تَغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدَصْنَعْتُمْ * لَأَنْتَحِينَ الْعِظَمُ ذَوَانَا عِرْقَهُ

وَالْأَعْرَاقُ ع ﴿عَزَقَ﴾ الْأَرْضَ خَاصَّةً يَعَزِقُهَا شَقَّةً هَاوٍ كَمَنْبَرٍ وَمَكْنَسَةً آلَةً كَالْقَدُومِ أَوْ أَكْبَرَ
 عَزَقَ الْأَرْضَ وَالْمَذْرَأَةَ يَذَرِي بِهَا الطَّعَامَ وَالْعَزَقُ بَضْمَتَيْنِ مَذْرُوءٌ وَالْحَنْطَةُ وَالسَّيْءُ إِلَّا خَلَقَ وَعَزَقَ بِهِ
 كَفَرَحٍ أَصْبَقَ وَكَنْصَرٍ أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَالْخَبِيرِ عَنِّي حَبْسُهُ وَعَزَقْتُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا وَكَامِيرُ الْمُطْمَأْنِنِ مِنَ
 الْأَرْضِ وَالْعَزَاقَةُ كَجَبَانَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَزُوقُ كَجُرُولٍ حَمَلُ الْقُسْقُوتِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لَبِهُ وَهُوَ
 دَبَاغٌ أَوْ حَمَلُ شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَكَتَفُ الْعَسْرِ الْخِاقُ كَالْمَتَزَقِ * الْعَسِيقُ كَنْزُ بَرَجٍ شَجَرٍ مَر
 تَدَاوَى بِهِ الْجِرَاحَاتُ ﴿عَسَقَ﴾ بِهِ كَفَرَحٍ لَصِقَ وَأَوَّلُ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ فِي الْكُلِّ

٢ ما بين الطائين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائة

قوله وعرقه بالكسر الخ

هو مكررمع ما تقدم قريبا

اه

قوله اشتدت صوابه امتدت

كفاي الشارح اه

قوله كجسنة ومحدثه صوب

ابن الاثير الاول كذا في

الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح

العيون فان لم تغير بالتاء

أوله اه

قوله كيجرول أي وكصبور

أيضا كفاي الشارح اه

والناقة على الفحل أربَّت عليه والعسق الالتواء وعمر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردى
 وبضمين المتشددون على غرماهم واللقاحون والعسقية كسفينة شراب ردى كثير الماء
 * العساق كجعفر وزج وعلا بط وعماس السراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى
 على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والمعاب انشئ الكل بها ج عساق
 * العساق كنفذ التام الحسن (العشوق) كنز بزج نبت من الاغلاس ٢ حبه نافع للبواسير
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدة بها وعشوق النبت والارض اخضر او عشاق اسم او ع
 (العشق) والمعشق كمتعد عجب الحب بمحبوبه او فراط الحب ويكون في عفاف وفي دعة
 أو عى الحس عن اذراك عيو به أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استئسان
 بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالتحرىك فهو عاشق وهى عاشقة وعاشقة وعشقة
 تكلفه وكسكت كثيره وعشق به كفرح اصق والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفى
 عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمين المصالحون غروس
 الرياحين ومسووها * العشق كعماس وعلا بط الطويل ليس بضمخم ولا مثقل وهى بها ج
 عشاقه * العصاقيه والعصاقيه الجلبة واللغط * العطوق كجعفر اسم (عناق) يعفق غاب
 وضطو بالسوط ضرب به كثير او فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والحمار أكثر ضرابها
 والابل ترددت الى الماء كثيرا أو الشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشئ ضربته والابل
 عفا عفوفا أرسلت فى المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل
 معفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يحيى وهو يذهب وهو يعفق العفقه يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثير
 الرجوع والعفق والعناق كثرة حاب الناقة والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى أخذه
 الاحدب بن عمرو الباهلى فى قحط وشواهوا كله والعفقه لعبه يجمع فيها التراب والعفقه فان نبت
 كالرفيع وأعفق أكثر الذهاب والحجى فى غير حاجة والعفق بضمين الذئاب والفرع ٣ بن
 عفيق كنز بيراتى وعفق الغنم بعضها على بعض تعفقا ردها عن وجوهها والمنعفق المنعطف
 أو المنصرف عن الماء وانعفقوا فى حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا عافقه عالجته وخادعه والذئب
 الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا ونعفق بفلان لاذوا عفق الاسد فرسسته عطف عليها والقوم بالسيوف
 اجتلدوا وكثير اسم (العناق) كجعفر وعماس الفرع الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة

٢ الأغلات ٣ والفزع

قوله العشق لم يمهله

الجوهري كما هو مقتضى

صنيعه بل ذكره فى

مع شق على ان النون

زائدة كذا فى الشارح اه

الْمَنْطِقُ كَالْعَلَقَةِ وَالْعُقُوقُ كَزُبُورِ الْأَحْمَقِ ﴿الْعَقِيقُ﴾ كَأَمِيرٍ خَزَزَ أَهْرَ يُكُونُ بِالْيَمَنِ وَبِسَوَاحِلِ
 بَحْرٍ رُومِيَّةٍ مِنْهُ جَنْسٌ كَدْرُكِيٌّ يَجْرِي مِنَ الْأَحْمِ الْمَمْلُوحِ فِيهِ خُطُوطٌ بَيَضٌ خَفِيَّةٌ مِنْ تَحْتِهِ بِهِ سَكَنَتِ
 رَوْعَتُهُ عِنْدَ الْخَصَامِ وَانْقَطَعَ عَنْهُ الدَّمُ مِنْ أَى مَوْضِعٍ كَانَ وَنَحَاةُ جَمِيعِ أَصْنَافِهِ تَذْهَبُ حَقَرُ الْأَسْنَانِ
 وَمَحْرُوقُهُ يَشْبَثُ مَتَحَرِّكًا الْوَاحِدَةُ هَاءٌ جِ عَقَائِقُ وَالْوَادِي جِ أَعْقَةُ وَكُلُّ مَسِيلٍ شَقَّهُ مَاءُ السَّيْلِ
 وَ عِ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْمِيَامَةِ وَبِالطَّائِفِ وَبِتِهَامَةٍ وَبَنَجْدٍ وَسِتَّةٍ مَوَاضِعَ أُخْرَى وَشِعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنْ
 النَّاسِ وَبِالْبَهَائِمِ كَالْعَقَّةِ بِالكسرو كَسْفِينَةٍ أَوِ الْعَقَّةُ فِي الْحُمْرِ وَالنَّاسِ خَاصَّةً جِ كَعَنْبٍ وَالْعَقِيقَةُ أَيْضًا
 صَوْفُ الْجَذَعِ وَالشَّاقَةُ الَّتِي تُذْبَحُ عِنْدَ حَاقِ شِعْرِ الْمَوْلُودِ وَمِنْ الْبَرَقِ مَا يَبْقَى فِي السَّحَابِ مِنْ شِعْرَاعِهِ
 كَالْعَقَقِ كَصَرْدٍ وَبِهِ أَشْبَهُ السَّيُوفِ فَتُسَمَّى عَقَائِقُ وَالْمَزَادَةُ وَالتَّهْرُ وَالْعَصَابَةُ سَاعَةٌ تَشَقُّ مِنَ الثُّوبِ
 وَغُرْلَةُ الصَّيِّ عَقَقَ شَقَّ وَعَنِ الْمَوْلُودِ ذَبْحٌ عَنْهُ وَبِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ وَذَلِكَ السَّهْمُ عَقِيقَةٌ وَوَالِدُهُ
 عُقُوقًا وَمَعْقَةٌ ضَمُّ دَبْرِهِ فَوْعَاقُ وَعَقَقَ وَعَقَقَتْ مُحْرَكَةً وَبِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ الْأُولَى عَقَقَةٌ مُحْرَكَةٌ وَعَقَاقُ كَقَطَامِ
 اسْمُ الْعُقُوقِ وَمَاءُ عَقَقٍ وَعَقَاقُ بِضَمِّهِمَا مَرْفُوسٌ عُقُوقٌ كَصَبُورٍ حَامِلٌ أَوْ حَائِلٌ ضَدُّهُ أَوْهُ عَلَى
 التَّنَاقُلِ جِ عَقَقَ بِضَمَّتَيْنِ هَجَّ كَكِتَابٍ وَقَدَعَتْ نَعَقُ عَقَاقًا وَعَقَقًا مُحْرَكَةً وَأَعَقَتْ أَوِ الْعِقَاقُ
 كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحِمْلِ بَعِيْنُهُ وَالْعَقَقُ مُحْرَكَةُ الْأَنْشِقَاقِ وَطَلَبُ الْأَبْنَقِ الْعُقُوقُ فِي ب ل ق
 وَنَوَى الْعُقُوقُ نَوَى هَشَّ لَيْنٍ الْمَمْضُغَةِ وَعَقَّةٌ بَطْنٌ مِنَ الثَّمَرِ بِنِ قَاسِطٍ وَبِالرَّبْقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ فِي السَّمَاءِ
 وَحُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ كَالْعَقِّ بِالكسرو وَالْعَقَّةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَعَقَانُ النَّخِيلِ وَالكَرَمِ
 بِالكسرو مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهِمَا وَقَدْ أَعَقَّتَا وَعَوَاقُ النَّخْلِ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانٌ تَنْبِتُ مَعَهُ وَالْعَقَقُ
 طَائِرٌ أَبْلَقٌ بِسَوَادٍ يَبَاضُ يَشْبَهُ صَوْنَهُ الْعَيْنِ وَالْقَافُ وَأَعَقَّهُ أَمْرُهُ وَالْفَرْسُ حَمَلَتْ وَهُوَ ٢ عُقُوقُ
 لَا مَقَّ وَهَذَا نَادِرٌ أَوْ يُقَالُ فِي الْغِيَةِ رَدِيَّةٌ وَأَعَقَّتِ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَالسَّحَابُ انْشَقَّ وَانْعَقَّ الْغُبَارُ سَطَعَ
 وَالْعَقْدَةُ انْشَدَتْ ٣ وَالسَّحَابَةُ تَبَعَّجَتْ بِالماءِ وَكُلُّ انْشِقَاقٍ انْعِقَاقُ ﴿الْعَاقُ﴾ مُحْرَكَةُ الدَّمِ
 عَامَةً أَوِ الشَّيْءِ دِيدِ الْحُمْرَةِ أَوِ الْغَلِيظِ أَوِ الْحَامِدِ الْقَطْعَةِ مِنْهُ هَاءٌ وَكُلُّ مَاعِقٍ وَطِينُ الذِّى يَلْعَقُ بِالْيَدِ
 وَالْخُصُومَةُ وَالْحُبَّةُ اللَّازِمَتَانِ وَذُو عِلْقٍ جَبَلُ ابْنِ أَسَدٍ لَهْمُ فِيهِ يَوْمٌ هُمْ عَلَى رَيْعَةٍ بَنِ مَالِكٍ وَدَوِيَّةٌ
 فِي الْمَاءِ تَمُصُّ الدَّمَ وَمَا تَتَّبَعُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْعَلَقَةِ بِالضَّمِّ وَكَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ وَمَعْظَمُ
 الطَّرِيقِ وَالَّذِي تَعَلَّقَ بِهِ الْبَكْرَةُ وَالْبَكْرَةُ نَفْسُهَا أَوِ الرِّشَاءُ وَالْغَرْبُ وَالْمَحُورُ جَمِيعًا أَوِ الْجَبَلُ الْمُعَاقُ
 بِالْبَكْرَةِ وَالْمَوْسَى وَالْحُبُّ وَقَدْ عَلَقَهُ كَفَرِحَ وَبِهِ عَلُوقًا وَعَلَقًا بِالكسرو وَالتَّجْرِيكَ وَعَلَاقَةٌ وَمِنْ

٢ وَهِيَ ٣ انْشَدَتْ



قوله وبالسهم رمى به نحو

السماخل الجوهرى وذلك

السهم يسمى عقيقة وهو

سهم الاعتذار وكانوا

يفعلونه فى الجاهلية فان

رجع السهم ملطخا بالدم لم

يرضوا الا بالقودوان رجع

السهم نقيام مسحوا لجامهم

وصالحوا على الدية وكان

مسح الاحى علامة للصالح

اه قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى

النسخ والصواب كعمر

انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه

بالتفتح كما فى الشارح اه

القرية كعرفها وعلق بفعل كذا طفق وأمره عامه وعلقت معالقهها وصر الجندب في الرء وعلقت المرأة حبلت والابل المضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقه أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلى به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه حجر كة ابن عتير بن أنمار من بحيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقه بن عبيد في الأزدي ابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمى الأديب فبالكسر وكثرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق كنى نسب العلق بحلقه فهو معلوق وكطام أمر أى تعلق وجاء بعلق فلق كصر غير مصروفين أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلاق وخضم يتعلق بالحجج والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعلق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى بنت يكون واحداً وجمعاً فقه بانه دقاق عسر رضىها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط وقبيطى بنت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى يياض العين وتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى فى الكلية وعلق الجبل وعلق السكب نباتان والعواق كجواهر القول والكلمة الحريصة ٣ والذنب ٤ والذنب والجوع والعواق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة وبكسر الحُب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها وبالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كتمانة إذا علق شيئاً لم يفلح عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعاق بالفتح ع وشجر لد باغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلاقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعواق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمر القضيـم وحبان بن علق كز بيطائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليتماروا لك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلى به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المزوج ٥ علائق ووالدز باد التابعى والمنية كالمعلوق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ٦ أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيها ما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أى يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي

قوله كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقه أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلى به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه حجر كة ابن عتير بن أنمار من بحيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقه بن عبيد في الأزدي ابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمى الأديب فبالكسر وكثرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق كنى نسب العلق بحلقه فهو معلوق وكطام أمر أى تعلق وجاء بعلق فلق كصر غير مصروفين أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلاق وخضم يتعلق بالحجج والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعلق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى بنت يكون واحداً وجمعاً فقه بانه دقاق عسر رضىها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاء والعلق كقبيط وقبيطى بنت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضماده يبرى يياض العين وتوها والبواسير وأصله يفتت الحصى فى الكلية وعلق الجبل وعلق السكب نباتان والعواق كجواهر القول والكلمة الحريصة ٣ والذنب ٤ والذنب والجوع والعواق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة وبكسر الحُب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها وبالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كتمانة إذا علق شيئاً لم يفلح عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعاق بالفتح ع وشجر لد باغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلاقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعواق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمر القضيـم وحبان بن علق كز بيطائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليتماروا لك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلى به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المزوج ٥ علائق ووالدز باد التابعى والمنية كالمعلوق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ٦ أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيها ما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أى يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي

قوله كصر لوقال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالد ز ياد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرهما كما ان الصواب فى المنية انها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

أَوْ قَمِيصٌ بِلَا كَمِينَ أَوْ تَوْبٌ يَجَابُ وَلَا يُخَاطُ جَانِبَاهُ تَلَبَّسَهُ الْجَارِيَةُ وَهُوَ إِلَى الْحَجَرَةِ أَوْ التَّوْبِ النَّفِيسِ
وَشَجَرَةٍ يَدْبِغُ بِهَا وَبِلَا لَامٍ اسْمُهُ وَاسْتَأْصَلَ عَلَقَانَهُمْ لُغَةً فِي عَرَاقَتِهِمُ وَالْعَلَّاقُ كَزَنَارِ نَبْتٍ وَكَصَبُورِ
الْعَوْلِ وَالْدَاهِيَةِ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا رَعَاهُ الْأَبْلُ وَشَجَرَتَانِ كُلُّهُمَا الْأَبْلُ الْعِشَارُ وَمَا يَلْقَى بِالْإِنْسَانِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي
تَعْطِفُ عَلَى غَيْرِ وَادِّهَا فَلَا تَرَاهُ وَإِنَّمَا تَسْمُهُ بِأَنفِهَا وَتَمْنَعُ لِبَنَاتِهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَنَاقَةٌ
لَا تَأْكُلُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدَ وَالْمَرْأَةُ تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا * وَعَامِلُنَا مُعَامَلَةُ الْعَالِقِ * يَقَالُ لِمَنْ
تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا فِعْلَ مَعَهُ عَ وَالْعَلَقُ كَصُرْدِ الْمَنَايَا وَالْأَشْغَالِ عَ وَالْجَمْعُ السَّكِينُ وَالْعَلَّاقُ كَرَبَّانٍ
حَصَنٌ جَنُوبِيٌّ مُضَرٌّ وَالْعَلَّاقُ كَسَكَارَى الْأَلْقَابِ وَاحِدَتُهَا عَلَاقِيَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعَلَّاقُ وَاحِدَتُهَا
عَلَاقَةٌ كَكِتَابَةٍ لِأَنَّهُمَا تَعْلَقُ عَلَى النَّاسِ وَمِنْ الصَّيْدِ مَا عُلِقَ الْحَبْلُ بِرَجُلِهَا وَأَعْلَقَ أَرْسَلَ الْعَلَقَ لِمَنْ صَ
وَصَادَفَ عَلَقَانِ الْمَالِ وَجَاءَ بِالدَّاهِيَةِ وَبِالْغَرْبِ بَعِيرٌ بَيْنَ قَرْنَيْهَا بِطَرْفِ رِشَائِهِ وَالْقَوْسُ جَعَلَ لَهَا
عَلَاقَةً وَالصَّائِدُ عَالِقُ الصَّيْدِ فِي حَبَالَتِهِ وَعَلَقَهُ نَعْلُهُ جَعَلَهُ مُعْلَقًا كَتَعْلَقَهُ وَالْبَابُ أَرْجَحُهُ وَعُلِقَ فَلَانٌ
بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ أَحَبُّهَا وَتَعْلَقُهَا وَبِهَا مَعْنَى كَاعْتَقَ وَلَيْسَ الْمُتَعَالِقُ كَلِمَتَانِ أَيْ لَيْسَ مَنْ يَفْتَتِحُ بِالْيَسِيرِ
كَمَنْ يَتَأَقَّى بِأَكْلِ مَا يَشَاءُ وَعَلَّاقُ كَشَدَادِ ابْنِ أَبِي مُسْلَمٍ وَعَثْمَانُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلَاقٍ
مُحَدَّثَانِ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءُ ﴿الْعَمَقُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَعْرُ الْبَيْتِ وَنَحْوُهَا
عَمَقَ كَسَكَّرَمَ وَبَيْتٌ عَمِيقَةٌ وَبَيْتٌ عَمَقَ بِضْمَتَيْنِ وَكَعَنْبٍ وَعَمَائِقُ وَعَمَاقُ وَمَا أَبْعَدَ عَمَاقُهَا أَوْ أَعَمَّقَهَا
وَفَجَّ عَمِيقَ بَعِيدٍ أَوْ طَوِيلٍ وَقَدْ عَمَقَ كَسَكَّرَمَ وَسَمِعَ عَمَاقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ
الْمَفَازَةِ وَيُضَمُّ جَ أَعْمَاقُ وَالْبُسْرُ الْمَوْضُوعُ فِي الشَّمْسِ لِيَجِفَّ وَوَادٍ بِالطَّائِفِ وَعَ أَوْ مَا فِي بِلَادِ
مَرْيَنَةَ وَبَحْرُكَ وَكُورَةُ بَنَوَاحِي حَلَبَ وَعَيْنُ بَوَادِي الْفُرْعِ وَحِصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرِبَ مِنْهُ الْمُؤَيَّدُ
خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكَصُرْدٍ وَبِضْمَتَيْنِ مَنَزِلٌ بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ وَمَعْدِنِ بْنِ سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَطَأً
وَكَذَرِي نَبْتٌ وَيَقَالُ لَهَا الْعَمَاقِيَّةُ كَثُمَانِيَّةٍ وَبَعِيرٌ عَمَاقُ يَرَعَاهَا وَأَرْضٌ قَتَلَ بِهَا صَاحِبُ أَبِي
ذُؤَيْبٍ أَوْ الرُّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٍ وَكَسَكَابِ عَ وَأَعَامِقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دَ بَيْنَ حَلَبَ
وَأَنْطَاكِيَّةٍ مُصَبِّ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ لَا تَجِفُّ إِلَّا صَيْفًا وَهُوَ الْعَمَقُ جُمْعُ بِأَجْزَائِهِ وَالْعَمَقَةُ مَحْرَكَةٌ وَضُرُّ السَّمَنِ
فِي النَّحْيِ وَلَهُ فِيهِ عَمَقٌ مَحْرَكَةٌ حَقٌّ وَأَعْمَقُ الْبَيْتِ وَعَمَقُهَا وَاعْتَمَقَهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ
بِالْعَمَقِ وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ ﴿الْعَمَالِقُ﴾ وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عَمَلِيقَ
كَفَنْدِيلٍ أَوْ قِرطَاسِ ابْنِ لَا وَذَيْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلَقَةُ الْبَوْلُ وَالسَّاحُ أَوْ الرَّمْيُ بِهِمَا وَالتَّعَمِيقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ
الصواب فيهما العلق
بضمين كذا في الشارح

قوله وأعماق وادنص
الشارح على انه بالضم
وعاصم على انه بالفتح وهو
الذي يقتضيه صنيع
المصنف وليحذر اه من
هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في
نسخ المتن وضبطه الشهاب
الخفاجي في شرح الدرة
بضم الواو اه

وكقراطس من يخذلك بظرفه * العنققة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها شجرة النحر
 * العنق خفة الشيء ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والدن * العنق * بالضم
 وبضممتين وكأمر وصر الجيد ويؤثج أعناق والجاعة من الناس والرؤساء ومن الكرش
 أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أى أكثرهم أعمالاً أو رؤساء لأنهم
 يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى أسرع إلى الجنة وفيه أقوال أخرى ستة ١ وكان
 ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظرونك وذو العنق فرس
 المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامي ولقب خويلد بن هلال البجلي
 أغلظ رقبته وابنه الججاج بن ذى العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة
 كسكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقولهم فى الجمع معانق الرمال
 وذو العنق كبرير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنقة كرحالة ما انعطف من قطع
 الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجذوبته ويوم عانق م والأعناق الطويل العنق وحل من خيلهم
 ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وإبراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متهول
 والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسرقول ابن أحمير والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم
 مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب نعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف
 وملك من قضاة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محرقة
 سيرة مس بطر اللابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد العزج أعنق وعنوق
 وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجيبته سياه كوش
 والعناق أيضا الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د
 وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه أومنعونى عناقاً ويروى عقلاً وهوزكاة عام
 وفرس مسلم بن عمر والباھلى وع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيبى والعناقان
 ع وكسحابة مائة لغني والعناق من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه
 فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق
 ع معانق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح
 أذرت التراب والمعنق كحسين ماصلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذافى
 النسخ وصوابه ومن الخير
 كما هو نص ابن الاعراب
 يقال لقلان عنق من الخير
 أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
 الخ نظيره الغنجل وهى
 دابة لا تعرف حقيقتها كما
 قاله المؤلف فى غ ن ج ل
 اه قرافى
 قوله للابل والدابة من
 عطف العام على الخاص كما
 فى قوله تعالى انا أوحينا
 اليك كما أوحينا الى نوح
 والنبين من بعده اه
 قرافى وتأمل فى التنظير
 بالآية مع تقييد المعطوف
 بالبعدية فالظاهر انه من
 عطف المغاير اه مصححه
 قوله وعناق الارض الخ
 قال الجوهري هو كالههد
 أسود الاذنين طويل
 الظهر وهو التفة اه قرافى

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا في
النسخ بالجيم وصوابه بالحاء
المهملة وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
اه شارح

وعوق عليه تعني قامشي وأشرف وكوافير النخل طالت واسته خرجت والبصرة بلغ الترتيب قريبا
من قمها وفلا ناخيبه والمعنة كحدثة دويبة والمعنات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم
لأم سلمة رضي الله عنهما ما كان ينبغي لك أن تعنتي أي تأخذي بعنتها وتعصمها أو تحييمها من
عنته خيبه وروى تعنيها ولوروى تعنيها بالفاء لكان وجهها وتعانة وعانقا في المحبة واعتنقا
في الحرب ونحوها والمعتق مخرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والصرف
والتشبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ح أعواق ومن يعوق الناس
عن الخير كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقني عائق وعوق بالفتح والضم وككتف
بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلهامات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان
في صورة إنسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كمال صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من
صالحهم ثم نادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعواق الدهر الشواغل
من أحواله وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق كسكيس وعيق بالفتح
ذو تعويق وتريث وكقبر يبيط الناس عن أمورهم أوجبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان
ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن أذاهم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منخرج
الوادي و ع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك
بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل
عوق أوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن قال
عوق بن عوق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاقت ولا لاقت
عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضى في طرف الحجر الأيمن يتلوا الثريا لا يتقدمها
وأعوق بي الدابة أو الزاد قطع والمعوق كحسن الخفق والجائع وتعوق تنبسط ﴿العوق﴾ الطويل
للمذكر والمؤنث وفعل تنسب إليه كرائم النجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجبل والغراب
الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والبعر الأسود والطويل
من الريد وخيار التيسع واسم روضة والعوقان كوكبان إلى جنب الفرقدين على نسق طريقهما
مما يلي القطب والعيق الشاطئ وبهاء طائر والعيق الضلال وماذا عوقك رمى بك في العماق
﴿العينة﴾ ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

قوله وكهمزة هكذا في
النسخ وصوابه عوق
بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه
هو المشهور على الالسننة
وزعم بعض المؤرخين أن
عوق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ أنظر الشارح
قوله إذا مشى صوابه إذا
مشى لأن الدابة مؤنثة
وما من دابة في الأرض إلا
على الله رزقها أفاده القرافي
قوله والعياق الضلال
ظاهره أنه بفتح العين
والضم وباب بكسرها اه

تَعْيِيَةً صَوْتٌ وَالْعَيُوقُ بَائِي وَآوِي ٢

﴿فصل العين﴾ * أَمْرَةٌ * غَبْرُقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْتَعْمَهُمَا شَدِيدَةُ سَوَادِ سَوَادِهِمَا
 ﴿الْعَبُوقُ﴾ كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَشِيِّ وَغَبْتُهُ سَقَاهُ ذَلِكَ فَانْتَبَقَ شَرِبَهُ وَالْمُغْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا
 وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقَتِي شَرَّ بِالْعَبُوقِ وَالْغَبَقَةُ مُحَرَكَةٌ خَيْطٌ يَشْدُو فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْتَزَّةِ
 عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ إِذَا كَرَّبَ أَوْ سَنَالَتْ تَبَّتْ الْخَشَبَةُ وَتَغَبَّقَ حَلَبٌ بِالْعَشِيِّ ﴿الْعَدَقُ﴾ مُحَرَكَةُ الْمَاءِ
 الْكَثِيرِ وَالْحَسَنُ بْنُ بَشْرٍ بْنُ اسْمَعِيلَ بْنِ عَدَقٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْعَنِيِّ وَغَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتْ وَبَغُرُ
 غَدَقٌ مُحَرَكَةٌ مُضَافَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَابٌ وَشَبَابٌ غَيْدَقٌ وَغَيْدَقَانٌ وَغَيْدَاقٌ نَاعِمٌ وَالْغَيْدَاقُ الْكَرِيمُ
 وَلَوْلَا الضَّبُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَيْدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخَبَاقُ وَالْغَيَادِقُ الْحَيَاتُ وَأَغْدَقَ الْمَطَرُ
 وَأَغْدَدَ وَدَقَ كَثُرَ قَطْرُهُ وَغَيْدَقٌ كَثُرَ زَقَاةُ ﴿غَرَقَ﴾ كَفَرَحَ فَهُوَ غَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مَنْ غَرِقَ
 وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرَّمْيِ وَالْغَارُوقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُ فِي
 زَاوِيَةِ لَهُ فَارْتَنُورُ وَالْغَرَقَةُ بِالضَّمِّ مِنْهُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوُهُ جِ كَصَرَدَ وَغَرَقَ كَفَرَحَ شَرِبَهَا
 وَزَيْدٌ اسْتَعْنَى وَكَزَفَرَدُ ٥ بِالْيَمِينِ لِهَمْدَانٍ وَأَقِمَ الْغَرَقُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ اغْرَاقًا وَغَرَقًا
 بِمَرْوٍ وَلَيْسَ تَصْغِيفٌ غَزَقَ بِالزَّايِ مُحَرَكَةٌ مِنْهَا جُرْمُ زَيْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَالْغَرَقِيُّ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ
 وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ يَمْضَتُهَا بِاضْمَتِهَا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ بِإِسْ وَكَزُبِيرُ وَادٍ
 لَبْنِي سَائِمٌ وَغَرَقَتْ مِنَ اللَّبَنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كَثَبَةً وَانْهَ الْغَرَقُ الصَّوْتُ كَكَتَفَ مِنْتَقَطُهُ مَدْعُورٌ وَالْغَرِيقُ
 كَجَرِيَالٍ طَائِرٌ وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَاسُ مَلَأَهَا وَالنَّازِعُ فِي الْقَوْسِ اسْتَوَى مَدَّهَا كَغَرَقَ
 تَغَرَّقَ يَقَاوِلُهَا مَغْرَقٌ بِالْفَضَّةِ كَمُعْظَمٍ وَمُكْرَمٍ مُحَلٍّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تَغْرُقُ
 الْمَوْلُودَ فِي مَاءِ السَّلَى عَامَ الْقَحْطِ لِيَمُوتَ ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الضَّحِكِ
 اسْتَغْرَبَ وَاسْتَغْرَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الزَّفِيرِ وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ
 ضَمَّ بَطْنَهُ فَاسْتَوْعَبَ الْحِزَامَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَأَنَّهُ اسْتَغْرَقَهُ وَفُلَانَةٌ تَغْتَرِقُ نَظَرُهَا أَيْ تَشْغَلُهَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا
 عَنْ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا وَغَرُورَقَتْ عَيْنَاهُ دُمْعَتَا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دُمْعِهَا وَغَارِيقُونَ أَوْ غَارِيقُونَ
 أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٌ يَتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ تَرِيقٌ لِلْسُّمُومِ مُفْتَحٌ مَسْهُلٌ لِلْخَطِّ الْكَدِيرِ مُفْرَحٌ
 صَالِحٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمُنَاصِلِ وَمَنْ عُلِقَ عَلَيْهِ لَا يَنَاسُهُ عَقْرَبٌ * الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْغُبَارُ النَّاسُ أَوْ الْبَاسُ
 اللَّيْلُ يَلْبَسُ كُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ سَالَ السَّيْرُ وَنَحْوُهُ ﴿الْغُرْنُوقُ﴾ لَا يَذْكُرُ فِي غَرَقٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ

٢ بلغ العراض بتوفيق
 الله هكذا بخطه وبه تم
 المجلس الحادي والثمانون
 قوله والغرقى همزته زائدة
 الخ تسع المؤلف الجوهري
 فذكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت
 الخ هكذا في النسخ
 وصوابه والنفس بالتجريك
 استوعب الخ اه شارح

كَزُبُورٍ وَفَرْدَوْسٍ طَائِرُ مَائِيٍّ أَسْوَدٌ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْغُرْنِيقِ بِالضَّمِّ أَوِ الْغُرْنُوقِ وَالْغُرْنِيقُ الْكُرْكِيُّ
 أَوْ طَائِرٌ يَشْتَبِهُهُ وَالْغُرْنِيقُ بِالضَّمِّ وَكَزُبُورٍ وَقَنْدِيلٌ وَسَمَوَالٌ وَفَرْدَوْسٌ وَقِرْطَاسٌ وَعُلَابُ الشَّابِ
 الْأَيْضُ الْجَمِيلُ جِ الْغُرَانِيقُ وَالْغُرَانِيقَةُ وَالْغُرَانِيقُ وَكَزُبُورٍ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّجَرِ الْمَفْتَلَةِ وَشَجَرٌ جِ
 الْغُرَانِيقُ أَوِ الْغُرْنُوقُ وَالْغُرَانِيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعُوسِجِ اللَّائِنِ النَّبَاتِ جِ الْغُرَانِيقُ وَلَمَّةٌ
 غُرَانِيقَةٌ وَغُرَانِيقَةٌ نَاعِمَةٌ تَفْقِيهُمُ الرِّيحُ وَالْغُرْنِيقَةُ غَزَلٌ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْغُرْنِيقُ كَيَجْدُبُ وَادِ لَبَنِي سُلَيْمٍ
 أَوِ الْغُرْنُوقُ النَّاعِمُ الْمُسْتَمْتَرُ مِنَ النَّبَاتِ وَشَابُ غُرَانِيقٍ كَعُلَابِ طَامٍ وَامْرَأَةٌ غُرَانِيقُ وَغُرَانِيقَةٌ شَابَةٌ
 مُتَمَلِّئَةٌ * غَزَقٌ مُحَرَّكَةٌ قَ بِمَرَوْوَيْسٍ تَصْغِيفُ غَزَقٌ بِالْفَتْحِ ﴿الْغَسَقُ﴾ مُحَرَّكَةٌ ظُلُمَةٌ أَوَّلُ
 اللَّيْلِ وَشَيْءٌ مِنْ قُشَاشِ الطَّعَامِ كَالزُّوَانِ وَنَحْوِهِ وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ غُسُوقًا وَغَسَقَانًا
 مُحَرَّكَةً أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ وَالْجُرْحُ غَسَقَانًا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ وَالسَّمَاءُ تَغْشَقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا
 أَرَشَتْ وَاللَّيْنُ انْصَبَّ مِنَ الضَّرْعِ وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَيَحْرُكُ وَغَسَقَانًا وَأَغْشَقَ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ
 وَالْغَسَقَانُ مُحَرَّكَةٌ الْأَنْصَبُ بَابُ وَالْغَاسِقُ الْقَمَرُ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ أَيْ
 اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ أَوِ الثَّيَرُ إِذَا سَقَطَتْ لِكثَرَةِ الطَّوَاعِينِ وَالْأَسْقَامُ عِنْدَ سُقُوطِهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَةٌ مِنْ
 شَرِّ الذِّكْرِ إِذَا قَامَ الْغُسُوقُ وَالْأَغْشَاقُ الْأَظْلَامُ وَالْغَسَاقُ كَسَحَابٍ وَشَدَادِ الْبَارِدِ وَالْمُنْتَنُ وَأَغْشَقَ
 دَخَلَ فِي الْغَسَقِ وَالْمُؤَذِّنُ آخِرَ الْمَغْرِبِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ * الْغَشَقُ الضَّرْبُ عَلَى مَا كَانَ لَيْتًا كَاللَّحْمِ
 * الْغَضَلَقَةُ فِي اللَّحْمِ إِذَا لَمْ يُمَاسَّحْ وَلَمْ يُنْضَجْ وَلَمْ يُطَيَّبْ ﴿غَقَقَ﴾ يَغْفُقُ خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ وَفَلَانًا
 بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ كَثِيرًا أَوِ الْإِبِلُ وَرَدَتْ كُلُّ سَاعَةٍ وَالْجَمَارُ الْأَنَانُ أَنَا هَامِرَةٌ بَعْدَ مَرَةٍ وَالْقَوْمُ غَفَقَةٌ نَامُوا
 نَوْمَةً وَالْغَفَقُ الْمُنْطَرِلُ بِالسَّيْدِ وَالْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْإِيَابُ مِنَ الْغَيْبَةِ فَجَاءَتْ وَالتَّغْفِيقُ النَّوْمُ
 وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَأَنْ تَعَالَجَ السَّلَامَ وَتَسْهَدَهُ أَوْ نَوْمَ فِي أَرْقٍ وَالْمَغْفَقُ كَنْزِلُ الْمَرْجِعِ وَتَغْفَقُ
 الشَّرَابَ شَرِبَهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَالْمُنْعَفَقُ لِلْمُنْصَرَفِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الرَّجَزِ
 وَغَافِقٌ كَصَاحِبِ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَاغْتَفَقَ بِهِ أَحَاظُ * الْغَفَلَةُ الْعَفَلَةُ وَالْمُهْمَلَةُ أَفْصَحُ
 * غَقَّ الْقَارُ يَغْقُ غَقًّا وَغَفَقَ غَقًّا غَفَقًا غَلِيًّا فَسَمِعَ صَوْتَهُ وَالصَّهْقُ صَوْتُ كَعْفَقٍ وَامْرَأَةٌ غَقَقَتْ كَشَدَادٍ وَصَوْرُ
 وَ... يَسْمَعُ لِنَرَجِهَا صَوْتَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَغَقَّ الْمَاءُ وَغَفَقَ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَمْعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ وَالْغَقُّ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْغُرَابِ إِذَا غَاظَ صَوْتَهُ وَالْغَفَقَةُ مُحَرَّكَةٌ لِحَطَا طَيْفِ الْجَمَلِيَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ
 لَتَقْرُبَ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَنْ يَطُوتَهُمْ تَقُولُ غَقْ غَقَّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَانِ

قوله الجمع الغرائق قال
 القرافي القياس الغرائق
 اه

قوله وغافق الخ لم يذكر
 غافق من أولاد الازديعي
 اليه كثير من الصحابة
 والتابعين اه نصر
 قوله غق القار الخ هذه
 المادة في نسخة من الصحاح
 معتمدة اه قرافي ولعل
 المجدد لم ير هذه النسخة
 فجاء بها زائدة اه مصححه
 قوله كشداد هكذا في
 النسخ والمعصوب غفاقة
 كجهاة اه شارح

﴿الغلق﴾ كجعفر الطحلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السبيطة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريته والغلقاق الطويلة وغلاقفة بالضم هـ ساحل زبيد وغلقق أسرع والكلام أساءه ﴿الغلققة﴾ ويكسر وكسركرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غايبة للديباج والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه وأهاب مغلق دبع به وغلق الباب يغلقه لثغة أو غيبة رديئة في أغلقه وفي الأرض أمعن ورجل أوجمل غلق بالفتح ككبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمتين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلق وكثير سبهم في المنيسر أو السهم السابغ في مضغف المنيسر ج مغالب أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعتها فأنقطع حماتها وظهر البعير دبر دبراً لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلق على بيعته صار كذلك وعليه الكلام ارتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من نعيم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان هـ بمرور أو غلاق الأكره وضد الفتح والاسم الغلق وأدبار ظهر البعير بالأهمال المشقة والمغلقاة المراهنة ﴿الغمق﴾ محرقة ركوب الندى الأرض غمقت الأرض مثلاً فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أوفر يسة من المياه ونبات غمق ككتف أريحه خمة وفساد لكثرة الندى وإذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محرقة داء أخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصقل النشاط والجئون كالغوق وبوصف به العظم والثرارة وغهق الظلام عينه أضعف بصره فغمقت عينه ضعفت والغوق الغراب لغة في العين ﴿الغاق﴾ طائر ماى كالغاقاة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فإن نكرن ونغيق ماله غميقة أفسده وبصره حديره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء ونغيق عينه أظلمت وغميقة هـ قرب تنيس منها الحسين وعمر ابن الدريس وعبد الكريم بن الحسين الغميون المحدثون وع بظهر حرة النار ليني ثعلبة بن سعد

﴿فصل الفاء﴾ * الفؤاق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فؤاقاً أو الفؤاق بالهمز الوجع ﴿فتحة﴾ شقة كفتحة فتحة وانفتق ومفتق القميص

٢ ارتج

قوله كالمغلق أى يضم الميم
وان كان افعال المصنف
ضبطه يقتضى فتحه كذا
في الشارح

قوله وغميقة الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف
ففي غميقة فإن الصواب غميقة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في الفاء على الصواب وأما
التحريف ففي تنيس فإن
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر وكذا في
الشارح

٢ يتفتق

قوله فرازق الخ الجوهرى
وانما حذف الدال لانها
من مخرج التاء والتاء من
أحرف الزيادة فكانت
بالحذف أولى والا فالقياس
فرازد وكذلك التصغير
يقال فريزق وفريزد اه
قوله أويسع ستة عشر
رطلا لا فرق بينه وما قبله
لان الثلاثة أصح ستة عشر
رطلا لان الصاع أربعة
أمداد والمد رطل وثلاث
اه قرافى

قوله فرق الخ صنيعه يقتضى
انه من باب نصر فقط وعبارة
المصباح فرقت بين الشئ
فرقا من باب قتل فصلات
أبعاضه وفرقت بين الحق
والباطل فصلات أيضا هذه
هى اللغة العالية وبها قرأ
السبعة فى قوله تعالى فافرق
بيننا وبين القوم الفاسقين
وفى لغة من باب ضرب وقرأ
بها بعض التابعين وقال
ابن الاعرابى فرقت بين
الكلامين فافترقا مخفف
وفرقت بين العبدین
فتفرقا مثقل فجعل المخفف
فى المعانى والمثقل فى الاعيان
والذى حكاه غيره انهما
يعنى والتثقيل مبالغة
انتهت

مَشَقُّهُ وَالْفَتْقُ أَيضاً شَقُّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ وَالصَّبْحُ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَمْطُرْ
وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأُفْتُقَ صَادِقُهُ وَعَلَّةٌ فِي الصِّفَاقِ بَأَن يَنْحَلَّ الْغِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَقٌّ يَنْفُذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ
كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا بُرْهَانَ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ الْفَتْقَاءِ
لِلْمُنْفَتِقَةِ الْفَرَجِ وَالْخَصْبِ وَفَتْقَ الْعَامُ كَفَرَحَ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرَأَةَ الْمُنْفَتِقَةَ بِالْكَلَامِ وَهَ بِالتَّائِفِ
وَكَامِرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَتِقُ ٢ سَمِنًا وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصَلُ فَتِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ لَهُ
شُعْبَتَانِ وَالصَّبْحُ الْفَتِيقُ الْمَشْرِقُ وَالْفَتِيقُ كَصَيْقِلِ النِّجَارِ وَالْحَدَادِ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوُ فَتَاقٍ
كَكِتَابِ عِ وَالْفَتَاقُ أَيضًا جَبَلٌ وَالْجَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تَعْجَلُ إِذْ رَأَى الْعَجِينَ وَفَتْقَ الْعَجِينَ جَعَلَهُ فِيهِ
وَأَصْلُ اللَّيْفِ اللَّيْضُ وَعُرْجُونُ الْكِبَاسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَاقُ الْعَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ
وَأَخْصِلَ طَمَنٌ أَدْوِيَةٌ مَخْلُوطَةٌ وَمَاءٌ ٣ وَأُفْتُقَ سَمْنَتُ دَوَابِهِ وَاسْتَأْكَ بِالْعَرَاكِ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ
عَنْهُمْ الْعَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقًا فِي السَّمَاءِ فَبَدَأَ مِنْهُ وَأَلْحَتْ عَلَيْهِ الْفُتُوقُ إِلَّا فَاتِ كَالَّذِينَ
وَالنَّفَرُ وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى فَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَاتَّسَعَ وَانْفَتَقَتِ النَّاقَةُ أَخْذَهَا دَائِمًا فِيمَا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا
وَسُرَّتَيْهَا وَرُبَّمَا تَمُوتُ بِهِ وَفُتُقَ كَقُوفَلِ ٤ بِمَرَوْ * فَيَفْتَقُ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٍ فَيَفْتَقُ
كَصَيْقِلٍ وَاسِعَةٍ وَالْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَتِّحُ وَانْفَتَحَ انْفَتَقَ ﴿الْفَرَزْدَقُ﴾ كَسَفَرِ جَلِّ الرَّغِيفِ يَسْقُطُ فِي
التَّنُورِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَفَتَاتُ الْخَبْزِ وَلَقِبَ هَمَامٌ بِنِ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ أَوِ الْفَرَزْدَقِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينَ
فَارِسِيَّتُهُ بَرَزْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَنَحُوتٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لَا نَهْدَقِي أَفْرَزْمَنْهُ قِطْعَةً ٥ فَرَاذِقُ وَالْقِيَاسُ فَرَاذِدُ
* الْفَرَسُ الْفَرَسُ الْفَرَسُ ﴿فَرَقَ﴾ بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَى يَقْضَى
وَقَرَأَ نَافِرَقْنَاهُ فَصَلْنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْبَكْتَانِ وَمِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسْعُ ثَلَاثَةُ أَصْعَاقٍ
وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ يَسْعُ سِتَّةُ عَشَرَ رُطَلًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ ٦ فَرَقَانٌ كَبُطْنَانِ وَالْفَارُوقُ
عَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٧ لِأَنَّهُ فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِحِكْمَةٍ
فَفَرَقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّيْبَاقِ وَالْفَارُوقُ أَحْمَدُ التَّيْبَاقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ
الْمَرَضِ وَالصَّحَّةِ وَفَرَقَ كَفَرَحَ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ وَيَشْدَدُ أَوْ رَجُلٌ فَرَقٌ كَكَتِفِ
وَنُدْسٍ وَصَبْرٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ شَدِيدُ الْفَرَعِ أَوْ فَرَقٌ كَنُدْسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ
وَكَكَتِفٍ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَمَعِدٍ وَجَلَسَ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ

المَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ ٢ مِنْهُ طَرِيقُ آخَرٍ ج مَفَارِقُ وَوَقْفَةٌ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ وَجُوهُهُ
وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ فُرُوقًا نَجَّهَ لَهُ طَرِيقَانِ ه أَوْ أَمَرَ فَعَرَفَ وَجْهَهُ ه وَالنَّاقَةُ أَوَّلًا نَانُ فُرُوقًا أَخَذَهَا
الْحَاضُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ ج فَوَارِقُ وَفَرَّقَ كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَأُشْبِهَ بِهَذِهِ السَّحَابَةُ
الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ السَّحَابِ وَالْفَرَقُ مَحْرَكَةُ الصَّبِيحِ نَفْسُهُ أَوْ فَلَقَهُ وَتَبَاعَدَا بَيْنَ الثَّانِيَتَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمَتَسَمِينَ
وَفِي الْخَيْلِ أَشْرَافُ أَحَدِي الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرُوهٌ فَرَسٌ أَفَرَقُ وَدِيكَ أَفَرَقُ بَيْنَ الْفَرَقِ عَرَفَهُ
مَفْرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَقُ كَانَ نَاصِيَتَهُ أَوْ لَحْيَتَهُ مَفْرُوقَةً بَيْنَ الْفَرَقِ وَأَرْضٌ فَرَقَةٌ كَفَرَحَةٍ فِي نَبْتِهَا فَرَقٌ
إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا أَوْ نَبَتٌ فَرَقٌ كَكَتِفٍ صَغِيرٌ لَمْ يَغْطِ الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الدِّيكُ الْإِيضُ وَمَنْ الشَّاءُ
الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خَصْمَيْهِ ج فَرَقٌ وَمَنْ الْخَيْلِ ذُو خَصْمِيَّةٍ وَاحِدَةٌ وَالْأَفَاجُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدَةُ
مَا بَيْنَ الطَّبَّيْنِ وَفَارِقَيْنِ فِي مِ ي وَالْأَفَرَقُ ع مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرَقَاتٌ كَجَهَنَّمَاتٍ ع
بَعِيقَتِهَا وَكَزُ بَيْرٍ بِنَهَامَةٍ وَكَصَبٍ غَيْرُ فَلَاةٍ قَرِبَ الْبَحْرَيْنِ وَفُرُوقٌ بِالضَّمِّ ع بِدَارِ سَعْدٍ وَمَفْرُوقٌ جَبَلٌ
وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَصَبُورٌ عَتَبَةٌ دُونَ هَجْرٍ وَلَقَبَ قُسْطَنْطِينِيَّةٌ وَ ع آخَرُ وَبِهَا الْحُرْمَةُ وَشَحْمُ
الْكُيْتَيْنِ وَيَوْمَ الْقُرُوفَيْنِ مِنْ أَيْامِهِمْ وَالْفَرَقُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمَنْ الْبَقَرُ وَالطَّبَّاءُ
أَوْ مِنَ الْغَنَمِ قَطِيعٌ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةُ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَادُونَ الْمَائَةِ وَالْقَسَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنْ
الصَّبِيَّانِ وَقِطْعَةٌ مِنَ النَّوَى يُعَالَفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَقٌ مَا لَكُمْهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْفَلَقِ وَالْجَبَلُ وَالْمَضْمَبَةُ
وَالْمَوْجَةُ وَكَفَرَحٌ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرَقِ وَكَتَنَصَرَدَرَقُ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ فَرَقَيْنِ
أَوْ ذَاتُ فَرَقٍ وَيُفْتَحَانِ هَضْبَةٌ بِلَادَتَيْنِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْفَرَقَةُ بِالْكَسْرِ السَّفَاءُ الْمُتَمَلَّى
لَا يُسْتَطَاعُ بِمَخْضٍ حَتَّى يَفَرَّقَ أَيْ يَذْرُقَ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ج فَرَقٌ وَجَمْعٌ فِي الشَّعْرِ عَلَى أَفَارِقَ
جَمْعُ أَفَرَأَقٍ جَمْعُ أَفَارِيقٍ وَالْفَرِيقُ كَأَمْرٍ أَكْثَرُ مِنْهَا ج أَفَرَقَاءُ وَأَفَرَقَةٌ وَفُرُوقٌ وَالْفَرَقَانُ بِالضَّمِّ
الْقُرْآنُ كَالْفَرَقِ بِالضَّمِّ وَكُلُّ مَا فَرِقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّصْرِ وَالْبِرِّهِانِ وَالصَّبِيحِ أَوِ السَّحَرِ
وَالصَّبِيَّانِ وَالتَّوْرَةُ وَاتِّفَاقُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفَرَقَانِ وَيَوْمَ الْقُرْقَانِ يَوْمَ يَدْرُ
وَكَنِيسَةٌ تَمُرُّ بِطَبْخٍ بِحُلْبَةٍ لِلنَّفْسَاءِ أَوْ حُلْبَةٍ تَطْبُخُ مَعَ الْحُبُوبِ لَهَا وَفَرَقَهَا أَطْعَمَهَا ذَلِكَ كَأَفَرَقَهَا
وَقِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ تَتَفَرَّقُ عَنْهَا فَتَذْهَبُ نَحْتَ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا وَكَسَّحَابٍ وَكِتَابُ الْفَرَقَةِ وَقُرِئَ هَذَا
فَرَأَى بَنِي وَبَيْنَكَ وَأَفَرِيقَةً بِلَادًا وَسَعَةً قِبَالَةَ الْأَنْدَلُسِ وَأَفَرِقَ مَنْ مَرَضَهُ أَقْبَلَ وَأَفَاقَ أَوْ بَرَى
أَوَّلًا لِيَكُونَ الْأَفَرَأَقُ الْإِيمَا لَا يُصِيبُكَ غَيْرُ مَرَّةٍ كَالْجُدَرِيِّ وَالنَّاقَةُ رَجَعَ إِلَيْهَا بَعْضُ لَبَنِهَا وَالْقَوْمُ بِالْهَمْ

٢ يَنْشَعِبُ

قوله أفريقية بالكسر
وانما أهمله عن الضبط
لشهرته وقوله قبالة
الاندلس كذا في العباب
والصحيح انها قبالة جزيرة
صقلية منحرفة الى الشرق
والاندلس منحرفة عنها الى
الغرب وسميت بأفريقية
ابن ابرهة الراش وقيل
بأفريقية بن قيس بن
صيفي بن سبا وقال التضاوي
سميت بفارق بن نصر بن
حام وقيل لانها فارت بين
مصر والمغرب وحدها من
طرابلس الغرب من جهة
برقة الاسكندرية الى بجاية
وقيل الى مليانة فتكون
مسافة طولها نحو شهرين
ونصف قال أبو عبيد البكري
الاندلسي حدها طولاً من
برقة شرقاً الى طنجة الخضراء
غرباً وعرضها من البحر الى
الرمال التي فيها أول بلاد
السودان وهي مخففة الياء
اه شارح ومقتضى تنظير
المصنف لاجل جلية في مادة
الجواقي انها مشددة الياء
وكذلك هي مضبوطة هناك
في المتن المطبوع وضبطها
عاصم وأبو الفداء يفتح
الهمزة ولم يسلمه نصر
فليحذر اه مصححه

خَلَوْهَا فِي الْمَرْعَى لَمْ يَنْتَجَوْهَا وَلَمْ يُلْقِ جَوْهَا وَنَاقَةً مُفْرَقٌ كَحَسَنِ فَارِقَهَا وَلِدَهَا بَمَوْتٍ وَفَرَقَهُ تَفَرَّقَ بِقَا وَتَفَرَّقَ
 بَدَدَهُ وَأَخَذَ حَقَّهُ بِالتَّفَارِيقِ وَقَوْلُ غَنِيَّةٍ الْأَعْرَابِيَّةِ لَا بِنَهَا ٢ * أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا *
 لِأَنَّهُ كَانَ عَارِمًا كَثِيرَ الْأَسَاءَةِ مَعَ ضَعْفِ بَدَنِهِ فَوَائِبَ يَوْمًا فَقَطَعَ الْفَقَى أَنْفَهُ فَأَخَذَتْ أُمُّهُ دَيْتَهُ
 فَحَسَنَتْ حَالَهَا بَعْدَ فَقْرٍ مَذْقَعٍ ثُمَّ وَائِبَ آخِرَ فَقَطَعَ أُذُنَهُ ثُمَّ آخِرَ فَقَطَعَ شَفَتَهُ فَأَخَذَتْ دَيْتَهُمَا فَلَمَّا
 رَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعَ سَاجُورًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شِظَاطًا فَإِذَا جُعِلَ لِرَأْسِ ٣
 الشِّظَاطِ كَالْمَلَكَةِ صَارِعًا نَالًا لِبَخَائِئِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا تَوَادِي تُصَرَّبُ بِهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَا قَائِمَةً
 فَيَكُلُّ شَقَّ قَوْسٍ بِنَدَقٍ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّعَّةُ صَارَتْ سَهَامًا ثُمَّ حِطَاءً ثُمَّ مَغَاظِلٌ ثُمَّ يَشْعَبُ بِهَا الشَّعَابُ
 أَقْدَاحُهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ لَهَا أَصْلَاحَ مِنْهَا وَالتَّفَرِيقُ التَّخْوِيفُ وَمُفْرَقُ النِّعَمِ الظَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَا
 تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مُفْرَقُ الْجَنَنِ كَحَسَنِ قَلِيلُ اللَّحْمِ أَوْ سَمِينٌ ضَعْفٌ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقَ وَتَفَرَّقَا وَتَفَرَّقَا ضَعْفٌ تَجْمَعُ
 كَافَتَرَقَ وَانْفَرَقَ انْفَصَلَ وَالْمُنْفَرَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا ﴿الْفَرَاقُ﴾ كَعُلَابِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي
 يَنْذُرُ قَدَامَهُ مَعْرَبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرَاقُ كَقَنْفَذِ الرَّدَى
 وَتَفَرَّقَ فَسَدَ وَأَذِنَ شَخْصَتَ * الْفَسَقُ كَقَنْفَذٍ وَجَنْدَبٍ م مَعْرَبٌ بِسِتَةٍ نَافِعٌ لِلْكَبْدِ وَفِيمَ
 الْمَعْدَةِ وَالْمَخْصِ وَالنَّكْهَةِ وَفَسَقَتَانُ بِالضَّمِّ ق مَمْرُوَّةٌ وَفَسَقَتْ لَقَبٌ مَحْدَثٌ ع ﴿الْفَسَقُ﴾
 بِالْكَسْرِ التَّرَكُّ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَصِيَانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ التَّجَوُّرُ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ
 كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَكُرْمٍ فَسَقًا وَفُسُوقًا وَهُوَ لَفْسَقٌ خُرُوجٌ عَنِ الْحَقِّ وَفَسَقَ جَارِعٌ عَنْ أَمْرٍ بِهِ خَرَجَ
 وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ الْفَاسِقُ لَا نَسَبَ إِلَّا خِيَارٌ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرَدَ
 وَسَكَبَتْ دَائِمُ الْفَسَقِ وَالْقَوِيَّةُ الْقَارَةُ خَرُوجُهُمَا مِنْ جُحْرِهِمَا عَلَى النَّاسِ وَيَافَسَقُ كَقَطَامٍ بِافَاسَقَةٍ
 وَيَافَسَقُ كَزُفْرِيَا يَأْهِمُ الْفَاسِقُ وَفِي كَلَامِ جَاهِلٍ وَلَا شَيْءَ مِنْهُمْ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفَسُّيقُ
 ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ ﴿الْفَسَقُ﴾ الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَشَقُوا
 الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعَبُوا بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ التَّشَاطُ وَالْخَرْصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ
 وَتَبَاعُدُ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَبَاعُدُ بَيْنَ التَّوَابِينِ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرَتُهُ وَتَفَشَّقُ تَوْشَحُ ثَوْبٍ
 وَفَاشُوقٌ ق يَبْخَارِي وَفَشَقَهُ يَفْشَقُهُ كَسَرَهُ وَفَاشَقَهُ بَاغَتَهُ ﴿فَقَقْتَهُ﴾ فَتَحَتَهُ وَرَجُلٌ فَقَاقٌ كَسَحَابٍ
 وَسَحَابَةٌ وَفَقَقَاقٌ وَفَقَقَاقَةٌ أَحَقُّ هَذَرَةٍ وَفَقَقَاقٌ فَتَقَرَّقَ فَقَرَأَ مَدْقَعًا وَالْكَلْبُ نَبِيحٌ فَقَرَأَ فِي كَلَامِهِ
 تَقَرَّرَ وَالْفَقَقَاقُ السَّعْطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَقَقُورُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةُ طَائِرٌ ج فَقَاقٌ وَالتَّفَقُّقَةُ

٢ الشاهد السابغ
والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفراق الاسد والذى
ينذر قدامه هذه المادة من
زيادته وذكرها الجوهرى
في فرق وهو شبيهه بابن آوى
كانه ينذر الناس اه قرانى
وعبارة الجوهرى والفراق
البريد وهو الذى ينذر
قدام الاسد وهو معرب
بروانك قال امرؤ القيس
وانى اذبن ان رجعت مملكا
يسير ترى منه الفراق ازورا
وربما سمى دليل الجيش
فراقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هومن
حد ضرب كما في الشارح
ومن حد نصر كما في عاصم
اه نصر

مُحَرِّكَةُ الْحَمَقَى وَانْفَقَّ انْفِقَاً انْفَرَجَ وَفَقَقَةُ الْمَاءِ صَوْتُ تَدَارُكٍ قَطْرُهُ وَسَيْلَانُهُ ﴿فَلَقَهُ﴾ يَفْلُقُهُ
شَقُّهُ كَفَلَقَهُ فَانْفَاقٌ وَتَفْلَاقٌ وَفِي رَجُلِهِ فَلُوقٌ شَقُّوْقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِإِخْرَاجِ الْوَرَقِ مِنْهُ
وَالْفَالِقُ عَ لِبْنَى كِلَابٍ بِهِ مَوْبِهَةٌ وَالتَّخْلَةُ الْمُنَشَّقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ طَحَتْ تَحْتَ
أُذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَفْلُوقٌ وَالتَّلَاقُ نَزْعُ صَوْفِ الْجِلْدِ ٢ ط إِذَا أَصَلَ ط كَالْمَرْقِ وَكَلَمْنَى مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ
بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ مِنْ شَقِّهِ وَالتَّلَاقُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالْفَالِقِ وَالْقَالِيَةِ وَالْمَفْلَقَةِ وَالتَّلَاقُ كَسَكْرَى
وَقَدْ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَقَوْسٌ تَتَّخِذُ مِنْ نَصْفِ عُدٍ وَالْقَضِيبُ يُشَقُّ بِأَتْنَيْنِ فَكُلُّ شَقٍّ
فَالِقٌ وَبِهَاءِ الْكَسْرِ وَهِيَ الْجَفْنَةُ نَصَبُهَا وَالتَّلَاقُ مَحَرِّكَةُ الصُّبْحِ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِهِ أَوْ التَّجَرُّ وَالْخَلْقُ
دَوْدُوْجُهُ نَمَّ أَوْجِبَ فِيهَا الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ ج فُلْقَانٌ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْقَالَةِ
أَوْ الْقَضَاءِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ رَمَلٍ وَمَقْطَرَةِ السَّجَّانِ وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ
يُحْبَسُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى قَطَارٍ وَمَا يَبْقَى مِنَ اللَّبَنِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ وَمِنْهُ يُقَالُ يَا ابْنَ شَارِبِ الْفَلَاقِ وَالشَّقُّ
فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ وَمِنْ اللَّبَنِ الْمُنْقَطِعِ ٣ حَوْضَةٌ كَالْتَفْلَاقِ وَقَدْ بِالْيَمَنِ بَعَثَ وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ أَنَّى
بِالْعَجَبِ كَأَفْلَاقٍ وَجَاءَ بِعَلَقٍ فَلَقَ كَزُفْرٍ وَيُنَوِّنُ أَى الدَّاهِيَةِ يَقُولُ مِنْهُ أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ وَكَأَمِيرِ الْأَمْرِ
الْعَجَبِ وَقَدْ بِالطَّائِفِ وَعَرَقٌ بِشَا ٤ فِي الْعَنْقِ وَعَرَقٌ فِي الْعِضْدِ أَوْ الْمَوْضِعِ الْمُطْمَئِنُّ فِي جِرَانِ
الْبَعِيرِ عِنْدَ مَجْرَى الْحَلْقُومِ وَكَالْقَبِيضِ خَوْخٌ يَتَفَلَّقُ عَنْ نَوَاهِ وَالْمَفْلَقُ مِنْهُ كَعِظَمِ الْجَفْفِ وَالْفَيْلِقُ
كَصِقْلِ الْجَيْشِ ج فَيَالِقُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَتَفْلِقُ ضَخَمٌ وَسَمَنٌ وَاجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى اعْجَبَ مِنْ
شِدَّتِهِ كَتَفْلَاقٍ وَافْتَلَقَ وَرَجُلٌ مَفْلَاقٌ دَنَى رَذْلُ قَلِيلِ الشَّيْءِ وَكَعَبَ قَدْ بَنَسَا بَوْرَ لَبْنٍ فَلَاقٌ
كَغَرَابٍ وَصَبُورٍ مَتَجِبٍ وَفَلَاقُ اللَّبَنِ بِالْكَسْرِ أَنْ يَخْثُرَ وَيَحْمَضُ حَتَّى يَتَفَلَّقَ وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَاقًا
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَأَفْلَاقًا أَى مُتَفَلِّقًا وَأَفْلَاقَةٌ أَجْرُ كَثْمَامَةٍ قِطْعَةٍ مِنْهُ ج فَلَاقٌ وَشَاةٌ فَلَقَاءُ الضَّرَّةِ
وَاسْمُهَا وَكَسْفِيْنَةُ الْقَلِيلَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَكَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا يَرِدُونَ الْمَكَانَ الْمُنْجَدِرَ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ
وَكَثْمَانُ الْكَذْبِ الصُّرَاحُ * الْفَنْدُقُ كَقَنْفَذِ خَانِ السَّبِيلِ * الْفَنْدُقُ كَقَنْفَذِ حَمَلِ شَجَرَةٍ
وَهُوَ الْبَنْدُقُ وَتَقَدَّمَ وَالْخَانُ السَّبِيلُ وَ ع قُرْبُ الْمَصِيصَةِ وَلَقَبُ مُحَدِّثٍ وَفَنْدُقُ الْحَسَنِ ع
وَالْفَنْدُقُ ع بِحَلَبٍ وَالفنداقُ بِالضَّمِّ صَحِيفَةُ الْحِسَابِ ﴿الْفَنِيْقُ﴾ كَأَمِيرٍ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ
وَالْفَحْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْذَى إِكْرَامَتُهُ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يُرَكَّبُ ج كَكُتِبَ مَجَّ أَفْنَأُ وَالْفَنِيْقَةُ الْغَرَارَةُ
ج فَنَائِقٌ وَجَارِيَةٌ فَنَقٌ بِضَمِّتَيْنِ وَمِفْنَأُ مَنْعَمَةٌ وَنَاقَةٌ فَنَقٌ فَتِيْمَةٌ سَمِيْمَةٌ وَأَفْنَقُ تَنْعَمُ بَعْدَ بَوْسٍ

٢ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

٣ المنة قطع ٤ ينما

قوله كسكرى وضبطه بعض

بالتحريك وبهما يروى

قول أبي حية النخري

وقالت انها الفلقى فأطلق *

على النقد الذي معك

الصرارا

ويقولون بالالف لينة يعنون

الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكتيبة

العظيمة والياء زائدة هكذا

رواه القتيبي في كتابه بالقاف

وقال لا أعرف الفيلق الا

الكتيبة العظيمة قال فان

كان جعله فيا لعا لعظمه

فهو وجه ان كان محفوظا

والاف هو في لم بالميم بمعنى

العظيم من الرجال وصحيح

الازهرى الفيلق والقيم

وقال هما العظيم من الرجال

اه

قوله الفتق الخ أهمله

الجوهري وقال ابن عباد

هو (خان السبيل) لغتي

الفندق بالبدال وأنكره

الخفاجي في شفاء الغليل

قلت وهو غير متجه فقد قال

القراء سمعت أعرابيا من

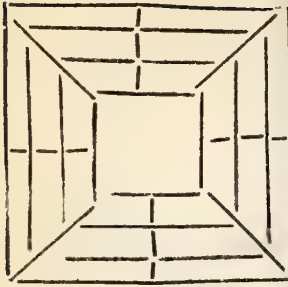
قضاة يقول فتق للفندق

وهو الخان اه شارح

والتفريق التنعيم وتفريق تنعيم وعيش مفايق ناعم ﴿فوق﴾ تقيض تحت يكون اسمًا وطرًا مبنى
 فاذا أضيف أعرب وبعوضة فافوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبير وفاق أصحابه فوفاً وفوفاً أعلاه
 بالشرف وفوفاً بالضم شخّصت الرّيح من صدره وبنفسه فوفاً وفوفاً اذا كانت على الخروج أو مات
 أوجد بها والناقاة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفاق الخيام من كل شيء وموصل العنق والرأس
 والفوقة محرّكة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاماً والزيت المطبوخ والصّجرا وأرض
 والطويل المضطرب الخلق كالنّوق والفوقة بضمهما والقيق بالكسر والفواق والقيق بضمهما
 وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوفاً لكل سنّ منها فوقان والفوقاة الكمرة
 المحددة الطرف وفوق الذّكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقاً رشقاً وما ارتدّ على
 فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو خرج النّعم وجوبه
 وموضع الوتر من السهم كالنّوق أو الفوقان الزّمانان ج كسر وأصحاب وفقى مقبولة
 وذوالنّوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك الروم نسب إليه الدنانير الفوقية ج أو الصواب
 بالقافين ج وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والنّوق محرّكة ميل وانكسارنى الفوق
 أو فعله فاق السهم يفاق فاقاً وفوقاً بالفتح ثم حرّك الواو وأخرج مخرج الحذر لأن هذا الفعل على فعل
 يفعل والفوق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النّزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين
 الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه وأفقه والقيمة
 بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق
 مجج أفويق والأفويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره
 وأفيق كأميرة بالينونة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة
 وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأفوقته وأما أفوقته فنادر وأفاقات الناقاة
 اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهي مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه
 أو رجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين
 وفوق السهم جعل له فوقاً والفصيل سقاء اللبن فوفاً وفوفاً وكعظم ما يؤخذ قليلاً قليلاً من ماء كول
 ومشروب وتنفوق رفع والفصيل شرب اللبن فوفاً وفوفاً وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفقاها
 واستفّق الناقاة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفّق كثير النّوم وما يستفّق من الشّراب ما يكف

قوله والطويل الى قوله
 والقيق بضمهما الصواب
 فيه كله بقافين وكذلك قوله
 وطائر مائى فانه بقافين
 أيضاً نظر الشارح

قوله أو مخرج النعم كذا فى
 النسخ والصواب مخرج
 النعم اه
 قوله أو الصواب بالقافين
 قلت والذى صوبه هو
 الصواب وسيأتى ذكره فى
 موضعه والرواية الثانية
 هى بالقاف والفاء من
 القوف الاتباع وأما بالفاء
 والقاف الذى أورده
 المصنف هنا فانه غلط محض
 وتصحيح فليتم به لذلك
 اه شارح
 قوله والراحة بين الحلبتين
 ظاهره انه آمن معانى الافاقه
 وليس كذلك بل هى من
 معانى الفواق بالضم كذا
 فى الشارح



وَأَنفَاقَ الْجَمَلِ هَزْلٌ وَهَلَكٌ وَالسَّهْمُ تَكْسَرُ فَوْقَهُ وَاقْتِاقُ أَفْتَقَرُ أَوَمَاتٌ بِكَثْرَةِ الْفَوَاقِ وَشَاعِرٌ مَفِيقٌ مَفِيقٌ
 ﴿فَهَقُ﴾ الْإِنَاءُ كَفَرَحٌ فَهَقًا وَيَحْرُكُ امْتِلَاءٌ وَالْفَهْقَةُ عَظْمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ أَوْ عَظْمٌ
 عِنْدَ فِائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهِاءِ وَفَهَقَهُ كَمَنْعَهُ أَصَابَ فَهَقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَفْهَقُ بِالْذِّمِّ أَيْ
 تَنْصَبُّ أَوْ كَيْفَةً عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَهْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّفِيُّ مِنَ النُّوقِ وَيُؤْمَفِقُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ
 وَأَفْهَقَهُ مَلَأَهُ وَالْبَعِيرُ كَوَاهُ الْفَاهِقَةِ وَالْبِرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَفَهَقَ وَانْفَهَقَ وَتَفَهَّقَ قِي فِي كَلَامِهِ تَنْطَعُ وَتَوْسَعُ
 كَأَنَّهُ مَلَأَهُ بِهِ * الْفَيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَبِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالدُّنْيَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَبِالْإِلَامِ
 عَ وَفَاقٌ يَفِيقُ جَادَ بِنَفْسِهِ وَأَفِيقَ الشَّاعِرُ أَفَلَقَ وَعَقَبَةُ أَفِيقُ كَأَمِيرٍ يَأْتِي وَأَوِي ٢

﴿فَصَلِّ الْقَافَ﴾ ﴿الْقَرِيقُ﴾ كَيَجْنَدِبُ دُكَانُ الْبَقَالِ مَعْرَبٌ كَرَبُهُ وَأَمَّا فِي قَوْلِ أَبِي قُحْفَانَ
 الْعَنْبَرِيُّ ٣ * مَاشَرَبَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ الْقَرِيقُ * فَاَلْمَرَادُ الْبَصَرُ بَعَيْنَاهُ * الْقَرِيقُ كَيَجْنَدِبُ
 لِبَسِّ مَ مَعْرَبٌ كَرَبُهُ وَقَرِطَتُهُ فَتَقَرِطُ الْبَسْمَةَ بِأَهْ فَلِبَسَهُ ﴿الْقَرِيقُ﴾ كَيَكْتَفُ وَجَبِلَ الْمَسْكَانُ
 الْمُسْتَوِي وَقَاعٌ قَرِقٌ وَقَرِقٌ كَفَرَحٌ سَارِفِيهِ أَوْ فِي الْمَهَامَةِ وَالْقَرِقُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَبِالْكَسْرِ
 الْأَصْلُ الرَّدِيُّ وَالْعَادَةُ وَصَغَارُ النَّاسِ وَلَعِبُ السُّدْرِ يَخْطُونُ أَرْبَعًا وَعَشْرِينَ خَطًّا وَصُورُهُ هَذَا
 فَيَصِفُونُ فِيهِ حُصَيَّاتٍ وَالْقُرُوقُ كَصَبُورٍ وَادٍ بَيْنَ الصَّمَانِ وَحَجَرٍ وَكَزْبٍ عَ بِجَنْبِهِ * الْقَقَقَةُ
 مُحَرَّكَةُ الْغَرَبَانِ الْإِهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ كَالْقَقَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَتَكْسَرُ وَوَقَعَ فِي قَقَّةٍ فِي رَأْيٍ سَوْءٍ أَوْ حَدَّثَ
 الصَّبِيَّ قَقَّةً كَقَقَّةٍ أَوْ قَقَّةً كَقَقَّةٍ صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا فَرَّغَ ﴿الْقَقَاقُ﴾ مُحَرَّكَةُ
 الْإِنْرَاجِ وَالْقَلَقُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَرَجُلٌ قَلَقٌ وَامْرَأَةٌ قَلَقٌ الْوِشَاحُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَقْلَقٌ وَأَقْلَقَتْ
 النَّاقَةُ قَلَقَ جَهَازِهَا أَيْ قَتَبَهَا وَأَلْتَهَا ﴿الْقَوَقُ﴾ بِالضَّمِّ وَالْقَاقُ وَالْقَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ
 وَالْقَوَقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَيْ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَبِهَاءِ الصَّلَامَةِ وَالْمَقَوَقُ كَمُظْمِ الْعَظِيمَةِ هَاوٍ الدُّنْيَا نِيرُ
 الْقَوَقِيَّةِ مَنْ ضَرَبَ قَيْصَرَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسَمَّى قَوَقًا وَالْقَاقُ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَقَاقَتِ الدَّجَاجَةُ صَوْتَتْ
 كَقَوَقَاتٍ * فَهَمَاءٌ كَمَهْجَرَاءٍ هَ وَهَقَّوهُ كَوَرَّةٍ بِمَصَرٍ ﴿الْقَيْقُ﴾ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ
 إِلَيْكَ لِلْسَّنَادِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالدُّنْيَا وَالْقَيْقُ كَيَكْتَابُ وَغُرَابُ الطَّوِيلُ
 وَالْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقَيْضِ وَالْقَيْقُ كَبُرْجٍ يَبَاضُ الْبَيْضُ وَالْقَيْقَانُ كَيَجْرِانُ
 مَوْضِعَانِ وَالْقَيْقَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جِجِ الْقَوَاقِ وَقِيَاقٍ وَفَيْقٌ كَعَنْبٍ

﴿فَصَلِّ الْإِلَامَ﴾ ﴿رَجُلٌ﴾ كَيَكْتَفُ وَأَمِيرٌ حَادِقٌ بِمَا عَمِلَ لَبِقُ كَفَرَحٌ وَكُرْمٌ لَبِقًا

٢ باغ العراض فصح
 هكذا بخطه وبه انتهى
 المجلس الثاني والثمانون
 ٣ الشاهد الثامن
 والعشرون بعد المائة
 قوله القيق الخ صوابه
 القيق بقا قين وكذلك قوله
 وبالكسر الجبل المحيط
 بالدنيا والرجل الطويل
 فانهما أيضا بقا قين كما في
 الشارح اه

قوله والقرووق كصـبور
 وكذلك قوله وكزـبير الخ
 الصواب فيهما بالفاء كما في
 الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت
 قيقان بالكسر بلاد قرب
 طبرستان ثم قال والقيقان
 من بلاد السند مما يلي
 خراسان ثم قال قيقان يعني
 بالفتح حصن باليمن من
 أعمال صنعاء ثم ان في
 التنظير شيئا كالا يخفى
 وانظر كتابة الشارح على
 هذه العبارة مع عبارة ياقوت
 اه مصححه

وَلِبَاقَةٌ حَذَقَ بِهِ الثَّوْبُ لَاقَ فَهُوَ لَبِقٌ كَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَالْأَنْثَى بِهَا كَفِيْمَاهُ أَوَّلُ اللَّبِيقَةِ وَاللَّبِيقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلَّ
وَاللَّبِيسَةُ أَوَّلُ اللَّبِقِ الظَّرْفُ وَابْتِغَاءُ لَيْسَنِهِ كَلْبِيَّةٌ وَتُرِيدُ مَلْبِقٌ مَلْبِنٌ بِالْدَسَمِ ﴿لَتَقَ﴾ يَوْمَنَا كَفَرَحَ رَكَدَتْ
رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاؤُهُ وَالشَّقَّةُ بِلَالِهِ وَنَدَاؤُهُ فَالْتَقَى وَطَائِرُ لَتَقَ كَكَتَفَ مَبْتَلٌ وَلَشَقَّةٌ تَلْشِقُ أَفْسَدُهُ ﴿لَحَقَ﴾ بِهِ
كَسَمِعَ وَلَحَقَهُ لَحَقًا وَلَحَاقًا فَتَحْتَهُمَا أَدْرَكَهُ كَالْحَقَّةِ وَهَذَا لَزِمَ مُتَعَدٍّ وَأَنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ أَيْ
لَا حَقَّ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ أَوَّلُ الصَّوَابِ وَلَحَقَ كَسَمِعَ لَحُوقًا ضَمَرُ وَلَا حَقَّ أَفْرَاسُ لِحَاوِيَةٍ بَنِي سَفْيَانَ
وَلَعْنَى بَنِي أَغْصَرَ وَلِحَاوِيَةُ الْخَارِجِيِّ وَلَعِينَتُهُ ٢ بَنِي الْحَرِثِ وَلَا حَقَّ الْأَصْغَرُ لَبْنِي أَسَدٌ وَأَبُو لَا حَقَّ
الْبَازِي وَاللَّوِيْحَقُ طَائِرٌ يَصِيدُ الْبَعَائِقَ وَالْمَلْحَقُ النَّاقَةُ لَا تَكْدُلُ إِلَّا بِلَ تَفُوقُهَا وَالْمَلْحَقُ الدَّعَى الْمَلْصَقُ
وَكِتَابُ غُلَافِ الْقَوْسِ وَالْأَلْحَاقُ مَوَاضِعُ مِنَ الْوَادِي يَنْضُبُّ عَنْهَا الْمَاءُ فَيَلْتَقِي فِيهَا الْبَذَرُ الْوَاحِدُ
لَحَقَ مُحَرَّكَةً وَاسْتَلْحَقَ زَرْعَهَا وَفَلَا نَادَعَاهُ وَاللَّحَقُ مُحَرَّكَةً شَيْءٌ يَلْحَقُ بِالْأَوَّلِ وَمِنْ التَّمْرِ الَّذِي يَلْحَقُ
بَعْدَ الْأَوَّلِ وَتَلَا حَقَّتْ الْمَطَايِلُ الْحَقَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ﴿الْأَلْحَقُوقُ﴾ بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ
* الْأَلْذَقِيَّةُ دُ مِنْ عَمَلٍ حَلَبَ الْأَنْ * لِرَقَّةٍ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ ﴿لَزَقَ﴾ بِهِ كَسَمِعَ أَرْوَقًا
وَالزَّقَ بِهِ لَصَقَ وَكَتَابَ مَا يَلْزُقُ بِهِ وَالْجَمَاعُ وَلَزَاقُ الذَّهَبِ الْأَشَقُّ وَدَوَائِجُ يَجَابُ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ
بَلَوْنُ الْكُرَّاتِ وَدَوَائِجُ آخَرُ يَتَّخِذُ مِنْ بَوْلِ الصَّيْبَانِ فِي هَاوُونَ نَحَاسٍ يَسْحَقُ فَيَسْتَحِلُّ مِنَ النَّحَاسِ
وَزَنْجَارِهِ شَيْءٌ ثُمَّ يَمُوتُ فِي الشَّمْسِ نَافِعٌ لِلْجِرَاحَاتِ الْحَبِيبَةِ جَدًّا وَلَزَاقُ الْحَجَرِ وَالرَّخَامِ دَوَائِجُ يَتَّخِذُ
مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ وَكَصَبُورٍ وَقَامُوسٌ دَوَائِجُ لِلْجَرَجِ يَلْزُمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ وَهُوَ لَزَقٌ وَبَلَزَقَ بِكُسْرِهِمَا وَلَزَيْتِي
بِجَنِّي وَفِي كَلَامِهِ أَزَيْتِي كَخَلِيطِي رُطُوبَةٌ وَاللَزَقُ مُحَرَّكَةً الْأَوَى وَالزَّيْقُ كَالْقَطِيعَاءِ مَا يَنْبَتُ
صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ وَكَعَظْمِ الْغَيْرِ الْحَكَمِ ﴿لَسَقَ﴾ بِهِ كَعَلِمَ لُسُوقًا وَالتَّسَقُّ بِهِ وَالسَّقَتُهُ
وَهُوَ لَسَقِيٌّ وَبَلَسَقِيٌّ وَاسْقِيَتْ بِيَجْنِي وَاللَّسَقُ مُحَرَّكَةً لَصُوقُ الرُّثَّةِ بِالْجَنْبِ عَطَشًا وَلَسَقَ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ
وَالزَّايُ وَالصَّادُ لَغَةٌ فِي الْكَلِّ وَالْمَلْسَقُ كَعَظْمِ الدَّعَى ﴿الْمَلْصَقَةُ﴾ كَسَكْرَةِ الْمَرْأَةِ الضَّيْقَةِ الْمَتَلَاخَةِ
وَالصَّقَ بِعَرْقُوبٍ بَعِيرِهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرَهُ ﴿لَعَقَهُ﴾ كَسَمِعَهُ لَعَقَةً وَيَضُمُّ لَحْسَهُ وَأَصْبَعَهُ مَاتَ وَاللَّعَقَةُ
الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْأَرْضِ لَعَقَةٌ مِنْ رِيْسٍ قَلِيلٌ مِنَ الرُّطْبِ وَبِالضَّمِّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمَلْعَقَةِ وَكَصَبُورٍ
مَا يَلْعَقُ وَكَجَرُولِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَكَغُرَابٍ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامِ لَعَقَتِهِ وَاللَّعَوَقَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَّتُهُ
وَرَجُلٌ عَقَقَ كَكَتَفَ حَرِيصٌ وَلَعَقَةُ الدَّمِ مُحَرَّكَةً عَبْدُ الدَّارِ وَخَزُومٌ وَعَدَى وَسَهْمٌ وَجَمِجْ
لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا فَتَحَرَّوْا جَزَرَ أَوْ قَلَعُوا وَادَمَهَا أَوْ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَالتَّحَقُّ لَوْ أَنَّهُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرُ

٢ وَلَعْتِيْبَةُ

قوله والفتح أحسن

أوالصواب أشار بقوله

أوالصواب الى ما اقتصر

عليه الجوهرى وصدر

بقوله والفتح أحسن لكونه

الذى عليه شرح الحديث

انظر المشارق للفاضى

عياض كذا فى القرافى

قوله ولعينة الخ هكذا فى

بعض النسخ وفى بعضها

ولعينة بالمتناة الفوقية

فليحذر اه من هامش

المتن

قوله والألحاق مواضع

من الوادى تنبيه أسقط

المصنف وروده أى اللحق

بمعنى الشئ الزائد ونص

عليه فى المحكم فقال واللحق

الشئ الزائد قال ابن عيينة

كانه بين أسطر لحق والجمع

ألحاق اه قرافى

﴿لَفَق﴾ الثوب يَلْفَقُهُ ضَمَّ شِسْقَةً إِلَى أُخْرَى فَخَاطَهُمَا وَالْأَمْرُ طَلَبُهُ فَلَمْ يَدْرِكْهُ وَالصَّقْرُ رَسَلٌ فَلَمْ
يَصْطِدْ وَاللَّفَقُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ لَفَقِي الْمَلَاءَةِ وَالتَّلْفَاقُ أَوِ التَّلْفَاقُ بِكَسْرِ هَمْزٍ أَوْ بَانَ يَلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ
وَيَلْفَقُ بِهِ لِحَقَّهُ وَتَلَفَقُوا تَلَاعَمَتْ أُمُورُهُمْ وَلَفَقَ بِالْكَسْرِ طَفَقَ وَالشَّيْءُ أَصَابَهُ وَأَخَذَهُ وَأَحَادِيثُ
مُلَفَّقَةٌ كَعُظْمَةٍ مَزْخَرَفَةٍ ﴿الَلَقُ﴾ الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَلَقَّ عَيْنَهُ ضَرْبَهَا بِإِيدِهِ أَوْ بِرَاحَتِهِ وَالتَّلْفَاقُ
اللسانُ وَطَائِرٌ أَوِ الْإِفْصَاحُ الْإِتْلَاقُ جِ لِقَاقُ وَالْإِلَاقَةُ صَوْنُهُ وَكُلُّ صَوْتٍ فِي أَضْطِرَابٍ أَوْ شِدَّةٍ
الصَّوْتِ وَإِدَامَةُ الْحَيَّةِ تَحْرِيكُ لَحْيَيْهَا وَخَرَجَ لِسَانُهَا وَالتَّحْرِيكُ وَالتَّلْفَاقُ التَّلَقُّلُ وَطَرَفُ مَلَقَاقٍ
بِالْفَتْحِ حَدِيدٌ لَا يَقْرُمُ كَانَهُ وَالْإِلَاقَةُ مَحْرَكَةٌ الْحَفْرِ الْمُضْمِيَّةُ الرَّؤْسِ وَالضَّارِ بَوْنِ عِيُونَ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ
﴿الَلْمُقُ﴾ الْكِتَابَةُ وَالْحَوْضُ وَضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ خَاصَّةً وَالتَّنْظَرُ وَلَقَّ الطَّرِيقُ مَحْرَكَةً لِقَمَّهُ
وَبَضْمَتَيْنِ جَمْعُ لَامٍ لِلْمُبْتَدَى بِصَفَقِ الْحَدَقَةِ فِي ضَرَابِهِ وَمَا ذَاقَ لَمَقًا كَسَحَابٍ شَيْئًا وَمَا تَلَمَّقَ
مَا تَلَمَّجَ ﴿لِقَمَّهُ﴾ أَلَوْقُهُ لَيْسَتْ بِهِ وَعَيْنُهُ ضَرْبُهَا وَالدَّوَاةُ أَصْلَحَتْ مَدَادَهَا وَاللَّوْقَةُ السَّاعَةُ وَالضَّمُّ
الزُّبْدَةُ أَوْ بِالرُّطْبِ أَوِ السَّمَنِ بِالرُّطْبِ كَالْأَلْوَقَةِ كَمَا وَلَتْهُ وَتَلَوَّقَ الطَّعَامُ أَصْلَاحُهَا وَمَا ذَاقَ لَوَاقًا
شَيْئًا وَلَا يَلَوَّقُ لَا يَقْرُو اللَّوْقُ مَحْرَكَةُ الْحَمَقِ وَهُوَ الْوَلَقُ ﴿الَلَّهُقُ﴾ كَكَتَفٍ وَالتَّجْرِيكَ الْبَعِيرُ لَا عَيْسُ
وَهِيَ بِهَاءٍ جِ لِهَقَاتٍ وَلِهَاقٍ وَالتَّوْرُ لَا يَبْيُضُ وَكُلُّ أَيْبُضٍ كَاللَّهَاقِ فِيهِمَا وَأَيْبُضُ لَهَقٍ كَجَبَلٍ
وَكَتَفٍ وَسَحَابٍ وَكِتَابٍ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَهِيَ لَهَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَكِتَابٌ أَوِ الْلَهُقُ الْأَيْبُضُ لَيْسَ بِذِي
بَرِيقٍ وَصَفٌّ فِي التَّوْرِ وَالتَّوْبِ وَالشَّيْبِ وَلَهَقَ كَفَرِحَ وَمَنْعَ أَيْبُضٍ شَدِيدًا كَتَلَهَقَ وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ
كَجَرُولٍ مُطَرِّدٍ فَيَاشٍ وَاللَّهَوَقَةُ التَّحَسُّبُ بِمَا لَيْسَ فِيكَ وَكُلُّ مَا لَمْ تَبَالِغْ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ وَكَلَامٍ فَقَدْ لَهَوَقْتَهُ
وَتَلَهَوَقْتُ فِيهِ وَمَلَهَقَ اللَّوْنُ كَعُظَمِ أَيْبُضِهِ ﴿لَلَقُ﴾ الدَّوَاةُ يَلِيقُهَا الْبَيْقَةُ وَالْبَيْقُ وَالْأَلَقُ جَعَلَ لَهَا
لَيْقَةً أَوْ أَصْلَحَ مَدَادَهَا فَلَا قَتَ الدَّوَاةُ أَصْبَقَ الْمَدَادُ بِصَوْنِهَا وَاللَيْقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالطَّيْنَةُ اللَّزْجَةُ
يَرَى بِهَا الْخَائِطُ فَيَتَلَوَّقُ وَلَا قَبْهَ لَا ذَوْبَهُ الثَّوْبُ لَبَقَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ لَا يَلِيقُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ أَسْوَدُ
يُجْعَلُ فِي الْكُخْلِ وَكَعَنْبٍ قَزَعِ السَّحَابِ وَالْأَلَقُ بِنَفْسِهِ أَزَقَهُ وَمَا يَلِيقُ دَرَهْمًا مِنْ جُودِهِ مَا يُمْسِكُهُ
وَالْتَقَى بِهِ صَافَاهُ حَتَّى كَانَ لَزَقَ بِهِ وَلَهُ لَزَمَهُ وَفَلَانٌ أَسْتَغْنَى وَالْيَاقُ شُعْلَةُ النَّارِ بِالْفَتْحِ الثَّبَاتُ
فِي الْأَمْرِ وَالْمَرْتَعُ

﴿فصل الميم﴾ ﴿مَأَقُ﴾ الْعَيْنُ وَمَوْقُهَا وَمَاقِيهَا وَمَاقِيهَا وَمَوْقُهَا وَمَاقِيهَا وَمَوْقُهَا
وَأَمْتُهُ وَمَقِيمَتُهَا بَضْمُهُمَا كَعَقٍ وَمَعَقٍ وَمَعَطٍ وَقَاضٍ وَمَالٍ وَمَوْقِعٍ وَمَأْوَى الْأَبْلِ وَسَوْقٍ طَرَفُهَا

قوله مأق العين وموقها الخ
ابن السكيت ليس في ذوات
الاربع مفعول بكسر العين
الاحرفان مأق العين ومأوى
الابل الجوهرى وليس
المأق بفعل لان الميم أصلية
وانما زيد في آخره الياء
للحاق بفعل فلم يجدوا له
نظيرا يأنحقونه به لان فعلى
بكسر اللام نادرا فالحق بفعل
فلذا جمعه على ما تقى على
التوهم كما جمعوا مسيل الماء
على أمسلة ومس لان
وجمعوا المصير على مصران
تشبيها لهما بما يفعيل على
التوهم اه قرافى

مما يلي الأنف وهو جري الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج أماق وأماق ومواق
وماق والمأقة محركة شبه المواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج متى كفرح
وامتاق ج والمؤق بالضم ويترك همز من الأرضين نواحيها الغامضة ج اماق وامتاق ج
غضبه اشتد وأماق دخل في المأقة ومنه الحديث ألم تضمروا الأماق أي الغيظ والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة ﴿محقة﴾ كمنعه أبطله ومحاه كحقة فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله
تعالى الشيء ذهب ببركته كالحقة في لغيبة والحرق الشيء أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر
أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستمر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس
فحقتة ونصل محقق كأمير مرق محدد ويوم ما حق الحرس شديد وما حق الصيف شدة حره وامحق
هالك كحق الهلال ومحقق متحقة وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم الحاق بدر الرجل إلى ماء الرجل
إذا غاب عنه فينزل عليه ويسمى به ماله فإذا انسأخ كان به الأول أحق به فذلك يدعى المحقق
كأمير * مدق الصخرة كسرها ﴿المدق﴾ كأمير اللبن الممزوج بالماء مدقه فامدق وامدق
فهو ممدوق ومدق والودلم بخاصه فهو مداق وممداق غير مختص * مذكرق به رمى به ﴿المزق﴾
الطعن بالعجلة واكثار مرققة القندر كالامراق ونثف الصوف عن الجند المعطون وغناء الاماء
والسفلة والاهاب المنثن والضم الذئاب الممعة وبالكسر الصوف المنثن وبالتحريك ق
بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة اخض ومرق السهم من الرمية مروقا
خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو خيل فذكر لها
الغزوفة قالت رويد الغزو يمزق أي أمهل الغزو حتى يخرج الواد ومرقت النخلة كفرح نفضت
حماتها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمرق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به
أو بالزعفران وبكسر الرائ الذي أخذ في السمن من الخيل وكثامة ما انتفتت من الصوف أو من
الكلا القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجادحان له أن يندثف والامراق سرعة المروق
وبئر مرق ويحرك بالمدينة والممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون
الجراد والامراق والمروق سفا السنبل ومرقية محرقة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من
جرارك وفي جرمك ﴿مزقه﴾ يمزقه مرقا ومرقة خرقه كمزقه فتمزق والطار يمزق ويمزق رمى
بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

قوله ونصل محقق اع
الجوهري وهو فاعيل
وقول ابن دريدانه مفعول
بعيد اه وقد يجاب عنه
بأنه نظر إلى أصل المعنى مثل
ما يقال في شهيدانه فاعيل
بمعنى مفعول اه قرافي

قوله الصوف المنثن هكذا في
النسخ والصواب المنفس
كما هو نص ابن الاعرابي
اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لأنه قد
سبق له في درا أنه ليس في
الكلام فاعيل بضم فكسر
مع تشديد الادرى ومريق
هذا فيه مخالفة ظاهرة
وأما الصاغاني فإنه ضبطه
بضم فكسر وزاد فقال
وبعضهم يكسر الميم
فالصواب إذا ضبطه بضم
فكسر اه شارح

والعشرون بعد المائة

قوله ومن يقياء لقب عمرو
ابن عامر كان كاهنا
كزوجته وأبوه عامر تزوج
بنت عمرو بن المنذر بن
ماء السماء فولدت عمرا
المذكور وسمته باسم
أبيها ومعلوم ان الانصار
من أولاد من يقياء فلذلك
افتخر الانصارى بقوله
أنا ابن من يقياء وعمرو وجدى
أبوه منذر ماء السماء
كفى الصبان على الاشمونى
وماء السماء لقب عامر والد
عمرو من يقياء وأما ماء
السماء فى نسب المنذر فهى
أمة كفى الوفيات فى ترجمة
المهلب بن أبى صفرة اه نصر
قوله ويضم هكذا فى سائر
النسخ ومثله فى المحكم
والذى فى الصحاح وبحرك
مثل نهر ونهر ومثله فى
العياب وأنشد لرؤبة
* أسسه بن القريب والمعق *
فهو مستدرك على المصنف
اه شارح ومما يستدرك
عليه رجل أمق طويل
وهى مقاء وقيل المقاء
الطويلة الرفعين الرخوتها
الطويلة الأسكتين القليلة
لحم الرفعين وقيل هى
الريقة الفخذين المعينة
الرفعين والمق من النساء
الطوال جمع المقاء ومنه
قول سيدنا على رضى الله
تعالى عنه من أراد المفاخرة
بالأولاد فعليه بالمق من
النساء وحصن أمق واسع قال

ولى مسهمان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق ا ه شارح

٢ فان كنت مأكولا فكُن خيرا كل * والأفادر كنى ولما أمزق
وكُحِدَتْ شاعر حضرمي وكُعْظَمَ مصدر كاتَمَزَقَ والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقعة مزاق
ككتاب سريعة جدا ومن يقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما
بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير والكسر قطعة من
الثوب وغيره ومازقه سابقه فى العدو * المستق فى ست ق ع ﴿المشق﴾ سرعة فى الطعن
والضرب أو بالسوط والا كل وفى الكتبة مدحروها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء
ليمتد ومزق الثوب والا كل الضعيف كأنه ضد وقلة الحالب ومد الوتر ليلين والطول مع الرقة وقد
مُشَقَّتْ الجارية كنى وبهاء أتر الحبل برجل الدابة وتمشجج فى قوائم ذوات الحافر وتشجج والمشاقة
كنهامة ماسقة من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشيء
اقتطعه وما فى الضرع انس توفاه حلبا أو رجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومَشَقَّتْ
الابل الكلا كنصرا كَلَّتْ أطايبه والطعام أبقي منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو
احترق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقوق ج مشق بالضم ومشق كفرح
أصابته إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق ج مشق وهى مشقة والاسم المشقة بالضم والمشق
بالكسر والفتح المعرة وكُعْظَمَ المصبوغ به وكأمر من الثياب اللبىس ومن الخيل الضامر كالممشوق
وجارية ممشوقة حسنة القوام وقصيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولّى وجلباب الليل
ظهر تباشير الصبيح والغصن تمشرو تمشرو وبه تمزق وتمشقوا اللحم مجاذبه والمماشقة
المجاذبة والمسابة والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج
كعنب وامتشقه ضرب به بالسوط ﴿المطق﴾ محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة
والممطق التدقيق والتصويت باللسان والغار الأعلى ﴿المعق﴾ كالمنع الشرب الشديد والارض
لأنبات بها والبعدو يضم وفساد المعدة وهو تمعق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق
و بمؤ معيقة عميقة وقدم معقت ككرم وأمعقتها ومعق تعمق وساء خلقه والأمعاق الانغماق هجج
أماق وأماق ومعق كتنصر جبل ﴿مق﴾ الطاعة شقة هالابا وامتق القصيل ما فى الضرع
شرب به كله وتمشقه شرب به شيئا بعد شئ وأصابه جرح فمتمقه لم يضره وقرس أمق بين الممق طويل
والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذ متاع عارية عن اللحم وأرض متاع بعيدة والممقة محركة الجداء

٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أى

في الوزن خاصة لأن موق

صحيح وموهب مثال لانه

معتل القاء فلا ينتقض

ما يأنى في ورق من الحصر

حيث قال ومورق ملك

الروم ووالد طريف

ولا نظير لها سوى موكل

وموزن وموهب وموظب

وموحد اه قرافى

قوله وأما افتقر هو من

الجاز قال الصاغاني وهو جار

مجرى الكتابة لانه اذا أخرج

ماله من يده ردفه الفقر

فاستعمل لفظ السبب في

موضع المسبب قال الله

تعالى ولا تقتلوا أولادكم

من املاق اه شارح

الرضع والجهال ومق على عياله ضيق والطائر فرخه غيره ومتمق لأن وسلس والشيء خيسه وذلكه
وأمه مصّ ضرعها شديد وموق كوهب ق باجاء ﴿ملاقه﴾ محاور جار يته جامعا والثوب
غسله وأمه رضعها وبالعصا ضرب به وفلان سار شديد وعملاقه وله عملاقا وتودد اليه وتلطّف له
والملاق محرّكة الود واللطف وأن تعطينى باللسان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من
الارض والطف الحضر وأسرع وفرس ماق ككتف وهى ماء ماق الخاتم كفرح جرج والملاق
ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بحرّيه والملاق كهاجر ما ليس به الحارث الارض المثارة وما لج
الطيان كالملاق وقد ماق الارض والجدار عملاقا وملاقه د بالاندلس والملاق كحيدر السريغ
واسم وأما ماق امس كماق ومنى اقلت والملاقه محرّكة الصفاة المساء وكغراب نهر وملاقونية مخففة
كحزونية د قرب قونية وفرس عملاق الذكر حديث العهد بالزنا وأما افتقر والفرس
أزلفت والولد ملاق والثوب غسله وامتلقه أخرجه ﴿الموق﴾ بالضم النمل له أجنحة والغبار
وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والمق في غباوة يقال أحرق مائق ج
موقى كسكرى وماق مواقه وموقا وموقا بضمهما محق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا
وموقا وموقا بضمهما ومواقه هلك كأملاق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استخفق
﴿المهق﴾ محرّكة خضرة المساء والأمهق الابيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالخض وكأمير
الأثر المالحوب والارض البعيدة ومهق الشراب شر به ساعة بعد ساعة والمهق الرضاع المخرفج
والخيل مهق كتمنع تعدو

﴿فصل النون﴾ ﴿النون﴾ الكتابة ٢ وحمل الصدر كالنق بالكسر وككتف واحده
بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة خلوي يقوى بالدبس ثم يجعل نيدا وذونيق ع ونبق بها
تنبيها وأنبق حبق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المضطف على سطر من النخل
وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأبونيقه كحمزة جد جماعة من بني المطلب وأنبق
الكلام استخرجته وأنباق أجوف وموضعه ب وق ووهم الجوهرى ﴿نَتَقَهُ﴾ زعزعه ونقهضه
والعرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهى نانق ومتناق وزيد تنوقا سمّن حتى امتلأ ولا ينق
لا ينطق وكعتد مصك فنة الفرس من بطنه والناق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن
النوق التى تسرع الحمل ومن الخيل الذى ينفض رايه وبلا لام شههر رمضان وأنبق شال حجر

الاشداء وبنى داره نناق دار غيره ككتاب أى بحiale وتزوج متناق وحمل مظلة من الشمس
ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البحر الا انها صغار
الواحد نخوق والنخانة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * اندق بالفتح واهمال الدال
ة بسمرة قند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وة بمر * الترمق اللين
الناعم معرب نومه ﴿نزق﴾ الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزقا أو تقدم خفة ووثب
وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والانه والغدير امتلا إلى رأسه
وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقا ٢ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاء ومكان نزق محركة قريب
ونازقه قاربه وأنزق أفرط في ضحكك وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية تطقوا بها
﴿نسق﴾ الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد
ومن النغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء وهي بضممتين ومن كل شيء ما كان على
طريقة طم نظام عام والنسقان كوكبان يبتدان من قرب النسيكة أحدهما يمان والاخر شام
وأنسق تكلم سجعاً والتسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الاشياء وانتسقت وتنسقت
بعضها الى بعض بمعنى ﴿الشوق﴾ كصبور كل دواء ينشق مماله حرارة أو يدنى من الأنف
ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والطبي في الحباله علق وقد أنشقه فيهما وكثعد الأنف
والنشقة بالضم الربة تجعل في أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربة في حلقها
يقول الصائد لشر يكهلى النشاق ولك العالاق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع
بديار خزاعة وككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه ﴿نطق﴾ ينطق نطقاً ومنطقاً ونطوقاً تكلم
بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان
ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد
وسطها فتربس الأعل على الأسفل الى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حيزرة
ولا نيفة ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتطقق وقول علي رضي الله تعالى
عنه من يطل من أبيه ينطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر
لأنها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول
الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما لقر به وذات النطاق أكمة م ابني كلاب منطقة

٣ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا
في النسخ والصواب وعمل
اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله
نخوق وقوله والنخانة
صوابه النخانيق ونخبوق
والنخانة بالباء الموحدة
بعد الخاء المعجمة في الكل

كافي الشارح
قوله المستوية أنت باعتبار
الاسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله
تعالى وعلمنا منطق الطير
قال ابن عرفة انما يقال لغير
المخاطبين من الحيوان صوت
والنطق انما يكون من عبر
عن معنى فاما فهم الله سيدنا
سليمان عليه وعلى نبينا
الصلاة والسلام أصوات
الطير سماه منطقاً لأنه عبر به
عن معنى فهمه قال فاما قول

جبر

* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *

فان الحمام لا انطق له وانما
هو صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق

حتى يكون هناك صوت
(وحروف تعرف بها
المعاني) قال ابن سيده وقد

يسمى عمل النطق في غير
الانسان لقوله تعالى وعلمنا

منطق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف
الاصوات المتطعة التي

يظهرها اللسان ونعيمها
الاذان ولا يقال للحيوانات
ناطق الا مقيدا اوعلى
التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها انى يكون غناؤها
فصيحجا ولم تفر بمنطقها
اه شارح باختصار

بَيَاضُ وَالنَّطَاقَانِ أَسْكَنَتَا الْمَرَأَةَ وَالْمُنْطِقُ الْبَالِغُ وَالْمَرَأَةُ الْمُنَازَرَةُ بِحَشِيَّةٍ تُعْظِمُ بِهَا عَجْزَهَا وَنَظْمُهَا
أَلْبَسَهُ الْمُنْطَقَةَ وَالْمَاءُ الْأَكْمَةَ وَغَيْرَهَا بَلَغَ نَصْفُهَا وَالنُّطْقُ بَضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْعِبَاسِ أَعْرَاضُ وَنَوَاحٍ
مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ شَبِهَتْ بِالنُّطْقِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا الْأَوَسَاطُ وَالْمُنْطَقُ الْعَزِيزُ وَكَعْظَمَةٍ مِنَ الْغَنَمِ
مَا عَلِمَ عَلَيْهَا بِحُمْرَةٍ فِي مَوْضِعِ النَّطَاقِ وَقَوْلُهُمْ جَبَلٌ أَشْمُ مِنْطَقٍ كَعِظَمٍ لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ وَجَاءَ
مِنْطَقًا فَرَسَهُ إِذَا جَنَّبَهُ وَلَمْ يَرْكَبْهُ ﴿نَعَقَ﴾ بِغَنَمِهِ كَنَعَى وَضَرَبَ نَعَقًا وَنَعِيَةً وَأَنْعَقًا وَنَعَقَانًا صَاحَ بِهَا
وَزَجَرَهَا وَالْغُرَابُ صَاحَ وَالنَّاعِقَانِ كَوَكَبَانِ مِنَ الْجُوزَاءِ وَنَاعَى فَرَسٌ لِبْنَى فُقَيْمٍ * النَّعْبَقُ كَقَنْفُذِ
الْأَحَقِّ وَكَعُصْفُورٍ طَائِرٌ وَغَالِيقَةُ الصَّوْتِ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَلَقَّلَ
فِي قُنَيْهِ كَالنَّعْبُوقَةِ * النَّعْرَقَةُ بِالضَّمِّ قَصْبِيَّةُ الشَّعْرِ ﴿نَفَقَ﴾ الْغُرَابُ يَنْفَقُ نَفِيقًا صَاحَ أَوْ نَفَقَ
فِي الْخَيْرِ وَنَعَبَ فِي الشَّرِّ وَنَاقَةٌ نَغِيقٌ كَأَمِيرٍ وَهِيَ الَّتِي تَبْغِي بِعِيدَاتٍ بَيْنَ أَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿نَفَقَ﴾
الْبَيْعُ نَفَاقًا كَسَحَابِ رَاجٍ وَالسُّوقُ قَامَتِ وَالرَّجُلُ وَالِدَابَةُ نَفُوقًا مَا نَا وَالْجُرْحُ تَقَشَّرُ وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ
نَفَقُوْنِي أَوْ قَلَّ وَكَسْتَابَ فَعَلَ الْمُنَافِقُ وَجَمَعَ نَفَقَةً وَنَفَقَتْ نَفَاقُهُمْ فَنَبَتْ نَفَقَاتُهُمْ وَرَجُلٌ مُنْفَاقٌ كَثِيرُ
النَّفَقَةِ وَفَرَسٌ نَفَقَ الْجَرَى كَكَتَفَ سَرِيعٌ أَنْطَاعَهُ وَكَزَبِيْعَ وَنَاقَتَانِ ۚ عَمَرُوا وَنَفَقُوا
مَحْرَكَةً سَرَبَ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ إِلَى مَكَانٍ وَانْتَفَقَ دَخَلَهُ وَضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ فِي دَرَصٍ وَبِهَاءٍ
مَا تَنَفَقَهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَنَجُوهَا وَالنَّاقَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ وَجَبَلٌ وَالنَّاقَةُ نَافِقَةٌ كَهَمْزَةٍ أَحَدَى جِجْرَةٍ
الْبُرْبُوعُ يَكْتُمُهَا وَيُظْهِرُهَا إِذَا أُنِيَ مِنْ جِهَةِ الْقَاصِعَاءِ ضَرَبَ النَّاقَةُ بِرَأْسِهِ فَانْتَفَقَ وَنَفَقَ كَنَصَرَ
وَسَمِعَ وَنَفَقَ وَانْتَفَقَ خَرَجَ مِنْ نَاقَتَانِهِ وَنَفَقَ السَّرَاوِيلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الْمُتَسَعِّعُ مِنْهُ وَانْتَفَقَ افْتَقَرَ
وَمَالَهُ أَنْفَقَهُ كَأَسْتَنْفَقَهُ وَالْقَوْمُ نَفَقَتْ سَوْقُهُمْ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ أَوْ بَارَهَا سَمْنَا وَنَفَقَ السَّلَاحَةُ تَنَفَّقًا
رَوَّجَهَا كَأَنفَقَهَا وَالْمُنْتَفِقُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَنَافِقٌ فِي الدِّينِ سَتَرَ كُفْرَهُ
وَأَظْهَرَ إِيْمَانَهُ وَالْبُرْبُوعُ أَخَذَنِي نَاقَتَانِهِ كَأَنفَقَتْ وَتَنَفَّقَتْ اسْتَخْرَجْتَهُ ﴿نَقَ﴾ الضَّفْدَعُ يَنْقُ نَقِيقًا
صَاحَ وَكَذَا الْعَقْرَبُ وَالِدَّجَاجَةُ وَالْهَرُّ وَالنَّاقَةُ الضَّفْدَعُ وَالنَّفَقَةُ صَوْتُهَا إِذَا ضَوْعَفَ وَالنَّفَقُ
كَزَبِجِ الظَّالِمِ أَوِ الْنَافِرِ أَوِ الْخَفِيفِ وَهِيَ بِهَاءٌ وَنَفَقَتِ عَيْنُهُ غَارَتْ ﴿النَّمْرُقُ﴾ وَالنَّمْرُقُ مَثَلَةٌ
الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ أَوِ الْمِثْرَةُ أَوِ الطَّنْفَسَةُ فَوْقَ الرَّحْلِ وَذُو النَّمْرُقِ الْبَكْنَدِيُّ النُّعْمَانُ بْنُ زَيْدٍ وَالنَّمْرُقَةُ
بِالْكَسْرِ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ بَيْنَهُ فَتَوْقٌ ﴿نَمَقَ﴾ عَيْنُهُ لَطَمَهَا وَالْكِتَابُ كَتَبَهُ وَنَمَقَهُ تَنْمِيقًا حَسَنَةً
وَزَيْنَهُ بِالْكِتَابَةِ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمُرُوحِ فِيهِ نَمَقَةٌ مَحْرَكَةٌ وَنَمَقَ الطَّرِيقَ لِقَمَّهُ وَرَطَّبَ مِنْمَقٍ كَحَسَنِ مَالِهِ

قوله انتشرت وفي النوادر
انتشرت وهو كذلك في بعض
النسخ اه
قوله قاتل بسطام الخ قلت
الذي في انساب أبي عبيد
القاسم بن سلام ان قاتل
بسطام بن قيس هو عاصم
ابن خليفة بن معقل بن
صباح بن طريف فانظر
ذلك اه شارح

٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ وينوق ه تنوق

قوله الناقة معروفة الجمع
ناق ونوق الخ الناقة تقديرها
فعلة بالتحريك لانها جمعت
على نوق مثل بدنة وبدن
وفعلة بالسكون لا يجمع
على فعل ويجمع في الفعلة
على أنوق ثم استعملوا الضمة
على الواو فقدموها وقالوا
أوناق ثم عوضوا من الواو
ياء فقالوا أيناق ثم جمعوها
على أياق اه قرأني
قوله وقد أتلف في الخ ورواه

ابن بري

واني لا مضى الهم عند

احتضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل

ادراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصيغة

الخ يمكن ان يحاج بان مراده

الناقة وانما ذكر تفخيما

لشأها كما في قوله تعالى

قال هذاري أو يصفها بانها

نالت من القوة وسرعة

السير مضاهت به الفحول

كفا في قوله تعالى وكانت من

القائتين اه قسرافي

باختصار فانظره

قوله وأنقني ايناقا هكذا

في سائر النسخ وصوابه ان

يذكر في انق وقد مرت

للمصنف هذه العبارة بعينها

هناك فتأمل ذلك اه شارح

نَوَى وَأَتَمَّتْ النَّحْلَةَ ﴿الناقة﴾ م ج نَأَى وَنَوَى وَأَنَوَى وَأَنَوَى ج بِالْهَمْزِ وَأَوْتَقَ وَأَيْتَقَ
وَنَاقًا وَنَاقَاتٍ وَأَنَوَى مَجَّ أَيْنَاقَ وَنَاقَاتٍ وَتَصْغِيرُ أَيْتَقَ أَيْتَقَاتٍ وَالْقِيَاسُ أَيْتَقَ وَنَوَى بِالضَّمِّ
ه بَلَخَ وَنَوَقَانُ أَحَدَى مَدِينَتِي طَوْسَ وَنَوَقَاتُ مَحَلَّةٌ بِسَجِسْتَانَ وَالنَّاقَةُ كَوَاكِبُ ه مُصْطَفَى ه
بِهَيْئَةِ نَاقَةٍ وَالْمَنُوقُ كَمُعْظَمِ الْمَذَلِّ مِنَ الْجَمَالِ وَمَنِ النَّحْلُ الْمُلْقَحُ وَمِنْ غَيْرِهَا الْمُصَفَّفُ وَالْمُطَرَّقُ
وَالْمُسَكَّ ٢ وَهِيَ بَهَاءُ وَالتَّوَقُّ رَائِضُ الْأُمُورِ وَمَصْلَحَتُهَا وَالتَّوَقُّ الْحَذَاقَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّحْرِيكُ
الَّذِينَ يَنْقُونَ الشَّجَمَ مِنَ الْأَحْمِ لِلْهُدُودِ وَهُمْ أَمْنَاؤُهُمْ وَنَقَى نَقَى أَمْرٌ بِذَلِكَ وَالتَّاقُ شَبْهٌ مَشَقٍّ بَيْنَ ضَرَّةِ الْأَبْهَامِ
وَأَصْلُ أَلِيَّةِ الْخَنْصَرِ مُسْتَقْبِلُ بَطْنِ السَّاعِدِ بِلِزْقِ الرَّاحَةِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلِهِ فِي بَطْنِ الْمَرْقِقِ وَفِي أَصْلِ
الْعَصَصِ وَبَثْرٍ يَخْرُجُ بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ نَاقَةٌ وَالتَّوَقُّ حَرَكَةٌ بَيَاضٌ فِيهِ حِمْرَةٌ يَسِيرَةٌ وَتَذِيْقٌ فِي مَطْعَمِهِ
وَمَلْبَسُهُ تَجَوَّدٌ وَبَالِغٌ كَتَنُوقَ وَالْإِسْمُ النِّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ نَيْقٌ كَسَكَيْسَ وَاتَّقَى أَنْتَقَى وَالتَّيْقُ
بِالْكَسْرِ أَرْفَعُ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ ج نَيْاقٌ وَأَيْنَاقٌ وَنِيُوقُ وَأَنْشَدَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ بَيْنَ يَدَيِ
عَمْرِ بْنِ هَنْدٍ ٣

وقد أتلف في الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيغة مكرم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيغة من سمات النوق دون
الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلته لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث
ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونقية بالكسر أو نيقية أو نيقية من أعمال اضطنبول ونوق ه جبل
ضخم وليس مصحف ينوق ه وتنوق موضع بعمان وأنقني ايناقا ونقا بالكسر أعجبني ونيق
العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر ﴿النَّيْقُ﴾ طائر ونبات كالجرجير
أو بالتحريك الجرجير البري ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظامان
شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا والناهق يخرج النفاق من
حلقه ج نواهق

﴿فصل الواو﴾ ﴿وبق﴾ كوعد ووجل وبرت وبوقاوم وبهاك كاستوبق وكجاس
المهلك والموعد والمحبس ووادي جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه ﴿وثق﴾ به
كورت ثقة وموثقا اتتمته والوثيق المحكم ج وثاق ووثق كسكرم صار وثيقا وأخذ بالوثيقة في أمره
أى بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كجاس العهد ج موثيق

وَمِائِثُ وَمِائِثُ وَالْوِثَاقُ وَيَكْسَرُ مَا يُشَدُّ بِهِ وَأَوْتَمَهُ فِيهِ شَدُّهُ وَوَتَمَهُ تَوْتِمُهُ أَحْكَمُهُ وَفَلَا نَقَالَ فِيهِ
 أَنَّهُ ثَقَّةٌ وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ أَخَذَ الْوَثِيقَةَ ﴿الْوَدْقُ﴾ الْمَطْرُودُ كَوَدَقَ قَطَرًا وَوَدَقًا وَوَدَقًا دَنَامَهُ
 وَأَمَكَمَهُ وَبِهَ اسْتَمْتَأَسَ وَبَطْنُهُ اسْتَسَعَ أَوْ اسْتَطَاقَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَدَّ سِرِّهِ
 سَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ أَوْ خَرَجَتْ كَأَنَّهُ أَبْجَرُ ذَاتُ الْخَافِرِ مُثَلِّمَةُ الدَّالِ وَدَقَّاوُ وَدَقَّاوُ وَدَقَّاوُ مَحْرَكَتَيْنِ
 أَرَادَتِ الْفَحْلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانُ وَفَرَسٌ وَدَوَقٌ وَوَدِيقٌ وَبِهَادِقٌ كَكِتَابٍ وَفِي الْمَثَلِ
 وَدَقَّ الْعَبِيرُ إِلَى الْمَاءِ يُضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ شَيْءٌ حَرَصًا عَلَيْهِ وَالْمَوْدُقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهَا
 ذَاتُ وَجْهَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢

تَلَكُمُ قَرِيشٌ تَمَنَانِي لَتَمَتَّنِي * فَلَا وَرَبَّكَ مَا بَرُّوا وَلَا ظَفَرُوا

فَإِنْ هَلَكْتُ فَزَهْنُ ذِمَّتِي لَهُمْ * بِذَاتِ وَدَقَيْنِ لَا يَغْفُو لَهُمَا أُرْ

قَالَ الْمَازِنِيُّ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَصَوَّبَهُ الزَّخَّشَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى عِ وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ يَقْتَلُ أَوْ عَشْبٌ وَالْوَدْقُ وَيَحْرُكُ نَقْطَةُ حُمْرٍ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ
 مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ أَوْ لَحْمَةٍ تَعْظُمُ فِيهَا أَوْ مَرَضٌ فِيهَا يَرْمِيهِ مِنَ الْأَذْنِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ وَدَقَتْ عَيْنُهُ كَوَجَلٍ
 تِيدُقُ بِكَسْرِ التَّاءِ فَهِيَ وَدَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ وَوَدَقَانُ عِ وَوَدَقَةُ اسْمُ
 ﴿الْوَرَقِ﴾ مُثَلِّمَةٌ وَكَسَكَيْفٌ وَجَبَلُ الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةِ جِ أَوْرَاقٌ وَوَرَّاقٌ كَالرِّقَّةِ جِ رِقُونَ
 وَالْوَرَّاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَمَوَرَّقُ الْكِتَابِ وَحِرْفَتُهُ الْوَرَّاقَةُ وَكَسَحَابُ خُضْرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ
 وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِهِ بِنُورٍ كَوَعْدٍ مُحَدَّثٍ وَالْوَرَقُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ
 الْكِتَابِ وَالشَّجَرِ هِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَاسَقَطٌ مِنَ الْجِرَاحَةِ
 وَالْخَبْطُ وَالْحَيُّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَالْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمَ وَغَيْرِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمْ أَوْ الضَّعَافُ
 مِنَ الْفَتَيَانِ وَحُسْنُ الْقَوْمِ وَجَمَالُهُمْ وَجَمَالُ الدُّنْيَا وَبِهِ جَمْتُهَا وَبِهَاءُ الْحَسِيسُ وَالْكَرِيمُ ضِدُّ وَرَجُلٌ
 وَرَقٌ وَامْرَأَةٌ وَرَقَّةٌ خَسِيسَانُ وَرَقَّةٌ دِ بِالْمِيمِ وَابْنُ نُوفَلٍ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ
 اخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِهِ وَابْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيٌّ وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَرَقَّةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَقَدْ وَرَقَ
 الشَّجَرُ رِقٌّ وَأَوْرَقَ وَوَرَقَ تَوْرِيقًا وَكَسَكِتَابٍ وَقَدْ خُرِجَ وَالْوَرَّاقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقُ
 الْحَسَنَةُ وَالرِّقَّةُ كَعِدَّةٍ أَوَّلُ نَبَاتِ النَّصِيِّ وَالصَّالِيَانِ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُصِيبُهَا الْمَطَرُ فِي الصَّغِيرَةِ أَوْ فِي الْقَيْظِ
 فَتَنْمُو فَتَكُونُ خَضِرَاءَ وَوَرَقَانُ عِ أَوْ بِكَسْرِ الرَّاءِ جَبَلٌ أَسْوَدٌ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرُّوَيْثَةِ بَيْنَ الْمُصْبَعِ

٢ الشاهد الحادي
والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رِقُونَ أى فى
حال الرفع وفيما سواه رِقِينَ
ومنه ان الرِقِينَ يغطى أفن
الافين أى ان المال يستر
عيب صاحبه اه قرافى

من المدينة الى مكة حرسه الله تعالى ومورق كمتعد ملك الروم والدطريف المدني المحدث
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق

وفي التبصير المدني اه

شارح

قوله ولا نظير لها الخ
الجوهري لان كل ما كان
فاؤه واوا أو ياء وسقطت من
مستقبله نحو يعد ويزن
ويهب ويضع وينل فان
المفعول منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعا سواء كان
مكسورا العين أو مفتوحا
الاهذه لا حرف ولم يذكر
فيها موظب وموردها
السماع والقياس الكسر
فان كانت ثابتة نحو يوجل
ويوجع ويوسن ففيه
الوجهان فان أراد المصدر
نصب كوجل موجلا
أوالاسم كسرفان كان مع
ذلك معتلا فالمفعول منه
منصوب ذهب الواو في
يفعل أثبتت نحو المولى
والموفى والموعى اه قرافي

من المدينة الى مكة حرسه الله تعالى ومورق كمتعد ملك الروم والدطريف المدني المحدث
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق
من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطرفيه
واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق ووراق كصحاري
وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بأم الرقيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي
وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصعد والطالب لم ينل والغازي لم يغم ومورق بالضم وفتح الراء
مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشمرج ٢ تابعيان وابن سخييت محدث ضعيف
واوراق العنب يوراق لون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازالت منك
موراقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة لآمال كجلبانة مكثرة ﴿وسقه﴾ يسقه جمعه وحمله ومنه والليل
وماوسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معا والناقة
حملت وأغلقت على الماء رحما فهي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حمايته
والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير وسق الخنطة توسيقا جعلها أوسقا وأوسقا
وأوسق البعير حملا حملا كثير حملا واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم واسقه
عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناده والميساق الطائر يصفق بجناحيه إذا طار ج ميساق
وما سيق ﴿الوشيق﴾ والوشيقة لحم يقدد حتى يبيس أو يغلي إغلاء ثم يقدد ويحمل في
الأسفار وهو أبقى قديدا وشقه يشقه قدده كآشقه وفلا ناطعته وزيد أسرع والواشق كصاحب
القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق وأغة في الباشق وبلا لأم كلب والدبروع الصحابة
والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشاق كآشقه وأوشق نشب في شيء
والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق وشقة كحمزة د بالاندلس والوشق
الاشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكناية ﴿الوعيق﴾ كامير وغراب صوت يسمع من بطن
الدابة إذا مشيت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شرس سبي الخلق ضجير متبرم
وبه وعمة شراسة وعقت على رجل كورنت عجائز وما أوعقك ما أعجلك وواعقة ع والتوعيق
التعويق والخلاف والعيت والنسبة الى الشراسة * الوعيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب
الذكر ﴿الوقيق﴾ كامير الرقيق وبلا لأم علم وحلو بته وفق عياله لبنا قدر كفايتهم وأتيتك لوفيق

قوله ووقفت أمرك الخ
في حاشية العطار على لامية
الافعال لابن مالك عند قوله
وقفت حـ لا يقال وفق
الفرس بق إذا حسن كذا
قاله ابن الناطم تبعاً والده
في شرح التسهيل ولم يذكر
ذلك في الصحاح ولا القاموس
وانما قالوا وقفت أمرك
تفق بالكسر فيها صادفته
موافقاً وعبرة البرماوى
وفق الفرس بقاء ثم قاف
يقى أى حسن من الوقف
وهو المناسبة والملاحقة
كتبه نصر
قوله التوفيق هو خلق
قدرة الطاعة في العبد
والخذلان ضده اه قرأى
قوله الهدى مقتضى صنيعة
أن الجوهري أهمله وليس
كذلك وقوله أهرقه يهرقه
كذا في النسخ وهو غلط
صوابه يهرقه اه شارح
قال الجوهري وفيه لغة
أخرى أهرق الماء يهرقه
أهراقاً على أفعل يفعل قال
سيبويه وقد أبدلوا من
الهمزة الهاء ثم ألزمت
فصارت كأنها من نفس
الحرف ثم أدخلت الألف
بعد على الهاء وتركبت
الهاء عوضاً من حذفهم
حركة العين لأن أصل
أهرق أريق اه
قوله وأهراقه يهرقه الخ
جمعه الجوهري شاذاً
ونظره باسطاع يسطيع =

الامر وتوفيقه * وتيفاقه * وتوفيق الهلال وتوفيقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفيقه أى
حين أهل البيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووقفت أمرك تفق كرسدت صادفته موافقاً
وأوفق السهم وبه وضع الفوق في التوريل ميمى ولا يقال أفوق والقوم لقلان دنوامنه واجتمعت كلمتهم
والابل اضطفت واستوت معا وأوفق أن يذلقاؤنا بالضم كان لقاءه فجأة ووافقت السهم بالسهم
قصدت له به وفلا ناصادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقات تباراً والمتوفى من جمع الكلام
وهيأه واستوفت الله سألته التوفيق وأنه لمستوفى له بالحجة إذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقاً ولا
يتوفى عبد إلا بتوفيقه ﴿الوق﴾ صياح الصرد والوقوف الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد
فوق الصين والوقوف نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقه كثير ﴿واق﴾ يلق أسرع
وفلاناً طعننه خفيقاً بالسيف ضربه وفي السير أو الكذب استهر واللقى كجزمى عدو للناقة
فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق لبن وسمن والألق الجنون أو شبهه الق كعنى
فهو أوق ومؤلق وحندل بن والى كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة ﴿ومقه﴾ كورنه
ومقاً ومقه أحبه فهو وامق وتومق تودد ﴿الوهق﴾ محركة ويسكن الجبل رمى فى انشوطه فتؤخذ
به الدابة والانسان ج أوهاق أومعرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهة شبهه المواغة
والمواضحة ومد الابل أعناقها في السير ومباراتها وتوهق فلان فى الكلام اضطرها الى ما يتحير فيه
والخصى اشتد حره وتواهتوا استووا في الفعل والركاب تسارت

﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهـريق﴾ كجعفرى وهريى الحداد والصائغ والثور الوحشى
* الهريق كعماس القصير * الهريق كقنفذ وزبور وقنديل وينفخ وكسميدع وعلا بط
الوصيف من الغلمان كعماس الاحمق والقصير وهبقة لقب ذى الودعات يزبدن ثروان
وذكرى ودع والهريق المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذك بالارض اذا جلست
وتكفها * الهداق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدى وبها وبرحك
البعير من أسفل ﴿هراق﴾ الماء يهرقه بفتح الهاء هراقاً بالكسر وأهرقه يهرقه أهراقاً وأهراقه
يهرقه أهراقاً فهو مهريق وذلك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يهرقه أراقاً وأصل أراق أريق
وأصل يريق يريق وأصل يريق يريق وقالوا أهرقه ولم يقولوا أريقه لاستئفال الهمزتين وزنة
يهرق بفتح الهاء ففعل ومهراق بالتحرى كمهفعل وأما يريق ومهراق بتسكين هاءهما فلا يمكن

أَنْ يُنْطَقَ بِهِمَا ٢ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْقَافَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمَهْرَقُ كَمُكْرَمِ الصَّحِيفَةِ مُعْرَبٌ ج
 مَهَارِقُ وَالصَّخْرَاءُ الْمَأْسَاءُ وَمَطَرٌ مَهْرُورِقٌ صَيَّبَ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى شَيْءٍ أَيْ تَحَمَّكَ أَيْ تَشَبَّهَتْ وَالْمَهْرَقَانُ
 كَمُسْحَلَانِ وَمَلَكَعَانِ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْبَحْرُ أَوْ الْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِ د
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مُعْرَبٌ مَا هُوَ رِيَانٌ وَهَرَقُوا عَلَيْهِمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ أَنْزَلُوا وَهَرَقَانُ قَ بَمَرَوْ
 وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلَقُ * هَرْزُوقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ اسْمٌ لِلْبَيْسِ وَالْمَهْرَقُ الْمُحْبَسُ
 ﴿الْهَرَقُ﴾ كَكَيْفِ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ وَهَرَقَ فِي الضَّحْكِ أَوْ كَثُرَتْ مِنْهُ وَالْمَهْرَقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكِ
 وَالتَّى لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ كَالْهَرَقَةِ كَفَرَحَةٍ وَالْهَرَقُ مُحَرَّكَةٌ النَّشَاطُ * الْهَرْزَقَةُ مِنْ أَسْوَا الضَّحْكِ
 وَهَرْزُوقِي لِلْحَبْسِ لُغَةً فِي هَرْزُوقِي لِاتَّصِيفِ وَالْمَهْرَقُ الْمَهْرَزَقُ * الْهَطَقُ مُحَرَّكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ
 * الْهَقَقُ الْأَسْبُوعُ مُعْرَبٌ هَفَّتَهُ ﴿الْهَقَقَةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تُحَوِّصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ
 عَطَاءٍ وَهَقَّاهُ جَهْدًا بِالْجَمْعِ وَالْهَقُّ بَضْمَتَيْنِ النَّيَّا كَوْنُ وَالْهَقَّاهُ الْمُتَكَمِّشُ فِي أُمُورِهِ * هَاقَ
 بِهَاقٍ أَسْرَعَ كَتَهْلَقَ وَالْهَلَقِيُّ كَجَمْزِي عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ ﴿الْهَمَقُ﴾ كَكَيْفٍ مِنَ الْكَلَالَةِ هَشَّ
 وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ وَالْيَيْسُ وَمَشَى الْهَمَقِيُّ كَزَمْكِي بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى
 جَانِبِ أُخْرَى وَالْهَمَقِيُّ كَحَمَصِيصٍ نَبْتٌ هُ وَالْهَمَقُاقُ وَبِضْمٍ وَالْوَّاحِدَةُ بِهِاءٌ حَبٌّ يَكُونُ
 بِجِبَالِ بَلْعَمٍ يُقَالُ وَيُكَلِّلُ لِلْبَاءَةِ هُ وَالْهَمَقُ كَعُظْمِ السَّوِيقِ الْمُدَقَّقِ وَكَخَدَبِ الْأَحْمَقِ الْمُضْطَرَبِ
 * الْهَمَلَةُ السَّرْعَةُ * الْهَنْقُ مُحَرَّكَةٌ شَبَهُ الضَّجْرِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ * الْهَنْدَلِيُّ كَزَنْجِيلِ الْكَثِيرِ
 الْكَلَامِ * الْهَوَقَةُ الْأَوَقَةُ ﴿الْهَيْقُ﴾ الظَّلِيمُ كَالْهَيْقَمِ وَالْدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالْأَهْيَقُ الطَّوِيلُ الْعَنْقُ
 ﴿فَصَلِ الْيَاءَ﴾ ﴿الْبِرْقَانُ﴾ وَيَسْكُنُ أَفْةً لِلزَّرْعِ وَمَرْضٌ م وَذُكْرِي أَرْقٍ وَرَزَقُ
 مَارُوقٌ وَمِيرُوقٌ وَالْيَارِقُ كَمَا جَرَّ الدَّسْتَبَنْدُ الْعَرِيضُ ﴿الْبِقُّ﴾ مُحَرَّكَةٌ جَمْعُ النَّخْلِ الْقَطْعَةِ
 بِهِاءٍ وَالْقَطْنُ وَأَبْيَضُ يَقُّ مُحَرَّكَةٌ وَكَكَيْفِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَبَيْضُ يَقَاقٍ وَيَقُ يَقُّ كَمَلٍ يَعْمَلُ يَقُوقَةً
 أَبْيَضَ ﴿الْبَلَقُ﴾ مُحَرَّكَةٌ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهِاءٍ الْعَنْزُ الْبَيْضَاءُ ﴿الْيَلَقُ﴾ الْقَبَاءُ فَارِسِي
 مُعْرَبٌ يَلْمُهُ ج يَلَامُقُ وَتَقَدَّمَ فِي لَمْ ق * يَنَاقُ كَسَحَابٍ بِطَرِيقٍ قَتْلٍ وَأَتَى بِرَأْسِهِ إِلَى الصَّدِيقِ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَّادُ صَحَابِيٍّ جَدِّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ يَنَاقٍ

== اسطياعا بفتح الالف
 في الماضي وضم الياء في
 المضارع لغة في أطاع
 يطيع فجعوا السين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل
 على ما نقل عن الاخفش
 وكذا الهاء اه مصححه
 قوله وهرقوا عليكم كذا في
 النسخ والصواب عنكم
 كما هو نص العباب واللسان
 اه شارح
 قوله والهاق بضمين هكذا
 في النسخ والذي في عاصم
 بفتح حين فليحذر اه
 بهامش المتن
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء
 التفتح أفصح من الكسر كما
 في الشارح
 قوله ورزق كذا في النسخ
 وصوابه زرع اه شارح
 قوله الدستبند الخ أي
 السوار المنبسط غير المبرومة
 الماوية كتبه نصر
 قوله وبهاء العنز البيضاء كما
 في العباب والصحاح والذي
 في اللسان ان العنز البيضاء
 هي اليلق كيجعفر فانظر
 ذلك ويقال أبيض يلق
 ولحق ويقع بمعنى واحد
 كذا في الشارح
 قوله وتقدم في لمق هذه
 احالة باطلة فانه لم يذكر
 هناك شيئا من هذا انظر
 الشارح

باب الكاف

﴿فصل الهمزة﴾ * أَبُكَ ٢ كَأَمَدَ ع * أَبُكَ كَفَرَحَ كَثُرَ لَحْمُهُ وَيُقَالُ لِلْآخِرِ
 أَنَّهُ لَعَنَكَ أَبُكَ وَمَعْنَى مَثَبُكَ ﴿الْأَرَاكُ﴾ كَسَحَابِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَ ع بِعَرَفَةٍ ٣ قُرْبَ
 نَمْرَةٍ وَجَبَلٍ لَهْذِيلٍ وَالْحَمَضُ كَالْأَرَكِ بِالْكَسْرِ وَشَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يُسَمَّى بِه جج أَرَكٌ بِضَمَّتَيْنِ
 وَأَرَاكٌ وَأَيْلُ أَرَاكِيَّةٍ تَرَعَاهُ وَأَرْضُ أَرَكِيَّةٍ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتُهُ وَأَرَاكُ أَرَكٌ وَمُؤْتَرَكٌ كَثِيرٌ مُلْتَفٍ
 وَأَرَكْتَ الْأَيْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَعُنِيَ اشْتَكَّتْ مِنْ أَكَلِهِ فَهِيَ أَرَكِيَّةٌ وَأَرَاكِي وَأَرَكْتَ تَأْرَكُ وَتَأْرَكُ
 أُرُوكَارِعَتُهُ أَوْ لَزِمَتُهُ وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأْكُلُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَجَرٌ كَانَ فَتَقِيمُ فِيهِ وَأَرَكْنَاهَا أَنَا أَرَاكًا
 فَعَلِمْتُ بِهَا ذَلِكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَالْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَاهُ وَتَمَائِلُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكِ
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ فِي عُنُقِهِ أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ وَقَوْمٌ مُؤَرَّكُونَ نَازِلُونَ بِالْأَرَاكِ رِعْوَنَهَا وَالْأَرَاكِيَّةُ كَسَفِينَةٍ سَرِيرُ
 فِي سَجَلَةٍ أَوْ كُلُّ مَا يَتَكَا عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَةِ وَفَرَّاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنْجَدٍ ٥ مُزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَإِذَا
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ سَجَلَةٌ جج أَرِيكٌ وَأَرَاكٌ وَأَرَاكُهَا تَأْرِيكُ سَتَرِهَا بِهَا وَظَهَرَتْ أَرَاكِيَّةُ الْجُرْحِ
 أَيْ ذَهَبَتْ غَنِيمَتُهُ وَظَهَرَ لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَخْمَرُ وَأَرَكُ مُحَرَّكَةٌ ٦ قُرْبَ تَدْمُرٍ وَطَرِيقٌ فِي قَفَا حَضَنٍ
 وَذَوَارُكُ كَجَبَلٍ وَعُنُقٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَأَرَكُ كَعَدَلٍ عج بِسَجَسْتَانٍ وَذَوَارُوكُ بِالضَمِّ وَادٍ وَأَرَكُ
 بِالضَمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ عج وَكَلَامِيرٍ وَادٍ وَأَرِيكَتَانِ مَصْغَرَةٌ جَبَلَانِ لِابْنِ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَأَرَاكِيَّةُ
 كَسَحَابَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبَزِيدُ بْنُ أَرَاكِيَّةٍ شَاعِرَانِ وَالْمَأْرُوكُ الْأَصْلُ وَهُوَ أَرَاكُهُمْ
 بِكَذَا أَخْلَعَهُمْ وَاتَّزَكَ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَخَمَ أَوْ أَدْرَكَ وَعُشِبٌ لَهَا رُكٌّ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْأَيْلُ
 ﴿الْأَسْكَتَانِ﴾ وَيَكْسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ مِمَّا يَلِي شَفَرِيهِ أَوْ قَدَتَاهُ جج اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ
 وَكَعْنَبُ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَمَا جَرَعَ
 قُرْبَ أَرْجَانِ ﴿أَفَكٌ﴾ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ أَفَكًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالتَّحْرِيكُ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَأَفَكٌ فَهُوَ
 أَفَاكٌ وَأَفِيكٌ وَأَفُوكٌ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ أَفَكَ صَرْفَهُ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَفَلَا تَأْجَلُهُ يَكْذِبُ وَحَرَمُهُ مُرَادُهُ
 وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ لَوِطَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَّاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ
 تَحْتَلِفُ مَهَايَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَلَامِيرُ الْعَاجِزِ الْقَلِيلِ الْحِيلَةِ وَالْحَزْمِ

٢ أَرَنُكَ ٣ بِعَرَفَاتٍ

٤ لَجَّ فِي الْأَمْرِ وَتَأَخَّرَ

٥ مُتَخَذٌ

قوله وذوارك بالضم ضبطه
 ياقوت بالفتح كذا في الشارح
 قوله وأريكتان مصغرة
 هكذا ضبطه الاصمعي
 وقال غيره هما أريكتان
 بالفتح اه شارح

وَالْخَدُوعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكِ وَبِهَاءِ الْكَذِبِ ج أَفْأَنْكَ وَأَفْكَانُ د وَالْأَفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ
الْمُجْدِبَةِ وَالْأَفْكَ مُحَرَّكَةً مَجْمَعُ الْفَكَ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذَابِ وَاتَّفَعَكَتِ الْبَلْدَةُ
انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يَصِبْهُ مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بِهَاءُ وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَقَعْلَهُمَا كَعْنَى
أَفْكَاً بِالْفَتْحِ ﴿الْأَفْكَةُ﴾ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَفْكَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَرْوِ وَسَوْءُ
الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَاقْبَالُكَ بِالْعَضْبِ عَلَى أَحَدِ الزَّحْمَةِ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ أَكَّ وَأَكَيْكَ وَقَدَأَكَ
وَأَتَيْكَ وَأَكَّهَ رَدَّهَ وَزَاخَمَهُ وَفُلَانٌ ضَاقَ صَدْرُهُ وَأَتَيْكَ الْوَرْدُ أَنْزَحَ مِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَنْفَ مِنْهُ
وَرَجَلَاهُ اضْطَبَّكَتَا ﴿الْأَفْكَةُ﴾ الْفَرْسُ الْإِجَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالُوكَةُ وَتَفْتَحُ الْإِلَامُ وَالْأَلُوكُ
وَالْمَالُوكُ بِضَمِّ الْإِلَامِ وَلَا مَفْعَلٌ غَيْرُهُ الرِّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالُوكٌ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ
وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَأْذَنَ مَالُوكُهُ حَمَلَ رِسَالَتَهُ ﴿الْأَلُوكُ﴾ بِالْمَدِّ وَضَمُّ النُّونِ وَلَيْسَ أَفْعَلٌ
غَيْرُهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَبْيَعُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْكَ عَظُمَ وَغَلُظَ وَالْبَعِيرُ طَالَ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ
وَأَسْفَلَ لِمَا لَمْ يَأْتِ الْأَخْلَاقُ * الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ وَالشَّرُّ ﴿الْأَوَكُ﴾ الشَّجَرُ الْمُنْتَفِ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ
تَنْبَتُ السَّدْرَ وَالْأَرَاكَ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَوَكَةُ وَهِيَ قَرَأَ الْأَوَكَةَ
فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ أَوَكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ وَمَوْضِعُ الْإِلَامِ وَوَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ اللَّائِيكَةُ جَمْعُ أَوَكَةٍ
وَكَانَتْ لَهُمْ وَأَوَكُ الْأَرَاكَ كَسَمْعٍ وَاسْتَأْذَنَ أَوَكَةَ وَأَوَكُ أَوَكُ مَثْمَرٌ

﴿فصل الباء﴾ * بَابُ كَهَا جَزَاكَ الْخُرْمِيُّ الَّذِي كَادَ يَسْتَوِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قِيلَ
فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بْنِ بَابُكَ شَاعِرُهُ فَنَاقَ ﴿بَتَكَهُ﴾ يَبْتَكُهُ وَيَبْتَكُهُ قَطَعَهُ كَبْتَكَهُ
فَانْبَتَكَ وَتَبَتَكَ وَبَتَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعْنَبَ وَجَهْمَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَائِكُ سَيْفُ
مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَتُوكِ * الْبَخْنُ الْبَخْنُ * تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ
﴿الْبَرَكَةُ﴾ مُحَرَّكَةً التَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا وَبَرَكٌ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ
وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَكَ وَبَارَكَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدْمُهُ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ
وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَبَرَّهَ صِفَةً خَاصَّةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ تَفَاعَلَ بِهِ وَبَرَكَ بَرُوكًا وَتَبَرَّكَ كَأَسْتَنَاخٍ
كَبَرَّكَ وَأَبْرَكَتُهُ وَثَبَّتْ وَأَقَامَ وَبَرَكَ أَبْلُ أَهْلِ الْخَوَاءِ كُلِّهَا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِالْغَةِ ٣ مَا بَلَغَتْ وَإِنْ
كَانَتْ أَوْفَا أَوْ جَمَاعَةً أَلَا بِلِ الْبَارَكَةِ أَوْ الْكَثِيرَةِ الْوَاحِدُ بَارَكَ وَهِيَ بِهَاءُ ج بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ
بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَبْتَرَكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مَالِحٍ وَكَصُرُ دِيَارِكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرَأَ بَيْنَ النَّاقَةِ

قوله وبهاء الكذب في
اللسان وتقول العرب
ياللا فيكة وياللا فيكة
بكسر اللام ويفتحها فمن
فتح اللام فهو لام استغاثة
ومن كسرهما فهو تعجب
كانه قال يا أيها الرجل
اعجب لهذه اللافكة وهي
الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين
هكذا في النسخ والذي في
المحيط مجمع الخطم ومجمع
الخطمين كذا نقله الصاغاني
اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ
قال شارح كصبور وصر
اه وبهذا تعلم أن الأولى
أبدال قوله بالضم بضممتين
اه مصححه

قوله أصله مأك قلبت
الهمزة إلى مريض اللام
فقيل مأك ثم خففت
الهمزة بأن أُلقيت حركتها
على الساكن الذي قبلها
فقيل مأك وقد يستعمل
متمما والخذف أكثر كذا
في الشارح اه

قوله وكانه وهم لأنه ليس له
وجه ولم يتكلم به أحد من
الأئمة ولكنه رضي الله عنه
ثقة فيما ينقل فينبغي أن
يحسن الظن به وقد أجاب
عنه شراحه وصححوه
فلتراجع أفاده الشارح
قوله وأبركته هذا قليل
والكثير أنخته فاستناخ اه
شارح

قوله من جلد صدر البعير
نص العين من جلد بطن
البعير وما يليه من الصدر
واشتقاقه من مبرك البعير
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال
ابن سيده وعندى أنها
جمع الجميع اه شارح

قوله والبراء كاء بفتح
الموحدة وضمها كافي
الشارح

وهي بركة فيقيمها فيحلبها وما ولي الارض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلبة
وحلي أو البرك للانسان والبركة بالكسر مساواة البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض
كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحابوة والانتان بركتان ج
بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يعني وبالضم طائر ما في صغيرا يبيض
ج كسر دواصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والحمة أو رجالها الذين يسعون ويتجملونها
والجماعة من الأشراف وما يأخذ الطحان على الطحن والجماعة يسألون في الدية ويثلاث وبركة
الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي محركة تابعي وأبتركاوا جررك فافتتوا وهي
البروكاء كجولاء والبراء كاء وفي العدو أسرعوا اجتهدين والاسم البروك والصيغة قل مال على المدوس
والسحابة اشتد انهم لاله والسماء دام مطرها كبركت وفي عرضه وعليه تنقصة وشتمه وكعبور
امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الحبيص والاسم منه البركة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد
وككتاب سملك له مناقير جمعها برك بالضم وبرك بروكا جنتهم دوكه طام أي أبركوا والبراكبة
كغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الخنض أو كل ما لا يطول ساقه أو ثبتت
بنجد أو من دق الثبت الواحدة بهاء أو جمع وواحدة برك كسر دوصردان وكعثمان أبو صالح
التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركان مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني
ج برانك وبرك الغمام بالكسر ويفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى ممر
الارض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزيد وما لبني عقيل بنجد وواد
بالجيزة وموضع آخران وبرك النخل وبرك التزياع موضع آخران وطرف البرك ع قرب
جبل سطايع على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيرة والعذيب
وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة زميس وبركة
جب عميرة كلها بمصر وكزبيد باليمامة ج وجماعة محدثون ج والبرنكان أخوان من
فرسانهم وهما برك وبريك ويوم البرنكان من أيامهم وبركوت كصغفوق ع بمصر وكعنب
سكة بالبصرة المبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ع بخوارزم والمباركة
قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكقعد ع بتهامة ج ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي
صلى الله عليه وسلم لما قدم ج ومبركان ع وتبرك بالكسر ع وكزفر اسم ذى الحجة ولقب

عَوْفُ بْنُ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةَ وَالْجَبَانُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَطَبَّ وَتَبَرَّكَ بِهِ يَمِينُ
وَالْبَرُوْكَ كَقِسْوَرَةِ الْقُنْفُذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كَحَسَنَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُقُ ٢ * الْبَرْتَمَكَةُ
الْمَزِيْقُ وَالْتَحْرِيقُ وَالتَّقْطِيعُ مِنْهُ لُتْمَةُ الْبَرَاتِكِ صِغَارُ التَّلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا * بَرَزَكَ
كَقُنْفُذَابِنِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ * بَرَشَكَ الْجَزُورُ بِالْمَعْجَمَةِ فَصَّلَهَا وَأَبَانَ بَعْضُهَا مِنْ
بَعْضٍ * الْبَرَشْتُوكُ كَسَقَنْتَةِ وَرَسْمِكَ بِحَرَى * بِرَمَكَ جَدِيحِي بْنِ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ وَهُمْ الْبَرَامِكَةُ
* الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك * بَزَكَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْزَايِ الْعَجْمِيَّةُ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ أَوِ الْعَظِيمُ لَقَّبَ بِهَا
الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ * الْبَرْكِيُّ كَجَمْزِي سُرْعَةِ السَّيْرِ ﴿الْبَشْكُ﴾ سَوْءُ الْعَمَلِ وَالْخِيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ
أَوِ الْعِجْلَةُ وَالْكَذِبُ كَالْبَشَاكِ وَالْقَطْعُ وَحُلُّ الْعُقَالِ وَالْخِلَاطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّوْقُ السَّرِيعُ
وَالسَّرْعَةُ وَخَفَّةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَيَحْرُكُ وَالْفَعْلُ كَنْصَرَوْضَرَبَ وَأَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ
الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسُ طِيْدَاهُ وَامْرَأَةٌ بَشَى الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ كَجَمْزِي خَفِيفَةُ سَرِيعَةٌ وَنَاقَةٌ بَشَى
وَالْبَشَكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبَشَكَانِيُّ الْقَاضِي مُحَدِّثٌ
وَابْتَشَشَكَ سَلَكُهُ أَنْتَقَطَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ * الْبَاضُكُ وَالْبَضُوكُ كَصَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ
وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَقْطَعُهَا * الْبَطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعَفَرُ الْبَطْرِيقُ أَوْ سَيِّدُ الْمَجُوسِ وَذُكْرِي
ب ط ر ق ﴿بَعُوكُوكَةُ﴾ النَّاسُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُهُمْ وَبَعُوكُهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَ أَطْرَافَهُ وَابْعَكَ مَحْرُوكَةً
الْعَلْظُ وَالْكِبْرَازُ فِي الْجَسَمِ وَالْبَاعِكُ الْأَحْمَقُ وَابْعُوكَا الشَّرَّ وَالْجَلِيسَةُ وَبَعُوكُوكَةُ الْقَوْمُ وَقَدْ يَفْتَحُ
وَبَعُوكُهُمْ آثَارَهُمْ حَيْثُ زَلَوْا أَوْ خَاصَّتْهُمْ أَوْ جَاعَتْهُمْ وَكَذَلِكَ الْبَلُّ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ
وَعِبَارُهُ وَازْدَحَامُهُ وَبَعُوكُوكَةُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءُ اجْتِمَاعُ حَرِّهِ وَبَرْدِهِ وَابْعُوكُوكَةُ الْحَرِّ ﴿بَكَّهُ﴾
خَرَقَهُ وَفَرَقَهُ وَفَسَخَهُ وَفَلَا نَازِحَهُ أَوْ رَحِمَهُ ٣ ضِدُّ وَرْدٍ نَحْوُهُ وَوَضَعَهُ وَفَسَخَهُ وَعَنْقَهُ دَقَّهَا وَمِنْهُ
بَكَّةُ لِمَكَّةَ أَوِ لِمَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَوِ لِمَمَاطِفٍ لَدَقَّهَا أَعْنَاقُ الْجَبَابِرَةِ أَوِ لَازِدَحَامِ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ افْتَقَرَ
وَخَشَنَ بَدَنَهُ شَجَاعَةً وَالْمَرَأَةُ جَهَّدَهَا جَمَاعًا وَتَبَاكَ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ أَزْدَحَمُوا كَتَبَكَبَكُوا وَابْكَبَكَةُ
طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدَحَامُ وَالْجَمْعُ وَالذَّهَابُ وَهَزُّ الشَّيْءِ وَتَقْلِيْبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ تَعَلَّه
الْعَبْرُ بَوْلَاهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَبْكُ الْحَمْرُ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَسِيفُ يَسْمَى فِي أُمُورِ
أَهْلِهِ وَغَيْرِهَا وَالْأَجْدَمُ ج بَكَّانٌ وَذَكَرْتُ بَكْبَكَ مَدْفَعٌ وَابْكَبَكَ الْقَصَصُ يَرْجِدُ إِذَا مَشَى تَدَحَّرَجَ
مِنْ قَصَرِهِ وَأَحْمَقُ بَاكَ تَاكَ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَائِهِ وَابْكَبُ بَضْمَتَيْنِ الْأَحْدَاثُ الْأَشْدَّ دَاءً وَالْحَمْرُ

٢ وَكَرْبِيَّةٌ جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ
٣ زَخَمَهُ

قوله سمك بحرى قال شيخنا
وكانه احتراز عن سمك
الانهار والعيون والابار
والسيول اه شارح
قوله البرنكان كزعفران
ينبغي أن لا يكتب بالجرمة
فان الجوهر يرى ذكره في
ب ر ك وتقدم انه ضرب
من الثياب رواه ابن الاعرابي
وقال القراء هو كساء من
صوف له علمان اه شارح
قوله أوزحمه ضد كذا في
سائر النسخ بالراء والذي في
الجمهرة بك الرجل صاحبه
بكازحمه أوزحمه كانه من
الاضداد وقال ابن سيده
يذهب في ذلك الى انه
التفريق والازدحام اه
فعرف ان الضدية ليست
في زاحم ورحم كما توهمه
المصنف وانما هي بين فرقه
وزاحمه واول قال بكه خرقه
وفسخه وفرقه وزاحمه
وزحمه ضد لا صاب فتأمل
وقوله بعد وفسخه لعل هذا
بالحاء والا يكون مكررا مع
ما قبله أفاده الشارح

التَّسْطِيطَةُ وَانْه لُبْكَابُكَ مَرَحٌ وَبَا نَبَاكَ اسْمٌ ٢ * اَبْلَنْدَكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ
 * الْبَلْسَكَةُ ٣ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَبِكْسَرِهَا نَبَتْ يَنْشَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يُقَارَقُهَا
 ﴿الْبَلْسَكُ﴾ كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْنَةِ أَوِ الضَّخْمَةِ الذَّوْلُ وَالرَّجُلُ الْبَالِيدُ اللَّئِيمُ الْخَفِيرُ وَضَرْبُ
 مِنَ التَّمْرِ وَبَلْعُكِهِ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ * بَلْعُكِهِ لِبَعْكَهِ وَالْبَلْكُ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَكَتْهَا
 الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَالْبَاكُ كَهَاجِرٍ قَرِيبَةٍ أَيْ مَعْمَرِ الْفَقِيهِ ﴿الْبَنُكُ﴾ بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ
 وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ هَمْ وَتَبَنُّكَ بِهِ أَقَامَ فِي عِزِّهِ تَمْكُنُ وَبَانُكَ كَهَاجِرَةٍ وَجَدُّ سَعِيدِينَ
 مُسْلِمٍ شَيْخِ الْقَعْنَبِيِّ وَالْبُنْبُكُ كَقَنْفُذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّلْفَيْنِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلُ نِصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ
 وَالْبَابُونُ الْإِقْحَوَانُ وَالتَّبْنِيكُ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَتَانِ كُلُّهُمَا مِنْ حَيْثُ فَتَخْذِلُ كُلُّهُمَا صَاحِبَتَهَا بِأَخْبَارِهَا
 وَأَذْهَبِي فَيَمْنِيكِ حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا ﴿الْبِنَادُكُ﴾ بِنَائِقُ الْقَمِيصِ وَبِنْدُكَانُ بِالضَّمِّ عَمْرُوهُمَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ ﴿بَاكُ﴾ الْبَعِيرُ بُووكَا سَمَنَ فَهُوَ بَائِكٌ مِنْ بُوَكٍ وَبَيْكٌ كَرُغٌ فِيهِمَا وَهِيَ
 بَائِكَةٌ مِنْ بَوَائِكٍ وَالْجَمَارُ الْإِنَانُ بَوَكَارُهَا أَيْهَا وَالْبِنْدُ قَدْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اشْتَرَاهُ
 وَالْعَيْنُ ثَوْرٌ مَاءُهَا بَعُودٌ وَنَحْوُهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتِلَاطُ وَالْقَوْمُ رَأْيُهُمْ اخْتِلَاطُ عَلَيْهِمْ فَلَمْ
 يَجِدُوا مَخْرَجًا كَانَبَاكَ وَأَوَّلُ بُوَكٍ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَوْشَى وَالْمُبَاوُكُ الْخُطَاطِيُّ الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبُوَكُ
 أَرْضُ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبُوَكِيُّ عَنَبٌ طَائِفِي نَسَبِ الْبُهَاوِ الْبَوَكَاءُ الْإِخْتِلَاطُ وَبَا كَوِيَّةٌ دُ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَا كَوِيَّةَ الشِّيرَازِيِّ صَوْفِي

﴿فصل التاء﴾ * تَبُوذُكَ ع وَأَبُوسَلَمَةَ مُوسَى بْنِ أَسْمَعِيلَ الْمُتَقَرِّئِ قِيلَ لَهُ التَّبُوذُكِيُّ لِأَنَّ
 قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبُوذُكَ تَزَلُّوا فِي دَارِهِ أَوَّلَانَهُ اشْتَرَى دَارَهَا أَوِ التَّبُوذُكِيُّ مَنْ يَبِيعُ مَا فِي بَطُونِ الدَّجَاجِ
 مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ * تَبْرَكَ بِالْمَسْكَانِ أَقَامَ وَتَبْرَكَ كَقَرطاس ع ﴿تَرْكُهُ﴾ تَرْكًَا وَتَرْكَانًا
 بِالْكَسْرِ وَاتْرَكَهُ كَأَفْتَعَلَهُ وَدَعُوهُ وَتَوَارَكُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ وَتَرْكَهُ الرَّجُلُ كَفَرَحَةِ مِيرَانِهِ وَكَسْفِينَةِ امْرَأَةٍ
 تَتْرَكَ لَا تَزُوجُ وَرَوْضَةً يَغْفُلُ عَنْ رَعْيِهَا وَمَا تَرَكَهُ السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا
 الْفَرْخُ أَوْ يُخَصَّصَ بِالنَّعَامِ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ كَالْتَرْكََةِ فِيهِمَا ج تَرَائِكُ وَتَرِيكُ وَتَرْكُ وَالْكَبَاسَةُ بَعْدَ
 أَنْ يَنْقُصَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِرُ الْعَنْقُودِ كُلُّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَذْقُ نَقْصٌ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ
 اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَدُّ وَتَرْكُنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ أَيْ أَتَقَيْنَاوُ بِالضَّمِّ جِيْلٌ مِنَ النَّاسِ ج
 أَتَرَكَ وَكَسَمِعَ تَزَوَّجَ تَرِيكَةً وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَتَهُ

(٢) قد أهمل المصنف بعلمك هنا مع أنه أحال فيما سيأتي في مادة بعل على ما هنا قول الازهرى هما اسمان جمع اسم واحد لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أفاده الشارح قوله وبكسرهما أو كلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الأولى عن أبي حيان وغيره اه شارح قوله قرية أبي معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه المروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغاني اه شارح قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح قوله وبانك كهاجر كذا ضبط في العباب وقده ياقوت بضم التون اه شارح قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصغاني هودخيل اه شارح قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهري بخلاه وأهل الأفعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

قوله أى هاجر وولدها
تسيمهما بيضة النعامة
فان النعامة تبيض كل سنة
بيضة وتركها كذاها ماش
النهاية اه مصححه

أى هاجر وولدها السميع ولوروى بكسر الراء كان وجهها بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك
بالعين وبنوتركان بالضم أهل بيت من واسطوا وبالتريك الأطرا بلسى كنز بيز والمحسن بن بريك
محدثان وركبة بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا تركي شاعران * الترنوك بالضم الحقيير المهزول
(تكة) قطعه أو وطفه فشدحه كتكتكه والتيد فلان بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحق
وقد تكنت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكك وتكك والتكة بالكسر رباط
السراويل ج تكك واستكك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك وتمك وتمك وتمك وكمك
وارتفع وتزوى واكتنز والتامك السنام كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمنها
* تأيك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي المحدث وأحق تأيك شديد الحق * وقد ناك *
يتيك والاناكة النصف

﴿فصل الثاء﴾ * تك في الأرض ساح وتكنك حق وعربا والتكنكة المرأة الرعاء

﴿فصل الجيم﴾ * جركان ق بأصبعان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث

* الجر عريك والجر عكوك اللبن الرائب اللخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على

بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان
محدث كذاب

﴿فصل الحاء﴾ * الحبك الشد والاحكام ونحسين أثار الصنعة في الثوب يحبك

ويحكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوله والقطع وضرب العنق واحتبك بازاره احتبي والحبيكة

بالضم الحجرة وتحبك شدها أو تلبب ثيابه والمرأة بنطافها تنطقت والحبل يشده على الوسط والقدم

التي تضم الرأس الى العراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كسر دوكتب وحبك الرمل

بضمين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق

النجوم والحبيكة واحدة والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحباك وحبك

والحبيكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيح والحبة من السويق لغة في

العبيكة وذو الحبيكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدي والحبك كخشب اللثيم وكعتل الشدي وحبك

بهاحق وفلان في البيع راده والتوب أجاد نسجه وحباك الحمام سوادها فوق جناحيه والمحبول

الفرس القوي والتخيمك التوثيق والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أى مجعده ويروى

قوله جنك اسم رجل وهذا
الرجل هو جد الخليل بن
أحمد من محدثي سيجستان
قاله الصغاني اه شارح

حَبْكُ بَعْنَاهُ * الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ (الْحَبْرُ كَيْ) الْقَوْمُ الْهَلَاكِيُّ وَالْقَرَادُ وَهِيَ
 حَبْرَكَةٌ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَاثِفُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكُمُ وَالْعَايِظُ الرِّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَانَهُ مُقَدَّ
 لَضَعْفَهُمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْتِمَازُ نَيْثُ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرُكِي مُنَوَّنًا (حَتَكُ) يَحْتَكُ
 حَتَكًا وَحَتَكًا نَامَشَى وَقَارِبَ الْخَطْوِ مُسْرَعًا كَتَحْتَكُ وَالشَّيْءُ يَحْتَكُهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ غَصَبُهُ وَالْحَوْتِيُّ
 الْقَصِيرُ الضَّائِي كَالْحَوْتِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِيَّةُ عَمَةٌ تَتَعَمَّمُهَا الْعَرَبُ وَمَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتِيَّةُ وَالْحَوْتِيَّةُ مَشْيُةُ الْقَصِيرِ كَالْحَتِي كَزِمِي وَالْحَوَاتِكُ مَنْ
 الدَّوَابِّ مَا أَسَى غَذَاؤُهَا وَرِثَالُ النَّعَامِ أَوْصَغَارُهَا كَالْحَتِكِ مُحَرَّكَةٌ وَلَا أَدْرَى أَيْنَ حَتَكُوا أَيْنَ
 تَوَجَّهُوا * الْحَرَكُ كَجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ (حَرَكُ) كَكَرَّمْ حَرَكًا بِالْفَتْحِ وَحَرَكَةً ضَمًّا سَكَنَ
 وَحَرَكْتَهُ فَتَحَرَّكَ وَمَا بِهِ حَرَكَ كَسَحَابِ حَرَكَةٍ وَالْحَرَكَ خَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَكَفَعَدِ أَصْلُ
 الْعُنُقُ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْحَارَكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظَمُ مُشْرِفٍ مِنْ جَانِبَيْهِ وَمَنْبَتُ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ
 الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مِنْ بَرَكِبِهِ وَالْحَرُكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكِيَّةُ الْحُرُوفُ ج حَرَكَتُكَ وَحَرَكَتُكَ
 وَكَلِمَاتُ الْعَرَبِيِّينَ وَقَدْ حَرَكَ كَفَرِحَ وَمَنْ يَضَعُ خَضْرَاهُ فَذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَحَرَكُ امْتَنَعَ
 مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا نَأْصَابَ حَارَكُهُ وَالْمَحْتَرَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكِ ٢ بَعِيرُهُ وَكَتَفُ الْعِلَامِ
 الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ (حَزَكُهُ) يَحْزِكُهُ عَصَبِيَّةٌ وَضَعْفَةٌ وَبِالْحَبْلِ شَدَّهُ وَاحْتَرَكَ بِالثَّوْبِ احْتَزَمَ
 (الْحَسَكُ) مُحَرَّكَةٌ نَبَاتٌ تَعْلَقُ ثَمَرَتُهُ بِصُوفِ الْعَنَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَدَقُّ وَعِنْدُ رَقِهِ شَوْكٌ
 وَلِزْصَابِ ذَوَاتِ شَعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبُهُ يَقْتَتِ حَصَى الْكَلْبَتَيْنِ وَالْمِثْلَانِ وَكَذَا شَرِبَ عَصَمِيرُ وَرَقَهُ
 جِيدٌ لِلْبَاءَةِ وَعُسْرُ الْبَوْلِ وَنَشِ الْأَفَاعِي وَرَشُّهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ
 أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ
 كَالْحَسِيكَةِ وَالْحُسَاكَةِ وَالْحَسَكَةُ وَحَسَنُكَ عَلَى كَفَرِحَ فَهُوَ حَسَنُكَ غَضِبَ وَحَسَنُكَ كَسَخَبَانِي فِي
 نَسَبِ جَمَاعَةٍ نَيْسَابُورِيِّينَ وَالْحَسَكُ كَنْزُ بَرَجِ الْقَنْقَذِ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكُ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَبِهَاءِ الْقَصِيمِ وَقَدْ أَخْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ كَجَهِينَةٍ
 ع بِالْمَدِينَةِ بِطَرَفِ جَبَلِ نَمٍّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حُسَنُكَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الْحَشَكُ) مُحَرَّكَةٌ شَدَّةُ الدَّرَقَةِ فِي
 الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ وَشَدَّةُ النَّزْعِ وَحَشَكُ النَّاقَةِ يَحْشِكُهَا تَرَكُ حَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لِبَنُهَا
 وَالنَّاقَةُ لِبَنِهَا حَشَشَ كَأَوْحَشُوا كَجَمْعَتِهِ فَهِيَ حَشُوكٌ وَالسَّحَابَةُ كَثْرَتُ مَاؤُهَا وَالنَّخْلَةُ كَثْرَتُ حُلَاهَا فَهِيَ

٢ بحارك

قوله والحوتكي القصير

الضائوي زاد الازهرى
 القريب الخطوا ه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك
 أيضا على القياس ككرم
 كمانص عليه ابن القطاع
 والقيومي أفاده الشارح
 قوله والحركوك الكاهل
 اغ قال ابن سيده هو اسم
 كالكاهل والغارب وهذا
 الجمع نادر كراهية التضعيف
 اه

قوله والمحترك كذا بنسخة
 الشارح وفي نسخ الطبع
 المتحرك اه مصدحه

قوله ابن حسانك بالضم قال
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
 وابن السمعاني وهو وهم
 فقد ذكره ابن ما كولا في
 أول الحاء المعجمة فقال انه
 بضم الحاء المعجمة وسكون
 السين المهملة روى عن أبي
 هريرة وعنه ابنه عبد الملك
 اه أفاده الشارح وسيأتي
 للمصنف ذكره في الحاء

قريبا اه مصدحه

قوله وكسحاب خشبة الخ

صوابه كسحاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله والحشكة الحسيكة الخ قال الازهرى السنين المهمة في هذا أصوب

عندى وقال الصاغاني السنين المهمة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في الاساس وبى بثره نحكنى

أى تدعوني الى حكهها اه قوله وبالتحريك حجر

الخ وعبارة الجوهرى والحكك حجارة رخوة

بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل

بالتفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته

حكيكة اه مصححه قوله وقد حككت الدابة

بإظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك

وهو أحد الحروف الشاذة كحججت عينه وأخواتها

اه شارح قوله حاك كفرح الخ

وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح

ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو

حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهرى

فتأمل اه مصححه قوله ودويبة الخ فاته من

لغاتنا الحليكة كهزمة صدرها الجوهرى وغيره

أفاده الشارح

حاشك والقوم يجمعوا ونفسه علامة البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشد أدنهر وكسحاب خشبة تشد في فم الجدني لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجمعهم والحشكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي * الحنكنى كحبرنى الضعيف * كالحفنتنى ﴿ الحنك ﴾ امر أوجرم على جرم صكوا بالكسر الشك وأحنت رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى الى حكه والأسم الحنكة بالكسر وكغراب وتحا كاصطك جرماهما فحك كل الآخر وما حك في صدرى كذا لم ينشرح له صدرى وأحنت به حك نفسه عليه والمحاكة المبارة والحكة بالكسر الجرب والحكك كغراب البورق وبها ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما ينقطع من الشيء عند الحك والحكا كات بالفتح والشدة الوسوس والحكك بضمين أصحاب الشر والملاحون في طاب الحوائج وبالتحريك حجير أبيض كالرخام وشية بتحريك كشية القصيرة تحريك منكبها والجدل الحنك كعظم الذى ينصب في العطن لتحتك به الجربى وأناجذيلها الحنك أى يشتمى برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكيك كاهير الكعب المحنوك والحافر المنحوت كالأحك وكل يحيت خفى والأسم الحنك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاككة السن والأحك من لاسن فى فيه وبتحكك بك يتعرض لشرك وحك شروحا كه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في صدرى وأحك وأحنت بمعنى عمل ﴿ الحنكة ﴾ بالضم والحك محركة شدة السواد حاك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلولك كقذ عمل وحلوك كعصفور وقربوس ومحلنك ومستهلك وحل الغراب محركة حنكه أوسواده والحنكة بالضم الحنكة ودويبة تغوص فى الرمل أو ضرب من العطاء كالحنكاء ويفتح ويحرك وكالغلاء والحلى كغلبى ﴿ الحنك ﴾ محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل ورذال الناس والذروا الحروف وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون القلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجدا إبراهيم بن على بن حمك الحمكى المحدث وحمك فى الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن ﴿ الحنك ﴾ محركة باطن أعلى القدم من داخل أو الأسفل من طرف مقدم اللحيين حج أحنك وجماعة يذتجعون بلباير عونه وأكام صغار مرتفعة فى حجارها رخاوة وياض كالكدان وواد اليمن للعواقي وبلا لا لم لقب عامر الأصهبانى المحدث أو الحنكة

بهاء الرأية المشرفة من النقف وبضممتين المرأة اللبينة وهو حنك وحنكه تحنيكاً ذلك حنكه وكثير
 وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه
 والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ عمراً أو غيره فدلكه يحنكه كحنكه فهو يحنوك وحنك
 والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو وحنك
 وحنك ومحنتك وحنيك وحنك بضممتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني وأحنك
 البعيرين أشدهما كلاً نادراً لأن الخلقة لا يقال فيها ما فعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض
 أكل ما عليها وفلاناً أخذ ما له وحنك الغراب محرقة منقاره وسواده وأسود حانك حانك والحنكة
 بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أوفدة أضمتها وخشبة تربط تحت الحبي الناقية ثم
 يربط الحبل إلى عنق الفصيل فتراه وحنك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر
 ابن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شاعر وأحنكه رده وكسفة الجيدة الأكل من الدواب
 وكأمير المجرب وحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك استداكله بعد قلة والعضاء انقلع
 من أصله ﴿حاك﴾ الثوب حوكاً وحياكاً وحياكاً وواوية يائية نسجه فهو حائك من حاكه
 وحوكة ونسوة حوائك والموضع حاكه والشئ في صدرى رسخ والحوك البادروج والبقله الخمقاء
 وحاكة واديب الادعة وتركتهم في محوكة كقعدة قتال ﴿حاك﴾ يحيك حيكاً وحيكاً محرقة
 فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكاً بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء
 تبختروا خيال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكاً أخذ والسيف أثر
 والشفرة قطعت كحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محمدان وحيكان كغيلان لقب محمد بن
 يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حيككة كيككة قصيرة
 مكثلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أى ما أحاك فيه ٣

﴿فصل الحاء﴾ * حبك محرقة جد وثير بن المنذر المحدث وخبك كسمندة يبلغ
 * خرك كعلم لج وخارك كهاجر جزيرة بيخرفارس وخركان محرقة محلة بيخراء * خشك
 بالضم والدعبد المالك المحدث * خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري والدة
 داود المفسر وبرايم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين
 د بمكران

٢ العراضيف

٣ بلغ العراض فصيح هكذا
 بخط مؤلفه وبه انتهى
 المجلس الثالث والثمانون
 قوله من حاكه وحوكة
 الاول على القياس والثاني
 شاذ قياساً مطرد استعمالاً
 شهما وحركة العين بالالف
 التابعة لها فكما صح نحو
 جواب صح نحو الحوكة
 أفاده الشارح ومثله في
 اللسان اه مصححه
 قوله وحيكى كجمزى هو
 غلط لان حيكى محرقة
 انما هو في المصادر يقال في
 مشيته حيكى كجمزى اذا
 كان فيها تبختروا كما نقله
 الصاغاني عن المبرد وأما صفة
 المؤنث فهو حيكى كضمزى
 وأصلها حوكى بالضم لان
 فعلى بالكسر لا يكون صفة
 قابلت الواو ياء وكسرت
 الخاء لتسلم الياء ولكراهة
 الياء بعد الضمة أفاده الشارح
 قوله ابنا حيك محركا ظاهره
 انهما اخوان وليس كذلك
 انظر الشارح
 قوله لقب محمد بن يحيى
 صوابه لقب يحيى بن محمد
 ابن يحيى كما هو نص العباب
 والتبصير وكنيته أبو زكريا
 اه شارح

﴿فصل الدال﴾ * الدبابة كشمامة الكرنافة ﴿الدرك﴾ محركة اللجج أدركه لحقه
ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحق القرس
الوخش واتباع الشيء بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين
كمتفاعلين وفعلون فعمل وفعلون فل كان بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقه عنه اعتراض ساكن
بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدرك القطر واستدرك الشيء بالشئ حاول أدراكه به
وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفنى وأداركوا فيها جميعاً أصله تداركوا وبل أدارك علمهم في
الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء ج
أدراكه وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حاققة الوتر
وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع
ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمدارك كة التى لا تشيع من الجماع والمدركة
كخمسنة مائة لبنى يربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف وكشداد اسم
ومدرك كحسن فارس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيّل صحابيون وابن
عوف وابن عمار مختلفان في صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزير تابعي وككتاب
كلب وكمة طام أى أدرك وكسفينه الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها ﴿الدرك﴾ كجعفر
دقيق الخوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرك عدا أوقارب الخفطو والبناء
مأسه والابل الحوض كمرته ﴿الدرنوك﴾ بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر
والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدونسك كجوهر الأسد ويسكى قطعة عظيمة من النعام
والغنم ﴿دعك﴾ الثوب باللئس كنع ألان خشنته والخضم لينه وفي التراب مرغه والأديم دللكه
وخضم مداعك وكنبر الدوك صرد الضعيف والجعل وطائر وكثف المحك اللجوج وتداعكوا
اشتدت خضمومتهم وفي الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة
الحق والرعونة دعك كفرح فهو دعكة ودعك والدعكة الحقة الجريئة والدعكابة بالكسر
الاجيمة والأحيم طال أو قصر وأرض مدعكة كثيرهم الناس فكثير آثار المال والأبوال حتى
تفسدها وهم يكرهون ذلك ﴿الدك﴾ الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكك
والاستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لوقال
والدرك بالفتح ويحرك
على مقتضى اصطلاحه
لفانه أرجحية التحريك
كأنصوا عليه اه شارح
قوله ليكون هو الذى الخ
زاد الجوهري فلا يعفن
الرشاء اه ومثله في العباب
والمحكم اه شارح
قوله أو البسط وذمل قصير
وقال شمر الدرايك تكون
ستورا وفرشاتها صفرة
وخضرة ويقال هي الطنافس
والميم لغة في النون أفاده
الشارح
قوله والدعكة الدعقة
ظاهر إطلاقه أنها مفتوح
فسكون وهو كذلك مضبوط
في نسخة الصحاح هنا وفي
مادة د ع ق وكذلك
المؤلف هناك لكن قال
الشارح والدعكة بالضم
لغة في الدعقة والدعكة من
الطريق سننه وهذه بالفتح
اه فليأمل ذلك اه
مصححه

٣ الشاهد الثاني
والثلاثون بعد المائة
قوله والتل الذي في اللسان
شبه التل اه شارح

التراب وتسويته ودق البئر وطمها والتل والضم الشديد الضمخ والجبل الذليل ج كقردة
وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكأة الراية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات
أولا واحدها والتي لا سنام لها أول يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مذكوك
لا اشراف لمحبيته وأدك عريض الظهر والدكأة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للكمة
والدكدك ويكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي أرض
فيها غلط ج دكادك ودكادك وأرض مذكدة مذعوكه ومذكوكه لأن سنادها تنبت الرمث
ودك مجهولا مرض أودكه ٢ المرض وأمة مذكة كصكة قوية على العمل وهو مذك ويوم
دكيك تام وحنظل مذك كعظم وهو أن يؤكل تمر وغيره ودككه خلطه والدككة ع بغوطة
دمشق والدكان بالضم ه مذان ﴿دلكه﴾ بيده مرسه ودككه والذهب فلا أدبه وحنكه
والشمس دلو كغربت أو اصفرت أو ماتت أو زالت عن كبد السماء وكأمير رب تسفيه الرياح
وطعام من الزبد واللبن أوزبد وتمر ونبات وتمر الورد الأحمر يخلفه ويحلو كانه رطب ويعرف
بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلي كانه البسر كبر أو حمره وكالرطب حلاوة يتهدى به باليمن
ورجل قد مارس الأمور ج كعق وتلك به تحاق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل
الفيلة الأولى وفرس مدلولك مذكوك ورجل الخ عليه في المسئلة وبعير ذلك بالأسفار أو الذي في
ركبته ذلك محرقة أي رخاوة ودالكه ما طله وكهمزة دويبة وكصبور ع بحلب والدواليك
التخف في المشي كالدالك وهذه بكسر اللام والدلولك الأمر العظيم ج دالك أيضا ﴿الدلك﴾
كجعر الناقة الغليظة المسترخية ﴿دمكت﴾ الأرنب دموكا سرعت في عدوها والنش صار أملس
والشيء دمكا طحنه والشمس في الجوار تفع وتفع الرشاء فتله والفحل الناقة ركبها وبكرة دموك
صالبة أو سريعة الدر أو عظيمة يسقى بها على السانية ج كعق والدامكة الداهية وشهر دميك تام
والدميك أيضا التلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الرازي ٣ أنا ابن عمرو وهى الدموك
فليس باسم بل صفة أي السريعة كما أسرع الرخي ووهي الجوهرى والدمك كمنبر
المطملة والمدماك الساف من البناء والدمكك الشديد القوى ﴿الدملوك﴾ بالضم الحجر
الأمس ع المستدير ع مجبورسهم مدملك مخلوق وهو المفتول المعصوب وتدملك تديها فلاك
ونهد * الدونك كجوهري ع ويثني ويجمع قال ابن مقبل بصف هجفين بشدة العدو

قوله المطملة هو ما يوسع
به الخبز قله الجوهرى اه
شارح

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد الرابع

والثلاثون بعد المائة

٤ الشاهد الخامس

والثلاثون بعد المائة

وهو الصلاة

وقوله وألوة بفتح الهمزة

موضع كما نص عليه ياقوت

وأشدد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل

المصنف معناه واحدا

وهو الصلاة وليس كذلك

بل المداك هو الحجر الذي

يسحق عليه الطيب المسمى

بالصلاة وأما المدوك فهو

الحجر الذي يسحق به الطيب

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما

اخوان وليس كذلك فعلى

ابن حميد شيرازي وهرون

ابن حميد واسطى فتنبه كذا

في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا

في العباب وفي التبصير

هرون بن سفيان المستملى

اه شارح

قوله وأربك بضم الباء

وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أنى أعراى أهله يقال

هو ابن لسان الحجره كما في

العباب ومعنى المثل هو جائع

فسو واله طعاما مباحا غرته

ثم بشروه بالمولود قال ابن

درديد ضرب لمن ذهب همه

وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره

قوله وأرتكته ومنه حديث

يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَالْوَلَةِ * وذات البقاع السمر ينساخان

أى ينساخان من جلودهما وقل كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجهى أودهنن الدوانك

والدُنْكَ بالضم تيس إذا مشى ترجرج لحمه سمنا ﴿داكه﴾ دوكا ومدا كاسحة والمرأة جامعها
 والقوم وقعو فى اختلاط ومروضوا وفلا ناعته فى ماء أوترب والمداك والمدوك كمنبر الصلاة
 وقعو فى دوكة ويضم شرو خصومة وتدواكوا تضابوا فى ذلك ﴿دهك﴾ محركة ق بشيراز
 أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد الحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكمره والأرض والمرأة
 وطئهما * دهلك كجعفر جزية بين برالين وبرالحبشة والدهالك آكام سودمعرفة بأرض
 العرب ﴿الديك﴾ بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كفرة وقد يطلق على الدجاجة
 كقوله ٤ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والأناثى
 الواحد فيه والجميع سوائه رخشة الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد
 السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومد يكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر زجر لها

﴿فصل الذال﴾ * الذكذكة حياة القلب

﴿فصل الراء﴾ * ﴿ربكه﴾ خاطه فارتبك والثر يداصلحه وفلا نالقه فى وحل فارتبك
 فيه والريكة عملها وهى أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق
 أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كاربك فى الكل ورجل ربك كصر
 وأمير وهجف تحتلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كرك بك كفرح
 وفى كلامه تتعص والصيد فى الحباله اضطررب وارباك عن الأمر وقف وأربه اختلط وأربك بضم
 الباء ويقال أربق ق بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسفة مية الماء المختلط
 بالطين والزبد التى لا يزالها الدين وفى المثل غرنا فاربك الواله أنى أعراى أهله فبشر بعلام ولده
 فقال ما صنع به أكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلاومه والأربك من
 الابل الأسود مشربا كدرة أو الشد يدسواد الذين والدقوف وما عدا ذلك مشرب كدرة
 ﴿رتك﴾ البعير رتكور رتك ورثكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكثعد المرء سنج
 وأرتك الضحك ضحك فى فتور * الردك فعل ممت واستعمل منه جارية رودةكة ومرودةكة

أنه من باب نصر ووقع كذلك فى ديوان الادب للفارابى وصوب الصاغانى انه من باب ضرب اه شارح

قبيلة يرتكان بعيرهما أي
يحملانها على السير السريع
قوله كقييط مخالف لضبط
الحافظ ابن حجر وغيره فإنه
قال بتشديد الزاي
المكسورة انظر الشارح

قوله وفك ادغامه زهير
حيث قال
ثم استمر واقفا وان مشركم
ماء بشرقي سلمى فيه أوركك
كذا في الشارح

وَعُلَامُ رَوْدَكُ وَمَرُودُكُ أَي فِي عُنُقَوَانِهِمَا أَيْ حَسَنَاتِ الْخَلْقِ وَتَفْتِيحُ مِيَمِهِمَا فَتَكُونُ رُبَاعِيَّةً وَرَوْدَكُهُ
حَسَنَتُهُ وَمَرْدُكُ كَقَعْدَاسِمٍ * الرَّوْدُ كَةُ الْعَصَا غَيْرَةٌ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج رَوَاذُكَ وَرَاذُكَ بِنَفْتَحِ
الذَّالِ ق بطوسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ حَامِدٍ الْفَقِيه * رَزِيكَ كَقِيِيطُ هُوَ الدَّمَلُ الصَّالِحُ طَلَّاعُ بْنُ
رَزِيكَ وَزِيْرَمَضَر * الرَّشَكُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ اللَّجِيْمَةُ وَالَّذِي يَعْدُ عَلَى الرَّمَاةِ فِي السَّبْقِ وَأَصْلُهُ
الْقَافُ وَلَقَبَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ الضَّمْبَعِي أَحْسَبَ أَهْلَ زَمَانِهِ * أَرْضَاكَ عَيْنِيهِ غَمَضَهُمَا وَفَتَحَهُمَا
﴿الرَّيْكَ﴾ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَالْأَرْكَ الْقَسَلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ أَوْ مِنْ لَا يَغَارُ أَوْ مِنْ
لَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ وَهِيَ رُكَاكَةُ وَرَكِيكُ ج رَكَكَ رَكَ رَكَ رَكَ كَةُ ضَعْفَ رَقٍّ وَرَكَهُ كَعَدَّهُ طَرَحَ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالذَّنْبُ فِي عُنُقِهِ أَلَزَمَهُ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ بِيَدِهِ غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حُجْمَهُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا فَجَمَعَهَا
وَاسْتَرْكَهُ اسْتَضَعَّنَهُ وَالْمَرْتَكُ مَنْ تَرَاهُ بَلِيغًا وَإِذَا خَصَمَ عِيَّ وَقَدَارَتَكَ وَمَنْ الْجِبَالُ الرَّخْوُ الْمَذْذُوقُ
النَّقْيُ وَالرَّكَكَةُ الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّكُّ وَيُكْسَرُ وَكُسْفِينَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ أَوْ هُوَ فَوْقَ الدَّثِّ ج
أَرْكَكَ وَرَكَكَ وَقَدَارَكَ السَّمَاءَ وَرَكَكَتْ وَأَرْضُ مَرْكَ عَلَيْهَا وَرَكِيكَةُ وَرَكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ
رَكِيكُ الْعِلْمِ قَلِيلُهُ وَالرَّكَاءُ صَوْتُ الصَّادِي وَارْتَاكَ ارْتَجَّ وَفِي أَمْرِهِ شَاكَ وَرَكَ مَاءٌ شَرَقِي سَلَمَى وَفَكَ
ادْغَامُهُ زَهِيرُ ضَرُورَةٍ وَالرَّكَاءُ كَةُ الْعَظِيمَةِ الْعِجْزُ وَالْقَخْذَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ شَخْمَةُ الرُّكِّي كَرُبِّي وَهُوَ
الَّذِي يَذُوبُ سَرِيعًا يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَعِينُكَ فِي الْحَاجَاتِ وَسَقَاءُ مَرْكُوكٍ عَوِجٌ وَأَصْلُحَ وَرَكَكَهُ
تَخَضُّضُهُ بِالزُّبْدِ ﴿الرَّمَكَةُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْفَرْسُ وَالْبَرْذَوَةُ تَتَخَذَلُ لِلنَّسْلِ ج رَمَكُ مِهْجَ أَرْمَكَ
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالرَّامِكُ كَصَاحِبِ شَيْءٍ أَسْوَدَ يَخْلُطُ بِالْمَسْكِ وَيَفْتَحُ وَالْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ
أَوْ خَاصٌّ بِالْمَجْهُودِ وَقَدْ رَمَكَ رُمُوكًا وَأَرْمَكَتُهُ وَالْأَبْلُ عَكَفَتَ عَلَى الْمَاءِ وَالرَّمَكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ
وَقَدَارَمَكَ الْجَمَلُ فَهُوَ أَرْمَكَ وَرَمَكَانُ مُحَرَّكَةٌ ع وَيَرْمُوكُ وَادْبَاحِيَّةُ الشَّامِ وَأَرْمَكَ بِضَمِّ الْمِيمِ
جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْيَمَنِ وَاسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَمَجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ وَأَرْمَكَ أَرْمَكَ كَالطَّفِ وَدَقَّ وَالْبَعِيرُ
ضَمْرُ وَنَهَكَ * رَانَكَ كَصَاحِبِ حَيٍّ * الرَّوْكََةُ صَوْتُ الصَّادِي كَالرَّوْكَاءِ وَالْمَوْجُ بِفَعْدَادِيَّةٍ
﴿رَهْكَهُ﴾ كَنَعَهُ جَشَّهَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَوْ سَحَقَهُ شَدِيدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهِيكُ الْمَرَأَةُ جَهْدُهَا فِي
الْجَمَاعِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرَّهْوَكَةُ اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ كَالرَّهْيَاكِ وَمَرَّ يَتَرَهُوكُ كَأَنَّهُ يَمْوُجُ
فِي مَشْيَتِهِ وَالرَّهْمَكَةُ الضَّعْفُ وَبِالتَّجْرِ يَكُ النَّاقَةُ الضَّعِيفَةُ لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَا هِيَ بِنَجِيَّةٍ وَالرَّجُلُ لِأَخِيرِ
فِيهِ كَالرَّهْمَكَةِ كَهَمْزَةٍ وَالرَّهْكَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالرَّهْوَكُ كَجَدُولِ السَّمِينِ مِنَ الْجِدَاءِ وَالطِّبَاءِ وَمَنْ

٢ كالأزعي

قول الزبعك والزبعكي

كذاهما في العباب

والتسكة ورواهما القراء

بالدال المهملة بدل الزاي

أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون

وضبطه الحافظ وغيره

زرك كجعفر والمصنف

تبسع الصاغاني في وزنه

فلينظر اه شارح

قوله والتقصير اللثيم سقط

بعد هذا من بعض النسخ

كالأزعي بوزن الاحمري

وهي ثابتة في نسخة عاصم

اه مصححه الاول

قوله ومشى زيك قال

أبو عمرو والزكيك مشى

الفراخ وقال الاصمعي

الزكيك ان يقارب الخطو

ويسرع الرفع والوضع

اه شارح

قوله وازماك نسخة الشارح

وازمأك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زماكان بالكسر الذي

في ياقوت انه بالفتح فيه

وفيما بعده قال وأهل الشام

يقولونه زماكان بفتح أوله

وثانيه وضم لاه والقصر

لا يباحقون به النون اه

مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب

ضرب كما هو للفارابي اه

شارح وفي المصباح انه من

باب قتل اه مصححه

الشباب الناعم ووهوكوا اضطرر بواو أمرهوك مبنيًا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكتان
بكسر الراء وفتح الياء من القرس زمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد واصلهما مثبتة في
أعلاه كل منهما ريكة

﴿فصل الزاي﴾ * الزا كان محركة التبخترو والتراؤك الاستحياء * الزبعك
والزبعكي الفاحش لا يبالى بما قيل له ﴿زحك﴾ كمنع أعياء بالمكان أقام ودنا وعنه تنجى ضد
وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه بآدته وتراحكوا تدانوا وتباعدوا * الزحلوكة
الزحلوكة والتزحلك التزحلق * الزحوك بالضم الكشوثا ج زحاميك * زرك كفرح
سء خالقه وكزير زريك بن أبي زريك البصري محدث * الزرنوك بالضم بدل الرحي وعبد
الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة
حركت أليتيها وجنبتيها في المشي والزوزك القصير الحياك في مشيته ﴿الزحوك﴾ كعضفور
السمن من الإبل والتقصير اللثيم ٢ ج زعاك وزعاكيك ولهم زعكة لبنة ﴿زك﴾ يزك زكا
وزككاوز كيكاوز كرك مرقارب خطوه ضعفا ومشى زيك مفرطوز كارك كعلا بط دميم
والرك المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيط والغموزك عدا
وبساحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملاءها وزرك أخذ عنه والزكاة العجزة وأرك
على الشيء أصروا سوتوى ويؤله حقن وأرك الزرع ارتوى ﴿الزكي﴾ بكسر الزاي والميم
مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزيم وزمكة عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه
والقربة ملاءها وازماك غضب شديدا والزيم محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل
غضوب أو أحقق قصير * زماكان بالكسر ٥ بدمشق منها شيخنا أبو المعالي ومنزعه ٤ يبلغ ٤
﴿زرك﴾ جد جده أحمد بن أحمد محدث والزنيكتان محركة الريكتان والزونك كعماس الزونك
أو الرفع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزاني بكسر النون
الشاطر * الزوك مشى الغراب وتحرىك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك
والمزوزكة المتسعة تقدمت وزوك بالضم ٥ باليمن * زهكه كنعه جشه بين حجرين والريح
الارض سهكته * الزيكان محركة التبخترو يكون ٥ بنسف

﴿فصل السين﴾ * يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم

وَسَبَّكَ الضَّحَّاكَ بِالضَّمِّ قَ بِمَضْرُوسٍ سَبَّكَ الْعَبِيدُ أُخْرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخُنَا عَلَى بْنِ عَبْدِ الْكَافِي
 * سَبَّكَ كَسَمَنْدُ جَدُّ أَبِي الْقَسَمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحْفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إسمَاعِيلَ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يُعْرَفَانِ
 بِابْنِ سَبَّكَ * سَبَّكَ فِي النَّاءِ ﴿اسْتَحْنَنَكَ﴾ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكَ
 كَعَصْفُورٍ وَقَرَّ بَوْسٌ وَمُسْتَحْنَنُكَ بِكسر الكاف وَفِيهِ شِدِيدُ السَّوَادِ ﴿سَدَّكَ﴾ بِهِ كَفَرِحَ سَدَّكَ
 وَسَدَّ كَازِمُهُ وَالسَّدُّ كَكَتَفِ الْمَوْلَعِ بِالشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَّانُ بِالرَّمْحِ وَاللَّازِمُ
 وَسَدَّكَ جَلَالُ النَّمْرِ تَسَدُّ بِكَ نَصْدُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَّكَ كَسَمَنْدُ عَلِمَ * سَرَّكَ كَفَرِحَ ضَعْفُ
 يَدَيْهِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُّ وَكَةٌ وَالسَّرُّوكُ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجَفٍ أَوْاعِيَاءُ وَبَعِيرُ سَرُّوكَ
 كَعَصْفُورٍ مَهْزُولٍ ﴿سَفَّكَ﴾ الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفَّكَ صَبَّهَ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرُهُ
 وَكَتَبَرِ الْمُسْتَكْبَرُ وَكَشَدَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَّكَ بِالضَّمِّ الْأَمِجَّةُ وَكَهَبُورُ النَّفْسِ
 وَالْكَذَّابُ ﴿السَّكَ﴾ الْمُسْهَارُ كَالسَّكِّيِّ ج سَكَكَ وَسُكُوكَ وَالْبِئْرُ الضَّيِّقَةُ الْخَرْقُ وَيُضَمُّ
 كَالسَّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَفَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاضْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَنَضْيَبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ
 وَالنَّعَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلَاحِ رَقِيقًا وَالذَّرْعُ الضَّيِّقَةُ الْحَلَقُ وَبِالضَّمِّ جُجْرُ الْعَقَرِ
 وَالْعَشْكُوتُ وَأَوْزُ الطَّبَعِ وَالضَّيِّقَةُ مِنَ الدَّرُوعِ كَالسَّكَاءِ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمُنْسَدُ وَجَمْعُ الْأَسَكِّ مِنَ
 الظَّالِمَانِ وَطِيبٌ يَتَّخِذُ مِنَ الرَّامِكِ مَدَقُومًا مَخْذُولًا مَعْجُونًا بِالمَاءِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَمَسَحُ بِهِ
 الْخَبْرُ لِيَلْبَسَ بِالْإِنَاءِ وَيَتْرَكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَسْحَقُ الْمَسْكُ وَيَلْقَمُهُ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَقْرَصُ وَيَتْرَكَ
 يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَشَقُّ بِمَسَلَّةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطٍ قَنْبٍ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكُلَّمَا عَتَقَ طَابَتْ رَأْسَتُهُ وَالسَّكَ مُحَرَّكَةً
 الصَّمَمُ وَصَغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُقُهَا بِالرَّأْسِ وَقِيلَ أَشْرَافُهَا أَوْ صَغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضِيقُ الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتِ يَأْجِدُ وَهُوَ أَسَاكَ وَهُوَ سَكَاةٌ وَالسَّكَاكَةُ كُتْمَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ
 الْمَالِقُ عَنَانَ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَبَةُ بِالكسر حديدَةٌ مَقْشُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا
 الدَّرَاهِمُ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِيُّ وَالسَّكِّيُّ الدِّينَارُ وَضَرَبُوا
 يَوْمَهُمْ سَكَاكَ بِالْكَسْرِ صَفَةً لِوَاحِدٍ وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةٌ كَرْبَاءَةٌ
 وَالسَّكْسَكَةُ الضَّعْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاكُ حَى الْيَمِينِ جَدُّهُمُ الْقَبِيلُ سَكَاكَ بْنُ أَشْرَسٍ أَوْ جَدُّهُمُ
 السَّكَاكُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالنَّسَبَةُ سَكْسَكِيٌّ وَأَسْتَكَّ التَّبْتُ وَالتَّمَامُ
 صَمَّتْ وَضَاقَتْ وَالْأَسَكُ الْأَصَمُ وَفَرَسٌ لِبَعْضِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كُثَيْلٍ وَتَسَكَّكَ نَضَرَ عَ

قوله في الناء المثناة لان
الكاف زائدة يؤتى بها
عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه
من باب ضرب ونصروهما
قرئ قوله تعالى ويسفك
الدماء ففي اقتصار المصنف
على الاول قصور أفاده
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في
الحكم وفي نص ابن الاعرابي
الاذنين اه شارح
قوله أوهذا وهم والصواب
الاول قلت الذي حقه ابن
الجواني النسابة وغيره من
الائمة على الصحيح انها
قبيلتان فالاولى من كندة
والثانية من حمير وهم بنو
زيد بن وائلة بن حمير ولقب
زيد السكاسك وهي غير
سكاسك كندة وكلاهما
بالين وقد وهم المصنف في
جعلهما واحدا فتأمل
اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر
سياقه انه مثل غرقه وضبطه
ابن الاثير في النهاية بضم
السين والكاف وسكون
الراء اه شارح

قوله وابن مسجل وفي كتاب
ابن حبان سليم بن مسجل
بالميم لانه ذكره في عدادهم
فتأمل ذلك اه شارح
قوله والاغر بن حنظلة الخ
كذافي سائر النسخ
والصواب كما في كتاب
الثقات الاغر بن سليم
الكوفي وهو الذي يقال له
أغر بن حنظلة بروي
المراسيل وروى عنه سماك
ابن حرب فتأمل ذلك اه
شارح

قوله وبهاء برج في السماء
قال ابن سيده أراه على
التشبيه لانه برج مائي
ويقال له الحوت اه شارح
قوله صحابيون أي ماعدا
سماك بن حرب فانه تابعي
وماعدا الاخير فانه سماك
ابن هزال أي باللام لا سماك
كما قيده الحافظان الذهبي
وابن فهد في كلام المصنف
نظر من وجهين اه شارح
قوله وكشداد جد محمد الخ
الذي في الشارح أن محمد بن
صبيح وعثمان بن أحمد
يعرفان بابن السماك لان
جدهما سماك ففي سياق
المصنف نظر ظاهر اه
قوله لحن أو هي لغة والاخير

والسَّكَاكُ كغُرَابِ المَوْضِعِ الذي فيه الرَّيْشُ من السَّهْمِ وانسَكَكُ القَطَا ان يَنْسَكَ عَلَى وَجْهِهِ
وَيَصُوبُ صُدُورَهُ بَعْدَ التَّحْلِيْقِ * السَّكْرَكَةُ ج بالضم شَرْابُ الذَّرَةِ ﴿سَلَاكُ﴾ الْمَكَانُ
سَلَاكَ وَسُلُوكًا وَسَلَكَهُ غَيْرُهُ فِيهِ وَأَسْلَكَهُ أَيَاهُ فِيهِ وَعَايَاهُ وَبَدَهُ فِي الْجَيْبِ وَأَسْلَكَهَا أَدْخَلَهَا فِيهِ
وَالسَّلَاكَةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطُ يُخَاطُ بِهِ ج سَلَاكُ مَجج أَنَسَاكَ وَسُلُوكُ وَالسَّلَاكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّعْنَةُ
الْمُسْتَقِيْمَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيْمُ وَكَصْرُ د فَرَخُ الْقَطَا أَوْ الْحَجَلُ وَهِيَ سُلَاكَةُ وَسَلَاكَاةٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلَةٌ ج
سَلَاكَانُ وَسُلَايَكُ كَزُبَيْرِ بْنِ عُمَرَ وَأَوْهَدَبَةُ الْعَطْفَانِي صَحَابِيٌّ وَابْنُ يَثْرِيٍّ بْنِ سَيْثَانَ ابْنُ سُلَاكَةَ
كَهْمَزَةٌ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ رَاصٍ فَتَاكَ عَدَاءُ وَسُلَايَكُ الْعَقْلِيُّ وَشَفِيقُ بْنُ سَالِكٍ شَاعِرَانِ وَابْنُ مَسْجَلٍ
وَالْأَغْرُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ سَالِكِ السُّلَيْمِيَّ كَيْ تَابِعِيَّانِ وَكُعْظَمُ النَّحِيفِ وَالسَّلَاكُوتُ كَجَبْرُوتٍ طَائِرٌ
وَالسَّلَاكَةُ كَمَعْدَةِ طَرَةِ تَشْقُ مِنْ أَحْيَاةِ الثَّوْبِ وَالسَّلَاكُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا تَنْفَطِرُ بِهِ النَّاقَةُ بَعْدَ اللَّبَا
﴿السَّمَكُ﴾ مَحْرَكَةُ الْحَوْتِ وَبِهَاءُ بَرْجٍ فِي السَّمَاءِ وَسَمَكُهُ سَمَكًا فَسَمَكَ سُمُوكًا رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ
وَكَتَابَ مَا سَمَكَ بِهِ الشَّيْءُ ج كَكُتِبَ وَالْأَعْزَلُ وَالرَّامِحُ نَجْمَانِ نَيْرَانِ أَوْ هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ وَمَنْ
الزَّوْرُمَا إِلَى التَّرْقُوتِ وَابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ خَرِشَةَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ خُرْمَةَ صَاحِبُ مَسْجِدِ
سَمَاكٍ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ هَزَالٍ صَحَابِيُّونَ وَكَشَدَادُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ صَبِيحِ الْعَابِدِ الْحَدَثِ وَجَدَّ عُثْمَانَ بْنِ
أَحْمَدَ الدَّقَاقِ شَيْخَ الدَّارِ قُطْنِيٍّ وَالسَّمَكُ السَّقْفُ أَوْ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالتَّقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَبِلَالُ مَاءٍ بَقِيْمَاءٍ وَالسَّمَاكُ عَوْدٌ لِلْخَبَاءِ وَالسَّمَاكَاتُ كَكُرَّمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالسَّمُوكَاتُ لَحْنٌ
أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالسَّمُوكُ الطَّوِيلُ وَمَنْ الْخَيْلِ الْوَثِيقُ وَالسَّمِيكَاءُ الْحَسَّاسُ وَسَمَكَةٌ مَحْرَكَةٌ اسْمُ
* سَمَلَكِ اللَّحْمَةِ طَوَّلَهَا فِي لَمَامَةٍ وَتَدْوِيرُ * السَّنَكُ بضم السين الحَاجُّ الْبَيْتَةُ * السَّنِيكُ كَقَنْفَرٍ
ضَرَبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَطَرَفُ الْحَافِرِ وَمِنْ السَّيْفِ طَرَفُ حَايَتِهِ وَمِنْ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْبَيْضِ قَوْلُهَا وَمِنْ
الْبَرْقِ شَبَابُهُ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَالِيَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكَ عَلَى عَهْدِهِ وَسُنْبُكَ مَنْ كَذَا
أَيُّ مُتَقَدِّمٍ مِنْهُ ﴿السَّهْكَ﴾ مَحْرَكَةٌ رَجَحَ كَرِهَةً مِنْ عَرَقٍ سَهَكَ كَفَرَحَ فَهُوَ سَهَكَ وَقَبِيحٌ رَائِحَةٌ
الْأَحْمُ الْخَنْزِيرُ وَرَجَحَ السَّمَكُ وَصَدَّ الْحَدِيدُ كَالسَّهْكَ بِالْفَتْحِ وَكَهْمَزَةٍ فِي السَّكْلِ وَسَهَكَتِ الرَّجَحُ
الْقُرَابُ عَنْ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ وَالثَّيْءُ سَحَقَهُ وَالدَّابَّةُ سَهُوًا كَجَرَتْ جَرًا خَفِيفًا وَأَسَاهِيكُهَا ضَرْبُ
جَرِيهَا وَاسْتَنَانَهَا وَرَجَحَ سَاهَكَ وَسَهُوَكُ وَسَهَكَ وَسَبَهُوَكُ وَسَهَكَةٌ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ وَالسَّهْكَةُ
وَالسَّهْكَ مَمَرُهَا وَكَصَاحِبِ الرَّمْدِ وَحِكْمَةُ الْعَيْنِ وَكَشَدَادُ وَمِنْ بَرِّ الْبَلِيغِ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرَّ الرَّجَحِ

هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح قوله السنيك كقنفذ الخ

وكعبور العقاب ونسبهوك مشى رويدا وكسفة طعم وكثير القرس الجراء ﴿سالك﴾ الشيء
ذلكه وقته بالعود وسوكة تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا القم معهم العود مسواك
وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسوك والتساوك السير الضعيف والتسروك
وكغراب علم

﴿فصل الشين﴾ ﴿شبكة﴾ يشبكه فاشببك وشبكته تشبيكا فشبكك أنشب بعضه
في بعض فششب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك
متداخل ملتبس وأسدشابك مشبك الأنياب والشباك كزنا ربنت كالدبوت وأعذب منه
وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شبكا وما بين أحناء الحامل من
تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشاد شبك
ابن عائذ الدستوائي وابن عمر ومحمد بن وشبك الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبك
محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محرقة الصياد ج شبك وشبك كالشبك كزنا ج
شبابيك والآبار المتقاربة والآبار الظاهرة واشبكوا حفروها ٤ والارض الكثيرة الآبار ٥
وججر الجرذ وماء بأجأ وماء شرقي سميراء لاسد وماء لبني قشير وثلاثة مياه كلها لبني عمير وبئر
وماء آخرو بينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزير ع بيلاد بني مازن وكجھينة واد قرب
العرجاء و ع بين مكة والزهران ٢ وبئر هناك وماء لبني ساول وبوشبك بالكسر بطن
وذو شبك محرقة ماء بالحجاز بيلاد بني نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع
نزت ٤ والشبابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف ٤ * شحك الجدى كمنع جعل في فقه الشحاك
ككتاب وهو عود يعرض في فقه يمنع من الرضاع * الشود كان الشبكة وأداة السراح
* شاذك كهاجر والديوسف السجستاني المحدث ﴿الشرك﴾ والشركة بكسرهما وضم الثاني
بمعنى وقد اشتركا وشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسروا مير المشارك ج أشراك
وشركة وهي شركة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعامة شركة بالكسروا شرك بالله
كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك
محرقة حبائل الصيد وما ينصب للظير ج شرك بضمين نادر من الطريق جواده أو الطرق التي
لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك

كتبه بالجرمة على انه
مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك بل النون
عنده زائدة وأورده في
تركيب س ب ك فالاولى
كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكل طائفة منه
شباك الذى في كتاب
العين الشباك ككتاب
وكل طائفة منه شباك اه
قوله وما بين أحناء اغضبطه
الليث بالكسر ومثله في
اللسان والعباب ففي سياق
المصنف وهم ظاهر اه شارح
قوله الدستوائي سياق
المصنف يقتضى انه صفة
الشباك بن عائذ وليس
كذلك بل هو صفة لهشام
الراوى عنه شبك بن عائذ
كما أفاده الشارح
قوله الشبكة كذا في النسخ
والصواب الشبكة اه شارح
قوله والديوسف الصواب
جد يوسف اه شارح
قوله الشرك الخ قال شيخنا
هذه عبارة قلقة قاصرة
والمعروف أن كلامهما
يفتح فكسرو بكسروا وفتح
فسكون ثلاث لغات
حكاهما غير واحد من أعلام
اللغة والضم الذى ذكره في
الثاني غير معروف اه قلت
الضم في الثاني لغة فاشية في
الشام لا يكادون ينطقون
بغيرها اه شارح باختصار
قوله وبلا لام موضع بالحجاز
هو الجبل الذى يذكره فيما
بعد بعينه اه شارح

٢ البيوت

قوله وأخرج مسدد الخ
مسدد هذا هو من بني أسد
ابن شريك الذي ذكره
لأنه رجل آخر اسمه
شريك كما هو صريح
المصنف هكذا استفاد من
الشارح في سره هـ

قوله والضم جمع الشوك
الخ وهو مكرر مع قوله وكصبور
الخ فالأولى حذفه كما أفاده
الشارح اهـ

قوله شنيك كجعفر والد
عبد الله الخ هكذا في سائر
النسخ والصواب في هذا
السياق شنيك جد عثمان
إلى آخر العبارة كما هو نص
الحافظين الذهبي وابن حجر
وقوله والد عبد الله غلط
والله را به في بعض الكتب
حدثنا عبد الله بن شنيك
وهو النهاوندي بعينه وإنما
نسبه إلى جده فظنه
المصنف رجلا ثالثا وهما
اثنا لا غير فتأمل اهـ شارح
قوله وقد شوكت من
النشويك وفي بعض النسخ
شوكت كفرحت كما في
الشارح

وشركها تشريكا والطريقة من الكلا والشركي كهندي ونشدد رائه السريع من السير ولطم شركي
سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو وأبو بطن وأخرج مسدد بن مسرهد وشركت
النعل كفرح أنقطع شرا كها ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض
ما اشتري بما اشتراه والقرصة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وام وأخوان لأم وأخوان
لأب وام حكم فيها عمر فجل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا أمير
المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشركة
وحمارية والشركة محركة ق لبنى أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك
جبل بالحجاز ورجع مشارك وهي التي تكون النكباء اليها أقرب من الربحين التي تهب بينهما
الشك خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وشكك وشككته غيره وصديع ص غير
في العظم ودواء يهلك الفار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكك بالرمح
انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لاق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أنه طرق أم لا ج
شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السبطين والضم جمع الشوك من النوق والشكة بالكسر
السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها والضم الشقة والشاكة ورم في
الحاق والشككة كسفينه الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والخلق والسلة يكون فيها
الفاكهة والشككي اللجام العسرو شكوايونيهم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب ٢ المصنفة
وكسابة الناحية من الأرض والشككة السلاح الحاد أو حدة السلاح وشككته واليه
ع بالكسر ع ركنت * شنيك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين وجد
عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكه كملولة جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار
أجزائه الشوك هم الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة وشوكه وشائك
وقد شوكت وأشوكت وشائكته الشوكه دخلت في جسمه وشكته أنا الشوكه وأشكته أدخلتها
في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيككة بالكسر وقع في الشوك والشوكه خالطها وما أشاكه شوكه
ولاشاكه بهما أصابه بها وشاكنتي الشوكه أصابني وشكنت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك
الخائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن ينتشر ولحميا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس
ريشه وشارب الغلام خشن لسه ونديها محدد طرفه والرأس بعد الخلق نبت شعره وحلة شوكاه

انح الصواب الشويكة
قفي الصحاح شوك ناب
البعير تشويكا ومنه ابل
شويكة قال ذو الرمة
على مستظلات العيون

سواهم

شويكة يكسوبراها الغامها
وشويكة في البيت بتشديد
الياء كما بخط السكري
وتخفيفها كما بخط النجيري
وهي حين طلع نابها اذا خرج
مثل الشوك اه من الشارح
قوله وشوكان انح موضع
بالبحرين وضبطه الصاغاني

بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا في النسخ
بالصغير وفي بعضها عنيس
كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول
انح قد تقدم في سلك هذا
المعنى بعينه وضبطه هناك
بكسر السين مع سكون
اللام وهنا ضبطه كعنب
فالصواب اذن ضبطه
بالكسر مع السكون

وتكون السين لغة في الصاد
فتأمل اه شارح

قوله والصمك موضع
صوابه صمك بلا لام كما
هو نص ابن دريد اه شارح
قوله خثر في الصحاح غلط
واشتد حتى صار كالجن اه
قوله الحق في العباب الصق

اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه
بعضهم بضم الصاد وتشديد

الميم المفتوحة وكسر اللام

اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أوحده ومن القتال شدة بأسه والنكابة في العدو داء
وحجرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العقب وبلا لام امرأة وشوكة
الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشافة ورجل شاك
السلاح وشاكه وشوكه وشاكه حديد وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكة وحده وشجرة
مشوكة كخسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن بجبل
قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل وع وق قرب القدس وشاوكان ع بخاراء
وقطرة الشوك ق على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحسن باليمن
ود بين سرخس وأبيوردمنه عتيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد
الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صمك﴾ كفتح عرق فهاجت منه ربح منتنة والدم جمد وبه لرق
والصمكة راحة الخشبة اذا نديت ورجل صمك ككتف شديد وظل يصمكني يشادني
﴿صمكك﴾ أقره والتريدة جعل له رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمها ورجل مصمك
الرأس مدوره والصعلوك كعضفور النقيير وتصمكك افتقر والابل طرحت أوبارها وعروة
الصمكك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصمكك اسم
﴿صمكه﴾ ضرب شديد ابريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب
الركبتين والعرقوبين وقد صمكت يارجل كملت صمكا والمصك كجن القوى من الناس وغيرهم
كلاصك وفرس الأبرش الكلي والمغلاق وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك
وصكك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالة أغار على قوم في ظهيرة
فاجتاحهم ش ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى ش وكغراب الهواء كالك صمكك * الصمك
كعنب أول ما تنفطر به الشاة واللأبعده والتصليص صر الناقة ﴿الصمكك﴾ محركة وكحلزون
الجاهل السريع الى الشر والقوى الشديد والشئ اللزج والغليظ الجافي والصمكك ع والاحق
العجل وجمل صمكة محركة قوى والارض مضممة ممتلة عن المطر والسماة مستوية خليقة
للمطر وأصمك غضب واللين خثر والصمكك الخبيث الرج والعزب والقوى وكتاب العود
الحق بالقفيز ج ككتب * الصمك كعماس الشديد القوة والبضعة ج صمكك

﴿الصَّوْكُ﴾ الْأَوَّلُ لَقِيَّتُهُ أَوَّلُ صَوْكٍ وَبَوْكٍ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْكٌ وَبَوْكٌ حَرَكَةُ وَصَاكَ بِهِ الزَّعْفَرَانُ
صَوْكَ لَزَقَ بِهِ وَالصَّوْكُ مَاءُ الرَّجُلِ وَتَصَوَّكَ فِي رَجْعِهِ تَطَلَّحَ بِهِ ﴿صَاكَ﴾ بِهِ الطَّيْبُ يَصْمِيكَ
صَيْكَ لَزَقَ

﴿فصل - ل الضاد﴾ رجلٌ * مَضُوءٌ مَزْكُومٌ وَقَدْ ضُضِّكَ كَفْنِي * ضُضِّبُوكَ الْأَرْضُ
تَبَاشِيرُهَا وَضُضِّبُوكَ الْغَيْثُ إِخَالَتُهُ لِلْمَطَرِ ٢ وَاضْبًا كَتَّ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا ﴿الضَّيْرُكُ﴾
كَرْبُجِ الْمَرَأَةِ الْعَظِيمَةِ الْفَخَذَيْنِ وَكُعْلَابُ الْأَسَدِ وَالثَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ
كَالضَّيْرِكَ بِالْكَسْرِ ﴿ضَحَكَ﴾ كَعَلِمَ وَنَاسٌ يَتَوَلَّوْنَ ضَحَكَتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحْكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ
وَبِكَسْرَيْنِ وَكَكْتَفَ وَتَضَحَّكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ ضَاحِكٌ وَضَحَّاكٌ وَضَحُوكٌ وَمَضَحَّاكٌ وَضُحْكَةٌ
كَهَمْزَةٍ وَكَحَزْزَقَةٍ كَثِيرُ الضَّحِكِ وَضُحْكَةٌ بِالضَمِّ يَضْحَكُ مِنْهُ وَالضَّحَّاكُ كَشْدَادٍ وَهَمْزَةٌ ذَمٌّ
وَالضُّحْكَةُ أَذَمٌّ وَأَضْحَكْتُهُ وَهُمْ يَتَضَاحَكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوَّلَ الرَّبْعِ إِلَى
بَيْنِ الْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَالْأَضْحُوكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَحَكَتِ الْأَرْبُ كَفَرَحٍ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ
فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَا هَا وَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْفَرَ عَ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالتَّرْدُ صَوْتٌ وَالضَّحِكُ بِالْفَتْحِ الثَّلَاجُ
وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّلُ الشَّهْدِ وَالْعَجَبُ وَالنَّغْرُ الْأَبْيَضُ وَالتَّوْرُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ كَالضَّحَّاكِ وَطَاعُ
النَّخْلَةِ إِذَا انشَقَّ عَنْهُ كَيْامُهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضَحُوكٍ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَدُو فِي الْجَبَلِ
وَكَشْدَادُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ أُمُّهُ جَنِينَةً فَاحْقَ بِالْجَنِّ وَبِهَاءٍ
مَاءٌ لَبَنِي سُبَيْعٍ وَضَوْيُ نَحْكَ وَضَاحِكُ جَبَلَانِ أَسْفَلَ الْفَرْشِ وَبُرْقَةُ ضَاحِكٍ بِدِيَارِ عَمٍّ وَرَوْضَةٌ
ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ ﴿الضَّرِيكُ﴾ كَامِرُ النَّسْرِ الذِّكْرُ وَالْأَحْقُ وَالزَّمَنُ وَالضَّرِيرُ وَالْقَمِيرُ السَّيِّئُ
الْحَالُ حِجْ ضَرَائِكَ وَضُرُكَاءُ وَقَدْ ضَرَّكَ كَكَرَّمُ فِي الْكَلِّ وَكَغُرَابِ الْأَسَدِ وَالْغَالِظُ الشَّدِيدُ عَصَبُ
الْحَيَاتِي وَضَرَّكَ كَكَرَّمُ وَالضَّرِيرُ كَسَمَكٍ ﴿ضَكَّهُ﴾ الْأَمْرُ ضَاقَ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ ضَغَطَهُ كَضَمَّ ضَكَّهُ
وَالضَّكْضَكَةُ مَشْيٌ فِي سُرْعَةٍ وَالضَّمْضَامُ الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ كَالضَّمْضَامِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَاءٌ
وَتَضَمَّضَكَ أَنْبَسَ طَوَّابُهُمْ حِجْ ﴿اضْمَاكَ﴾ التَّبْتُ رَوَى وَاخْضَرَّ وَالْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالرَّجُلُ
انْتَفَخَ غَضَبًا وَالسَّحَابُ لَمْ يُشَكَّ فِي مَطَرِهِ ﴿الضَّنْكَ﴾ الضَّنْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَدُّكَ وَالْأُنْثَى ضَنَّاكَ
كَكَرَّمُ ضَمَّاكَ وَضَمَّاكَ ضَمَّاكَ وَفُلَانٌ ضَمَّاكَ فَهُوَ ضَمْنِيكَ ضَعُفَ فِي رَأْيِهِ وَجَسَمِهِ وَنَفْسِهِ
وَعَقْلِهِ وَكَغُرَابِ الزُّكَاكِ كَالضَّمْنِكَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ ضَمَّنَكَ كَفْنِي وَالضَّنَّاكَ كَجُنْدَبٍ وَجُنْدَبُ الصَّبَابِ

٢ المطر

قوله ووسط الطريق
كالضحك أي كشـداد
الصـواب أن يذكر قوله
كالضحك بعد قوله الاتي
كيامه كما هو نص أبي عمرو
وأما الضحك في نعت
الطريق فإنه سيأتي له فيما
بعد فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله وهي ضناًكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندي والذي في الشارح كسفية فليحذر اه

المعصوب اللحم وهي ضناًكة والضناًكة كجندب الناقة العظيمة وككتاب الموثق الخلق الشديد للذكروالأنثى والتقيمة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بحبزه والمقطوع * ضاك الفرس الحجز زاعلها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضوكة في رجيعة تضوكة واضطوكة وعليه تنازعه بشدة * ضاكت الناقة تضيك تفاعت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فيخذيها على ضرعها فهي ضائك من ضيك كرفع وضاك على غيظ امتلاء

﴿فصل الطاء﴾ * طيرك محركة قلعة بالرأي وقلعة بأصمهان * الطحك كبر من الابل التي لم تنزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالأندلس وع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق

﴿فصل العين﴾ * عبك الشئ بالشئ لبيكه والعبكة محركة الحبة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشئ الهين والعام البغيض * رجل عبنك كعماس صائب شديد * عتك كرفى القتال والفرس حمل للعض وفي الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شر أعترض وعلى زوجها انشزت وعصمت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت قدما والدين والتبيذ اشتدت حموضته والبول على فيخذ الناقة يفس والمبلد عسقه والى موضع كذا ما الواو يده تناهى في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أى لم ينهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الألوان والأجوج والراجع من حال الى حال ومن التبيذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمير من الايام الشديد الخ وفخذ من الأزدي والنسبة عتكي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأتير والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صجائيات وعتكان بالكسر ع * العشك محركة وكسر د وعتق عروق النخل خاصة والأعشك الأعسر والعشكة محركة الرذغة * العدك بالمهمل ضرب الصوف بالطرقة وهي المعدكة ﴿عرکه﴾ دلکته وحکته حتى عناه وحمل عليه الشر والدهر والبهر حزنه بمرقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجبل عارك وعررك والدهر فلان احكته والابل في الخيض خلاها فيه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنك بالنون والتاء تصحيف اه شارح قوله ومن التبيذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعياب والصواب أم والدهاشم أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا اه شارح قوله وبنت عبد الله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر ففتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

تَنَالُ مِنْهُ حَاجَتَهَا وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَاثِمُهُ وَالْمَرَأَةُ عَرَكًا وَعَرَاكَ بَفَتْحِهِمَا
 وَعُرُوْكَ حَاضَتْ كَأَعْرَكَتْ فَهِيَ عَارَكَ وَمَعْرَكَ وَكَغَرَابَةٍ مَا حَابَتْ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرَكَةُ وَتَضْمُّ
 الرَّاءُ وَالْمَعْرَكَ وَالْمَعْرَكَ مَوْضِعُ الْعِرَاكِ وَالْمُعَارَكَةُ أَمَى الْقِتَالِ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا وَالْأَبْلُ
 فِي الْوَرْدِ أَزْدَحَمَتِ وَالْمَرَأَةُ بِمَعْرَكَةٍ كَمَكْنَسَةٍ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفِ الصَّرِيْعِ الشَّدِيدِ
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْمُعَارَكِ وَقَدْ عَرَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكُونَ وَرَمَلُ عَرَكٍ وَمَعْرُورُكَ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكُ الرِّكْبُ الضَّخْمُ وَالْجَمْلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الرَّسْحَاءِ اللَّحِيْمَةُ الْقَبِيْحَةُ وَكَسَفِيْنَةُ
 السَّنَامُ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالنَّفْسُ وَرَجُلٌ لَيْنٌ الْعَرَبِيَّةُ سَاسُ الْخَلْقِ مُنْكَسِرُ النَّخْوَةِ وَنَاقَةُ عَرُوكَ لَا يُعْرَفُ
 سَمُّهَا إِلَّا بِعَرَكٍ سَنَّامُهَا أَوَالِي يُشَكُّ فِي سَنَّامِهَا أَبَشَجَمُ أَمْ لَا ج كَكَتَبَ وَلَقِيَّتْهُ عَرَكَةٌ مَرَّةً
 وَعَرَكَاتُ مَرَاتٍ وَالْعَرَكُ خُرْدُ السَّبَّاحِ وَبِالتَّحْرِيكِ كَكَتَفِ الصَّوْتِ وَالْعَرَكُ مُحَرَّكَةُ صَيَّادُ
 السَّمَكِ ج عَرَكٌ مُحَرَّكَةٌ وَعَرُوكَ ج وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ وَرَجُلٌ عَرِيكٌ وَمَعْرُورُكَ
 مُتَدَاخِلٌ وَالْعَرَكِيَّةُ مُحَرَّكَةُ الْفَاجِرَةِ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَاكِيَّةِ وَمَا مَعْرُوكٌ مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ
 عَرَكَتْهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأَوْرَدَا بِلَهُ الْعِرَاكِ أَوْ رَدَّاهَا جَمِيعًا الْمَاءَ وَالْأَصْلُ عَرَاكَ ثُمَّ أُدْخِلَ أَلْ
 وَلَمْ تُغَيَّرْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَةٌ كَهَمْزَةِ يَعْرُكُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذَوُ الْعَرَكَيْنِ نَبَاتَةٌ
 الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ النَّابِئِ الْجَلِيلِ وَكَثِيرٌ وَخَرَابِ اسْمَانِ * عَمَكَ
 كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ * الْعَضَنُكَ كَعَمَّاسِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمَكْتَبُ وَالْمَرَأَةُ اللَّفَاءُ الَّتِي
 ضَاقَ مَلْتَقَى فَخَذَيْهَا مَعَ رَأْرَتِهَا وَبِهَاءِ اللَّحِيْمَةِ الْمُضْطَرَبَةِ وَالْعَظِيْمَةُ الرِّكْبُ كَالْعَضَنُكَ ﴿عَفَكَ﴾
 كَفَرَحَ عَفَكَ وَعَفَكَ فَهُوَ أَغْفَكَ وَعَفَكَ كَكَتَفٍ وَأَمِيرٌ وَجَنَدَلٌ حَمَقٌ جَدًّا وَعَفَكَ السَّكَلَامُ يَعْفُكُهُ لَمْ
 يَقْمِهِ أَوْ لَفْتَهُ لَفْتًا وَالْأَعْفَكَ الْأَعْسَرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ
 الْيَهُودِيُّ مُحَرَّكَةٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمِيرٍ فِي سَرِيَّةٍ جَهَزَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَفْكَاءُ النَّاقَةُ فِيهَا
 صُعُوبَةٌ ﴿الْعُكَّةُ﴾ مُثَلِّسَةٌ وَالْعُكُّ مُحَرَّكَةٌ وَالْعُكِيُّ كَامِيرٌ وَكَتَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ
 ج عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عُكَّةٌ نَعْتًا وَاضْأَفَةٌ حَارَّةٌ وَيَوْمُ عَكَ وَعُكِيٌّ وَلَيْلَةٌ عُكَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ مَعَ لَشَقٍ
 وَاجْتِبَاسِ رِيحٍ وَقَدْ عَكَ بِوُضَائِعٍ عَكَ وَالْعُكَّةُ بِالضَّمِّ آيَةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْقَرْبَةِ ج عَكَكَ
 وَعُكَاكَ وَعُرُوءُ الْجَمِيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ قَدْ جَمِيتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَفْتَحُ فِيهَا مَا وَلَوْنَ يَعْلُو النَّوَقَ عِنْدَ
 الْقَاحِهَا مَثَلُ كَلَفِ الْمَرَأَةِ وَقَدْ أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبَدَّدَتْ لَوْ نَأْغِرُ لَوْنَهَا وَعُكَّةٌ عَلَيْهِ عَطْفَةٌ كَمَا كُهُ وَفَلَانًا

قوله الصريع أى كأمير
 هكذا فى نسخ الصحاح وفى
 بعضها كسكيت اه
 شارح

قوله ورجل عريك الخ
 هذا تصحيف من قولهم
 رمل عرك ومعرورك
 متداخل كما سبق لانه
 لم يذكر أحد هذا فى وصف
 الرجل اه شارح
 قوله ولم تغير أله المصدر عن
 حاله قال ابن برى العراك
 والجماء الغير منصوبان
 على الحال وأما الحمد لله
 فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعككه عليه الخ الصواب
 عك عليه عطف كعالك
 يعوك اه شارح

حَدَّثَنَا بِحَدِيثٍ فَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا طَلَبَهُ بِحَقِّهِ وَبَشَّرَ كَرَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ
وَبِالْحُجَّةِ قَهَرَهُمَا وَبِالْأَمْرِ رَدَّهُ حَتَّى أَنْعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَبِالْكَلَامِ فَسَرَهُ وَبِالْعَكُوكِ كَحَزْوَانِ الْقَصِيرِ
الْمُأَزَّزِ أَوِ السَّمِينِ وَالْمَكَانِ الصَّالِبِ أَوِ السَّهْلِ وَبِالْأَلَامِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكَ كَتَلِ خَصْمَ الدِّقْسِ وَفَرَسَ
مَعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَائْتِزَّازَ عَكَ وَلَوْ وَازَرَهُ عَكَ كَحَقِّي وَهُوَ أَنْ يَسْجُلَ طَرَفِي
أَزَارَهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاةٌ مَمْدُودَةٌ د وَعَكَ بَنُ عَدْنَانَ بِالنَّاءِ الْمُشَافَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ
ابْنُ عَدْنَانَ أَخَا مَعْدُوهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ الدِّيثِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلٍ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ
وَالْعَكِّيُّ كَرُبِّي سَوِيْقُ الْمَقْلِ ﴿عَلَيْكَ﴾ يَعْلَيْكَ وَيَعْلَيْكَ مَضْمُونُهُ وَلِجَاجِهِ وَاللَّجَامُ حَرَكُهُ فِيهِ
وَنَابِيَهُ حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ فَجَدَّتْ صَوْتٌ وَطَعَامٌ عَالِكٌ وَعَالِكٌ كَكَتِفَ مَتْنِ الْمَمَضَةِ غَاةٌ وَالْعَالِكُ
بِالْكَسْرِ صَمَغُ الصَّنُوبَرِ وَالْأَرْزَةُ وَالْفُسْتِقُ وَالسَّرُّ وَالْيَنْبُوتُ وَالْبُطْمُ وَهُوَ أَجُودُهُمَا مَسْخَنٌ مَدْرٌ بَاهِي
ج عَالُوكٌ وَبَائِعُهُ عَالَاةٌ وَمَا ذَقَّ عَالَاةً كَأَكْغَرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يَعْلَاكُ وَعَالَاةُ الْقَرْيَةِ تَعْلِيكَ أَجَادَ
دَبَعًا وَمَالَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّاهُمَا بَحْجَلًا وَالْعَالِيَّةُ كَفَرَحَةٍ شَفَشَقَةُ الْجَبَلِ عِنْدَ
الْهَدِيرِ وَمَنْ أَرَا ضَى الْقَرْيَةِ الْمَاءِ وَالْعَالِيَّاتُ الْأَنْيَابُ الشَّدَادُ وَالْعَالِكُ مَحْرَكَةٌ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ
وَجَبَلٍ شَجَرَةٍ حِجَازِيَّةٍ وَالْعَوْلُكَ عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأَنْثَى وَالْغَنَمِ غَامُضٌ فِي الْبُظَارَةِ وَلِجَاجَةٍ فِي اللِّسَانِ
وَأَعَانِكَ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَالِيَّةُ مَحْرَكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ الْحَسَنَةِ ﴿عَنْكَ﴾ الرَّمْلُ عَشَاكَ
وَعُنُوكَا وَهِيَ رَمْلَةٌ عَانَاكَ تَعْقِدُ وَارْتَفَعَتْ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ كَتَعْنَكَ وَالْمَرْأَةُ تَشْرَتْ وَعَصَتْ وَاللَّبَنُ خَشَرٌ
وَفَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْقَرْسُ حَمَلٌ وَكَرَّوَالرَّمْلُ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حِمْرَتُهُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارٌ فِي الرَّمْلِ
فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَأَعْنِكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَأَعْنِكَ وَالْعَانَاكَ الْأَلْزَمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنْكَ
بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَيَحْرُكُ وَسَدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مَنْ أَوَّلَهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ قِطْعَةٍ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوِ الثَّلَاثُ الْبَاقِي
وَيُشَاثُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَيْنِكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَقِّدِ وَكُنْتِ الْمَغَاقُ وَعَنْكَ
وَأَعْنِكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَنْكَ ع وَكَزْفَرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَعْنِكَ يَجْرِي فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ
الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَانَاكَ الْأَخْمَرُ وَالْدَّمُ الْعَانَاكَ فَكَلَاهُمَا بِالْمُنَّةِ فَوْقَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَنْفَكَ
كَجَنْدَلِ الْأَحْمَقِ وَالْحَقْمَاءِ وَالثَّقِيلِ الْوَحْمِ * عَاكَ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَكَرَّوَأَقْبَلُ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْنِهَا
فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوِي عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَاكَ وَمَعَاكَ كَسَبَهُ وَبِهِ
لَا ذَوْ عَلَى مَالِهِ رَجَاهُ وَالْمَعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَاكَ وَبَوَاكَ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَاكَ

قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح وهذه مسألة
خلافية بين أئمة النسب
فما قاله الجوهرى ليس
بوهم بل هو قول لبعض
أئمة النسب فتأمل اه
قوله ولقب الحرث بن
الدث الخ هكذا في النسخ
والصواب أن الحرث
والدث ابنا عدنان فهما
أخوان انظر الشارح
قوله وجبل الصواب اسقاطه
لأنه مكرر اه شارح
قوله والرميل والدم الخ
سأنى آخر الباب أن
المصنف ينكره على
الجوهرى اه شارح
قوله والبغير سارا الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أعناك البغير وأما عنك
فلم يقل به أحد اه شارح
قوله وعنكاه وأعناكه أغلقه
الأولى حذفه لأنه تقدم
قريباً فأفاد الشارح
قوله والعنك موضع هو
بالنون تصحيف والصواب
العنك بالناء اه شارح

حَرَكَه وَالْاَعْتَوَاكَ الْاَزْدَحَامُ وَتَعَاوَكُوا اقْتَتَلُوا وَرَكَبْتَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَيْكَةً قَتَالَ * الْعَيْنِ كَتَبَ
وَالْعَوَيْكَةُ الْقِتَالُ أَوِ الْعَيْنِ كَتَبَ الصَّرَاعُ وَالصَّيْحُ * عَاكَ يَعِيكَ عَيْكَ نَامَشِي وَحَرَكَ مِنْ كَيْبِهِ
وَالْعَيْنِ كَتَبَ الْاَيْكَةُ وَالْعَيْنِ كَتَبَ جَبَلَانِ وَيَقَالُ لهما الْعَيْنِ كَانِ اَيْضًا

﴿فصل - ل الغين﴾ * الْغَسَقُ الْغَسَقُ * الْغَائِكَةُ الْحَمَقَةُ

﴿فصل - ل الفاء﴾ * الْفَتَكُ مَثَلَةٌ رُكُوبُ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتِ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفُتُوكِ
وَالْاَفْتَاكَ فَتَكَ يَفْتُكَ وَيَفْتُكَ فَهُوَ فَاتُكَ جَرَى شُجَاعُ ج فَتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ انْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ
أَوْ جَرَحَهُ بِمُجَاهَرَةٍ أَوْ أَعْمَ فِي الْأَمْرِ بِلَجٍّ وَالْجَارِيَةِ مَجَنَّتْ وَفِي الْخُبَيْثِ فُتُوكًا بِالْغِ وَالْمُفَاتِكَةُ الْمُمَاهَرَةُ
وَمُوَاقَعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ كَالْأَكْلِ وَنَحْوِ فَاتِكَ الْأَمْرَ وَاقَعَهُ وَفَلَا نَادَاوَمَهُ وَفَلَا نَأْطَاهُ مَا اسْتَمَّ بِبَيْعِهِ
وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتِيكَ الْقُطُنُ نَفْسُهُ ٢ وَتَفْتِكَ بِأَمْرِهِ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَامِرُ أَحَدًا
﴿فَدَكَ﴾ مَحْرَكَةٌ بِخَيْرٍ وَفَدَكَ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ وَكَزُبِيرُ ع وَالْقُدَيْكَاتُ
قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا إِلَى أَبِي فَدَيْكَ الْخَارِجِيِّ وَتَفْدِيكَ الْقُطُنُ نَفْسُهُ * فَذَلِكَ حِسَابُهُ أَمَّا هُ
وَفَرَّغَ مِنْهُ مُحْتَرَعَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجْمَلَ حِسَابَهُ فَذَلِكَ كَذَا وَكَذَا ﴿فَرَكَ﴾ الثُّوبَ وَالسَّنْبُلَ دَاكِبَهُ

فَانْفَرَكَ وَالْفَرَكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَعْضُ عَامَةً كَالْفُرُوكِ وَالْفُرُكَانُ بضمينتين مُشَدَّدَةً الْكَافِ
أَوْ خَاصٌّ بِبَعْضِ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَنَصَرَ شَاذًا فَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ فَهِيَ فَارَكَ
وَفُرُوكٌ وَرَجُلٌ مُفْرَكٌ كَمُعْظَمٍ تَبْعَضُهُ النِّسَاءُ وَمُفْرَكَةٌ تَبْعَضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَ تَارَكَهُ وَالْفَرَكَ
مَحْرَكَةٌ اسْتَرْخَاءُ أَصْلِ الْأُذُنِ فَرَكَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ فَرَكَاءُ وَفَرَكَاءُ وَانْفَرَكَ الْمَشْكُوبُ زَالَتْ وَابِلَتْهُ مِنْ
الْعُضُدِ وَتَفَرَكَ تَكَسَّرَ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكَ الْحَبُّ حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السَّنْبِلَةِ
سَمَنَ وَاسْتَدَّ وَكَامِيرُ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يُفَرَكَ وَيَلَتْ بِسَمَنٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ
مَا انْخَرَمَ مِنْ كِبِهِ وَانْفَكَتِ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمُضْبُوعُ صَبْعًا شَدِيدًا وَالْفَرِيكَتَانِ
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِكَانُ كَسَنَمَارٍ وَجُلْبَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَكَ بِالْكَسْرِ قُرْبُ
كَلَوَاذِي وَكَعْنَبِ ع وَكَجَبَلِ ع بِأَصْبَهَانَ وَكَكْتِفِ الْمُتَفَرِّكَ قَشْرُهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكَ * فَرَتِكُهُ
قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرْوَعِ لَهُ أَفْسَدُهُ وَمَشَى مَشْيَةً مُتَقَارِبَةً وَفَرَّتْكَ أَوْرَاسُ الْفَرَتِ قُرْبَةُ جَبَلٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ
الْهِنْدِ عَمَّا يَلِي الْيَمْنَ ﴿الْفَرَسُ﴾ كَزَبْرَجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ أَجْرَدٌ أَحْمَرٌ أَوْ مَا يَنْفَلِقُ عَنْ نَوَاهِ
﴿فَكَهْ﴾ فَصَلَهُ وَالرَّهْنُ فَكَاهُوكَا خَلَصَهُ كَافَتْكِهِ وَالرَّجُلُ هَرَمٌ وَالْأَسِيرُ فَكَاهُوكَا وَفَكَاهُوكَا وَقَدْ يَكْسُرُ

٢ تَفْتِيْشُهُ

قوله والعين كتان جبلان أي

كفافي العباب وفي اللسان
موضع في ديار بجيلة وقوله
ويقال لهما العين كان أي
بفتح العين وسكون الياء
هكذا في النسخ وقال نصر
في كتابه بتشديد الياء
المكسورة جبل من صدور
ترج يشبهه ويمثله ضبطه
الصاغاني اه شارح

قوله وفاتحه اطلع وأورد المفاتحة
هنا استطراد او محلة فتح
اه شارح

قوله والفركان بضمين اطلع
ويروى بكسرتين مع
التشديد اه شارح

قوله والفريكتان هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال
هو بكسرتين اه شارح
قوله وككتيف اطلع الصواب
في ضبطه انه بالفتح كما هو في
اللسان والاساس يقال
لوزفرك يتفرك قشره
وكذلك خوخ فرك اه
شارح

في النسخ والصواب تسميها
اه شارح

قوله الفلك محركة مدار
النجوم ويقول المنجمون
انه سبعة أطواق دون
السماء قدر كبت فيها النجوم
السبعة في كل طوق منها
نجم وبعضها أرفع من بعض
تدور فيها باذن الله تعالى
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال
شيخنا على الضم اقتصر
الجاهلير كما صنف وقيل انه
يقال فلك بضمهتين أيضا
وأشار الرضى في شرح
الشافعية الى جواز أن يكون
بضمهتين هو الاصل وان
ضم الاول وتسكين الثانى
لعله تخفيف منه كعنى
وأطال في توجيهه اه
قوله للفلك التى هى واحد
هذانص الصحاح والعباب
قال ابن برى صوابه للفلك
الذى هو واحد لانك اذا
جعلت الفلك واحدا فهو
مذكر لا غير وان جعلته
جمعاً فهو مؤنث لا غير وقيل
ان الفلك يؤنث وان كان
واحدا قال تعالى قلنا احمِل
فيها من كل زوجين اثنين
وعليه فلا تصويب اه
ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التى
هى الخ نص الصحاح والعباب
الذى هو الخ اه شارح
قوله وكجبل قرية بسر خسر
ضمبطها الحافظ بسكون
اللام اه شارح

خَلَصَهُ وَالرَّقْبَةَ أَعْتَقَهَا وَيَدُهُ فَيَجْعَلُهَا مِثْلَ الْفَلَاحِ وَفَكَكُ الرِّهْنِ وَيَكْسِرُ مَا يَفْتِكُ بِهِ وَانْفَكَّتْ قَدَمُهُ زَالَتْ
وَاصْبَعُهُ انْفَرَجَتْ وَالْفُكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكُسْرِ وَالْفُكُّ انْفَسَاخُ الْقَدَمِ وَانْكَسَارُ الْفَلَاحِ وَانْفِرَاجُ
الْمَنْكَبِ اسْتِرْخَاءٌ وَهُوَ أَفْكُ الْمَنْكَبِ وَالْفُكَّةُ الْحَقُّ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَلَقَدْ فَكَّكَتْ كَعَلِمَتْ وَكَرُمَتْ
وَكُوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّامِحُ تَسْمِيهِ الصَّبِيَّانِ قِصْعَةَ الْمَسَاكِينِ وَالْأَفْكُ اللَّحْيُ كَالْفُكِّ
أَوْ جَمْعُ الْخُطْمِ أَوْ جَمْعُ الْعُكَيْنِ وَمَنْ انْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنْ مَقْصَلِهِ وَالْمُنْفَكَّةُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ
وَأَفْكَّتِ النَّاقَةُ وَتَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَاسْتَرَخَى صُلُوحُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَدَانَتْ جُحَاهَا أَوْ تَفَكَّكَتْ
اشْتَدَّتْ ضَبْعُهَا وَتَفَكَّكَتْ أَلْفُ الْهَرَمِ مَنَّا وَمِنَ الْإِبِلِ وَالْأَحْمَقُ جِدًّا جِ فَكَّكَتْ مُحَرَّكَةً وَفَكَكُ كَرَجَالٍ
وَهُوَ يَتَفَكَّكُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ مَسَاكٌ مِنْ حَقِّ ﴿الْفَلَاحِ﴾ مُحَرَّكَةً مَدَارُ النُّجُومِ جِ أَفْلَاكُ وَفَلَاحُ
بِضْمَتَيْنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْخُضْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ
وَالْتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ فُضَاءٌ وَقِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلَيْسَتْ سَاكِنَةً
الْأَمَّ جِ كَرَجَالٍ وَالْأَفْلَاكُ مِنْ يَدُورِ حَوْلَهَا وَفَلَاحُ نَدِيمُهَا وَأَفْلَاكُ وَفَلَاحُ اسْتَدَارُ وَفَلَاحُ
الْجَارِيَةُ وَفَلَاحُ فَهِيَ فَالَاكُ وَمُفْلَاكُ وَفَلَاحُ الْمَغْزَلُ مِ وَتُكْسِرُ وَمَوْصُلُ مَا بَيْنَ الْقَمَرَتَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ
وَالْهَنْتِ عَلَى رَأْسِ أَضَلِّ اللِّسَانِ وَجَانِبِ الزَّوْرِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكْمَةُ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ وَشَيْءٌ
يَفْلُكُ مِنَ الْهَلَبِ فَيُخْرِقُ لِسَانَ الْقَصِيلِ فَيَعْضُدُ بِهِ لِيَمْنَعَ مِنَ الرِّضَاعِ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَالْفَلَاحُ بِالضَّمِّ
السَّفِينَةُ وَيَذْكُرُ وَهُوَ لَوَاحِدٌ وَالجَمِيعُ أَوِ الْفَلَاحُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِلْفَلَاحِ الَّتِي هِيَ وَاحِدَةٌ وَلَيْسَتْ
كَجَنْبِ الَّتِي هِيَ وَاحِدَةٌ وَجَمْعٌ وَأَمثالُهُ لَأَنْ فَعَلًا وَقَعَلًا يَشْتَرِكُ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ كَالْعَرَبِ وَالْعَرَبِ
وَلَمَّا جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعْلٌ عَلَى فَعْلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ جَازَا نَ يَجْمَعُ فَعْلٌ عَلَى فَعْلٍ أَيْضًا وَفَلَاحُ تَقْلِيكَ كَالْجِ فِي
الْأَمْرِ وَالْكَلْبَةُ أَجْعَلَتْ وَحَاضَتْ وَالْفَلَاحُ كَتَفَتْ الْمُتَفَكِّكَ الْعِظَامَ وَالْجَانِبِ الْمَفَاصِلَ وَمَنْ بِهِ وَجَعٌ
فِي فَلَيْسَتْ رُكْنِيَّةً وَمَنْ لَهُ أَلِيَّةٌ كَفَلَ كَلْبَةً كَالزَّبْجِ وَكَيْسَبِلَ قَ سَرَخَسَ وَالْقَلِيلُ كَوْنُ الشُّوْبِقِ
وَالْأَفْلَاكُ بِالْكَسْرِ لَحْمَتَانِ تَكْنِيَتَانِ لِلْأَهَاءِ ﴿فَنَكَ﴾ بِالْمَكَانِ فَنُوكَا قَامَ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ وَكَذَبَ
كَأَنَّكَ فِيهِمَا وَفِيهِ لَجَّ كَأَنَّكَ وَالْجَارِيَةُ يَجْنَتُ فِي الطَّعَامِ اسْتَمَرَّتْ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْءٌ كَفَنَكَ
كَعَلِمَ فَنُوكَا أَيْضًا وَفَنَكَ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَأَمِيرٌ يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْعَنْقَةِ وَعَظُمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ
حَلَقُ الرَّأْسِ وَالزَّمِي كَالْأَفْنِيكِ وَالْفَنَكُ الْعَجَبُ وَيُحَرِّكُ وَالتَّعْدِي وَاللَّجَاجُ وَالْغَلَبَةُ وَالْكَذِبُ
وَالْكَسْرِ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ فَرَوْنَهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ

وأشرفها وأعد لها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ة بسمرقند وقيلة لا كراد قرب
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتنة كة الحفقاء وأحمد بن محمد القناني كشدا دي
من الفهاء * الفهك كحيدر المرأة الحفقاء

٢ من

٣ بلغ العراض فصيح
هكذا بخط المؤلف وبه تم
المجلس الرابع والثمانون

٤ لك

قوله ماء الشعير وفي
المصباح انه يعمل من
الحنطة وربما عمل من
الشعير اه شارح

قوله الكرمازك الخ مازك
بالفارسية هو العفص
وكرتيريب كج وهو الاعوج
وكأن تفسيره العفص
الاعوج ثم ايراد المصنف
اياء بعد تركيبك شك
محل نظر والصواب أن
يقدم عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله ألزمت
التخفيف أي بالقاء حركتها
على الساكن قبلها وقوله
الاشاذ أي كقوله

ولست لانسى ولكن ملاك
ينزل من جوا السماء يصوب
اه شارح

قوله الجمع لك كهرد
الصواب ككتب اه
شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان
بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيئا بعده ومرارته بماء الساق سعوطا
ثلاثة أيام تبرى من الآفة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة
يلحف جبيل لبنان وبالتحريك قيلة بنواحي البلقاء وكدمل لعمية لهم ومنه الكركي للمخنة
وككف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكرمازك حب الأثل فارسية أي عفش الطرفاء
﴿الككك﴾ خبز م فارسي معرب * كوكي كوكوة هنري مشيته وأسرع أو هو عدو القصير
والكوكاية بالضم والكوكوة القصير والمكوكي من لاخير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية
ج كياكي وتصغيرها كيكية وكيكية والكيكاء من لاخير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملاك والملاكة الرسالة﴾ والكنى الى فلان أبلغه عنى أصله ألتكني
حذفت الهمزة والفتحة حركتها على ما قبلها والملاك الملك لأنه يبالغ عن الله تعالى وزنه مفعول والعين
محذوفة ألزمت التخفيف الأشاذ ﴿اللبك﴾ الخط كالتلييك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع
التريد ليا كلة وأمر لبك ككف ملتبس مختلط وتلك الامر اختلط واللبكة البكية والجماعة
كاللبكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن مختلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من التريد
أو الخيس والالبك الاخفاء والخطأ في المنطق وتلك الامر تلبس ﴿الحكة﴾ كمنه أو جره
الدواء وبالشيء شد الثامة كلاحك وتلاحك والاحك ككف البطيء الانزال ولحك العسل
كسمع أفعه والاحك كالغواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والملا حكة الناقة الشديدة الخلق
والملاحك المضايق * لك به كفرح أدكا ولد كازق * لك الجرح كفرح استوى نبات لحمه
ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الألفك الأعسر والأحمق كالأفك ﴿لكه﴾ ضربه
بجمعه في قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللك ككتاب الزحام والشديدة اللحم
من النوق كاللينة والألكال بضمهما ج لك كهرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد
أزحم والعسكر تضام وتداخل فهو لك وفي كلامه أخطأ وفي حجته أبطأ واللك الخطط واللحم

٢ المشاهدة

قوله وكغراب الخ ضبطه
الصاغاني بالكسر اه
شارح

قوله ولك محركة الخ ضبطه
في الاتقان بسكون الميم
اه نصر
قوله في ل أ ك هكذا
في نسخ الكتاب والصواب
في أ ل ك اه شارح
قوله وكل ما ذكره الخ هذا
فيه تشنيع شديد والمسئلة
خلافيه وناهيك بأبي زيد
ومن تبعه مثل ابن عصفور
وأبي حيان فانهم ما قد
ذكروا ما يؤيد قياس
الجوهري وكذا الصاغاني
فانه قد ذكره هذا القياس
وسلمه فالاولى ترك هذا
التخييط الذي لا يليق
بالبحر المحيط وقد شدد
شيخنا عليه النكير في ذلك
اه شارح
قوله والارج أي والمتك
الارج ضبطه الشارح
بالضم وقال ظاهر سياق
المصنف يقتضي انه بالفتح
وهو خطأ اه

كالكبيك ونبات يصبغ به وبالضم نفسه أو عصارته وشرب درهم منه نافع للحفان واليرقان
والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينتج من الجلود
المصبوغة باللك فيشده نصب السكاكين وقد يفتح و د بالاندلس و د بين الانسكندرية
وطرابلس الغرب والصاب المكنز لحم الكالك والمك وسكران ملتك يابس سكرًا واللك
كهدهد القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع بحزن
بني ربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك * اللالكاني بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو
أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (الملك) الجلاء يكنى به العيين
كالملك كغراب وكتاب وملك العجين ومات ملك بملك كسحاب ما ذاق شيئا ومات ملك البعير لوى
لحيته وتماط وملك محركة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكامير المكنحول العينين
والملك الشاب القوى خاص بالرجال (اللك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء
وقد لأك الفرس اللجام وهو يلوك أغراضهم يقع فيهم وما ذاق لوكا كسحاب مضاعفاً والكنى
في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخييط * الليكة اسم
قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد
﴿فصل الميم﴾ ﴿الملك﴾ بالفتح وبالضم وبضمين أنف الذباب أذكره ومن كل شيء
طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه يخرج المني أو الجدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر
الاحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخثون كالملك كعتل والبظر
أو عرقه وهو ما تبقى الخاتنة والارج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد
عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة ٢ وتمت
الشراب تجرعه (محك) كمنع لج فهو محك ككتف ومحك ومحكان ومتمحك ومما حكا
تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك في الغضب وقد أمحك * مرأك
كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك)
الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبها القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذغورون
وبالتخريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بها وبالكسر طيب هم
والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول للقلب مشجع للسوداويين نافع للحفان والرياح الغليظة

فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدَدِ بَاهِيٌّ وَإِذَا طُلِيَ رَأْسُ الْأَخْلِيلِ بِدَوْفِهِ بِدَهْنِ خَيْرِيٍّ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوَائِيٍّ
 مُسَكِّ خُلَاطَبِهِ وَمُسَكَّهُ تَمْسِيكَ طَبِيبِهِ بِهِ وَأَعْطَاهُ مُسَكَّنًا بِالضَّمِّ لِلْعَرَبِيِّونَ وَمُسَكُّ الْبَرِّ وَمُسَكُّ الْجَنِّ
 نَبَاتَانِ وَمُسَكُّ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَكَ وَتَمَسَّكَ وَمُسَكُّ احْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمُسَكَّةُ بِالضَّمِّ
 مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسِكُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْغَذَاءِ وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهُمَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمُسِيكِ فِيهِمَا
 ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّخْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ الْمُهْرُ كَالْمَسَكَةِ وَالْمَسْكَانُ الصَّبَابُ فِي بَيْتٍ يَخْفَرُهَا
 أَوِ الْبَيْتُ الصَّالِبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى طَيٍّ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مُسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعَنْقٌ يُخِيلُ
 وَفِيهِ أَمْسَاكٌ وَمُسَكَّةٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَسْحَابٍ وَسَحَابَةٍ وَكِتَابٍ وَكِتَابَةٌ يُخَلُّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ
 فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ مُسَكَّةٌ كُنُكْرَمَةٌ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكَهُ
 حَبَسَهُ وَعَنِ الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمُسْكُ مُحَرَّكَةُ الْمَوْضِعِ يَمْسِكُ الْمَاءَ كَالْمَسَاكِ كَسَحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصُرْدٍ
 يَجْمَعُ مُسَكَّةً كَهَمْزٍ فَلَمَّا إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءٌ مُسِيكٌ كَسَكَيْتُ كَثِيرٌ
 الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمُسْكُوِيَةٌ بِالْكَسْرِ كَسِيْبُوِيَةٌ عَلِمَ وَمَا سَكَانُ نَاحِيَّةٌ بِمَكْرَانَ وَفُرُوزَةُ
 ابْنِ مُسِيكِ كَزَيْرِ صَحَابِيٍّ وَمُسْكَانٌ بِالضَّمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْعَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَيَنْتَهِمَا سَكَاةٌ
 رَحِمَ وَاشْجَعَةً رَحِمَ وَهُوَ حَسَكَةٌ مُسَكَّةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ شَجَاعٌ وَأَرْضٌ مُسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ
 صَلَابَةٌ وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كَكِتَابٍ وَمُسَكَّةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ * مُسْكَانٌ بِالضَّمِّ عَلِمَ
 وَهَاقُ بِاصْطَخْرُوَةٍ بِفَيْرُوزِ أَبَازْ فَارْسٍ وَد مِنْ عَمَلٍ هَمْدَانٌ وَمُسْكَانُ الْحَمَلِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ
 ابْنُ مُسْكَانَ الْمُقْرِيٍّ وَعَطْوَانُ بْنُ مُسْكَانَ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْكَانَ مُحَدِّثُونَ وَمُسْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ
 لَقَّبَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدِّثُ لَطِيبٌ رِيحُهُ * الْمَصْطَكَا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَمْدُ فِي الْفَتْحِ فَفَقَطُ
 عَلَكَ رَوْحِي أَبْيَضُهُ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالشَّعَالِ الْمَزْمَنْ شُرْبًا وَالنَّكْهَةِ وَاللَّثَةِ
 وَتَفْتِيْقُ الشَّهْوَةِ وَتَفْتِيْسُ السُّدُودِ وَدَوَائِيٍّ مُصْطَكٌ خُلَاطَبُهُ ﴿مَعَكُهُ﴾ فِي التَّرَابِ كَمَنْعِهِ ذَلِكَهُ وَبِالْقِتَالِ
 وَالْخَصْمَةِ لَوَاهُ وَدِينُهُ بِهِ مَطْلُهُ بِهِ فَهُوَ مَعَكٌ كَكَيْفٍ وَمَنْبَرٍ وَمُسَاعَكٌ وَكَكَيْفٍ الْأَدْوَالُ الْأَحْقُ مَعَكُ
 كَكَرَمٍ وَتَمَعَكَ تَمَرٌ غَرَمَ مَعَكُهَا تَمَعِكَا وَابِلٌ مَعَكِي كَسَكْرِيٍّ كَثِيرَةٌ وَقَعَوَانِي مَعَكُوكَاءُ وَيُضَمُّ فِي غُبَارٍ
 وَجَلَسَةٌ وَشَرٌّ وَمَعَكُوكَةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثَرَتْهُ ﴿مَعَكُهُ﴾ وَامْتَكَّهُ وَمَعَكُوكُهُ وَمَعَكُوكُهُ مَصْبُوعُهُ جَمِيعُهُ ذَلِكَ
 الْمَعَكُوكُ مَكَاكُ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَعَكُهُ أَهْلِكُهُ وَنَقَصَهُ وَمَعَكُهُ لِبَلَدٍ الْحَرَامِ أَوَّلًا حَرَمَ كُلِّهَا لِأَنَّهَا
 تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَنْفِيْهَا أَوْ تَهْلِكُ مِنْ ظَلَمٍ فِيهَا وَتَمَكُّكَ عَلَى الْغَرِيمِ الْحُ وَالْمَكْمَكَةُ التَّدْخُرُجُ فِي الْمَشْيِ

قوله كالمسيك فيهما أي
 كأمره كذا في سائر النسخ
 والصواب كالمسك فيهما
 بالضم اه شارح
 قوله وسكيت الخ وفي العباب
 مسيك كسكيت كثير البخل
 وهو من أبنية المبالغة
 وهو المحفوظ أفاده الشارح
 قوله وسقاء مسيك كسكيت
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه
 لم يضبطه كسكيت وكأن
 المصنف لاحظ معنى
 الكثرة فضبطه على بناء
 المبالغة والأفوه كأمر
 كلابي زيد والزخمرى
 قال الأخير سقاء مسيك
 لا تنضح وقال أبو زيد المسيك
 من الاساقى التي نحبس
 الماء فلا تنضح اه شارح
 قوله وما سكان بكسر السين
 كما هو مضبوط والصواب
 بالتقاء الساكنين اه
 شارح
 قوله ومشكدانة الخ قد
 أعاده المصنف في النون
 أيضا بناء على أن النون
 أصل اه شارح

٢ وفتح

قوله ومكاكى أى ببدال
الكاف الاخيرة ياء
وادغامها فى ياء مفاعيل كما
حكاه أبو زيد وغيره كراهة
التضعيف واجتماع الامثال
كتظنى اه شارح
قوله وملك الولي هو بالفتح
ويثلت اه شارح
قوله منه أيضا وفى بعض
النسخ عنه وكلاهما فيه
رجوع الضمير لغير
مذكور وعبرة اللسان
وأملكه اياها حتى ملكها
يملكها ملىكا وملىكا وملىكا
زوجها اياها عن النخلى
وأملك فلان يملك املاكا
اذا زوج عنه أيضا انتهت
قوله ولا يقال ملك بها ولا
أملك وانما يقال ملكها
يملكها ملىكا بالثنية اذا
زوجها وأملكه فدلالة
زوجها اياها نقله ابن الاثير
 وغيره قال شيخنا وعليه
أكثر أهل اللغة حتى كاد
أن يكون اجماعا منهم
وجعلوه من الخن القبيح
لكن جوزه صاحب
المصباح وقال انه يقال
ملكيت بامرأة كما يقال
تزوجت بها فى لغة من
يقول تزوجت بامرأة اه
شارح باختصار
قوله وكص بوراخ الصواب
انه على لفظ الجمع كما حققه
الحافظ وغيره اه شارح

والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف
الوية والوية اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مداً النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات
والكيلجة مائة وسبعة اثمان مائة وثمانون رطل اثنان عشرة أوقية والأوقية اثنان وستون رطلاً اثنان
والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدانق
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية
وأربعين جزءاً من درهم حج مكاك ومكاكى وامرأة مكاكة ومتممكة كمكاكة والمكاكة
الامة ومك بساجه رعى ﴿ملكه﴾ يملكه ملكاً مملكة ومملكة محركة ومملكة بضم اللام
أو يثلك احتواء قادراً على الاستبداد به وماله ملك مثلاً وبحرك بضمهتين شئ يملكه وأملكه
الشئ ومملكه اياه تملكه كالمعنى ولى فى الوادى ملك مثلاً وبحرك مرعى ومشرب ومال أوهى البئر
يخفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلاً
ماء ومملكنا الماء أروانا وهذا ملك يعنى مثلاً ومملكة يعنى وأعطاني من ملكه مثلاً مما يقدر
عليه وملك الولي المرأة هو حظها اياها وعبد مملكة مثلاً اللام ملك ولم يملك أبواه وطل ملكه
مثلاً ومملكته محركة رفقه وأقر بالمملكة محركة وبالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم هم ويؤنث
والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك حج
ملوك وأملاك وملكا وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم
مقاول حمير وملكوه تملكها وأملكوه صيروه ملكاً والملاكوت كرهبوت وترقوة العز والسلطان
والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وتلك عنه ملك نفسه
وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الامر ويكسر قوامه الذى يملك به وكتتاب الطين
وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدنا ملاكاً وملاكاً بكسرهما ويفتح ٢ الثانى تزوجه
أو عقدته وأملكه اياها حتى يملكها ملكاً مثلاً تزوجه اياها وأملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها
ولا أملك وأملك أمرها طاعت وملك العجين يملكه ملكاً وأملكه أنعم عجنه كملكه والخشف
أمة قوى وقد ران يتبعها وملك الطريق مثلاً واسطه أوحده والمملكة كجهيئة الصحيفة واسم
جماعة وتلك كتضرب صحابية وكسيفينة بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة وكربير يزيد بن
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكاهن محمد بن علي بن ملك وكص بور محمد بن الحسن بن ملوك

وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملوك الدابة بالضم وبضممتين قوائمها الواحد ككتاب والملك
 محرقة واحد الملائكة والملائك وذكري لأك وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون
 صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبير وملك بالكسر وادبكة أو باليمامة وملكان بالكسر
 أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محرقة ابن جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب
 فبالكسر * مهكة كمنعه سحقة فبالغ كمنعه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جمعا والشيء مأسه
 ومهكة الشبَاب بالضم ويفتح نفعته وامتلاؤه وشاب ممتك وممك ممتلى شبايا والمهك كرمق
 الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكهيمور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كما جر محدث
 والتمهك التحسن في العمل ونقش الرجل بيده والمهوك الكثير الخطأ في الكلام وكامير الفحل
 اذا ضرب فلم يفتح ومهك صلبه كسمع وعني وماهكوا عما حكوا واجثوا

﴿فصل النون﴾ ﴿النبكة﴾ محرقة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء
 أو أرض فيها صعد وهبوط أو التل الصخير حج نك ونبك ونباك ونبوك وانتبك ارتنع والقوم
 انظروا على شرو النبك بين حصص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن
 ربيعة التغلبين وع أو هو بها والنبوك بالضم ع ومكان ناك مرتفع وتنبوك ع
 * التت كجذب شيء تقبض عليه ثم تكسر إليك بجمفة وتك ذكره ينتكسه استبرأ بعد البول
 ونفضه والشعر نفضه * أندكان بالفتح وضم الدال المهملة بفرغاة منها عمر بن محمد بن طاهر
 الصوفي و بسخس بها قبرا الزاهد أحمد الحمادي ﴿النزك﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضب
 والورل وله نزكان والتيزك الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلا نأساء القول فيه ورماء بغير حق
 وكسرد العياب الألمزة والنزكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النسك﴾ مثلكة وبضممتين
 العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم ونسك نسكا مثلكة وبضممتين ونسكة ومنسكا
 ونساكة والنسك بالضم وبضممتين وكسفةينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكجسلس
 ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبدا تناوئس النسك وموضع تدخ فيه النسيكة ونسك
 الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة
 خضراء حديدة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفةينة القطعة الغليظة منه وكسرد طائر وفرس
 منسوكة منسأة جرداء وهي أرض دمنت بالأبعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمنعد

قوله في قضاة راجع الى
 ابن جرم فقط لا الى ابن عباد
 وأما ابن عباد فهو في السكون
 كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أى ويقال
 في جمعه نبك الخ كما أفاده
 الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى
 ابن سيده كالمصنف على
 نائه بالزيادة وعالله بأنها لو
 كانت أصلا لكان وزنه
 فعلا ولا وهو لم يوجد في
 كلامهم الا ما حكاه سيديويه
 من قولهم بنوصع فوق اه
 شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أى بالفتح
 هكذا يقتضى اطلاقه
 والصواب أو النسك
 بضممتين الدم ومنه قولهم
 من فعل كذا وكذا فعليه
 نسك أى دم يريقه بمكة
 اه شارح

قوله منه الصواب منهاى
 من الفضة كما هو نص ابن
 الاعرابى اه شارح

٢ الدُّب ٣ تَهْلَه

٤ الشاهد السادس
والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك الخ قال الشارح
الصواب في هذا النشال
باللام في آخره كما ضبطه
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره
في نسل ان شاء الله تعالى اه
قوله انطاكية بالفتح الخ قال
ابن الجوزي في تهويم
اللسان لا يجوز تخفيف
انطاكية وهي مشددة
أبدا كما لا يجوز تشديد
القسطنطينية وعد ذلك من
اغلاط العوام اه شارح
قوله وناك كهاجر لقب الخ
الصواب انه جد احمد بن
داود المذكور كما حققه
الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ
الشرب اه شارح
قوله والماضي هكذا في بعض
النسخ وواو العطف على انه
صفة للرجل وفي بعضها
بدونها على انه صفة للقاطع

افاده الشارح

قوله وفي المثل من ينك الخ
هذا المثل يضرب في مغالبة

الغلاب اه شارح

قوله الجميع أورك لا يكسر
على غير ذلك استغنوا ببناء

أدنى العدد اه شارح

أى لان أوراكا وزنه
أفعال وهو من جموع القلة

اه

* التَّشَاكُ كَشَدَادُ جَدِّ خَالِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ * أَنْطَاكِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَسُكُونُ النُّونِ
وَكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة
أجبال دورها اثنا عشر ميلاً * النَّفْكَةُ مُحَرَّكَةُ النَّكْفَةُ * النَّكْنَكَةُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ
وإصلاح العمل * النَّكَّالُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ شَجَرُ الدُّبِّ ٢ أَوِ الزَّعْرُورِ الْوَاحِدَةُ نَكْكَ * نَنَّاكَ
كَبَّمَ عِلْمٌ وَنَاكَ كَهَاجِرٍ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ الْخُرَّاسَانِيِّ الْمُحَدَّثِ ﴿النُّوكُ﴾ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْحَقُّ
نُوكٌ كَفَرِحَ نَوَاكَةً وَنَوَاكَوْكَ مُحَرَّكَةً وَاسْتَنُوكَ وَهُوَ أَنْوَكٌ وَمُسْتَنُوكٌ جِ نُوَكِيَّ وَنُوكٌ كَسَكْرِي
وَهُوَ جِ وَامْرَأَةٌ نُوكَاةٌ مِنْ نُوكٍ أَيْضًا وَأَنْوَكُهُ صَادَفَهُ أَنْوَكٌ وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحَقَّقَهُ وَلَمْ يُقَلِّ أَنْوَكٌ بِهِ وَهُوَ
الْقِيَاسُ ﴿نَهَكُهُ﴾ كَنَعَهُ نَهَاكَةً عَلَيْهِ وَالثُّوبُ لَبَسَهُ حَتَّى خَاقَ وَمِنَ الطَّعَامِ بِالْغَى أَنْكَلَهُ وَعَرَضَهُ
بِالْغَى فِي شَتْمِهِ وَالضَّرْعَ نَهَكَاسَتَوْ فِي جَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْحَمَى أَضْنَتْهُ وَهَزَلَتْهُ وَجْهَهُ دَنَهُ كَنَهَكَتَهُ كَفَرِحَ
نَهَكَوْكَ وَنَهَكَوْكَ نَهَاكَةً وَنَهَاكَةً ٣ وَانْتَهَكَتَهُ ٤ أَوِ النَّهْكَ الْمُبَالِغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَهَكَهُ السَّالِطَانُ
كَسَمِعَهُ نَهَكَوْكَ نَهَاكَةً بِالْغَى فِي عَقْوِ بَنِيهِ ٣ كَانَبَكُهُ وَكُنِي دَنَفَ وَضَعَنِي فَهُوَ مِنْهُ وَكَ نَهَكَ الشَّرَابُ
كَسَمِعَ أَفْئَاهُ وَنَهَكَ الشَّرْبُ كَمَنْعَ أَضْنَاهُ وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجَزِ مَا ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَقِيَ ثَلَاثُهُ وَكَامِيرُ الْمُبَالِغِ
فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّاهِكِ وَالشَّجَاعِ كَالنَّهْوكِ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الصَّوْلُ وَقَدْنَهُ كَكَرْمٍ فِي الْكَلِّ
وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَاضِي وَالْحَسَنُ الْخَاطِقُ وَاسْمُ وَكْزٍ بَيْرٍ وَأَمِيرُ الْخَرْقُوصِ وَمَا يَنْهَكَ مَا يَنْفَكُ
وَأَنْهَكَوْكَ أَعْقَابَكُمْ أَوْلَتْ نَهَكَتُهَا النَّارُ بِالْغَوَا فِي غَسَايِهَا وَتَنْظِيفِهَا وَأَنْهَكَوْكَ أَوْجُوهَ الْقَوْمِ أَجْهَهُ دُوْهُمْ وَابْغَوْا
جَهْدَهُمْ ﴿نَاكَهَا﴾ يَنْهَكُهَا جَمْعُهَا وَكَشَدَادُ الْمُكْثَرِ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ ٤ مِنْ يَنْكِ الْعَيْرِ يَنْكِ نَيْكَا
وَتَنَايَكَوْا غَلَبَهُمُ النَّعَاسُ وَالْأَجْفَانُ أَنْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

﴿فصل الواو﴾ * الْأَوْتُكَ وَالْأَوْتُكِي مَقْصُورًا كَأَجْفَلِي التَّمْرِ الشَّهْرُ زُ أَوِ السَّوَادِي
﴿الْوَدُّكَ﴾ مُحَرَّكَةُ الدَّسَمِ وَالْدَكَّةُ كَعْدَةُ الْأَسْمِ مِنْهُ وَدَكْتُ يَدُهُ كَوَجَلٍ وَوَدَّكَ جَعَلَهُ فِيهِ وَلَحْمٌ وَدُّكَ
وَرَجُلٌ وَادُّكَ سَمِينٌ وَذُو وَدِّكَ وَدَجَاجَةٌ وَدِيكَةٌ وَوَدِيكَ وَوَدُّكَ وَالْوَدِيكَةُ دَقِيقٌ يُسَاطُ بِشَحْمٍ
كَخَزِيرَةٍ وَوَدُّكَ مُحَرَّكَةُ أَمِ الضَّحَّاكِ الَّذِي مَلَكَ الْأَرْضَ وَوَادُّكَ وَوَدُّكَ وَوَدَّكَ كَشَدَادُ وَوَدُّكَ
كَحَدَّثَ أَسْمَاءُ وَبَنَاتُ أَوْدَكَ الدَّوَاهِي وَمَا أَدْرَى أَى أَوْدَكَ هُوَ أَى النَّاسِ وَالْوَدَّكَ رَمْلَةٌ أَوْ عِ
وَكَنْزٌ بَيْرٌ عِ ﴿الْوَرَكُ﴾ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَتِفٌ مَا فَوْقَ الْفَخْذِ مُؤَنَّثَةٌ جِ أَوْرَاكَ وَالْوَرَكُ
مُحَرَّكَةُ عَظْمُهَا وَالنَّعْتُ أَوْرَكَ وَوَرَكَةٌ وَوَرَكٌ بَرَكٌ وَرَكَوْتُورَكَ وَتَوَارَكَ اعْتَمَدَ عَلَى وَرَكِهِ وَتَوَرَكَ

فَلَانُ الصَّبِيِّ جَعَلَهُ عَلَى وَرَكَهُ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوَرَكَ عَلَى الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ وَضَعَ الْيُمْنَى
 أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مِمَّنْ هِيَ عَنْهُ وَعَلَى الدَّابَّةِ ثَنَى رَجْلَهُ لِيَنْزِلَ أَوْ لِيَسْتَرْجِعَ وَمِنْهُ لَا تَرَكَ فَإِنَّ
 الْوَرَكَ مَضْرَعَةٌ وَعَنِ الْحَاجَةِ تَبَطَّأُ فِي خُرْبِهِ تَطَلُّعًا بِهِ وَمَوْرَكَ الرَّحْلِ وَمَوْرَكَهُ وَوَارَكَهُ وَوَارَكَهُ
 بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كِبْرُ رَجْلِهِ وَكَتَابُ ثَوْبٍ يَزِينُ بِهِ الْمَوْرَكَ جِجَ كَتَبْتُ
 وَرَقْمٌ يُعَلَّى الْمَوْرَكَ وَلَهُ ذُوَابَةٌ عَنْهُ أَوْ خَرَقَةٌ مِنْ بَيْتَةٍ صَغِيرَةٍ تَغْطِي الْمَوْرَكَ وَالْمَوْرَكَ كَمَكْنَسَةٍ قَادِمَةٍ
 الرَّحْلُ كَالْمَوْرَكَ وَالْمَصْدَغَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّابِ كُبُحْتَ وَرَكَهُ وَرَكَ الْحَبْلُ أَوِ الرَّحْلُ بَرَكُ جَعَلَهُ حِيَالًا
 وَرَكَهُ كَوْرَكَهُ وَبِالْمَكَانِ وَرَوَّكَ أَقَامَ كَتَوْرَكَ بِهِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَرَوَّكَ قَدَرُ كَوْرَكَ وَتَوْرَكَ وَالْجَمَارُ عَلَى
 الْأَثْمَنِ وَضَعَ حَنْكَمَهُ عَلَى قَطَائِمِهَا وَالرَّجُلُ ثَنَى وَرَكَهُ لِيَنْزِلَ وَقَالَ نَاضِرُ بْنُ فِي وَرَكَهُ وَوَارَكَ الْحَبْلُ
 جَاوَزَهُ وَوَرَكَهُ تَوْرَكَ وَكَأَوْجَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَأَنَّهُ لِمَوْرَكَ كَعُظْمٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ
 وَالْوَرَكُ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَبِجَرَى الْوَرَمِهَا وَالْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرَكِ الشَّجَرَةِ أَيْ عِجْزُهَا
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَرَكَ وَالْوَرَكَانِ مَا بِلَى السِّنْخِ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرَتْ وَرَوَّكَاضَ طَجَعَ كَانَهُ
 وَضَعَ وَرَكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَعَلَ مَوْرَكَهُ كَمَوْعِدَةٍ وَمَوْعِدٌ وَمَوْرَكَهُ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرَكِ أَيْ مِنْ نَعْلِ
 الْخُفِّ وَالْمِيرَكَ كَمِجْنَةٍ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِ عَلَيْهَا رَجْلَهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرَكَ فِي هَذِهِ
 الْأَبْلِ كَمُحْسِنٍ لَيْسَ لَهُ مِمَّا شَيْءٌ وَالتَّوْرِيكَ فِي الْيَمِينِ نِيَّةٌ يَنْوِيهَا الْخَالِفُ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْلِفُهُ وَكَفَرِحَةٍ
 رَمَلَةً بِالْيَمَامَةِ وَوَرَكَانُ مُحَلَّةٌ بِأَصْهَانٍ وَالْوَرَكَاءُ الْإِلَافَةُ كَالْوَرَكَةِ وَمَوْلَا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرَكَ وَاحِدٌ بِالْفَتْحِ وَكَتِفُ أَيْ النَّبْوَانَ عَنْده لَوْرَكَ خَيْرُ كَسْكَرَى وَيُكْسَرُ أَيْ
 أَصْلُ خَيْرٍ * وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَيِّحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَا تَنْتَ وَوَاتَتْ ﴿وَشَكَ﴾
 الْأَمْرُ كَرُمُ سُرْعٍ كَوْشَكَ وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرُ كَوَشَكَ وَيُوشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ
 الْأَمْرُ وَلَا تَفْتَحُ شِدْنُهُ أَوْ لَعْنَةُ رَدِيَّةٍ وَامْرَأَةٌ وَشَيْكٌ سَرِيعَةٌ وَالْوَشَيْكُ فَرَسُ الْخَازِقِ الْخَارِجِي
 وَوَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مُثَلًّا أَيْ سُرْعَ اسْمٍ لِلْفِعْلِ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَانُهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَتُهُ
 وَنَاقَةٌ مُوَشَكَةٌ سَرِيعَةٌ وَقَدْ وَاشَكَ وَالْأَسْمُ كَكِتَابِ ﴿الْوَعَكُ﴾ سُكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْخَرِّ
 كَالْوَعَكَةِ وَأَذَى الْحُمَى وَوَجَعُهَا وَمَغْزَاهُ فِي الْبَدَنِ وَأَلَمٌ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعُوكَ
 وَوَعَكَ كَوْعَدَهُ دَكَّهُ وَفِي التُّرَابِ مَعَكَ كَأَوْعَكَهُ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ وَالْوَعَقَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدِحَامُ
 الْأَبْلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَتْ ﴿الْوَوَكَةُ﴾ فِي الْمَشْيِ التَّدْخِرُجُ وَقَدْ تَوَكَّوْكَ فَهُوَ وَكَوَاكُ وَالْفَرَارُ

قوله وله ذُوَابَةٌ عهون كذا
 نص العباب ونص اللسان
 ولها الخ اه شارح
 قوله الحبل الخ الذي نقله
 الجوهري عن أبي عبيد
 عن الاصمعي ورك الحبل
 وركا الجيم والموحدة جعله
 حبال وركه أفاده الشارح
 قوله والوركان اى بفتح
 الواو وكسر الراء وان كان
 سياقه يقتضى انه بالفتح
 وهو غلط كذا فى الشارح
 اه

قوله وكورث صوابه
 وكوعد كما فى الشارح اه
 قوله والميركة الخ هى الموركة
 كمكينة التى تقدمت ولو
 ذكرها هناك كان احسن
 والجمع الموارك اه شارح
 قوله كالموركانه هى
 بالتحريك كما قيده الصاغاني
 وسياق المصنف يقتضى

انه بالفتح اه شارح
 قوله وزكت الخ هكذا فى
 سائر النسخ والصواب
 اوزكت اه شارح
 قوله الوعك بالفتح قال شيخنا
 وأجاز بعضهم فتح العين
 قيل لمكان حرف الحلق
 وهى لغة مشهورة اه
 شارح

مِنَ الْحَرْبِ وَهَدِيرُ الْحِمَامِ وَالْوَكْوَكَ الْجَبَانُ وَبِهَاءُ الْعَظِيمَةِ الْإِلْتِمَاسِ وَالْوَكُّ الدَّفْعُ وَانْتِزَارُ زَرَّةٍ
 عَكَوْكَ فِي عَكَكَ * الْوَمَكَةُ الْفُسْحَةُ * وَنَكَ فِي قَوْمِهِ تَمَكَّنَ فِيهِمْ وَالْوَانِكُ الْوَائِكُنْ
 ﴿فصل الهاء﴾ * الْهَبِكَةُ كَهَمْزَةُ الْإِخْتِقِ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَسُوخُ فِيهَا الْقَوَائِمُ وَهَبِكَاتُ
 كَلْبٍ مِيَاهُ لَهْمٍ وَانْتَهَبَكَتْ بِهَ الْأَرْضُ سَاخَتْ * الْهَبْرُكَ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَشَبَابٌ هَبْرَكَ تَامٌ وَشَبَابٌ
 هَبْرَكَ كَجَعْفَرٍ وَعُلَاطُ * الْهَبْنَكُ كَعَمَلِ الْإِخْتِقِ الضَّعِيفُ وَالْمَاشِي بِالنَّمِيمَةِ مَوْنُهُمَا بِهَاءٍ
 وَالْمُهْنِكَةُ الْكَسْلَانُ ﴿هَتَكَ﴾ السِّتْرُ وَغَيْرُهُ يَهْتَكُ فَانْتَهَكَ وَتَهْتَكُ جَذْبُهُ قَطْعُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ أَوْ شَقُّ
 مِنْهُ جُزْأً فَبَدَأَ أَوْ رَأَى رَجُلًا مِنْهُتَكًا وَمُسْتَهْتَكًا لَا يَبَالِي أَنْ يَهْتَكَ سِتْرُهُ وَالْمُهْتَكَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ
 مِنْهُ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَهَاتِكُنَا هَاسِرًا فِي دُجَاهَا أَوِ الْهَتَكَ بِالضَّمِّ نَصْفُ اللَّيْلِ وَكَعَنْبُ قَطْعِ الْغُرْسِ
 يَتَمَزَّقُ عَنِ الْوَلَدِ * الْهَتْرُكَ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ ﴿هَدَكَ﴾ يَهْدُكَ هَدَمَ وَتَهْدُكَ بِالْكَلامِ تَهْدَمُ
 وَالْهُودُكَ كَجَوْهَرِ السَّمِينِ وَالْهِنَادُكَةُ تَأْتِي * الْهَيْفُكَ كَصَفَقِ الْحَمَقَاءِ وَالْمُنْفُكُ الْمُضْطَرِبُ
 الْمُسْتَرْخِي فِي الْمَشْيِ وَالْكَثِيرُ الْخَطَا وَالْإِخْتِلَاطُ كَالْهَيْفُكَ كَعُظْمٍ ﴿هَكَ﴾ فَسَا وَالطَّائِرُ حَذَفَ
 بِذَرْقِهِ وَالتَّعَامُ سَلَحَ وَالشَّيْءُ سَجَحَهُ فَهُوَ مَهْكُوكٌ وَهَكِيكَ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالنَّبِيدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ وَاللَّبَنُ
 اسْتَخْرَجَهُ وَفَلَانًا تَهَكُّهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا شَدِيدًا أَوْ كَثِيرًا وَالْهَكُوكُ كَعُزِّ وَرَامِكَانَ الْغَلِيظِ الصُّبَابِ
 أَوِ السَّهْلِ ضِدَّ السَّمِينِ وَالْمَاجِنُ كَالْهَكُوكِ كَصَبُورٍ وَانْتَهَكَ صَالَا هَا انْفَرَجَ فِي الْوِلَادَةِ وَالْمُهْنِكَةُ
 الَّتِي عُسِرَ لَادُهَا وَالْهَكُ الْفَاسِدُ الْعَقْلُ جِ هَكَكَةُ مُحَرَّكَةً وَأَهَكَكُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَمُدَارَكَةُ
 الطَّعْنِ بِالرَّحِاحِ وَتَهْوُرُ الْبَغْرِ وَالْهَيْكُ كَامِيرُ الْخُفْنَتِ وَذَرْقُ الْخُبَارِيِّ بِالْعَجَلَةِ كَالْهَكِ وَالْمَهْكُوكُ مَنْ
 لَا يَمْلِكُ أَسْتَهَ وَمَنْ يَتَجَنَّبُ فِي كَلَامِهِ وَالْهَكَكَةُ كَثْرَةُ الْجَمَاعِ وَالْهَكَكُ الْكَثِيرُ الشَّفَتَيْنِ وَهَكَكُ بِالضَّمِّ
 اسْقَطَ وَانْتَهَكَ الْبَعِيرُ زَقَ بِالْأَرْضِ عِنْدُ بُرُوكِهِ وَتَهَكَّكَتِ الْأَنْثَى أَقْرَبَتْ فَاسْتَرْخَى صَلَواهَا وَعَظُمَ
 ضَرْعُهَا ﴿هَلَكَ﴾ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ وَعَلِمَ هَلَكًا بِالضَّمِّ وَهَلَا كَوْنُهُ لَوْكَ وَهَلُوكًا بِضَمِّهِمَا وَمَهْلِكَةُ
 وَمَهْلِكَةُ مِثْلَتِي الْإِلَامَاتِ وَأَهْلِكُهُ وَاسْتَهْلِكُهُ وَهَلِكُهُ وَهَلِكُهُ يَهْلِكُهُ لَا زِمَ تَعْدُ وَرَجُلٌ هَلَكُ
 مِنْ هَلَكِي وَهَلَاكٌ وَهَلَاكٌ وَهَلَاكٌ شَادُو الْهَلَاكَةِ مُحَرَّكَةً وَالْهَلَاكَةُ الْهَلَاكُ وَهَلَاكَةُ هَلَاكًا تَوَكَّدَ
 وَلَا ذَهَبَ بَيْنَ فَا هَلَاكٌ وَأَمَّا لَكِ بَفَتْجِهِمَا أَوْ بِضَمِّهِمَا أَيْ أَمَّا أَنْ هَلَاكٌ وَأَمَّا أَنْ أَمْلَكَ وَاسْتَهْلَكَ الْمَالَ
 أَنْفَقَهُ وَأَنْفَدَهُ وَأَهْلِكُهُ بَاعَهُ وَالْمَهْلِكَةُ وَبِثَاكُ الْمَغَازَةِ وَالْهَلَاكُونَ كَهَلَزُونَ وَتَكْسَرُ الْهَاءُ الْأَرْضُ
 الْجَدْبَةُ وَإِنْ كَانَ فِيهِمَا مَاءٌ وَيُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ هَلَكِيَّةٌ وَأَرْضٌ هَلَكُونُ إِذَا لَمْ تُمْطَرْ مُنْذُ دَهْرٍ وَالْهَلَاكُ مُحَرَّكَةً

قوله والماشي بالنميمة
 وضبطه الصاغاني كجعفر
 كما في الشارح

قوله والمنهفك كذا في
 النسخ والصواب المنهفك
 كما هو نص التكملة اه
 شارح

قوله ومهلكة صوابه
 ومهلكا كما في الشارح
 قوله مثلثي اللام اقتصر
 الجوهرى على تثنيته لام
 مهلك وأما التهلكة بضم
 اللام فنقل عن الزيدى
 أنه من نوادر المصادر وليس
 فيما يجري على القياس
 اه شارح

قوله بفتحهما الخ مرفي
 م ل ك انه مثلث اه
 شارح

السَّـنُونُ الْجَدْبَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْهَائِكَاتِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ
وَجِيْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ وَهُوَ أَمَّا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَهْوَى
وَيَسْقُطُ وَالْهَلُوكُ كَصَبُورِ الْفَجْرِ الْمُتَساقِطَةُ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ لِرُؤُوسِهِمْ وَالرَّجُلُ
السَّرِيعُ الْأَنْزَالِ وَاقْعَلْ ذَلِكَ أَمَّا هَلِكْتَ هَلِكْتَ بِالضَّمِّ مَمْنُونَةٌ وَمَنْعَةٌ وَقَدْ تُصَرَّفُ وَقَدْ قِيلَ هَلِكْتَ هَلِكْتَ
أَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكِسَاءِ هَلِكْتَ هَلِكْتَ جَعَلَهُ اسْمًا وَأُضِيفَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ فِي حَدِيثِ
الدَّجَالِ فَأَمَّا هَلِكْتَ هَلِكْتَ فَإِنَّ رَبَّكَ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بَالٌ وَالتَّهْلُوكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادِي
تَهْلَكَ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكُسِرَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ مَمْنُونَةٌ وَالْبَاطِلُ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ رَمِيكَ تَهْلَكَ
فِي تَهْلُوكَةٍ وَالْمَهْلُوكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَنْصَحَ يَهْلُوكَ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرِفَتِهِمْ
وَالْمُنْتَجِعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلُوكِينَ وَالْهَالِكِيُّ الْخَدَادُ وَالصَّيْقَلُ لَنْ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ
الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهْلَكَ عَلَى الْفَرَّاشِ تَسَاقُطُ وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا تَهْلِكُ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرُّهَةُ وَقَدْ
هَلِكَ يَهْلِكُ دَلَالًا وَفُلَانٌ هَلِكَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْهَيْلُوكُ الْمَنْجَلُ
لَا تُسَنَّ لَهُ شَيْءٌ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارُوسِ وَمِنْ الطَّرَائِثِ شَيْءٌ ﴿هَمْكُهُ﴾ فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ وَتَهَمَكَ
لَجَجِهِ فَلَجَّ وَفَرَسٌ مَهْمُوكٌ الْمَعْدِنُ مَرْسَلُهُمَا وَاهْمَاكَ امْتِلَاغُضْبًا * رَجُلٌ هَنْدَكِي بِكُسْرِ الْهَاءِ
وَالدَّالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَابْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكُفَّاءَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هَنْدَاكُ
﴿الْهَوُوكُ﴾ بِالْفَتْحِ وَكَهَجَفَ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَالْهَوُوكِ وَالْأَسْمُ الْهَوُوكُ مُحَرَّكَةً وَقَدْ هَوَكَ كَفَرَحَ
وَالْمَهْوُوكُ الْمُنْتَحِرُ كَالْهَوَاكِ كَشَدَادِ السَّاقِطِ فِي هَوَا الرَّدَى وَالْهَوُوكَةُ بِالضَّمِّ الْخُفْرَةُ وَهَوَكَ حَفَرَ
وَالْتَهَوَكَ التَّهَوَّرَ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهَوَاكَةُ مُشَدَّدَةُ السَّبِيخَةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَةُ كَفَرَحَةٍ
وَأَمَّا هَوَاكَ تَهَوَكَ * هَيْكُ تَهْيِكًا أَسْرَعَ وَحَفَرَ لَفْظُهُ فِي هَوَاكَ

﴿فصل الياء﴾ يَكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرِ رُؤْبَةٍ ٢

* تَحْدَى الرَّومِيَّ مِنْ يَكُ لِيَكُ * أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ لَوْاحِدٍ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَيَكُكَ مُحَرَّكَةً ع

باب اللام

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابل﴾ بِكَسْرَتَيْنِ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ

٢ الشاهد السابع

والثلاثون بعد المائة

قوله هندكي جعله زائدا مع

ان الجوهرى ذكره في

تركيب ه د ك فالاولى

جعله أصليا لكن ايراده

هنا أصوب لان النون

أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال

شيعنا وهذا مخالف

لاستعمالهم اذ لا يعرف

في كلامهم اطلاق الابل

على جملة واحد اه شارح

٢ والأبلة الطلبة ولي عنده
أبلة طلبة ومالى اليك أبلة
حاجة

قوله وتصغيرها أبلة يناقض
قوله ولا اسم جمع لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع
فما الموجب لتأنيده مع
مخالفته لما أطبق عليه
أر باب التأليف من انه
اسم جمع انظر الشارح
قوله وكامير العصا عبارة
الشفاء أبيل راهب معرب
والايل أيضا عصا الناقوس
والايلي صاحبها كتبه نصر
قوله والايلة نقله الازهرى
وروى به المثل وفي العباب
والصحيح ولا تقل ايلة لان
الاسم اذا كان على فعالة
بالهاء لا يبدل من أحد
حرفي تضعيفه ياء كصنارة
انما يبدل اذا كان بلاهاء
مثل دينار وقيراط ففى
سياق المصنف نظر لا يخفى
عند التأمل أفاده الشارح
قوله وفتحتين صوابه
بكسر فتفتح كفى الشارح
قوله ابن فروخ هكذا
بالتنوين فى المتن المطبوع
وكتب عليه نصر وهو ممنوع
من الصرف للعلمية والعجمة
كما فى النووى على مسلم اه
قوله بنابلس هكذا فى سائر
النسخ وهو غلط وصوابه
بنابلس بين دمشق
والساحل اه شارح
قوله مباركة تقدم بعينه
فهو تكرار اه شارح

بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال ابلان
للطبيعة وتابل ابلأتحذوها وابل كضرب كثرت ابله كابل وآبل وغلب وامتنع كابل والابل
وغيرها تابل وتابل ابلأ وابلأ جزأت عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد ابل
ج آبال أوهمت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امراته امتنع عن غشيانها كتابل ونسك
وبالعصا ضرب والابل ابلأ أقامت بالمسكان وابل كنصر وفرح أبلة وأبلأ فهو آبل وابل حذق
مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأتفا فى رعيتهما وأبلت الابل كفرح ونصر
كثرت وابل العشب ابلأ طال فاستمكن منه الابل وأبله ابلأ جعل له ابلأ سائمة وابل مؤبلة
كعظمة للثنية وكثير مهملة وأوابل كثيرة وأبايل فرق جمع بلا واحد والابل كاجانة ويحفف
وكسكت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتابعة منها وكامير العصا والخزى
بالسر يانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأبيل والأبيل والهيلى والأبلي
بضم الباء والأبيل والأبيل والأبلي ج آبال وآبل بالضم والخزمة من الحشيش كالأبيلة والأبلة
كاجانة والأبيلة والوابلة ويريدون بأبيل الأبايل عيسى صلوات الله وسلامه عليه والأبلة
ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يشبت على رعية
الابل ولا يحسن مهنتها أولا يشبت عليها راكبوا تابل الابل تسمينها ورجل آل وككتف وأبلي
بكسرتين وفتحتين ذوابل وكشاديرعاها والأبلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة والفتح
أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والأبم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه
لبن والقدرة من التمروع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الابل وأبلي بالضم
وفتح الباء مقصورا امرأة وتابل الميت تأبينه وكعظم لقب ابراهيم الأندلسي الشاعر والأبل
الرطب أو اليبس ويضم وبالضم ع وبضمتهين الخافضة من الكلا وجاء فى باباته بالكسر وأبلته
بضمتهين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من أبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتهين طلبة وابلاته وابلته
بكسرتين وضمته على أبلة كاجانة ويحفف بأبلة على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد
وآبل كصاحب ق بضمص وق بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وق
بنابلس وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلي بالضم جبل عند جبل طيبى وأبلي كجبل
جبال فيها بئر معونة وبعير أبلي ككتف لحم وناقاة أبلة مباركة فى الولد ٢ وككتابة شئ نصدره

٢. وَفَعَلْتَهُ أَجَلَكَ

قوله اتخذ ابلا هو تكرار
أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط والصحابي انما هو
نمامة ابن أنال بن النعمان
من بني حنيفة كما هو في
المعجم وهو الذي ربطوه
بسارية من المسجد ثم أسلم
اه شارح
قوله ينحت في أنثنا صوابه
حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ
عن الحفصي وضبطه ياقوت
بالكسر اه شارح
قوله والاجل كقنب الخ
لغة في الايل قال أبو عمرو بن
العلاء بعض العرب يجعل
الياء المشددة جيما وان
كانت أيضا غير طرف اه
شارح

البيت وقد أبلغنا فهي مأبولة والهمزة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كسبة وأرض مأبولة ذات ابل
وأبل تأيلا اتخذ ابلا واقتناها ﴿أئل﴾ يأئل أنالا وأنالا وأنالا لا محركة بين قارب الخطو في
غضب ومن الطعام امتلا والاول والاشبعان وقوم اتل بضم تين وتل شباع ﴿أئل﴾ يأئل أثولا
وتأئل تأصل وأئل ماله تأيلا زكاه وأصله وماله عظمه والأهل كسهم أفضل كسوة وأحسن
اليهم والرجل كثر ماله وتأئل عظم والمال اكتسبه والبرحفرها واتخذ أنلة أي ميرة والشيء يجمع
والأنلة ويحرك متاع البيت والآنل شجرة واحدة أنلة ج أنلات وأثول والأنل كسحاب
وغراب الجند والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أوحسن لهم وة بالقاعة ووادي صب في
وادي الستارة وماء قرب غمارة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر و فرس ضمرة بن ضمرة
النمشي وابن النعمان صحابي والأنلة الأهبة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أنثنا يطعن
في حسيناو ع قرب المدينة وة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير وادبنواحي المدينة
أوهو ذواتيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأول وذات الأنل
والأنلة مواضع ﴿الآجل﴾ محركة غابة الوقت في الموت وحاول الدين ومدة الشيء ج آجال
والأجل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة
والأجلة الآخرة والأجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله وأجله وأجله
داواه منه والقة طيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر ولم يجتمع من الطين
يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ٢
ومن أجلاك ع ومن أجلاك ع ويكسر في الكل أي من جلاك وأجله بأجله وأجله وأجله
حبسه ومنعه والشرع عليهم بأجله وأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واختال
وكتعد ومعظم مستقع المساء وأجله فيه تأجيل لا جمعه فتأجل وعمرو عثمان ابنا الجليل كن بئر محمدان
وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سامة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن
منه في الاستفهام وكجهمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ع باليمامة والأجل كقنب وقبر
ذكر الأوعال ﴿أدل﴾ الجرح يأدل سقط جلبيه واللين خضه وحركه والشيء دلج به مثقالا
والأدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يادله الانسان للانسان ويدلج به
* الأرذل كقرطنب التار السمين والخاء معجمة * ارل بضم تين جبل و ع بديار قزارة

٤ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

~~~~~

قوله ككتف صوابه بالمد

اه شارح

ومضغ بد يارطبي وأرييلة مخففة حصن بالاندلس وكز بيران والية بن الحرث والأرلة بالضم  
 الغرلة ﴿الأزل﴾ الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغته والكسر الكذب والداهية  
 وبالتحريك القدم وهو أزل أو أصله يزلى منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للحنونة كما قالوا في  
 الرمح المنسوب إلى ذي زن أزل وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه  
 والفرس قصر حبله ثم سببه وأمواله لم يخرجوها إلى المريع خوفا أوجدت بأوفلان صار في ضيق  
 وجذب وكمنزل المضيق وتازل صدره ضاق وكسحاب اسم صناعاء اليمن أو بانها ﴿الأسل﴾  
 محركة نبات الواحدة بها والرياح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بالأوراق يعمل منها الحصر  
 أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النخل والذراع مستدقه  
 ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسئل المطر تأسلا بلغ نداء أسلة اليد وهو على  
 أسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدث من كل شيء وكأثير الأماس المستوي  
 ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة وأونخل لبني العنبر وماء لبني مالك بن  
 امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكتمعد جبل ودائرة مأسل أيضا من دارانهم \* الأسئل مقدار  
 من الذرع معلوم بالبصرة والأسؤل الجبال كأنه يذرع بها ببطية ﴿الأصل﴾ أسفل الشيء  
 كاليأصول ج أصول وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرائي  
 جاد أو الأصل يهلك الموت كالأصلية ٢ ط فيهما ط ود بالاندلس ومن له أصل  
 والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمين وأصلان وأصال وأصائل  
 وتصغير أصيلان نادرو ريمًا قيل أصيلان وأصل دخل فيه وأخذة بأصيلته وأصلته محركة  
 أي كاه بأصله وكز بيران عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصله محركة حية صغيرة أو عظيمة  
 تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من سمأة واللحم تغير وأصيلة كجميع مالك  
 أو نخلة وأصله عام قتل وأصلته الأصلية وثبت عليه وككتف المستأصل ﴿الأصطل﴾  
 كيجرد دخل موقف الدواب شامية \* الأصطقلين كيجرد خاين زيادة الياء والنون الجز الذي  
 يؤكل الواحدة اصطقلينة وفي كتاب معوية إلى قيصر لا تنزعك من الملك أنزع الاصطقلينة  
 ولأردنك أريسا من الأريسة ترعى الدويل ﴿الاطل﴾ بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج  
 أطل كالأطل ج أياطل وماذا أقا طلا بالضم شية ﴿أفل﴾ كضرب ونصر وعلم أو لا غاب

قوله وكسفينة وضبطه

ياقوت كجهينة وهو

الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر

على غير ذلك كما في المحكم

اه شارح

قوله الواحدة اصطقلينة

قد خالف هنا اصطلاحه

قال شيخنا فوزنه على ما قال

فعلين من مزيد الخماسي

وهو قليل وقيل انه من مزيد

الرباعي فوزنه افعلين

بزيادة الهمزة اه شارح



وكامير ابن الخاض فسا فَوْقَهُ والقَصِيلُ ج افال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل  
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كآفل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيل  
وقره ﴿أكله﴾ أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة والضم الأكلة  
والقرصة والطعمة ج كصر وذوالأكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكسر هيئته  
والغيبة ويشئت والحكة كالأكل والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمة وأمير وصبور  
بمعنى وآكله الشيء أطعمه إياه ودعاه ٢ عليه كأكله تأكلا وفلان مأكلا وآكلا أكل معه  
كواكله في الغيبة وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلاننا أمكنه منه  
واستأكله الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والأكل  
بالضم وبضمين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته  
والأكيل والأكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين وهي قبيحة والمأكل  
والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكلة والأكلة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل  
والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذووالأكل بالمد  
لا الاكال وهم الجوهرى سادة الأحياء لا تخدين للمرباع وآكل المملوك ما كلهم ومن الجند  
أطعمهم والأكلة الراعية وآكلة الأحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمشكاة  
القصة الصغيرة تشيع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح  
وانتكل وتأكل أكل بضمه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء في العضو  
يأكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسياف والبرق اشتد  
بريقه وأكلت الناقة كفرح أكلا كسحاب نبت وبرجنينها فوجدت حكة وأذى في بطنها  
وهى ٣ أكلة كفرحة وبها كأل كغراب والأسنان تكسرت والأكل كل الملك والمأكل الرعية  
والمؤكل ككرم المرزوق والمشكال المنعقة وأكلنى رأسى أكلة بالكسر وأكلا بالضم والفتح  
حكى وانتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالى تأكلا وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل  
ويشرب أى يرتى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أى يفتح أهلها القرى ويعنمون  
أموالها فجعل ذلك أكلانها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث ﴿أل﴾  
في مشيه يؤل ويئل أسرع وأهزأ واضطرب واللون برق وصفا فرائضه لمعت في عدو وفلان

٢ ودعاه ٣ فهى

قوله ودعاه عليه هكذا في  
النسخ والصواب ادعاه عليه  
أى أكله مالم يأكل اه

شارح

قوله التمر هكذا في النسخ  
والصواب التمر بالمثلثة

ومنه قوله تعالى فأتت  
أكلها ضعفين أى أعطت  
نمرها ضعفى غيرها من  
الأرضين اه شارح

قوله كالا كولة الخ هكذا  
في النسخ ولعله الاكلة اه  
شارح

قوله كالا كيلة انما دخلته  
الهاء وان كان بمعنى منعول  
اغلبة الاسم عليه ونظيره  
فريسة السبع وفريسه  
اه شارح

٢ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع

والثلاثون بعد المائة

٤ اولو

قوله ازلکم ای ضیتکم

وشدتکم وقوله وهو أشبه

ای بالمصادر كأنه أراد من

شدة قنوطکم اه شارح

قوله وبالفتح الجوار بالدعاء

هذا قد ذكره قريبا فهو

تكرار افاده الشارح

قوله وهم من قال الال

كالخل وهذا الذي وهمه

قد قال به غير واحد من

الائمة قال ابن جني قال ابن

حبیب الال حبل من رمل

يقف به الناس من عرفات

عن يمين الامام وقد جاء

ذكره في الحديث أيضا

وعجيب من المصنف انكاره

فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا

في النسخ ومثله في التكملة

والصواب الالة كشمامة

كافي العباب والمحکم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون

في عدة نسخ وفي بعضها

بدونها وهو الموافق لما يأتي

له آخر الكتاب ولعل وجه

الاول أن مفردة منون كما

قال كأن واحده أل

فتكون تلك النون عوضا

عن التنوين في المفرد تأمل

طعنه وطرده والثوب خاطه نضربا وعليه حملهُ والمرضى والحزين يُثَلُّ الأوالا وأبلا أن وحن  
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والقرس نصب اذنية وحددهما والصقراى أن يصيد  
وكأمير الشكّل كالآلية وعز الحمى وصليل الحصى والحجر وخر بر الماء وكس فينة الراعية البعيدة  
المرعى كالآلة بالضم والال بالكسر العهد والحلف وع والجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن  
والحفن والعداة والر بوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ال أو ايل فمضاف الى الله تعالى والوحي  
والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من الكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح  
أكثر وروى ازلكم وهو أشبهه وبالفتح الجوار بالدعاء وجمع الة للحرية العريضة النصل كاللال  
ككتاب وبالضم الاول وليس من لفظه والالة الالة والسلاح وجميع اداة الحرب وعود في رأسه  
شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحرية وبالكسر هيئة الانين والضلال ابن الال  
كسحاب اتباع أو الال الباطل والا بالكسر تكون الاستثناء فشر بوامنه الا قليلا وتكون صفة  
بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعا جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا أو شبهه منكر  
كقول ذي الرمة ٢ \* قليل بها الاصوات الابعامها \* فان تعريف الاصوات تعريف الجنس  
وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى  
المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٣

\* حراجيج ما تنفق المناخة \* والال بالفتح حرف تخضيض تختص بالجل الفعلية الخبرية  
وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الامام بعرفة وهم من قال الال كالخل  
وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت والله تأيلا حده والالان محركة  
وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما  
ماء اذ انزع اللحم منها والال أيضا صفة السكين وهما اللان ولغة في الليل لقصر الاسنان  
واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة الة وكصر جمع الة بالضم للراعية \* ألون ٤  
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الأمضا كان واحده الة مخففة لا ترى أنه في الرفع  
وأو في النصب والجرياء وأو أو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل  
العلم ومن الأمراء اذا كانوا اولى علم ودين ﴿الامل﴾ كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أملة  
أملا وأمل له رجاء وما أطول أملة بالكسر أملة أو تأمله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمير ع



قوله لازم متعد قاله الليث  
وقال الازهرى هذا خطأ  
وانما يقال آل الشراب اذا  
خثر وانتهى بلوغه من  
الاسكار ولا يقال آل  
الشراب ولا يعرف في كلام  
العرب اه شارح  
قوله فلا يقال آل الاسكاف  
الغ وخص أيضا بالضافة  
الى اعلام الناطقين دون  
النكرات والامكنة والازمنة  
فيقال آل فلان ولا يقال  
آل رجل ولا آل زمان كذا  
ولا آل موضع كذا كما  
يقال أهل بلد كذا وموضع  
كذا اه شارح  
قوله وانكار الجوهرى  
باطل كتب الشارح قال  
شيخنا قول المصنف  
باطل هو الباطل وليس  
الجوهرى أول من أنكره  
بل أنكره الجاهل قبله  
وقالوا انه غير فصيح  
وضعه في التصحيح وأقره  
شارحه وقالوا هو وارد  
وايكنه دون غيره في  
الفصاحة وصرح الحريرى  
بانه من الاوهام ولا سيما  
والجوهرى التزم ان لا يذكر  
الاماصح عنده فكيف  
يثبت ما لم يصح عنده الى  
آخر ما قال مما لا ينبغي منه  
ثم رد عليه بأنه مبالغة منه  
بما لا يساهله المصنف  
فقد صرح الازهرى  
والزحشرى وغيرهما  
من أئمة التحقيق بجودة  
هذه الالغة وتبهم الصاغاني  
الى آخر ما قال فانظر اه

وَالْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ مَسِيرَةٌ يَوْمٌ طَوَّلًا وَمِيلٌ عَرَضًا أَوِ الرُّتْفَعُ مِنْهُ جِجْ أَهْلُ كَكْتَبٍ وَكَصَ جَوْرِ ع  
وَكُتْظَمُ الثَّامِنُ مِنْ خَيْلِ الْحَابَةِ وَالْأَمَلَةُ مُحَرَّكَةٌ أَعْوَانُ الرَّجُلِ وَأَمْلُ كَأَنْكَ دِ بَطْبَرِ سَتَانِ مِنْهُ  
الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ جَبْرِ الطَّبْرِيُّ وَالْقَضَلُ بْنُ أَحْمَدَ الْإِزْهَرِيُّ وَ دِ عَلَى مِيلٍ مِنْ جَيْحُونَ وَالْعَامَةُ يَقُولُ  
أَمَوُ الصَّوَابُ أَهْلُ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَّادٍ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ شَيْخِ أَبِي دَاوُدَ ﴿آل﴾  
إِلَيْهِ أَوَّلًا وَمَا لَأَرْجِعَ وَعَنْهُ ارْتَدَّ وَالدُّهْنُ وَغَيْرُهُ أَوَّلًا وَإِلَّا خَثِرَ وَالثَّأُ النَّالِزِمُ مُتَعَدِّ وَالْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ  
إِلَّا لِسَاسِهِمْ وَعَلَى الْقَوْمِ أَوَّلًا وَإِلَّا وَإِلَّا وَلَى وَالْمَالُ أَصْلَاحُهُ وَسَاسُهُ كَأَنَّمَا لَهَا الشَّيْءُ مَا لَا نَقْصَ  
وَمِنْ فُلَانٍ نَجَالَةً فِي وَالٍ وَغَمِّ النَّاقَةِ ذَهَبٌ فَضَمَرَتْ وَأَوَّلُهُ إِلَيْهِ رَجَعَهُ وَالْأَيْلُ كَقَنْبٍ وَخَلْبٍ وَسَيْدٍ  
النَّوْعُ وَأَوَّلُ الْكَلَامِ تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ دَبْرُهُ وَقَدَرُهُ وَفَسْرُهُ وَالتَّأْوِيلُ عِبَارَةُ الرَّؤْيَا بِقَلْبَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ  
مِنْ بَابِ التَّنْيِيتِ وَالْأَيْلُ كَخَلْبِ الْمَاءِ فِي الرَّحِمِ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ كَالْأَيْلِ أَوْ هُوَ عَاؤُهُ وَالْأَيْلُ مَا أَشْرَفَ  
مِنَ الْبَعِيرِ وَالسَّرَابُ أَوْ خَاصٌّ بِمَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَيُؤْنْتُ وَالنَّخْشَبُ وَالشَّخْصُ وَعَمْدُ الْحَيْمَةِ  
كَأَلَا لَهْ جِجْ آلَاتٌ وَجِبَلٌ وَأَطْرَافُ الْجِبَلِ وَنَوَاحِيهِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَاتِّبَاعُهُ وَأَوْلِيَاؤُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ  
إِلَّا فِي مَافِيهِ شَرَفٌ فَلَا يَقَالُ آلُ الْإِسْكَافِ كَمَا يَقَالُ أَهْلُهُ وَأَصْلُهُ أَهْلُ ابْدَلَتِ الْهَاءُ هَمْزَةً فَصَارَتْ  
أَلْ تَوَالَتْ هَمْزَتَانِ فَأَبْدَلَتِ الثَّانِيَةَ أَلْفًا وَتَصْغِيرُهُ أَوِيلٌ وَأَهِيلٌ وَالْأَلَةُ الْحَالَةُ وَالشَّدَّةُ وَسِرِيرُ الْمَيْتِ  
وَمَا اعْتَمَلَتْ بِهِ مِنْ أَدَاةٍ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا أَوْ هِيَ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدٌ جِجْ آلَاتٌ وَأَوَّلُ عِ  
بَارِضٌ غَطْفَانٌ وَوَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَأَوَّلُ كَسْحَابٍ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ عِنْدَهَا مَغَاصُ  
اللُّؤْلُؤِ وَصَمٌّ لِبَكْرٍ وَتَغْلَبُ وَالْأَوَّلُ اضْدَالٌ آخِرُ فِي أَلٍ وَالْإِيَالَاتُ بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَةُ وَأَوَّلُ كَفَرَحَ  
سَبَقَ وَأَوَّلُ مَلَا حَةً بِالْمَغْرِبِ ﴿أَهْلُ﴾ الرَّجُلُ عَشِيرَتُهُ وَذَوُوقَرَبَاهُ جِجْ أَهْلُونَ وَأَهَالُ وَأَهَالُ  
وَأَهَالَاتٌ وَبَحْرُكُ وَأَهْلُ أَهْلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَتَأْهَلُ وَأَهْلُ وَأَهْلُ أَهْلًا وَأَهْلُ الْأَمْرُ وَلَا تَهْ وَلِلْبَيْتِ  
سُكَّانُهُ وَلِلْمَذْهَبِ مَنْ يَدِينُ بِهِ وَلِلرَّجُلِ زَوْجَتُهُ كَأَهْلَتِهِ وَلِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْوَاجُهُ وَبَنَاتُهُ  
وَصَهْرُهُ عَلَى رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ نِسَائُهُ وَالرَّجَالُ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُهُ وَاسْكَلَّ نَبِيَّ امْتُهُ وَمَكَانُ أَهْلٍ لَهُ أَهْلٌ  
وَمَا هُوَ فِيهِ أَهْلُهُ وَقَدْ أَهْلَ كَعْنَى وَكُلُّ مَا أَلَفَ مِنَ الدُّوَابِّ الْمَنَازِلَ فَأَهْلِي وَأَهْلُ كَكْتَبٍ وَرَحَبًا  
وَأَهْلًا أَيْ صَادَفَتْ أَهْلًا لَا غُرْبَاءَ وَأَهْلُ بِهِ تَأْهِيلًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَكَفَرَحَ أَنْسَ وَهُوَ أَهْلٌ لِكَيْدَا  
مُسْتَوْجِبٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَأَهْلُهُ لَذَلِكَ تَأْهِيلًا وَأَهْلُهُ رَأَاهُ أَهْلًا وَاسْتَأْهَلَهُ اسْتَوْجِبَهُ لُغَةً جَيِّدَةً  
وَأَنْكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ وَفُلَانٌ أَخَذَ الْهَالَ لِلشَّخْمِ أَوْ مَا أُذِيبَ مِنْهُ أَوِ الزَّيْتِ وَكُلِّ مَا اتَّسَدِمَ بِهِ

٢ وكعظمة

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما في النسخ وضبطه ابن رسلان كزير كما في الشارح

وسرعانَ ذا اهالة في العين وآل الله ورسوله أوليائه وأصله أهل وتقدم في أول وكتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزير ع ﴿آيل﴾ بالكسر اسم الله تعالى وجبل وإلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما وإلياء بياك واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس ابن زيد وأقاربه وجماعة وإيلة بالكسر ق بباخرزوموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

﴿فصل الباء﴾ ﴿الباء﴾ مشية سريعة واللحمة بين الانبط والسندودة والحلم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهرى ج بآدل \* البازلة الإحذاء والمقارضة ومشية سريعة \* البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤلة ويقال ضئيل بئيل ﴿بابل﴾ كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابل السم كالبابلية ﴿بتله﴾ يبتله ويبتله قطعه كبتله فابتل وتبتل والشئ مبره عن غيره والبتول المنقطة عن الرجال ومرم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبئيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا تقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلاً ودينًا وحسباً والمنقطة عن الدنيا إلى الله تعالى والفسيحة من النخلة المنقطة عن أمها المستغنية بنفسها كالبئيل والبئيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انتبتت من أمها وتبتلت واستتبتت وصداقة بئيلة منقطة عن صاحبها وعطاء بئيل منقطة لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وبئل انقطع وأخلص أوترك النكاح وزهد فيه وكعظم ٢ الجميلة كلها بئل حسننها على أعضائها أي قطع والتي لم يركب بعض لحمها بعضاً أوفى أعضائها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل في أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كباثه وجبل باليمامة وواد وكسفينه ماء قرب بئيل والعجز وكل عضو مكتنز وعصرة بئلة ليس معها غيرها ومر على بئيلة وبتلاء من رآه أي عزيمة لا ترد \* البئلة بالضم الشهرة ﴿بجمله﴾ تبجلاً عظماً أو قال له بجبل كنعم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولاً والباجل الحسن الحال الخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلاً وبجولاً فيهما وكأمير الغليظ من كل شيء والأبجل عرق غليظ في الرجل أوفى اليد إزاء الأكل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

قوله والمقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه



قوله البخضل وقوله تخضل

الصواب فيهما بالصاد

المهملة كما في الشارح

قوله وكرحلة ما يحمك الخ

وبه فسر الحديث الولد

مبغلة مجنونة وكذلك حال

كل مفعلة كالمهلكة

والمعطشة والمفاضة وغيرها

حققه الخفاجي في شرح

الشفاء اه شارح

قوله محركه وبالكسر

لغتان مثل شبيهه وشبهه ومثلي

ومثل ونكل ونكل قال أبو

عبدة ولم نسمع في فعل

وفعل غيره هذه الاحرف

اه شارح

قوله الجميع أبدال أما المحرك

والمكسور فظاهر كجبل

وأجبال ومثل وأمثال واما

جمع بديل فهو قليل اذ ليس

في كلامهم فاعيل وأفعال

من السالم الأحراف وهي

شريف وأشراف وقيم

وأيتام وفنيق وأفناق

وبديل وأبدال قاله ابن

دريدقات وكذلك شهيد

وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما

قال الشارح نقلا عن شيخه

ان بديل ابن أم أصرم هو

بديل بن سلامة وكلام

المصنف صريح في انه غيره

وفيه أيضا ان ابن ميسرة

واين أم أصرم مختلفان

وكلامه يقتضي اتحادهما

انظر الشارح

قوله بديل بن علي الاردبيلي

سياق المصنف يقتضي أن

يكون بديل هو الاردبيلي

وقول لقمان بن عاد خذي مني أخى ذا البجل ذم أي برضى بحسبيس الأمور ولا يرغب في معاليها  
 وبجلى ويسكن حسبي وبجلك وبجاني ساكتي اللام أي يكفيك ويكفيني اسم فاعل وبجل  
 كنعم زنة ومعنى وأبجله الشيء كفاؤه والبجلة الشجرة الصغيرة حج بجلات والشارة الحسنة  
 وبلا لام أبوحي والنسبة بجلي ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن  
 البجليان وكسفية حتى باليمن من معد والنسبة بجلي محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن \* البجل  
 الازقاع الشديد ﴿بجدل﴾ مالت كتفه وأمرع في المشي والبجدة الخفة في السعي وكجعفر  
 اسم \* بجشل رقص رقص الزنج وبجشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصري  
 ﴿بجطل﴾ قفز قفزان البر بوع والقارة والظاء معجمة والحاء مهملة \* البخضل كجعفر  
 الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر ﴿البخل﴾ والبخول بضمهما وكجبل ونجم  
 وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحر يك فهو باخل من بخل كركع وبخيل  
 من بخلاء ورجل بخل محركة وضف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجاه  
 بخيلا وبخله تبخيلا رما به وكرحلة ما يحمك عليه ويدعوك اليه ﴿بدل﴾ الشيء محركة  
 وبالكسر وكأمر الخلف منه حج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله منه أتخذ  
 منه بدلا وحروف البديل أنجدته يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام بجد صرف  
 شكس أمن طي ثوب عزته وبدله مبادلة وبدلا أعطاه مثل ما أخذ منه والأبدال قوم بهم يقيم الله  
 عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر  
 من سائر الناس وبدله تبدلا حرقه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر وبجرك شريف كريم حج  
 أبدال والبذل محركة وجع المفاصل واليدنين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمية بين الابط  
 والسندوة وكفرح شكاها والبذل بيع الماء كولات والعامرة تقول بقال وبادول وتضم داله ع  
 وكز بير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلامة وابن عمرو بن كلثوم  
 وابن هاربة وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الأمامي وجماعة وكأمر بديل بن علي  
 الاردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الحوي وصالح بن بديل محدثون ﴿البذل﴾ م  
 بذله يبدله ويبدله أعطاه وجاد به والابتدال ضد الصيانة وككنسة مالا يصان من الثياب كالبدلة  
 بالكسر والثوب الخاق كالبذل والمبتذل لا يسه ومن يعمل عمل نفسه كالبذل وسيف صدق

٢ وبَسَلْ

وهو خطأ بل الاردبيلى

شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلى ولم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة في البرائل

وقدم الكلام ثم استأنف وقال أبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة في البرائل قد ذكره في اول المادة فيكون تكرارا

وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضميمة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب اه شارح

قوله وتبزيلة في العباب تبزيلة مصغرا اه شارح قوله وبسل اى ككتيف كذا في النسخ والصواب بالفتح اه شارح

المبتذل ماضى الضريبة وفرسه بَذَلْ أو ابتذل أى له حضر يصونه أوقت الحاجة ومبتذل شاعر  
وكنجهم وشداد وزبير أسماء ﴿البرائل﴾ كعلا بط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر  
حول عنقه أو خاص بعرف الجبارى فإذا نفّسه للقتال قيل زَال وتبرال وأبرال في البرائلى  
والبرائل في وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشها وهو مبرئ للشمس مهيئ له وعبد الباقي بن محمد  
ابن برآل بالضم محدث أندلسى \* برجلان بالضم ة بواسطة والبرجلانية محلة ببغداد  
\* البرزل كقنفذ الضمخ من الرجال ﴿البرطل﴾ كقنفذ وarden قبلنسة والبرطلة المظلة الضميمة  
والبرطيل بالكسر حجر أو حد يطويل صلب خاققة ينقر به الرحي والمول والرشوة ج براطيل  
وبرطل جعل إزاء حوضه برطيلًا وفلان رشاه فتبرطل فارثى \* البرعل كقنفذ ولد الضبيع  
أو ولد الوبر من ابن آوى ﴿البراغيل﴾ القرى والاراضى القرية من الماء أو البلاد بين الريف  
والبرا واحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها \* برقل كذب والبرقليل بالكسر الجلاهق يرمى به  
البندق ﴿بزله﴾ وبزله شقه فتبزل وانبزل والخمر وغيرها ثقب اناها كابزلهما وتبزلهما وذلك  
الموضع بزأل والشراب صفاه والامراؤ الرأى قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع جمل وناقه بازل  
وبزول ج بزول كرفع وكتب وبوازل وذلك في تاسع سنينيه وليس بعده سن تسمى والبازل  
أيضا السن تطام في وقت البروز ج بوازل والرجل الكامل في تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة  
وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد في وهو  
نماض بزلاء يقوم بالأمور العظام في وما عنده بازلة شى من مال وبزل كقفل عزو وكزير مولى  
العاص بن وائل وككتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة  
قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذوشدة ﴿البسل﴾ الحرام  
والخلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث والأجى واللوم وعمانية أشهر حرم كانت لقوم من  
عطفان وقيس والأعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشى قليلا قليلا وعصارة العصفور والحناء  
والرجل الكربة المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يمدن قرين الطواهر  
وكانوا يدين واليد الأخرى اليسل بالمشاة نحت وبسلا بسلا أى آمين وبسلا له وبسلا له ويقال  
بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والانسال التحريم وبسل بسولا  
فهو باسل وبسل ٢ وبسيل وبسيل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وفطعت



والباسل الأسد كما تبسل والشجاع ج بسل وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالاً ومن  
القول الكرية الشديد ومن اللبن والنبذ الشديد وقد بسل وبسله تبسلاً كرهه وكسفية علقمة  
في طعم الشيء وكغرفة أجرة الرأقي وابتسل أخذها وحفظ مبسل كعظم أكل وحده فمكره طعمه  
وأسله لكذا عرضه ورهته أو أسله أسلمه للهلكة وأعمله وبه وكله إليه ونفسه للموت وطنها  
كاستبسل والبسر طبعه وجفقه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمر  
ووالد خلف القرشي الأديب من أهل الأندلس وبقية التبذل في الآية يبيت فيها وبهاء الفضلة  
\* البسكل بالضم الفسكل من الخيل ﴿بسمل﴾ قال بسم الله \* بسيل ٢ الرومي الترحمان  
كجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بسيل ٣ من علماء الأندلس ﴿البصل﴾ محركة م  
واحدته بماء ويضمة الحديد والبصاية محلة يقداد وأقام البصل أشبيلية وقشره تبصل كثير القشور  
كثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثر واسأله حتى نقد ما عنده  
﴿بطل﴾ بطلاً وبطولاً وبطلاناً بضمهم ذهب ضياعاً وخسر أو أبطله وفي حديثه بطلاً هزل  
كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وإبلس ومنه وما يبدي  
الباطل وما يعيد ورجل بطل ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة  
وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها أو تبطل عنده دماء الأقران  
ج أبطل وهي بماء وقد بطل ككرم وتبطل والبطالات كسكر الثقات وبينهم أبطولة بالضم  
وابطالة بالكسر باطل والبطالة السحرة ﴿البعل﴾ الأرض المرتفعة تظرف في السنة مرة وكل نخل  
وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الأتاة على سقى  
النخل والذكرم النخل وصنم كان اقوم الياس عليه السلام وملاك من الملوك ورب الشيء ومالكه  
والثقل والزوج ج بعال وبعولة وبعل والأنثى بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلاً  
كاستبعل وعليه أنى وتبعلة أطاعت بعلة أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل ٣ أهله  
كالتباع والمبالة وبعلة اتخذت بعلاً والقوم قوم اتزوج بعضهم إلى بعض وفلان فلان أجالسه  
وبعل أمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس  
التياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج  
الشام وبعلك د بالشام وذكرني ب لك ك ﴿البعل﴾ م ج بعال ومبعولاً اسم الجمع والأنثى

٢ بسيل ٣ بسيل

٤ المرء

قوله بسيل هكذا في النسخ

بالشين المعجمة على وزن

جعفر وصوابه بسيل بالسين

المهملة على وزن أمير

وكذلك قوله خلف بن

بسيل صوابه بسيل بالمهملة

كامير أيضاً كذا في الشارح

اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره

أنه من حد نصر والصواب

أنه من حد علم كذا في الشارح

اه

قوله وذكرني ب لك ك

أحالة باطلة فإنه لا يذكره

هناك اه شارح

بهاءً وبغاهم كمنعهم هجن أولادهم كبغاهم وحفص بن يغيل كزير محدث وبغل تبغيلاً بلد وأعياء  
والابل هشت بين الحملجة والعنق ﴿بقل﴾ ظهر والأرض انبتت والرمث اخضر كابل فيهما  
فهو باقل والأرض بقلية وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابل وابل وابل وابل الله تعالى  
ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لافي ارومة ثابتة وتبقل خرج بطلبيه والبقلة واحدة  
والضم بقل الربيع والأرض بقلية وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتنقت الماشية وتبقلت  
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابلوا وبقلة الضب نبت والباقي ويخفف والباقل  
مخففة ممدودة النول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواها وكله يولد الرياح والآحلام الردية  
والسدر والمهم وأخلاقاً غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا اصلح واخضره  
بالزنجبيل للباء غاية والباقي القبطى نبات حبه اصغر من الفول والبقلة المائية وبقلة الضب  
وبقلة الرماة وبقلة الرمل والبرارى والبقلة الحامضة والبقلة الأرجية حشائش وبقلة الانصار  
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة  
وكذا بقلية الحمقاء وبقلة الملاك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف وبقول  
الأوجاع نبت مختبر في ازالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وابل رجل اشترى  
ظبياً بأحد عشر درهماً فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى ثمنه فانفلت فضرب به  
المثل في العي وبنو اقل حى من الأزدي وقال لهم بقل أيضاً وبنو بقلية كجهينة بطن وقل تبقيلاً  
ساس والبقال لبياح الأظعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبى القاسم الخوارزمي  
البقال والعجم يز يدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة ﴿البكل﴾ الخطاط والغنيمة  
كالبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسجاية للدقيق الرب أو بالسمن والتمر  
أوسوي بقل بلا أوسوي بتمر وابن أودقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أوزيت أو الأقط  
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وغير يخلطان ببيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز  
يخلط والغنم اذا القيت عليها غنم أخرى والغنيمة والبكلة الكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزى  
والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعي وكامير حى من همدان  
والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالآدم وجميل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت  
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

قوله والأرض بقلية وبقلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريباً فهو تكرار وقوله  
وبقالة هكذا في النسخ  
كسجاية والصواب  
بالتشديد اه شارح  
قوله وبقلة الضب قد  
تقدمت قريباً فهو تكرار  
اه شارح  
قوله والبوقال بالضم الخ  
الذى في العباب الباقل  
كوز الخ وفي الأساس فلان  
لا يعرف البواقيل من  
الشواقيل فالباقل  
الكوب والشاقول عصا  
قد درزاع في رأسها زج  
اه شارح  
قوله البكل الخ وضبطه  
الصاغاني بالتجريك  
وأشدلابي المثل الهذلي  
كرا هنيئاً فان أئقتهمو  
بكلا  
ماتصيب بنى الرمضاء  
فاجتلكوا  
اه شارح  
قوله وبنو بكال ككتاب  
هكذا ضبطه المحدثون  
ومنهم من ضبطه كشداد  
كفى الشارح



﴿البَلَّ﴾ محرَّكةً والْبَلَّةُ والْبَلَالُ بكسرهما والْبَلَالَةُ بالضم النَّدْوَةُ وْبَلَّةٌ بالماء بَلَّاءٌ وْبَلَّةٌ بالكسر وْبَلَلَهُ فَاَبْتَلَّ وَتَبَلَّلَ وَكَتَابَ الْمَاءِ وَيَثَلَّثُ وَكُلُّ مَا يَبِلُ بِهِ الْحَاقُّ وَالْبَلَّةُ بالكسر الْحَزِيرُ وَالرِّزْقُ وَجَرَّ يَانَ اللِّسَانِ وَفَصَّاحَتَهُ أَوْ وَقَوْعَهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتَمْرَارُهُ عَلَى الْمُنْتَقِ وَسَلَّاسَتُهُ وَالْبَلَلُ الدُّونُ أَوِ النَّدَاوَةُ وَالْعَافِيَةُ وَالْوَلِيمَةُ وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ الْكَيْلِ وَالْفَتْحُ طَرَاءَةُ الشَّابِّ وَيُضَمُّ وَنُورُ الْعِضَاءِ أَوْ الزَّغَبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النَّوْرِ وَنُورُ الْعَرْفُطِ وَالسُّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيَكْسَرُ وَالْغَنَى بَعْدَ الْفَقْرِ كَالْبَلِّ كُرْبَى وَبَقِيَّةُ الْكَيْلِ وَيُضَمُّ وَغَمَرُ الْقَرْظِ وَالْبَلِيلُ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى لِلْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ وَبَلَّتْ تَبَلُّوا بُلُولًا وَبَلَّ بِالْكَسْرِ الشِّفَاءُ وَالْمُبَاحُ وَيُقَالُ حُلٌّ وَبَلٌّ أَوْ هَوَاتِبَاعٌ وَبَلٌّ رَحْمَةٌ بَلَاءٌ وَبَلَاءٌ بِالْكَسْرِ وَصَلَهَا وَكَقَطَامِ اسْمُ صَلَاةِ الرَّحْمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وَبَلٌّ نَجَاوَمِنْ مَرَضِهِ يَبِلُ بَلَاءٌ وَبَلَاءٌ بُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ بِلَالِهِمْ ٢ محرَّكةً وَبَضَمَتَيْنِ وَبُلُولَتِهِمْ بِالضَّمِّ أَى وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاهُ عَلَى بَلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبَلَّتَتْهُ وَتَفْتَحُ اللَّامُ وَبُلُولَتُهُ وَبُلُولُهُ وَبُلَالَتُهُ بَضْمُهُنَّ وَبَلَلَتُهُ وَبَلَالَتُهُ وَبَلَالَتُهُ مَفْتُوحَاتٌ وَبُلَالَتُهُ بَضْمٌ أَوْ لَهَا أَى احْتَمَلَتْهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ أَوْ دَارَيْتُهُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوُدِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بُلَالَتِهِ وَتَفْتَحُ اللَّامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ نَدَى بَلَّتَتْهُ بِكَفْرِ حِ ظَفَرْتُ وَصَلَيْتُ ٣ وَشَقِيتُ وَفَلَا نَأْزَمْتُهُ وَبِهِ بَلَاءٌ وَبَلَالَةٌ وَبُلُولًا مُنْبِتٌ بِهِ وَعُلْمَتُهُ كِبَالَتُ بِالْفَتْحِ وَمَا بَلَّتَتْهُ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمَتْهُ وَالْبَلُّ الْأَهْجُ بِالشَّيْءِ وَمَنْ يَمْنَعُ بِالْخَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حَقُوقِ النَّاسِ وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْبَلِّ الْبَغْدَادِيُّ مُحَدِّثٌ وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدَ نَابَلَةٍ أَوْ بَلَالٍ كَقَطَامٍ لَا يُصِيبُكَ خَيْرٌ وَأَبَلُّ أَمْرٍ وَالمَرِيضُ بَرَأَ وَمَطِيئَتُهُ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَبَلٌ وَأَعْيَا فُسَادًا أَوْ خُبْنًا وَعَلَيْهِ غَلْبَةٌ وَالْأَبَلُّ الْأَدْلُ الْجَدِلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا يَسْتَجِيبُ وَالْمُتَمَتِّعُ وَالشَّدِيدُ الْقَوْمُ لَا يَذَرُكَ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطُولُ الْخَلَافُ الظَّالِمُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرُ وَهِيَ بَلَاءٌ جج بُلٌّ بِالضَّمِّ وَقَدْ بَلَّ بَلَاءً وَخَصَمٌ مَبْلٌ ثَبَتَ وَكَتَابَ بِلَالُ بْنُ رَاحٍ ابْنُ حَمَامَةَ الْمُؤَذِّنُ وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمُنْبِئَانِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَّوْنَ وَبِلَالُ أَبَادِعِ وَالْبَلِيلُ بِالضَّمِّ طَائِفٌ وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانُ كَالْبَلِيلِ وَسَمَكَ قَدْرَ الْكَفِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ بَلِيلٍ وَخَفِيدُهُ بَلِيلُ بْنُ اسْحَقَ مُحَدِّثَانِ وَاسْمُ عَمِيلٍ بْنُ بَلِيلٍ وَزَيْرُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكُرْمَاءِ وَمِنْ الْكُوزِ قَنَانُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ وَالْبَلِيلَةُ كُوزُ فِيهِ بُلِيلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ لِحْرَائِرُ وَالْبَلِيلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَسْنَةِ وَتَفْرِيقُ الْأَرَاءِ وَالْمَتَاعِ وَخُرْزَةُ سَوْدَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلِيلِ وَالْبَلَالُ بِالْبَلِّ وَالْبَلَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ وَبَلَالُهُمْ

٢ بِلَالَتِهِمْ

٣ وَصَلَيْتُ وَشَقِيتُ

قوله ويضم هذه قد

تقدمت فهو تكرار اه

شارح

قوله اى احتملته كذا في

النسخ والصواب اى

احتمله وقوله اوداريت

كذا في النسخ والصواب

اوداراه لانه تفسير لطواه

كذا في الشارح بزيادة

التعليل اه

قوله اختلاط الاسنة

هكذا في النسخ وصوابه

الاسنة اه شارح

قوله والبلايل هو جمع

بلبال والظاهر من سياقه

انه كعلايل فانه لو كان

بالفتح لقال الجمع بلابل

اه شارح

٣ الشاهد الحادى والاربعون بعد المائة قوله بالضم في ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضميتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح قوله ويختلف المعنى وفي التهذيب قال المسيرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جمدها وإيجاب ويلي يكون إيجابا للمنفى لا غير وقال القراء بل يأتي بمعنىين يكون اضرابا عن الاول وإيجابا للثاني نحو عندي له دينار لا بل ديناران والآخر أنها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أرادته قسميه ثم استدركه اه قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدراك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتجميع الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما يقصد نصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومن الاول قوله اذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثاني قوله واما اذا ما ابتلاه فقد ران عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثاني ان يكون سببا للحكم

ببيلة وبلالاهيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبليلة والبلبال البرحاء في الصدر وكسر سور ع وجبل باليمامة وبلال الله تعالى ابتأوبه رزقك وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشددي الياء واللام وكحقي ويكسرأى بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى ويكسر وبلين محركة مخففة وبلين بكسر تين مشددة الياء وبذى بل بالكسر وبلين بكسر الباء وفتح اللام المشددة وفتح الباء واللام المشددة وبلين بالفتح وتخفيف الياء ويقال ذهب بذى هليان وذى بليان وقد يصرف أى حيث لا يدري أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء النين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن بالله محركة بحمله والبلان كشدة الدمام ج بلانات والتبلى الأسد والبلبال الذئب وكحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشدة وكسر البذر وبلوا الارض بذرهما وكامير الصوت وقيل لبلى اتباع وهو بل ابلال بالكسر داهية وتبليت الانسان اختلطت والابل الكيلات تتبعته فلم تدع منه شيئا وكعلا بطل الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعيك أن يتابعك على ما تريد وكرير شريرة صفتين واسم وما فى البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بللتك وبلوتك مضمومتين حالك وتبلى الأسد آثار بخالبيه الارض وهو يزار وجاء فى ابلته بالضم قبيلته وبل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفردة فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو إيجاب كاضرب زيد بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهى تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي فهى لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيزان تكون نافلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصير ما زيد قائما بل قاعد أو بل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أبالك ويزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ وجهك البدر لا بل الشمس لولم وتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي

٣ وما هجرتك لا بل زادنى شغفا بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الأندلسي والأصح أنه ممال وليكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا البول م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر منه



منه البول وكهزمة الكثيرة والمبولة كمنسنة كوزة والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال  
والخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعتمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء  
القاورة والجراب ووعاء الطيب وع بالبخار وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكرى  
تابعي وبال ذاب وأبوال البغال الشراب وبالويه اسم وما باليه بالة في المعتل ﴿البهذل﴾ كجعفر  
جر والضبيع وطائر أخضر وبنو بهذل حتى من بني سعد والبهذلة الخفة والاسراع في المشي وبهذل  
عظمت نندوته وبهذلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ ﴿البهصل﴾ كعصفور  
الغليظ الجسم والأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهصيل  
الضعيف الرديء وبهصيل خلع نيا به فقام بها أو كل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه والقوم  
من ما لهم أخرجهن \* البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة ﴿البهل﴾ المسال القليل واللغن  
والشيء اليسير والتبيل العناء بما يطلب وأبيله تركه والناقاة أهملها وناقاة باهل بينة البهل لا صرار  
عليها ولا خطام أولا سمة حج كبرد وركع وكفرت حل صرارها وترك ولدها يرصها  
وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبها احتبها بالصرار والوالى الرعية أهملهم والبادية القوم  
تركهم باهين أى زلوا فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بالأعمال والراعى  
بالأعصا وبهاء الأيم وكنته خالته مع رأيه كإبيلته أو يقال بهلت للجر وبهلت للعبد والله تعالى  
فإننا لعنه والبهلة ويضم اللعنة واهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أى تلاعنوا ولا تبهل إلا جهاد  
في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهال كقنفذ وجعفر غير مضر وفين أى الباطل والأبها  
إرسال الماء فيما بذرتة والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وقمره كالنبق وليس بالعرعر  
كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرى من داء الشعب طلاء بخل والعسل يسمى  
القروح الخبيثة والبهلول كسر سور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلاى مهلا وامرأة بهيلة  
بهيرة وكامير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة \* بيل بالكسر ناحية بالررى منها عبد الله بن  
الحسن وة بسر خنس منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرو بن محمد بن حمدون بن خالد  
ث وة بالسند ج

٢ بلغ العراض معى فصيح  
هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى  
المجلس الخامس والثمانون  
الاول وزائد اعليه بما بعد  
بل كقوله تعالى بل قالوا  
أضغات أحلام الى آخر  
الآية انظر الشارح

﴿فصل التاء﴾ \* التالان محركة الذى كانه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون  
﴿التبيل﴾ كالضرب العداوة حج تبول وتبايل نادر والذخل والاستقام كالتبال وتبيله ذهب بعقله

عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل

فها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البرق

ثم التفل ثم النفث ثم النفخ

والتفل شبيه بالبرق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى لغات سمعية

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه بتاين فان

كراعا قال ليس فى الكلام

اسم توات فيه تا آن غيره

اه شارح

قوله وبالبل هكذا فى النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن

يذكره فى مادة م أل كاذكر

التمثل فى مادة م ه ل كفى

الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله

أبو حنيفة عن بعض الرواة

وزعم أنه يقال له أيضا

العملول وهو يؤكل اه شارح

والدهر القوم رماهم بصر وفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل  
 كتبها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحبها جرح وجوهه أزار الطعام ج توابل والتبيل  
 صاحبها وتوبل بالثحاس والحديد ج بالضم ج ما تساقط منه عند الطرق ومنقال منه بماء العسل  
 شربايسهل البلغم بقية وتبالة د بالين خصبة استعمل عليها الحجاج فأناها فاستحققها فلم يدخلها  
 فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كما مر ع بين  
 الرقة والس \* التفل ضرب من الطيب \* التوزلى كخوزلى ويعد الداهية \* تربل كزبرج  
 وجعفر ع \* التعل محركة حرارة الحلق الهاججة \* تفل ينفل ويتفل بصق والتفل  
 والتفل بضمهما البصق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهوتل ككتف وهى قلة ومتفل  
 وقد أتفله والتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أوجروه  
 وهى بهاء وكتنضب ما يدس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط \* تكل  
 عليه كفرح لغة فى أكل ذكرته على اللفظ \* تله فهو متول وتليل صرعه أو القاه على عنقه  
 وخده وقلا نائلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه اليه أو القاه وقوم تلى كحتى  
 صرعى وتبل وتل وتيل تصرع وسقط وصب وجمينه رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البحر المتل  
 كقص ما تله به والقوى المنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب فى  
 الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتل نادر  
 أوهى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق ج أثلة وتل وتلاتل  
 والتلثة التحريك والاقلاق والزعزة والزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة  
 من قيقاء الطلع كالتلة ٣ ط وتلثة بهاء كسرهم تاء فعاون ط وضال تال والضلالة والتلالة  
 والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة  
 يطالب لفرسه خيلا والتلة الصبة والضجعة والكسر الضجعة ج بالكسر ج والبال والحالة  
 والكسل وأتل المسائع أقطره والتل محرك البال وكصبور الذى لا يتقاد إلا بطيا وأتله ارتبطه  
 واقتاده والتلاتل كعلا بطل النار الغليظ والثور المتلول المذبح الخلق \* المتمثل كشمعل الرجل  
 الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب وأعمال طال واشتد \* التملول كعضفور نبت نبطيه  
 قنابرى وفارسيته برغست يبيكر فى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضما دامطلق للبطن



صالح للمعدة والكبد ملائم للمخروور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التابول وهو ضرب من  
اليقطين طعم ورقه كالقرنفل ينضغونه بقليل من كنس وهو مشه مطرب باهى مقول للثة والمعدة والكبد  
وهو خمر الهندي مزج العقل قليلاً وهو ينبت كاللوباء ويرتقى في الشجر وكجبهة دابة حجازية  
كالهرة أو عنق الارض ج نملان وتيلات وأبو تيلة يحيى بن واضح محدث **﴿ التمهل ﴾**  
الشيء التمهلاً طال واشتد أو اعتدل \* التنبيل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير  
والتنبيل كتنضب والتابول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل \* التنبيل  
كدرهم والتنبالة بالكسر القصير **﴿ التولة ﴾** كهزمة السحر أو شبهه وخزعة محجب معها المرأة الى  
زوجها كالتولة كعنبه فيها والداهية المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال يتول  
عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة  
جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى نابى وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكنز  
قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولة وتولا وتولاته أى بالدواهي

٢ تعاقل  
قوله الجمع تولات ودولات  
بالضم وفي الحديث أن  
أباهل لما رأى الدبرة قال  
ان الله قد أراد بقريش  
التولة والتاء مبدلة من دال  
كما قال سيديويه في تاء تربوت  
للفاقه المر تاضة انها بدل من  
دال مدرب واشتقاق الدولة  
من تداول الايام ظاهر اه  
شارح  
قوله ابن تولى كسكرى  
وقال ابن أبى حاتم بولى  
بالموحدة كما في العباب  
اه شارح

قوله الانجابين هكذا في  
النسخ بالثنية وصوب  
بعضهم انه بصيغة الجمع  
انظر الشارح اه

**﴿ فصل التاء ﴾** **﴿ التولول ﴾** كنزبور حامة الثدي وبثر صغير صلب مستدير على صور  
شئ منه منكوس ومثقب دوشظايا ومتعاق ومسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل  
معتف ومفتوح وكله من خلط غليظ يابس باغمى أوسوداوى أو مركب منها ج ثاليل وقد  
تول بالضم وتثاليل جسده \* التبل بالضم وبالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره **﴿ التبتل ﴾**  
كحيدر العنين والوعل أو مسنه أود كر الأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى  
نظن أن فيه خيراً وثبتل حماق بعد تغافل ٢ **﴿ النجل ﴾** كفرح عظم بطنه واسترخى أخرج  
خاصر تاه وهو أنجل ومثجل كمعظم والتجلاء العظيمة منهن ومن المازدة الواسعة وأنجل الوادى  
معظمه وطعن فلاناً الأنجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكيمنع ع  
\* ثرئال بئان كخزعال جد والدحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور  
\* الثرطة الاسترخاء ومر مثطلا أى يسحب ثيابه \* الثرعة بالضم الریش المجتمع على عنق  
الديك \* الثرغل كقنفذ أنشئ الثعالب وكنزبور نبت **﴿ ثرمل ﴾** سلاح وأكل اللحم  
ولم ينضجه أولم ينضج طعامه تعجلاً للقرى أولم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن  
أكله فانتثر على لحية وفه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وام ثرمل الضبيع وكقنفذ النقرة

في ظاهر الشفة والبقية في الاناء والغلب وبلا لام اسم ﴿الثقل﴾ كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت ونعت سته كفرح وهو نعل ولثة نعل را كبت أسنانها وأنعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا والامر عظم فلا يدري كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة نعل كصبور كثيرة الحشو والتباع والنعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي نعل أوهى التي فوق خلفها خلف صغير أولها حامة زائدة والأنعل السيد الضخم له فضول معروف ونعالة كشمامة وكغراب أنثى الغالب وأرض مشعلة كمرحلة كثيرتها ونعالة الكلالايبس منه معرفة أو نعالة غلب الثعلب وبنو نعل كسر ابن عمروحي وكغراب شعب بين الروحاء والرويشة وكقفل ع بنجد ودية تظهر في السقاء اذا خبثت ربحه واللثيم وورد من نعل كحسين مزدحم والنعلول كسر سور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة ﴿الثقل﴾ بالضم والثقل ما استقر تحت الشيء من كدرة وكثف من يأكله وهم منافقون يأكلون الثقل وهو الحب أي ما لهم لبن والثقل الرجيع وكتاب الأبريق وما وقيت به الرحي من الأرض كالنفل بالضم وقد نفلها وقول زهير بنفاله أي على ثقلها أو مع ثقلها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يشغلونها إلا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرحي وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها ونفله نثره بمرة واحدة وأنفل الشراب صار فيه نفل ونفله عرق سوء قصر به عن المكارم وثقله نأفته وثقلت عن اللبن الطعام تنفلا أكلت الطعام مع اللبن ﴿الثقل﴾ كنب ضد الخفة نقل ككرم نقلا وثقاله فهو ثقل ونقال كسحاب وغراب حج نقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث أني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الأرض وموتاهها والذنوب والاثقال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تنقيلا جعله ثقيلا وأنقله حملة ثقيلا وأنقلت وثقلت ككرم فهي منقل استبان حملها والمثقلة كعظمة رخامة يشغل بها البساط ومثال الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكري م ك ك وامرأة نقال كسحاب مكفال أورزان وبغير نقال بطي وثقل الشيء بيده ثقلاراز ثقله وثقال عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنصوا لها وارتحلوا بقلانهم محركة والكسرو بالفتح وكعنية وفرجة أي بأنقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح وبحرك

قوله الكلالايبس الخ  
عبارة اللسان ونعالة الكلالايبس معرفة اه وهي أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بنفاله الخ  
هو قطعة من بيت وهو  
فنعر ككم عرك الرحي  
بنفاله

وتلقح كشافتم تنتج فتتم  
وقال الرخسرى هو في محل  
الحال كأنه قال عرك  
الرحي مطحوناتها قال  
شيخنا هذا البيت قد  
بسطه البغدادي في شرح  
شواهد الرضى ثم تعرض  
لهذا البحث والنظر في كون  
الباء بمعنى على أو مع من  
مباحث النحول من مباحث  
اللغة فذكر المصنف إياه  
ولاسيما بالإشارة التي  
أكثر الناس لا يكاد يهتدي  
إليها وليس بيت زهير  
معروفا للناس في هذه  
الازمان ولاديوانه موجودا  
عند كل انسان فلذلك قالوا  
ان تعرضه لهذا البحث  
من الفضول كما نبهوا عليه  
ذكره الشارح



٣ الشاهد الثاني والاربعون  
بعد المائة

قوله وثقل كفرح الخ  
قال الشارح وهو مجاز قال  
الحافظ في فتيح الباري لما  
ثقل اى فى المرض هو بضم  
القاف قاله الجوهري وفى  
القاموس لشيخنا كفرح  
ففاعل فى النسخة سقط اه  
قال شيخنا ولا يبعد أن  
يكون وهما أو غفلة اه  
قوله والاشكال الخ تبع فى  
ذكره هنا الجوهري  
والصاغاني والصواب ذكره  
فى فصل الهمزة كما فى  
الشارح اه

قوله والدار هدمه فتشمل  
صوابه هدمها فتشملت كما  
فى الشارح اه

قوله الجمع ثمل وثمانى الاول  
كصرد جمع ثملة والثانى  
جمع كسفينية فهو على  
التوزيع أفاده الشارح  
قوله وككتاب الغياث الخ  
ومنه قول أبى طالب يمدح  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وأبيض يستسقى الغمام  
بوجهه \*

ثمانى اليتامى عصمة  
الارامل  
كذا فى الشارح

ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نيسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل أشد مريضه  
وقد أثقله المرض والنوم واللوم ٢ فهو مستثقل وثقل الناس وثقلواهم من تكره صحبته وثقل  
العرفج والثمाम ككرم تروت عيـدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله  
مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثاقل وثاقل ٣ وأصبح ثاقلاً أى أثقله المرض ﴿الشكل﴾  
بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد شكك كفرح فهو ثا كل وشكلان  
وهى ثا كل وشكلانة قليلة وثكول وثكى وأثكلت لزمها الشكل فهى مثكل من مثا كيل وأثكلها  
الله تعالى وأداه وقصيدة مشككة كحسنة ذكر فى الشكل ٣ ورنحه للوالدات مشككة  
كمرحلة وفلاثة ثكول من سلكها فقهـد والاشكال بالكسر وكأطروش المشكال ﴿الثملة﴾ جماعة  
الغنم أو الكثير منها أو من الضأن خاصة ج كبدروسـلال والصوف وحده ومجتمعاً بالشعر  
وبالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثملة وما أخرج من راب البئر ج كصرد وقد ثل البئر  
وكالمئارة فى الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظم يومين بين شربين وبالضم الجماعة مثا  
والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلمهم ثلا وثللاً أهلكهم والدابة  
رائت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من إحدى جوانبه كثلثله والدار هدمه  
فتشمل والتراب فى البئر هاله والدراهم صبهـا والله تعالى عرشه أماته أو ذهب ملكه أو عزه والشل  
محركة الهلاك وفى الفم أن تسقط أسنانه وأثالته إذا أمرت بإصلاح ما ثل منه والشل كهدد  
الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الخيض وأثالوا أثالوا والمثلل  
كحدث الجامع للمال والثلى كرنى العزة الهلكة والثلثان بالضم عنب الثعلب وييس الكلا  
ويكسر وهوا على ﴿الثملة﴾ بالضم والفتح وكسفينية الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء  
نصفه فسادونه أو نصفه فصاعداً ج ثمل وثمانى والماء الثقيل يبقى فى أسفل الخوض والسقاء  
كالتملة محركة وكثمامة وسفينية البقية من الطعام والشراب فى البطن والتملة ما يكون فيه الطعام  
والشراب فى الجوف والتملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يمتصها البعير  
ويدهن بها السقاء كالتملة محركة وككنسة وبه ثملة وثل يضمها شئ من عقل وحزم والثل  
محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والإقامة والمكث كالثل والتمول وجمع ثملة خرقة  
الخيض وككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه وقد ثلمهم بثملهم ويشملهم وكغراب السم المنقوع

٢ منكب ٣ ماء

قوله وقام بأمرهم فيه أنه

يفهم ذلك من قوله فيما سبق

آثما وقد علمهم يثلمهم الخ

حيث ذكره بعد تعريف

الغيث بأنه الذي يقوم

بأمر قومه وقال الشارح

هذا قد تقدم فهو تكرار

اه وقد علمت وجهه اه

مصحيحه

قوله والخبز الخ في بعض

النسخ الجسر بدل الخبز

وهو غلط اه شارح

قوله وكثامة هذاهو

الصواب وضبطه ابن

خلكان في ترجمة المبرد

بالفتح وهو غلط ظاهر كما

قال الشارح نقلا عن

شيخه اه

قوله جبل في العباب انه

لبنى تميم والصواب انه لبنى

نمير افاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا

لا وجه لمنع صرفه قلت قد

صرح به الصاغاني والاحمر

وغيرهما من أئمة اللغة فلا

وجه لما قاله كذا في الشارح

باختصار وبين شيخه

وجه الصرف ولم يبين هو

وجه المنع فانظره اه

مصحيحه

كالمثل كعظم وجمع عمالة لرغوة وكمنزل المالحا وما عمل شرا به شيء ما كل قبل أن يشرب طعاما  
والثامل السيف القديم العهد بالصقال وابن مئمل كمحسن ومحدث ذورغوة والثاملية ماءة لا تشجع  
وكمرحلة المصنعة وعلهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وعمل شمل أكل وكامير اللبن الحامض  
والخبز يمسك الماء وكزير ابن عبد الله الأشعرى تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر  
وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه  
أطعم قومه وسقاهم لبنا ثمالته وبلد ثامل وكحسن يحمل المقام وككنسة خصم فة يجعل فيها المصل  
وخریطة تكون في منكب ٢ الراعي وأنامل إلى كذا ككتف بحبله وكحدث من نمت  
أصوات الحمار وتمثل ما في الاناء محساة وعمله تميمه لا بقاء \* الثنل بالكسر القصير والثنتلة  
بالفتح البيضة المذرة وثنل تقدر بعد تنظف ﴿الثول﴾ جماعة الثعل لا واحد لها أوز كرا الثعل  
وشجر الحمض وبالبحر يك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجئون يصيبها فلا تتبع الغنم  
وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول أثولا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل  
اجتمعت والتفت واثال انصب وعليه القول تتابع وكثفلم يدر بأيه يبدأ والثويلة مجتمع العشب  
والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والاحمق  
والبطي النصرة والبطي الخبير والعمل والبطي الجري ج ثول وثال حمق أو بدافيه الجئون  
ولم يستحكم والوعاء صلب ما فيه وأشياخ أثولة بطائغ ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة ﴿ثم لان﴾  
جبل ورجل والضم لال بن مهمل ممنوعا كيجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء  
الباطل والثلل محركة الانبساط على الأرض وثلل كيجعفر ع قارب سيف كاظمة ﴿الثيل﴾  
بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضييب نفسه وبالكسر وككيس نبات والأثيل  
الجليل العظيم الثيل ج ثيل وككبسة ماء ٣ بقطن

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جال﴾ كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح  
جالا نامحرمة عرج والاجئال والجنال الفزع وجيال وجيالة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيال  
كله الضمير وجيالة الجرح غثيشه \* جبئل كيجعفر بمشاة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نجد  
﴿الجيل﴾ محرمة كل وتد للأرض عظم وطال فان انقرد فأكمة أو قنسة ج أجيل وجبال  
وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجيلان ساهي وأجوا وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن



بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبيلي  
وأجبلوا صاروا الى الجبيل ومجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجدّه جبلاً أي بجية لا والشاعر صعب عليه  
القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبيل الحمية والداهية والقوس من النبت والمجبول الرجل  
العظيم والجبيل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة ممناً كالجبيل  
كعق وعقل وطمر وطمرة وأمير والجبيل ككتف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف  
والأنث من النصال وأجبلوا جبل حديدهم والجبيلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما ستة بلك منه  
والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصالة الأرض وبالكسر وبالضم وكطمرة الأمة والجماعة  
وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبيلة بالكسر وكحزقة الأصل وثوب جيد الجبيلة بالكسر  
أي الغزل والجبيلة مشاة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وكتاب  
الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجبله وكزير جبل  
قرب فيد وآخر بين أفاعية والمساح نبأه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار  
واسماعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبوسعيد المحدثون الجبيليون ورضابن جبيل في قضاء  
وجبل يضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان  
وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجبيليون وذو جبيلة بالكسر ع باليمن وجبيلة بالضم  
د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبيلة كالبلة السنة المجندبة والتجبل التقطيع ومجبل  
ما عنده استنظفه وامرأة جبيلة ومجبال غليظة وجبيلة محركة ع بنجد و ة بهامة و د بساحل  
بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و ة بالبحرين  
و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن  
الاشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن  
عطية محدثان وجبيلة بن أبيهم آخر ماولك غسان من واده عمرو بن النعمان الجبيلي وأما محمد بن علي  
الجبيلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبيلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد  
ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كما مير قبيحه وكجهينة  
قصبة بالبحرين ورجل جبيل الرأس قليل الخلاوة وذو جبيلة بالكسر غليظ وكثور ة قرب  
حلب وكثف قدح غليظ من خشب **ج ب ر** \* الجبيل كسمند الرجل

قوله والجبيل الساحة هكذا  
محركا في نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المقتضى  
أنه يسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبيلة مثلثة الخ قال  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلقكم والجبيلة الاولين  
أي المجبولين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبلهم التي  
قيضوا لسبلوكها المشار  
اليها بقوله تعالى قل كل  
يعمل على شاكته فالضم  
قرأه أبو الحسن وغيره  
والفتح قرأه السامعي قال  
شيخنا حاصل ما ذكره  
المصنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أمة اللغة في كتبهم وأما  
التحريك فليس بمشهور  
ولامعروف اه شارح  
باختصار

قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا في النسخ صوابه وابن  
الأزرق أثبات واو العطف  
لانهم ما رجلا فلأول  
أنصاري والثاني حمصي

كندی أفاده الشارح  
قوله وأما محمد بن علي الخ  
صوابه محمد بن أحمد الجبيلي  
اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ  
صوابه محمد بن محمد بن علي  
الطوسي اه شارح

الجافي ﴿الجَنَلُ﴾ والجَنَلُ كَأَمِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّعَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَنَفِّ أَوْ مَا غُلِظَ وَقَصُرَ مِنْهُ أَوْ كَثُفَ  
 وَاسْوَدَّ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيفُ الْمُتَنَفِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَنَلٌ كَسَمِعَ وَكُرُمُ جَنَالَةٍ وَجُثُولَةٌ وَالْجَنَّةُ لَةُ النَّمْلَةِ  
 الْعَظِيمَةُ ج جَنَلٌ وَمِنَ الشَّجَرِ الْكَثِيرَةِ الْوَرَقِ الضَّخْمَةُ وَاجْتَالُ الطَّائِرُ نَفْسَ رِيَشِهِ وَالتَّبْتُ  
 طَالَ وَالتَّفُّ أَوَاهَتُ وَأَمَكَنَ أَنْ يَقْبَضَ عَلَيْهِ وَالرَّيْشُ انْتَفَشَ وَفُلَانٌ غَضِبَ وَتَمَيَّلَ الْقِتَالُ وَالشَّرُّ  
 وَالْجَنَلُ الْعَرِضُ وَالْمُنْتَصِبُ قَائِمًا وَجَنَلَتِ الرِّيحُ جَفَلَتِ وَكَغَرَابِ الْقَبْرِ وَبِهَا مَا تَنَازَرُ مِنْ وَرَقِ  
 الشَّجَرِ وَالْجَنَلُ مَحْرَكَةُ الْأَمِّ وَالزَّوْجَةُ يُقَالُ تَكَاثَفَ الْجَنَلُ ﴿الجَحَلُ﴾ الْحَرْبَاءُ وَالضَّبُّ الْكَبِيرُ  
 وَالْيَعْسُوبُ الْعَظِيمُ وَالسَّاءُ الضَّخْمُ وَالْجَعْلُ ج جَعُولٌ وَجَحْلَانٌ وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَحَشَوُ  
 الْأَبْلِ وَجَحَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالحَكَمُ بْنُ جَحَلٍ وَسَالِمُ بْنُ بَشْرِ بْنِ جَحَلٍ تَابِعِيَانِ وَجَحَلَهُ كَمَنَعَهُ  
 وَجَحَلَهُ صَرَعَهُ وَالْجَحْلَاءُ النَّاكَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَحْلُ كَحِيدِرِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَدَسَمَكِ لِلتَّرْسَةِ  
 وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَعْظَمِ الْمَصْرُوعِ وَكَغَرَابِ السَّمِّ ﴿جَحَدَلُ﴾ صَارَ جَمَالًا أَوْ مُكَارِبًا  
 وَاسْتَعْنَى بِعَدْفَقَرٍ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ أَوْ رِبَطَهُ وَالْأَنَاءُ مَلَاءُ وَالْمَالُ جَمَعُهُ وَالْأَبْلُ ضَمُّهَا وَأَكْرَاهَا  
 وَكَجَعْفَرٍ وَقَنْفَذُ الْعَلَامِ الْحَادِرُ السَّمِينُ وَالْجَنَحْدَلُ كَكَنْهَبِلِ الْقَصِيرِ \* الْجَحْشَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفَذُ  
 وَعُلَا بَطِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ ﴿الجَحْفَلُ﴾ كَجَعْفَرِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالسَّيِّدِ الْكَرِيمِ  
 وَالْعَظِيمُ الْجَنِينُ وَالْجَحْفَلَةُ بَنَزَلَةُ الشَّفَةِ لِلْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ وَرَقَتَانِ فِي ذِرَاعِي الْفَرَسِ وَتَجَحَّفَلُوا  
 تَجَمَّعُوا وَجَحْفَلَهُ صَرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَكَتَهُ بِفَعْلِهِ وَالْجَحْنَفَلُ الْغَلِيطُ الشَّفَةُ \* الْجَحْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفَذُ  
 الْحَادِرِ السَّمِينِ مِنَ الْعِلَامِ ﴿جَدَلَهُ﴾ يَجْدُلُهُ وَيَجْدُلُهُ أَحْكَمُ قِتْلِهِ وَالْجَدِيلُ الزَّيْمُ الْمَجْدُولُ مِنْ  
 أَدَمَ وَحَبْلٍ مِنْ أَدَمَ أَوْ شَعْرٍ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْوَشَاحُ ج كَكُتِبَ وَالْجَدَلُ وَيُكْسَرُ الذَّكْرُ الشَّدِيدُ  
 وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَكُلُّ غَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقَرٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخَاطَبُ بِهِ غَيْرُهُ ج أَجْدَالُ  
 وَجُدُولٌ وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقِتْلِ وَسَاعِدُ أَجْدَلٍ وَسَاقُ مَجْدُولَةٍ وَجَدَلَاءُ حَسَنَةٌ  
 الطِّيِّ وَمِنَ الدَّرُوعِ الْمُحْكَمَةِ ج جُدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدُ الطَّبِيبَةِ وَغَيْرُهَا قَوِيٌّ وَتَبَعَ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ  
 الصَّقَرُ كَالْأَجْدَلِ ج أَجْدَلُ وَفَرَسُ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسُ الْجُلَاسِ الْكَنْدِيُّ وَفَرَسُ  
 مَشِجَعَةِ الْجَدَلِيِّ وَكَثِيرُ الْقَصْرِ ج مَجْدَلُ وَكَسْحَابَةُ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَقِيقٍ وَالبَلَحُ إِذَا اخْضَرَ  
 وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالنَّمْلُ الصِّغَارُ ذَاتُ الْقَوَائِمِ وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السَّنْبُلِ وَقَعَ وَجَدَلَهُ وَجَدَلَهُ  
 فَانْجَدَلُ وَتَجَدَّلَ صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلُ جَدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ كَكُتِفَ وَعَدَلُ صَابُ وَالْجَدَلُ مَحْرَكَةُ

قوله وحشو والابل زاد  
 الشارح وأولادها عن  
 الليث وقال والصواب الجمل  
 بتقديم الحاء على الجيم كما  
 سيأتي اه  
 قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 المطبوع صوابه مسلم بن  
 بشر فحرره اه مصححه  
 قوله المصروع الاولى  
 المصروع لما تقدم ان التشديد  
 فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله الجخدل الحادر الخ  
 كذا قال ابن عباد وقال  
 الصاغاني هو تصحيف  
 والصواب بالحاء المهملة  
 أفاده الشارح  
 قوله وقصب اليدين  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة رضي الله عنها في  
 العقيقة تذبح يوم السابع  
 وتقطع جدولا ولا يكسر  
 لها عظم اه شارح



اللدُّد في الخصومة والقُدرة عليها جداله فهو جدلٌ وجدلٌ كمنبر ومحراب وكَمَعَد الجماعةُ منَّا  
وَمَنبر ع والجديلةُ القبيلةُ والشاكَّةُ والناحيةُ وشريحةُ الحمام ونحوها وصاحبها جدالٌ والحالُ  
والطريقةُ وشبهه أنب من آدم ياترُّ به الصبيانُ والحِيضُ وجديلةٌ بنتُ سبيع بن عمرو من حمير  
أم حى والنسبة جدليٌّ وكغراب د بالموصول ومجادلٌ د بالخاير والجذول كجعفر وخزوع  
النهر الصَّغير ونهر م وجدلاءُ كلبه ومن الشاء المتشعبة ٢ الأذن وشقة جدلاء مائة  
والجدلة مدقة المهراس والجدلُ القبرُ وذهب على جدلاء على وجهه وناحيته وكأ مير فحل للنعمن  
ابن المنذر وأجدات الظينة مشى معها وأداه ﴿الجدل﴾ بالكسر أصلُ الشجرة وغيرها بعد  
ذهابِ الفرع ج أجدالٌ وجدالٌ وجدولٌ وجدولةٌ أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال  
شماريح النخل من العيدان ويفتحُ فيهنَّ وجانبُ النعل ورأسُ الجبل وما برز منه ج أجدالٌ  
ومن المال القليل منه وعودٌ ينصب للجرى لتحتك به ومنه أنا جدلناها المحكُّ وهو تصغير تعظيم  
وجدل جدولاً انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جدلٌ وجدلان من جدلان وجاء في الشعر  
جادلٌ وقد أجدله فاجتدل وسقاء جادلٌ غير طعم اللبن وأنه جدل رهان بالكسر أى صاحبه وجدلٌ  
مال رفیق بسيماسته والتجادلُ المضاجعة والمعاداة وكرمة جدلة كفرحة نبتت وجمعدت عيدانها  
وجدل الطعان بالكسر لقبُ علقمة بن فراس من مشاهير العرب ﴿الجرل﴾ محرَّكة الحجارة  
أومع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجال جرل المكان كفرح فهو جرلٌ ككتف ج  
أجال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول كعلبط وعلبطة والحجارة أومل  
الكف إلى ما أطاق أن يحمل واسم سبيع وبلا ليم لقبُ الحطيئة العبسي والجرال بالكسر صبغ  
أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفور وما خلاص من لون أحمر وغيره والخمر أولونها كالجر باله فيهما  
وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النمرى والجرولة ماء لغنى بأعلى نجد وكجندب  
ة باليمن أوماء وأجرل حفر فبالغ الجرول \* جرل التراب سفاه بيده \* الجردييل  
كزنجبيل الجرديان ﴿الجر دخل﴾ بكسر الجيم الوادى والضخم من الابل للذكرو الأنثى  
\* جرذل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخارى فمنهم الموق بعمله ومنهم من يجردل  
وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصملي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى  
ابن الصابونى المجردل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء \* الجرعييل

٢ المنثية

قوله على جدلان ه كذا في  
النسخ والصواب على  
جدلان ه بالهمز اه شارح  
قوله وجدولة ه هذه جمع  
للمفتوح كصقر وصقورة  
كفى الشارح  
قوله وما على مثال شماريح  
النخل الخ ومنه الحديث  
يبصر أحدكم القذى في عين  
أخيه ويدع الجذل في عينه  
ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبيع هذا المعنى  
قاله الليث في قول الكيميت  
متكففت ضم السبا  
ق اذا تعرضت الجرول  
قال الازهرى لا أعرف  
شيأ من السباع يدعى  
جرولا وقال الصاغاني  
هى فى البيت الارض ذات  
الحجارة اه شارح  
قوله الجرديان هو الذى  
ياخذ الكسرة بيده اليسرى  
ويأكل باليمنى فاذا فنى  
ما بين أيدي القوم أكل  
ما فى يده اليسرى اه شارح

٢ الشاهد الثالث  
والاربعون بعد المائة  
قوله كجبال يحتمل ان  
يكون بالجيم فيكون جمع  
جزيل أو بالخاء فيكون  
جمع جزل كجبل وجبال  
اه شارح

كَزَجَبِيلٍ الْغَلِيظُ ﴿الْجَزَلُ﴾ الْحَطَبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزَلِ  
ج كجبال والكريم المطاء والعاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَجَزَلَاءُ وَخِلَافُ الرِّكِيكَ مِنْ  
الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحِمَامِ وَالسَّقَاطُ الرَّابِعُ مِنْ مُتَقَاعَلَيْنِ وَاسْتَكَانُ ثَانِيهِ فِي زَحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَهُ  
يَجْزِلُهُ أَوْ سَمِيَ مَجْزُولًا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالسَّنَامِ الْمَجْزُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْزَلِ مِنْ  
الْجَمَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجُلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
مِنَ الثَّمَرِ كَالْجَزَلِ وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ يَجْزِلُهُ قِطْعُهُ جَزَلَتَيْنِ وَالْجَزَلُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلُهُ أَوْ أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَسْتَطَامُنُ مَوْضِعَهُ جَزَلٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْزَلُ وَهِيَ جَزَلَاءُ وَكَكْرَمٍ عَظْمٌ وَفَلَانٌ صَارَ ذَارِأَيَّ جَيْدٍ وَزَمَنُ الْجَزَالِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
أَيَّ صِرَامِ النَّخْلِ وَجَزَالِي كَسْكَارِي ع وَالْجَوْزُلُ الشَّابُّ وَفَرَخُ الْحِمَامِ وَالسَّمُّ وَنَاقَةٌ تَقَعُ هَذَا  
وَبَنُو جَزِيلَةَ كَسَفِينَةٍ بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةَ وَكُصْرَدٍ لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَسَمَّوْا جَزَلًا وَجَزَلَةً  
\* الْجَطْلَاءُ مِنَ التَّوَقُّ النَّابِ الرِّخْوَةِ الضَّعِيفَةِ وَالتِّي لَا تَمْتَضِعُ عَلَى حَاكَّةٍ ﴿جَعَلَهُ﴾ كَمَنْعِهِ جَعَلًا  
وَيُضْمُ وَجَعَلَةً وَيَكْسَرُ وَاجْتَعَلَهُ صَنَعَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلًا وَضَعَهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَلْقَاهُ وَالتَّقْيِيقُ حَسَنًا  
صَيَرَهُ وَالبَصْرَةُ بَغْدَادَ ظَنَّنَا إِيَّاهَا وَلَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارَطَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَفْعُلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ  
وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمَى وَمِنْهُ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّا نَا وَبِمَعْنَى التَّبْيِينِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ  
قُرْآنًا عَرَبِيًّا ح وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحَيْكُمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ  
اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَقْرُوضَاتِ حَسَنًا وَبِمَعْنَى التَّحْكُمِ الْبِدْعِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ  
لَا زِمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ فِي أفعالِ الْمُقَارَبَةِ كَقَوْلِهِ ٢

قوله لقب سعيد بن عثمان  
يحتمل أن يكون الكري  
الذي حدث بأصبهان عن  
غندر أو البلو الذي حدث  
عن عاصم بن أبي البداح  
فانظر ذلك اه شارح  
قوله صمنعه صرجه أن  
الجعل والصنع واحد وقال  
الراغب جعل لفظ عام في  
الافعال كلها وهو أعم من  
فعل وصنع وسائر اخواتها  
اه شارح

وَقَدْ جَعَلَتْ إِذَا مَا قُمْتُ يَشْتَقِي \* تَوْنِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ التَّمْلِ ح

وَجَعَلَتْ زَيْدًا أَهْكَ نَسَبَتْهُ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مَهْلِكَةٌ وَكِتَابٌ وَقُفْلٌ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ لَهُ عَلَى عَمَلِهِ  
وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَسَحَابَةُ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلَ لِلْغَازِي إِذَا غَرَا عَنْكَ بِجَعْلٍ وَيَكْسَرُ وَيُضْمُ  
وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجَعَلَ لَهُ جَعْلًا وَأَجَعَلَ لَهُ لِهْ أَعْطَاهُ وَالْقَدَرُ  
أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَتَابَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبَّتِ السَّفَادَ كَأَنَّهَا جَعَلَتْ فَهِيَ تَجْعَلُ وَالْجَعْلَةُ الْقَسَمَةُ أَوِ النَّخْلَةُ  
الْقَصِيرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ الْقَائِمَةُ لِلْيَدِ ج جَعَلَ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ النَّخْلِ وَكُصْرَدُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ

قوله ما جعله له على عمله وهو  
أعم من الاجرة والثواب  
اه شارح



الدَّيْمُ أَوَّلُ الْجُوجِ وَالرَّقِيبُ وَدُوبِيَّةٌ جِ جِعْلَانُ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ مَجْعَلَةٌ كَمَحْسَنَةٍ كَثِيرَتُهَا وَمَاءٌ  
 جِعْلُ بِالْكَسْرِ وَكَكْتَفٌ وَمُحْسِنٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَقَرَحٍ وَأَجْعَلُ وَالْجَعُولُ  
 كَجِرُولٍ وَالدَّعَامُ وَبَنُو جَعَالٍ كَكِتَابٍ حَى وَكُهُمَزَةٌ ع وَكَزْ بِيْرَابِنْ سُرَاقَةَ الضَّمْرِى وَجَعِيلُ  
 الْأَشْجَعِيُّ صَحَابِيَّانَ وَكَعْبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالْمَجْعَلُ الْإِخْذُ وَالْجَعْلُ مُحَرَّكَةٌ  
 الْقَصْرِ فِي سَمَنْ وَالْأَجَاجُ وَجَاعِلُهُ رَشَاهُ \* الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ \* جَعْلَلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَنْفُذٍ قَاضِي  
 أَفْرِيقِيَّةٍ \* الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَعْدَلُ كَكَنْهَبِلٍ وَجَبْعَيْنِ الصَّلَابِ الشَّدِيدِ \* الْجَعْفَلُ  
 كَزَنْجِيمِلٍ الْقَتِيلِ الْمُنْتَفَخِ وَطَعْنُهُ فَيَجْعَلُهُ قَلْبَهُ عَنِ السَّرْجِ فَصْرَعُهُ ﴿جَعْلَلُهُ﴾ يَجْعَلُهُ قَشْرَهُ وَالطَّيْنُ  
 جَرَفُهُ كَجَعْلَلُهُ فِيهِمَا وَالْقِيلُ رَاثٌ وَرَوْنُهُ الْجَفْلُ بِالْكَسْرِ وَيَنْفَتِحُ جِ أَجْفَالُ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاهُ  
 وَالْبَحْرُ السَّمَكُ الْقَاءُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ ضَرْبَتُهُ وَاسْتَحْفَتُهُ وَالظَّلِيمُ حَرَكَتُهُ وَطَرْدُهُ  
 وَالشَّمْرُ جَفُولٌ لَا شَعَثَ وَفَالَا نَاصِرَعُهُ وَالظَّلِيمُ جَفُولٌ لَا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلَتُهُ  
 أَنَا وَرَيْحٌ جَفُولٌ تَجْفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلَةٌ وَجَفْلُ كُحْسَنِ سَرِيعةٌ وَقَدْ جَفَلْتُ وَأَجْفَلْتُ وَالْأَجْفَلُ  
 كَزَمِيلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفْلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَالْمَرَأَةُ الْمَسْنَةُ  
 وَأَجْفَلُ الظِّلِّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَمَضَوْا كَأَجْفَلُوا وَالْجَفَالَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسِ  
 الْقَدَرِ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَدَعَاهُمْ الْجَفْلُ مُحَرَّكَةٌ وَالْأَجْفَلُ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ أَوْ الْأَجْفَلُ  
 الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفْلُ السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَمَضَى وَالتَّمَلُّ لُغَةً فِي الْجَمَلِ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْجَفُولِ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالنِّسَاءِ وَجَاؤُا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَةً وَأَجْفَلَتِهِمْ وَأَزْفَلَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَمَّةٌ جَفُولٌ كَصَبُورٍ  
 عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمَرَأَةُ الْكَبِيرَةُ وَالضَّمُّ ع وَكَغْرَابٍ رَغْوَةُ اللَّيْلِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنَ الصُّوفِ كَالْجَفِيلِ  
 وَمَا نَفَاهُ السَّيْلُ وَجَفْلَةٌ مِنَ الصُّوفِ بِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَفْلُ تَمَلُّ  
 سُودٌ وَالسَّغِينَةُ جِ جَفُولٌ وَجَفْلٌ كَصَفْلٍ أَسْمُ لَذَى الْقَعْدَةِ وَجَفْلُ الدِّيكِ نَفْسُ بَرَائِلِهِ وَكَأَمِيرٍ  
 مَا يُقْطَعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجَافِلُ الْمُنْزِعُ وَفَرَسُ ابْنِ ذُبْيَانَ ٢ ﴿جَلَّ﴾ يَجْلُ جَلَالَةً وَجَلَّالًا  
 أَسَنَ وَاحْتَنَكَ فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جَلَّةٍ وَجَلَّالٌ عَظُمَ فَهُوَ جَلِيلٌ وَجَلَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَغْرَابٍ وَرَمَانٍ  
 وَهِيَ جَلِيلَةٌ وَجَلَّالَةٌ وَأَجْلَهُ عَظَمُهُ وَالتَّجَلَّةُ أَسْمُ وَجَلُّ الشَّيْءِ وَجَلَّالُهُ بَضْمُهُمَا مُعْظَمُهُ وَتَجَلَّاهُ عِلَاهُ  
 وَأَخَذَجَلَهُ وَتَجَلَّاهُ عَنْهُ تَعَاظَمَ وَالْجَلِّيُّ كُرْبَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جِ جُلُّ وَقَوْمٌ جَلَّةٌ بِالْكَسْرِ عُظْمَاءُ  
 سَادَةٌ ذُووْ أخطَارٍ وَهِيَ الْمَسَانُ مِنْهَا وَمَنْ الْإِبِلِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالدَّكْرُ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ الثَّانِيَةُ إِلَى أَنْ

٢ بلغ العراض هكذا  
 بخط المؤلف وبه انتهى  
 المجلس السادس والثمانون  
 قوله ابن عاهان هكذا في  
 نسخ الكتاب وهو غلط  
 والصواب هاعان وقد  
 ذكره المصنف على الصواب  
 في ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في  
 النسخ والذي في العباب  
 وجفلته أنا مثل أ ك ب  
 هو وكبته أنا وهذا هو  
 الصحيح والذي في نسخ  
 الكتاب خطأ وكونه نادرا  
 قد تقدمت الإشارة إليه في  
 ك ب ب اه شارح  
 قوله والجفالة بالضم الخ  
 وضبطه الصاغاني بالفتح  
 والتشديد اه شارح  
 قوله والجفل نل سود هذا  
 قد تقدم بعينه فهو تكرار  
 اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ  
 هذا قد تقدم بعينه فهو  
 تكرار اه شارح

قوله خق بضم الخاء المعجمة و يروى حق بكسر الخاء المهملة كما في الشارح قوله والكرمينى هكذا بالواو في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرمنى عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة قلت حينئذ يستقيم قوله لمحمدان لكن سقط واو العطف قبل الكرمنى ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه قوله بجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقصرار على أحدهما قصور كما في الشارح قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح قوله واد بها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كجروري الى حروراء اه شارح

تَبَزَّلَ أَوِ الْجَلَلِ إِذَا أَتَى أَوْ يُقَالُ بَعِيرٌ جَلٌّ وَنَاقَةٌ جَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّمَرِ وَالْجَلَالُ مُحَرَّكَةٌ الْعَظِيمُ وَالصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَلِّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمَتَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِمَةُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حَصَدَ وَيَضْمٌ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لِتَصْنَانٍ بِهِ وَقَدْ جَلَّلْنَاهُ وَجَلَّلَتْهَا جِ جَلَالٌ وَأَجَلَالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيُضْمُ جِ جُلُولٌ وَاسْمُ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْيَاسْمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُّهُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمَا قُرْبَ وَاقْصَصَهُ وَجَلُّ بْنُ خَقَّ ٢ بِالضَّمِّ فِي طَبِئٍ وَجَلُّ بْنُ يَتَكَّ حَيْثُ ضُرِبَ وَبَنِي وَكَسَّحَابُ أَبُو الْجَلَالِ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ وَالْكَرْمِينِيُّ أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ مُحَمَّدَانُ وَأُمُّ الْجَلَالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ الْعُقَيْلِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْجَلَالِيُّ مُحَدَّثٌ وَذَاتُ الْجَلَالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَالِلٌ بِنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ وَبِالضَّمِّ الضَّخْمُ وَجَلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَلَالٌ كَشَدَّ أَدَامُ لَطَرِيْقٍ يَجِدُ إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَالَةُ الْبَقَرَةُ تَتَّبِعُ النِّجَاسَاتِ وَكُنَّ نَاسَةً النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَالَمٌ مِنْ خَوْصِ جِ جَلَالٌ وَجَلَالٌ وَالْجَلَّةُ مِثْلُ شَةِ الْبَعْرِ أَوِ الْبَعْرَةِ أَوِ الَّذِي لَمْ يَنْكَسِرْ وَجَلَّ الْبَعْرُ جَلًّا وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ بِيَدِهِ وَاجْتَلَّ التَّقَطُّهُ لِلْوُقُودِ وَفَعَلَهُ مِنْ جَلَّكَ بِالضَّمِّ وَجَلَالًا وَجَلَّلَكَ مُحَرَّكَةٌ وَتَجَلَّلَكَ وَاجْتَلَّاكَ بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلَّ اجْتَلَّاكَ وَمِنْ أَجَلَّاكَ بَعْنَى وَجَلَّلَتْ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ جَنَيْتَهُ وَجَلَّوْا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ جُلُولًا وَجَلَّوْا وَهُمْ الْجَالَةُ وَالْأَقْطُ أَخَذُوا وَاجْتَلَّوْا وَجَلَّ وَجَلَّانَ حَيَّانٌ وَالتَّجَلُّجُ السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالتَّضَمُّضُ وَالْجَلَّجَلَةُ التَّحَرُّكُ وَشَدَّةُ الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعِيدُ وَسَحَابٌ يَجْلُجُلُ وَغَيْثٌ يَجْلُجُلُ وَرَجُلٌ يَجْلُجُلُ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ جَدُّ الْأَعْيَبِ فِيهِ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا تَمَّتْ شَدَّتُهُ وَالْمُجْلُجُلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ وَالْجَرِيُّ الدَّفَاعُ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْجَلَّجُلُ بِالضَّمِّ الْجَرُّ الصَّغِيرُ وَابِلٌ يَجْلُجُلُ عَاقِي عَلَيْهَا وَدَارَةُ جَلَّجُلٍ عِ وَالْجَلِيلُ مُحَرَّكَةٌ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْنُ الْحَقِيرُ ضِدُّ وَالْجَلَّجُلَانُ بِالضَّمِّ عَمْرُ الْكُنْزِ بَرَةٌ وَحَبُّ السَّمِيمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّجَلُهُ خَلَطُهُ وَالْفَرَسُ صَفَا صَهْلُهُ وَالْوَرَشْدُ قَتْلُهُ وَجَلَّجُلٌ وَيُضْمُ عِ وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْمَجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكَلَامٍ الْعَظِيمِ وَالْثَمَامُ جِ جَلَالٌ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْمِنْ مِنْهُمْ أَبُو مَسْلَمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِّبَهَا وَجَلَّ الْجَلِيلُ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نَجَّتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجَلَّنِي مَا عَظَانِيهَا وَالتَّخَالُفُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلُ جِ جَلَالٌ وَجَلُولًا قَ بِيَعْدَادٍ قُرْبَ خَانَتَيْنِ بِمَرْحَلَةٍ وَهُوَ جُلُولِي وَلَهَا وَقْعَةٌ وَأَمَّ حَمِيلُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْمُجَلَّلِ كَمُحَدَّثٍ صَحَابِيَّةٍ وَأَجَلَّ قَوًى وَضَعُفٌ ضِدُّ وَاجْتَلَّ لَتَهُ وَتَجَلَّلَتْهُ أَخَذَتْ جَلَالَهُ



٣ الشاهد الرابع

والاربعون بعد المائة

٤ ما بين الطائعين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمل محركة ويسكن

ميمه قال شيخنا وفي تعبيره

خروج عن اصطلاحه ولو

قال محركة ويفتح لكان

أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أى

كأجمال أو جمع جمل بالفتح

والسكون كزناد وأزناد

اه شارح

قوله والجل محركة النخل

أى على التشبيه بالجل في

طولها وضخمها واتانها

اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذى

ذكره أبو عبيد وابن الجوانى

فى نسب جمل هذا ما نصه هم

بنو جمل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رهط سفيويه

القاص وينزل نهر الملك

اه شارح

قوله اليمان هكذا فى

بعض النسخ بالنون وهو

غلط وفى بعضها اليمان

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفى

التبصير ابن عمر اه شارح

وجللتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي التهرّوان وجلولتين ة وأبو جلة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل بنفسى بالضم أى ما كان يتجامل فيها وجمار جلاجل وجلال صافى النهيق وغلّام جلاجل أيضا وكهذه خفيف الروح نشيط فى عمله ﴿الجل﴾ محركة ويسكن ميمه م وشذّ اللانثى فليل شربت لبن جملى أو هو جملى إذا أربع أو أجدع أو بزل أو اتنى ج أجمال وجمال وجمال بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مشائين وجمال وأجمال والجمال القطيع منها برعانه وأربابه والحق العظيم وكشمامة الطائفة منها أو القطيع ٢ من النوق لاجمل فيها ويثلك والخيل ج جمال نادر ومنه ٣

والأدم فيسه يعتر كمن بجوه عرك الجمالة

والجليل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقية جمالية بالضم وثيقة كالجل ورجل جملى أيضا والجل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمال بن سعد أبو حى من مدحج منهم هند بن عمرو والتابعى ويترجم بالمدنية والحق جمال ع بين الحرمين والى المدينة أقرب وع بين المدينة وفيد وع بين نجران وتشليت وحقيا جمال ع باليمامة وعين جمال قرب الكوفة وفى المثل اتخذ الليل جملا أى سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر ٤ ط له رواية عن الشافعى ط وأبو الجمل أبو بوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجمالة والجميلة بضمهما البلبل والجمال الحسن فى الخلق والخلق جمال ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمال تزين وأكل الشحم المذاب وجماله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أى الزم الأجمال ولا تفعل ذلك وجمال جمع والشحم أذابه كاجمله واجتمله وأجمال فى الطلب أتاد واعتدل فلم يفرط والشى جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنّها واكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرّب جميل يعاد واسحق بن عمرو والجميل النيسابورى شاعر مقلد وكصبور من يذبه والمرأة السمينة والجملة بالضم جماعة الشى وجملة جد يوسف بن ابراهيم قاضى دمشق وكسكر وصرّد وقفل وعنق وجبل جبل السفينة وقضى بين حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكصحف الجماعة منا وجملة تجميلا زينه والجيش أطل حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والجمام وجمال بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصردا بن وهب

٢ وجوؤلاً قات قول

الشارح والحشى وجماعة  
الابل وجماعة الخيل الخ  
لا تكرار فيه أصلاً لان  
الاول من معانى الجول  
بالضم والثانى من معانى  
الجول بالفتح ولا ثالث  
لهما هنا أصلاً اه

٣ وجوأل ٤ وجوالة

ه والجل

قوله وجماعيل أى بفتح الجيم  
وضبطه بعض بالضم اه

قوله الجبل الخ أورده  
الحوهرى فى ج ب ل  
وقلده المصنف هناك على  
أن النون زائدة وأعاده  
ثانياً إشارة الى أن النون فى  
ثانى الكلمة لا تزداد لا ثبت اه

قوله وتكسر الدال قال  
سبويه قالوا جندل يعنون  
الجنادل وصرفوه لتقصان  
البناء عما لا ينصرف اه شارح  
قوله والعزم مثله فى المحكم  
حيث قال ليس له جـ وول  
أى عزيمة ونص النهذيب  
الجول الحزم بالخاء اه

قوله وجوال وجوالة هوفى  
النسخ عندنا بعضهم وفى  
المحكم بكسرهما اه شارح  
قوله وجماعة الابل  
وجماعة الخيل فى سياقه  
مع ما قبله نوع تكرار  
ثلاث مرات لا يخفى على  
المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الابل  
كانه من قولهم اجتال منها  
جولاً أى اختار اه شارح  
قوله والجل هكذا فى النسخ

فى بنى سامة وكز بيراخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جملاً كسحاب وجبل وأمير  
وكغراب د وكقيظ جد والد أبى الخطاب عمر بن حسن بن دحية \* الججل كشمخز  
لحم يكون فى جوف الصدف \* الجمعليل كخز عليل من يجمع من كل شئ وبها الضيع والناقعة  
الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازماً ثم انبعثت وجمعة من غسل أو سمن بالضم قدر جورة  
منه وامرأة مجمعة اللحم للمفعول معقده وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس  
﴿الجبل﴾ كقنفذ قدح غليظ من خشب وجدل بنى عبد الله محمد بن عصمة الضمى الحديث  
\* جنبل كجعفر اسم والثاء مثلثة ﴿الجندل﴾ كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال  
وكلمب الموضع يجمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعابطة وقد تفتح كثيرتها وكعلا بطل القوى العظيم  
ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة \* الججل كقنفذ بجيمين بقلة كاهليون تؤكل  
مسلوقة \* الجندل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ ﴿الجال﴾ فى  
الحرب جولة وفى الطواف جولا ويضم وجؤلاً ٢ وجولاً نا محركة وجيلاً بالكسر وجول  
تجولاً واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كأنجال  
والشئ اختاره والمجول كثير ثوب للنساء وللصغيرة والترس والخال والدرهم الصحيح والعودة  
والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يدهم تدفع اليه  
القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيالان والحصا تجول به  
الريح وبالتخريك صغار المال ورديته وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض  
فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلانى وجولانى وجولان وجيلان كثير التراب  
والغار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا جل جائلتك اقض الأمر الذى أنت فيه والجول  
بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبحر والجبل وجانها  
كالجيل والجال ج أجوال وجوأل ٣ وجوالة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة  
تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ه والغبار وعبد  
الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن على بن جولة وعلى بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول  
جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبل طيبى وأخذ جوالته ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال



وهو غلط وصوابه الحبل  
 بالحاء المهملة وسكون  
 الموحدة كما هو نص الحكم  
 قوله والجول الحبل وربما  
 سمي العنان جولاً اه شارح  
 قوله وكرحلة ما يحمل على  
 الجهل ذكر اهل اللغة  
 والعربية ان صيغة مفعلة  
 تكون للزمان وتكون في  
 كلام العرب لما يقتضى  
 وقوع ما اشتق منه ويدعو  
 اليه وان لم يقع بالفعل  
 كقولهم الولد مجنونة مجنونة  
 اى يجعل المرء مجنونا لتخلفه  
 بسببه عن الحرب لحرصه  
 على بقائه ليرى ولده وبخيلا  
 ليبقى ماله لولده وهو من  
 نوادر العربية فاعرفه اه  
 شهاب على الشفاء نقله نصر  
 قوله لاثنتى ولا تجمع قال  
 شيخنا بل ثنوه وجمعه  
 وذكره عياض في خطبة  
 الشفاء واقره شارحه  
 وناهيك به اه شارح  
 قوله والريح الغصن الخ قال  
 الراغب كأنها حملته على  
 تعاطى الجهل وذلك استعارة  
 حسنة اه شارح  
 قوله ومن الحصا ما اجالته  
 الريح هذا حقه ان يذكر  
 في ج و ل وقد تقدم هناك  
 فاعادته هنا تكرار اه  
 قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن  
 سيده والصاغاني بالفتح اه  
 قوله أو هو تصحيف قال  
 شيخنا والصواب أنها رواية  
 صحيحة كما حقه عياض  
 في المشارق وصححه الحافظ  
 ابن حجر وغيره اه شارح  
 قوله وهو حبل براح كأنما

كشداد فرس عقنان اليربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والأجولي  
 الفرس السريع الجوال وجولي كسكري ع والجول مسفرته الريح من حطام الثبت وسواقط  
 ورق الشجر **جهله** كسمعه جهلاً وجهاً لضعفه عليه أظهر الجهل كتهاهل وهو جاهل  
 وجهول ج جهل بالضم وبضميتين وكرج وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أى جاهل به  
 وكرحلة ما يحمل على الجهل وجهله تجهيلاً نسبة اليه وأرض جهل كقعد لا يهتدى فيها لاثنتى  
 ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكثير ومكنسة وصيقل وصيقل  
 خشبة يحرك بها الحجر والجاهل الأسد وجيهل امرأة صفاء جميل عظيمة وناقعة مجهولة لم تحلب  
 قط أو لاسمة عليها والجاهلية الجهلاء **توكيد** \* **الجهل** كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم  
 من الوعل وبهاء المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت  
 وبنو جهل فقهاء الشام **الحبل** بالكسر الصنف من الناس وبلا لام **ه** أسفل بغداد  
 وزباد بن جيل ويزيد بن جيل محمدان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا  
 ما أجالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم مغرب كيان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى  
 الجلود بن فروة

**فصل الحاء** **الحبل** **الرباط** ج أجبل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث  
 حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد بن حبل  
 قاضى مالقة وريعة بن حاتم الحبلى المضرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشداد  
 أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شدة وفي المثل يا حبل اذ كرحلاً والحبل الرسن كالحبل  
 كعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والذاهية والوصال والتواصل  
 والعائق أو الطريقة التى بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق في الذراع  
 وفي الظهور ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زباد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف  
 خيل الخلبة قبل أن تطاق وحبله **ه** قرب عسقلان والخابول حبل يصعد به على النخل والحبال  
 في الساق عصمها وفى الدكر عروقه وكتابة المصيدة كالأحبول والأجولة وحبل الصيد واحتبله  
 أخذها أو نصبها له والخبول من نصبت له وان لم يقع بعد والخبيل من وقع فيها وحبال الموت أسبابه  
 وهو حبل براح كأمير شجاع وهو اسم الأسد وكزير محمد بن الفضل بن أبى حبيب الحديث والحبل

٢ وبه حبل غضب وغم  
وحبل حبل زجر للشاء  
والحمل حبات كفرح حبلا  
مصدر واسم حج أحبال  
اه شنيقيطى  
٣ شبه الحمل

حبل من البراح لانه لا يبرح

من مكانه لجرأته اه شارح  
قوله والحيلة بالضم ووقع في  
نسخ المحكم مضبوطا بالفتح  
اه شارح

قوله والجل هكذا في سائر  
النسخ بالجيم وكسر اللام  
على انه معطوف على ما قبله  
وهو غلط والصواب والجل  
بالحاء المهملة ورفع اللام  
اي والجل الحمل اه شارح  
قوله أو حمل الكرمه قبل  
أن يبلغ قال السهيلي وهو  
قول غريب لم يذهب اليه  
أحد في تأويل الحديث  
اه شارح

قوله وبضمين قال سيبويه  
وهو مما جاء على غير قياس  
النسب وقوله وكجهني قال  
السهيلي هو خطأ لانه لم  
يضمطه سيبويه هكذا  
وانما وقع في الوهم كون  
سيبويه ذكره مع الجذمي  
نسبة لجزمة وهو انما ذكره  
معه ليكون كل منهما شاذا  
لا يكونه مثله في الوزن  
فتأمل اه شارح

قوله شبه الحمل هكذا في  
النسخ بالجيم والمثلثة  
والصواب شبه الحمل وفي  
المحكم هو المضفور اه شارح

بالكسر الداهية ويفتح كالحبول حج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها للداهية  
من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثارحابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل  
السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحيلة بالضم الكرم أو أصل من  
أصوله ويحرك وتسر السلم والسيال والسمر أو تمر العضاه عامة حج كقفل وصرده وضرب من  
الحلي وبقلة وضرب حابل يأكلها والحبل محرك شجرة العنب ور بماسكن والافتلاء كالحبال  
كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبل على وقد يضمنان والغضب وهو  
حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحبل حبات كفرح  
حبلا مصدر واسم حج أحبال فهي حابله من حيلة وحبل من حيليات وحبالى وقد جاء حبلانة  
والنسبة حبل وحباوى وحبالوى ونهى عن بيع حبل الحيلة بتجر يكهما أى ما في بطن الناقة  
أو حمل الكرمه قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب تفعله وتمقعد أو أن الحبل  
والكتاب الأول وكمنزل المهيل وحبل الزرع تحميلا قدف بعضه على بعض والا حبل كآمد وأحمد  
والحنبل كقنفذ اللوباء والحيلة بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والتقل وكل فعالة  
مشددة جائز تخفيفها كحمار القيط وصبار البرد الآ الحباله فانها لا تخفف والحبل لقب سالم  
ابن غنم بن عوف اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الأنصار وهو حبل بالضم وبضمين  
وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحبيل الفرس  
أرساغه وكتاب ابن سامة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القمح  
والعضاه تناور ووردها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الجمل ٣ \* الحبل كجعفر وعلا بط  
القليل اللحم أو الصغير الجسم \* الحبال كعلا بط القصير المجتمع الخلق \* الحبر كل كسفر جل  
الغليظ الشفة \* الحبول كل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير \* الحبل العطاء  
والردى من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجواهر الغلام حين راق وفرخ  
القطا والضعيف وبها القصير \* الحنبل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون فى أسفل المرق من بقية  
الزبد وثقل الدهن وردى المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحاتت اللحم فى أسفل القدر  
الحمل سوء الرضاع والحال وقد أحسنه امه فهو محمل والحمل بالكسر الضاوى وأحمله الدهر  
أنساء حاله وككناسة الزوان ونحوه يكون فى الطعام والفشارة وما لا خير فيه والردى من كل شئ



كالحِثْل والحِثْل كحَدِيم القَصِيرُ وشَجَرُ حَبْلٍ والكَسْلَانُ والحِثْلُ وكَفَرَحَ عَظْمُ بَطْنِهِ والحِثْلَةُ  
 بالكسر الماء القليل في الحَوْضِ والحِثْلُ بنُ الحَوَاءِ ككِرْمٍ شَاعِرٍ \* الحِثْلُ لُغَةٌ فِي الحِثْلِ فِي  
 معانيه وحِثْلُ شَرَبِ الحِثْلِ مِنَ القَدَرِ ﴿الحِثْلُ﴾ الذَّكْرُ مِنَ القَبِيحِ الواحدة حِثْلَةٌ والحِثْلَى  
 كدَقْلَى اسمٌ لِلجَمْعِ وَلَا تَظْهَرُ لَهَا سِوَى ظَرْبِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نَصْفِ مَثْقَالٍ مِنْ كَيْدِهِ يَنْفَعُ  
 الصَّرْعَ وَالْأَسْتِعَاظَ بِمَرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَذْكِي الذَّهْنَ جَدًّا وَيُقَوِّي البَصَرَ والحِجْلَةُ مُحَرَّكَةٌ كَالْقَبَّةِ  
 وَمَوْضِعُ زَيْنِ الثِّيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرُوسِ جِ حَجَلٌ وَحِجَالٌ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَحَشْوُهَا جِ حَجَلٌ  
 وَحِجْلَاهَا تَحْجِيلًا أَخَذَهَا حِجْلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهِ وَالْمَرْأَةُ بَنَاتُهَا أَوْنَتُ خَضَابِهَا وَحِجَلُ الْمُقِيدِ يَحْجِلُ  
 وَيَحْجِلُ حَجَلًا وَحِجَلًا نَارُ فَرَجِ رَجُلٍ وَرَبِثَ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْغَرَابُ نَزَا فِي مَشْيِهِ وَالْحِجْلُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَأَبِلَ وَطَمَرَ الْخَلْخَالَ جِ أَحْجَلٌ وَحَجُولٌ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ جِ  
 أَحْجَلٌ وَحَالِقَتَا الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيُفْتَحُ وَيُقَالُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالتَّحْجِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ  
 كُلِّهَا وَيَكُونُ فِي رَجْلَيْنِ وَيَدٍ فِي رَجْلَيْنِ فَقَطُّ وَفِي رِجْلٍ فَقَطُّ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً الْأَمْعُ  
 الرِّجْلَيْنِ وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْآخَرَى الْأَمْعُ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ مُحْجُولٌ وَمُحْجَلٌ وَبَيَاضٌ فِي  
 أَخْلَافِ النَّاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالضَّرْعُ مُحْجَلٌ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ وَحِجَلَتِ عَيْنُهُ تَحْجِلُ حِجُولًا  
 وَحِجَلَتِ غَارَتِ وَحَوَجَلُ غَارَتِ عَيْنُهُ وَالْحَوَجَلَةُ وَقَدْ شَدَّ لَهَا الْقَارُورَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ جِ  
 حَوَاجِلٌ وَحَوَاجِيلٌ وَالْحِجَالُ شَاةٌ أَبْيَضَتْ أَوْظَفَتْهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي عُرِقَتْ فَمَشَتْ  
 عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجِلُ اسْمُ فَرَسٍ تَصْغِيفٌ وَالصُّوَابُ عَجَلِي كَسَكْرِي  
 وَالْحِجَالُ الْمَاءُ الَّذِي لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عِ وَالْحِجَالُ وَادٍ وَكَشَدَادُ الْبَرِيقِ وَكَصَبُورِ  
 الْبَعِيدِ وَحِجَلٌ وَحِجَلٌ مُحَرَّكَتَيْنِ زَجْرٌ لِلْعَجَةِ أَوْ إِشْلَاقُهَا لِلْحَلْبِ وَدَبِي حِجَلٌ لَعِبَةٌ وَحِجَلُ بْنُ عَمْرٍو  
 فَارِسٌ حَنْفِيٌّ وَحِجَلُ الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَازِنٍ وَفَرَسٌ حِجِيلٌ كَأَمِيرٍ مُحْجَلٌ ثَلَاثٌ وَحِجَلٌ بِالْفَتْحِ عَمٌّ  
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مُغِيرَةٌ وَتَحْجِيلُ الْمُقَرَّى أَنْ يُصَبَّ فِيهِ لَبْنٌ قَلِيلٌ قَدَرٌ تَحْجِيلُ الْفَرَسِ  
 ثُمَّ يُوقَى الْمُقَرَّى بِالمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجُدُوبَةِ وَعَوَزَ الْبَيْنِ وَأَحْجَلَ الْبَعِيرَ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْيُسْرَى  
 وَشَدَّهُ فِي الْيَمَنِ وَحِجَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كَعَنَى حِجْلًا حَيْلَ ﴿حَدَلٌ﴾ عَلَى كَفَرِحَ ظَلَمَنِي وَأَشْرَفَ  
 أَحَدُ عَائِقَتِهِ عَلَى الْآخَرِ فَهُوَ أَحَدَلٌ وَحَدَلٌ جِ حَدَلَى أَوْهُو الْمَائِلُ الْعُنُقُ جِ كَكَتَبَ  
 أَوِ الْمَائِلُ فِي شِقِّ وَذُو خُصْمِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْسُرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَبَى ذَرٍّ أَوْ صَوَابُهُ

قوله المحجل هو محرك  
 واطلاقه يومه انه بالفتح  
 ولا سيما قوله فيما بعد  
 والمجلة محركة فتأمل اه  
 شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي  
 هنا اصطلاحه اه شارح  
 قوله والصواب عجلي  
 كسكري اي بالعين قلت  
 قد جاء في شعر لبيد مثل  
 ما قاله الجوهري وأورده  
 الجوهري في ج و ن  
 وهذا نصه

تكثر قرزل والجون فيها \*  
 وتحجل والنعامه والخيال  
 فلا يكون تصحيفا على انه  
 وجد في بعض نسخ  
 الصحاح مثل ما قاله المصنف  
 وعليه علامة الصحة قال  
 شيخنا وروى بغير ألف  
 أيضا قلت وكذا هو بخط  
 الجوهري اه شارح  
 قوله واسمه مغيرة قال الحافظ  
 الذي اسمه مغيرة ابن أخيه  
 حجل بن الزبير بن عبد  
 المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي  
 المحكم من يده اليمنى وشده  
 في اليسرى اه شارح  
 قوله أوهو المائل العنق  
 اي من خلقة أو وجع لا يملك  
 أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحَدَل عليه يَحْدِلُ حَدَلًا وَحَدُولًا جَارَوانه حَدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ وَحُدَالٌ كَغُرَابٍ  
وَحَدَلَاءُ بَيْنَةُ الْحَدَلِ وَالْحُدُولَةِ تَطَامَنَّتْ أَحَدَى سَمِيَّتَيْهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِنْخَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحِجْزَةُ وَمَعْقِدُ الْأَزَارِ وَكَبْجُوهَرُ الذَّكْرُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَبَنُو حُدَالٍ أَوْ حُدَالَةٌ كَغُرَابٍ وَنَمَامَةٌ  
حَيٌّ وَكَسَكَارَى ع وَكَسَحَابُ شَجَرٍ وَعِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادِلُهُ رَاوِغُهُ وَالْحَدَلُ  
بِضَمَّتَيْنِ الْحُضُّضُ وَبِالتَّجْرِ يَكُ النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدِلَانِ وَالْحُدُولَةُ  
الْأَكْمَةُ وَكَجُهَيْنَةَ اسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ  
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ \* الْحَذَقَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ ﴿الْحَذَلُ﴾ الْمِيلُ يُقَالُ حَدَلْتُكَ مَعَ فُلَانٍ  
أَيَّ مِيلًا وَبِالتَّجْرِ يَكُ حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَانْسِلَاقٌ وَسَيْلَانٌ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعَرِ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ عَيْنَهُ  
كَفَرَحٍ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحْذَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرْ وَكَسَحَابٍ وَغُرَابٍ شَبِهُ دَمٍ يَخْرُجُ مِنَ السَّمْرِ أَوْ يَنْبِتُ  
فِيهِ أَوْشَى يَكُونُ فِي الطَّلَحِ يُشَبِّهُ الصَّمْغَ وَكَسَحَابُ التَّمَلُّ وَالْحَذَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَصَرْدُ الْأَصْلِ  
وَكَصَرْدُ حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ فِي حَدَلِ امْرَأَةٍ فِي حِجْرِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْلُجُ بِهِ مُشَقَّلًا مِنْ شَيْءٍ يَحْمَلُهُ  
وَبِالتَّجْرِ يَكُ حَبُّ شَجَرٍ وَيَحْتَبِزُ وَمُسْتَدَارٌ ذِيلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصَرْدٍ وَقِفْلٍ وَنَمَامَةٌ أَوْ الْحَذَلُ  
وَالْحَذَلَةُ بَضْمُهُمَا أَسْفَلَ النِّطَاقِ أَوْ أَسْفَلَ الْحِجْزَةِ وَحَدِيلَاءُ كَرْتِيلَاءُ ع وَكَشْمَامَةٌ صَهْغَةٌ حَمْرَاءُ  
وَالْحُنَالَةُ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابُ شَبِهُ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرِّمَانِ وَالْحُدُولَةُ  
أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شَقِّ وَكَسَحَابَةِ امْرَأَةٍ ﴿الْحَرْجَلُ﴾ كَعْصَصُ الطَّوِيلِ كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطِ  
وَالسَّرْبِيعِ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ  
وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَنَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَابَةٌ مَسْرُةٍ أَوْ هِيَ عَدْوٌ فِيهِ بَغْيٌ وَنَشَاطٌ وَجَاوَأُ  
حَرَا جَلَّةً عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَا جَلَّةً مُشَاةً \* الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ \* كَالْحَرْكَلَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ  
أَيْضًا وَحَرَكَلُ الصَّائِدِ أَخَفَقَ \* حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ  
عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ ﴿الْحَرَمَلُ﴾ حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ  
السَّوْدَاءُ وَالْبَلَاغُ اسْمُهُمَا أَوْ هُوَ غَايَةُ وَيُصَفَّى الدَّمُ وَيَنْوَمُ وَاسْتَفَافَ مُتَقَالٌ وَنُصِفَ مِنْهُ غَيْرُ مَنْسُوحٍ  
أَنْتَقَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِرِ وَبِاللَّامِ ع وَاسْمُ الْحَرَمَلَةِ نَبَاتٌ آخَرُ مِنْ أَجُودِ  
الزَّنَادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِيُّ وَخَذَلْنَهَا فِي صَوْفَةٍ وَتَجَفَّفَ وَبَحَكُهَا الْبَدَنُ الْجَرَبُ فَانْهَ غَايَةُ وَحَرَمَلَةٌ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرَمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَمُحَدِّثُونَ وَحَرَمَلَاءُ ع وَالْحَرَمَائِيَّةُ قَ بِأَنْطَاكِيَّةِ

قوله وكسكارى قال الشارح  
ووجد في نسخ المحكم بخط  
ابن خالصة بكسر اللام اه  
قوله وكسحباب شجر  
صوابه بالذال المعجمة كما  
في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ محتمل  
ان يكون لغة في الحذل  
بالذال المهملة فانه هو الذي  
يدل على الميل كما تقدم وأما  
بالذال المعجمة فإرايت  
من ذكره غير المصنف كذا  
في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح  
ووقع في نسخ المحكم ضبطه  
بفتح فكسر فلي نظر اه

قوله مشددة اللام وعليه  
اقتصر الذهبي ومنهم من  
ضبطه بتشديد الراء وتخفيف  
اللام كذا في الشارح اه  
قوله الحسن بن علي صوابه  
أبو الحسن - على كما في  
الشارح اه



والْحَرَمَةُ شَجَرَةٌ تَنْشُقُ جِرَائُهَا عَنْ أَلْبَيْنِ قُطْنٍ وَيُخْشَى بِهِ تَخَادُّ الْمُلُوكِ لَخَفَّتْهُ وَنَعُومَتُهُ ﴿أَحْزَالُ﴾  
 الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْزَالًا لَا يَرْتَفِعُ وَالْجَبَلُ يَرْتَفِعُ فَوْقَ السَّرَابِ وَالشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَفُؤَادُهُ انْضَمَّ خَوْفًا  
 وَالْحَوَزُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرِ وَاحْتَزَلَ احْتَزَمَ بِالثَّوْبِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْكَافِ ﴿الْحَزَنَبُلُ﴾ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ  
 وَالْقَصِيرُ الْمَوْتُوقُ الْخَلْقُ وَالْعَجُوزُ الْمُنْهَدِمَةُ وَنَبَتٌ مِنَ الْعَفَاقِيرِ وَالْعَالِيظُ الشَّفَةُ وَالْمُشْرِفُ الرِّكَبُ مِنَ  
 الْأَخْرَاجِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* حَزَجَلُ كَجَعْفَرٍ د \* حَزَقُلُ أَوْ حَزَقِيلُ كَزِيرِجٍ وَزَنْبِيلُ اسْمُ نَبِيٍّ  
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَحَزَاقِلَةُ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَكَزِيرِجُ الضَّيِّقِ فِي خَلْقِهِ  
 \* الْحَزَوُ كُلُّ كَفْدٍ وَكَسِ الْقَصِيرُ \* الْحَزْمَلُ كَزِيرِجِ الْمَرْأَةِ الْحَسِيَسَةِ \* الْحَسْبَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ  
 حَسْبِيَ اللَّهُ \* الْحَسَدَلُ كَجَعْفَرِ الْقِرَادِ وَالْجَارُ الْحَسَدَلُ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَكَهُ وَقَابَهُ بَرَكَ  
 ﴿الْحَسَلُ﴾ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالنَّبَقُ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَادَّ الضَّبَّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ وَاحْتَسَلَ  
 اصْطَادَهَا ج \* أَحْسَالٌ وَحُسُولٌ وَحَسَالٌ بِالْكَسْرِ وَحَسَلَةٌ وَأَبُو حَسَلٍ وَأَبُو حَسَّيْلٍ الضَّبُّ  
 وَلَا آتِيكَ سِنَّ الْحَسَلِ أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ سِنَّهَا لَا تَسْقُطُ وَالْحَسِيلَةُ حَشَفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسَرِهِ  
 فَيَمْسَسُ وَيُودِنُ بِاللَّيْنِ أَوْ بِالْمَاءِ وَيَمْسَسُ لَهُ تَمَرٌ حَتَّى يَحْلِيَهُ فَيُؤْكَلُ لَقِيمًا وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ  
 وَالْحَسِيلُ جَمْعُهُ وَالْبَقَرُ الْأَهْلِيُّ لَا وَاحِدَهُ وَرُذَالُ الشَّيْءِ ج \* كَكْتُبُ وَكُنْهَامَةُ الْفَضَّةِ أَوْ سِجَالَتُهَا  
 وَمَا يُكْسَرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالْحَسُولُ الْحَسِيَسُ وَالْمَرْذُولُ حَسَلُهُ رَذَلُهُ وَمَنْهُ أَبْقَى بَقِيَّةُ رُذَالًا  
 وَالْحَسَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَاتٌ بِدَارِ الضَّبَابِ وَيَقَالُ حَسَلَةٌ وَحَسِيلَةٌ \* الْحَسْفَلُ كَزِيرِجِ الرَّدَى  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَغَارُ الصَّبِيَانِ وَيَفْتَحُ وَكَحْضِ جِرِ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ \* الْحَسْفَلُ كَزِيرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ  
 وَادِّ كُلِّ شَيْءٍ كَ﴿الْحَسَكِلِ﴾ ج \* حَسَا كُلُّ وَحْسَكَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَعْفَرِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزِيرِجِ  
 مَا تَطَايَرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَى إِذَا طَبِيعَ وَالْحَسَكَتَانِ الْخُصِيَتَانِ وَحَسَكَلُ تَحَرَّصَ غَارًا بَلَهُ وَحَسَا كَلَةُ الْجُنْدِ  
 صَغَارُهُمْ \* الْحَسَلُ الرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَلُهُ رَذَلُهُ وَكَسْفِيَّةُ الْعِيَالِ \* كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدُهُمَا  
 نَصْحِيْفٌ ﴿الْحَاصِلُ﴾ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَخُصُولًا  
 وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَخْصُلُ وَالْأَسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصَلُ تَجْمَعُ وَثَبَتَ وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَلَتِ  
 الدَّابَةُ كَفَرَحَ أَكَلَتِ التُّرَابَ أَوِ الْحَصَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِيُّ وَقَعَ الْحَصَا فِي أَنْثِيَتِهِ وَالْحَصَلُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَبِالْفَتْحِ الْبَلَّاحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَخَّرَ وَالطَّلَعُ إِذَا اصْفَرَّ وَقَدْ حَصَلَ النَّخْلُ فِيهِمَا  
 تَحْصِيلًا وَأَحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيَرْمِي بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ وَالْبَرِّ فِي الْبَيْدَرِ إِذَا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء  
 الصواب فيها الحزنبل  
 بالخاء والراء وكذا العجوز  
 المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه  
 الحزمل بالخاء والراء كما في  
 الشارح  
 قوله الذي عينه الخ صوابه  
 العكس بان يقول الذي  
 عينه تراك وقلبه يركاك  
 كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب انه  
 لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلًا أي في  
 معني البلح والطلع اه  
 شارح

## ٢ والمُحْصَوَصِلُ

قوله واحوصل الخ هكذا  
هو نص العين وتبعه من  
بعده قال الصاغاني وقد  
رده بعض الخذاق من أهل  
التصريف والقول ما قالت  
حذام ونقل شيخنا عن  
الزبيدي في مستدرک  
العين فقال احوصل  
منكرة ولا أعلم شيئاً على  
مثال افونعل من الافعال  
اه شارح

قوله ككفرح الذى فى  
التهذيب هكذا حضرت  
بالكسر وفى المحكم بفتحها  
فلي نظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى  
بعض النسخ وفى بعضها  
كثروى الصواب كفى  
الشارح اه

قوله قراح طيب بزرع فيه  
وقيل هو الموضع الجارس  
أى البكر الذى لم يزرع  
فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب  
هذا المثل للكلمة الخسيسة  
تخرج من الرجل الخسيس

اه شارح

عَزَلْ رَدِيْهُ كَالْحَصَاةِ فِيْهِمَا وَكَمْ يَرْبَاتُ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَاءُ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَشَدُّدُهَا مِنَ الطَّيْرِ  
كَأَمْدَةٍ لِلْإِنْسَانِ وَاحْوَصَلَ ثَنَى عُنُقِهِ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ أَوْ الْحَوْصَلَةَ أَسْفَلَ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصَلِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاهُ كَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلِ وَالْحَوْصَلِ ٢ مِنْ يَخْرُجُ أَسْفَلَهُ  
مِنْ قَبْلِ سُرَّتِهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصَلُ شَاةٌ عَظُمَ مِنْ بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سُرَّتِهَا وَحَوْصَلَاءُ ع وَالْحَوْصَلَةُ  
كَمُحْدَثَةِ الْمَرْأَةِ تُحْصَلُ رُبَّابِ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَيْصَلُ الْبَازِئُجَانُ \* حَضَمَاتِ  
النَّخْلَةِ كَفَرَحٍ فَسَدَتْ أَصُولُ سَعَفِهَا وَصَلَا حُجَاهَا أَنْ تَشْعَلَ النَّارُ فِي كَرْبِهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ  
لَيْفِهَا وَسَعَفِهَا ثُمَّ تَجُودُ \* الْحَطْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ جِ أَحْطَالٌ ﴿حَطَلٌ﴾ عَلَيْهِ يَحْطُلُ وَيَحْطُلُ  
حَظَلًا وَحَظَلَانًا بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ مَنَعَهُ مِنَ التَّصْرِيفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَظَلٌ كَكَتَفٍ  
وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ مُقْتَرِبٍ بِحَسَبِ أَهْلِهِ بِالنَّفَقَةِ وَالْحَظْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالتَّحْرِيكُ مَشْيٌ  
الْغَضَبَانِ وَحَظَلُ الْمَشْيِ حَظَلَانًا كَفَّ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظَلُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَنْظَلِ  
فَهُوَ حَظَلٌ مِنْ حَظَالٍ وَالنَّخْلَةُ حَضَمَاتِ وَالشَّاةُ طَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا أَوْرَمَ فِي ضَرْعِهَا ﴿حَقْلٌ﴾ الْمَاءُ  
وَالْأَبْنُ يَحْفَلُ حَفَلًا وَحَفُولًا وَحَفِيلًا اجْتَمَعَ كَحَفَلٍ وَاحْتَفَلَ وَحَفَلَهُ وَهُوَ حَفَلُهُ وَالْوَادِي بِالسَّيْلِ  
جَاءَ عَمِلَ جَنْبِيَّهِ كَاِحتَفَلَ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا وَالدَّمْعُ نَثْرُ الْقَوْمِ حَفَلًا اجْتَمَعُوا كَاِحتَفَلُوا  
وَيَحْفَلُ زَيْنٌ وَالمَجْلَسُ كَثُرَ أَهْلُهُ وَضَرَعَ حَافِلٌ كَثِيرَ لَبَنِهِ جِ كَرُجٍ وَنَاقَةٍ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ  
حَافِلٌ وَدَعَاهُمُ الْحَفَلَى وَالْأَحْفَلَى لُغَةً فِي الْجَيْمِ وَجَمَعَ حَفَلٌ وَحَفِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاءُوا بِحَفِيلَاتِهِمْ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَالْحَفَلُ كَمَجْلَسِ الْمُجْتَمَعِ كَاِحتَفَلَ وَالْإِحتِفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالِغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحَسَنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ  
وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَذُو حَفَلٍ وَحَفَلَةٌ مُبَالِغٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ حَفِيلَتَهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ الْحُمَالَةُ  
وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ وَالتَّخْفِيلُ لِلزَّيْنِ وَتَصْرِيفُ الشَّاةِ وَمَا حَفَلَهُ بِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا  
اِحتَفَلَ بِهِ مَا بَالَى وَالْحَفُولُ كَخُرُوعِ شَجَرَةٍ كَجَاسَةٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَوْفَلَةُ التَّنْفَاءُ  
وَخَوْفٌ أَنْتَفِخَتْ حَوْفَلَتُهُ وَكَغَرَابِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنِ الْمُجْتَمِعِ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ  
يَصُونُهُ وَاحْتَفَلَ الطَّرِيقُ بَانَ وَظَهَرَ وَالْفَرْسُ أَظْهَرَ لِفَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضَرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ  
الْحَفَائِلِ ع وَحَفَائِلُ وَيُضْمُّ عِ أَوَادٍ وَالْحَقِيلُ شَجَرٌ ﴿الحقل﴾ قَرَا حُ طَيْبٌ يَزْرَعُ فِيهِ  
كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ أَوَاذُ السَّمِ اجْتَمَعَ خُرُوجُ  
نَبَاتِهِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرُ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الْكُلِّ وَالْحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَاقِلَةُ يَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوِصَ لَاحِ  
او



أَوْ بِيَعُهُ فِي سُنْبُلِهِ بِالْحَنْطَةِ أَوْ الْمِزَارَةِ بِالثُّلُثِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ أَقَلِّ أَوْ أَكْثَرًا وَكَثَرَتْ أَرْضُ بِالْحَنْطَةِ  
وَالْحَنْطَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيُثَلَّثُ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَحُشَاةُ ٢ التَّمْرِ  
وَمَا دُونَ مَلْءِ الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَائِي فِي الْإِبِلِ وَوَجَعَ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ وَقَدْ حَقَلَتْ فِيهِمَا  
كَفَرَحَ حَقَلَةٍ وَحَقَلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُودُجُ وَدَاءُ فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ  
وَالْحَقْلَةُ جَمْعُ حَقَائِلَ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَالًا وَنَبَتٌ وَعُ ٣ وَبِهَاءِ حُشَاةُ ٣  
التَّمْرِ وَالْحَوْقِلَةُ الْفَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْعُرْمُولُ اللَّيِّنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقَارَبَةُ  
الْخَطْوِ وَالْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنَّوْمُ وَالْإِدْبَارُ وَالْعَجْزُ عَنِ الْجَمَاعِ وَعِظَامُ الشَّيْخِ بِيَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ  
وَالدَّفْعُ وَالْحَيْقِلُ كَصَيْقِلٍ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقِلُ الذِّكْرُ وَالْحَقُولُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلٌ وَحَقْلَةٌ  
بِأَجَاوَةٍ قُرْبَ آيَةٍ وَوَادِلَسَانِي وَاسْمُ سَاحِلٍ تِيْمَاءٍ وَخِلَافُ الْحَقْلِ الْيَمْنُ وَحَقْلُ الرُّخَامِيِّ ع  
وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حَصْنُ الْيَمْنِ وَكِتَابٌ ع وَكَسْحَابُ ابْنِ أُنْمَارٍ  
﴿الْحَكْلُ﴾ بِالضَّمِّ مَا لَا يُسْمَعُ صَوْتُهُ كَالَّذِي رَوَاهُ اسْمُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي الْفَرَسِ امْتِسَاحُ  
نَسَاهُ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيَّتِهِ وَبِهَاءِ الْعِجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكَلَ عَلَى الْخَبِيرِ أَشْكَلَ كَأَحْكَلَ وَالرَّمْحُ أَقَامَهُ  
عَلَى أَحَدِي رَجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ وَالْحَوَكْلُ الْقَصِيرُ وَالْبَخِيلُ وَبِهَاءِ ضَرَبَ مِنَ الْمَشْيِ وَاحْتَكَلَ  
اشْتَكَلَ وَتَعَلَّمَ الْعِجْمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَاكِلُ الْخَمْنُ وَاحْكَلَ عَلَيْهِمْ أَثَارَ عَلَيْهِمْ شَرًّا وَالتَّحْكَلُ اللَّجْاجُ  
بِالْجَهْلِ ﴿حَلَّ﴾ الْمَكَانَ وَبِهِ يَحُلُّ وَيَحُلُّ حَلًّا وَحَلُولًا وَحَلًّا مَحْرُكَةً نَادِرٌ نَزَلَ بِهِ كَحَتَلَةٍ وَبِهِ فَهُوَ  
حَالٌّ جَمْعُ حُلُولٍ وَحُلَالٍ كَعُمَالٍ وَرُكْعٍ وَأَحَلَّهُ الْمَكَانَ وَبِهِ وَحَلَّلَهُ أَيَاةً وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَحُلُّ عَاقِبَتُ  
الْبَاءِ الْهَمْزَةُ وَحَالَهُ حَلًّا مَعَهُ وَحَلِيلَتُكَ أَمْرًا أَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالْحَلَّةُ ٤  
بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقَفَّ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ ضَرْبَةِ الْيَمَامَةِ أَوْ عَ حَزَنٌ بِيَلَادِ ضَبَّةٍ وَالزَّنْبِيلُ  
الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَلَّةُ ٥ وَعَ بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيُكْسَرُ جِهَتُهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ  
الزُّرُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ يُوبِ النَّاسِ أَوْ مَائَةِ بَيْتٍ وَالْمَجْلَسُ وَالْمَجْتَمَعُ جَمْعُ حَلَالٍ وَشَجَرَةٌ  
شَاكَةٌ مَرَعَى صَدَقَ وَالشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي وَ دَ بَنَاهُ صَدَقَةٌ مِنْ مَنصُورٍ بِنِ دَيْسٍ بِنِ مَزِيدٍ وَ ٥  
قُرْبَ الْحَيِّزَةِ بَنَاهُ دَ بَيْسُ بْنُ عَفِيفٍ وَحَلَّةٌ بِنِ قَيْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَذَارِوِ بِالضَّمِّ نَازِرٌ وَرِدَاءٌ بَرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ  
وَلَا تَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ أَوْ ثَوْبٍ لِبَطَانَةٍ وَالسَّلَاحُ جَمْعُ حَلَالٍ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بِنِ  
الْحَرِثِ بِنِ عَبْدِ مَنَاءَ وَالْحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَ دَ بِمَصْرٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَالٌ تَحُلُّ

٢ وَحُشَاةُ ٣ حُشَاةُ  
قوله وماء الرطب الخ كذا  
في المحكم وضبطه في  
النهذيب بالفتح أفاده  
الشارح

قوله والشقة من البواري  
قال الشارح ولكن وجد في  
نسخ النهذيب مضبوطا  
بفتح الحاء وكذا يدل له  
سياق العباب اه  
قوله الامن ثوبين كذا في  
المحكم زاد غيره من جنس  
واحد كما قيد به في المصباح  
والنهاية سميت حلة لان  
كل واحد من الثوبين حل  
على الآخر كما في ارشاد  
الساوي أولانها من ثوبين  
جديدين كما حل طيهما  
ثم استمر عليهما ذلك الاسم  
كما قاله الخطابي ونقله السهيلي  
في الروض اه شارح

كثيراً والمحلان القدر والرحى والمحلّات هما والدّواو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند  
وتلعة محلاة تضم بيتاً أو بيتين وحلّ من احرامه يحلّ حلاً بالكسر وأحلّ خرج فهو حلال لا حال  
وهو القياس والهدى يحلّ حلة وحلواً بلغ الموضع الذي يحلّ فيه تحرره والمرأة خرجت من عدتها  
وفعلته في حله وحرمه بالكسر والضم فهما أى وقت احلاله واحرامه والحلّ بالكسر ما جاوز الحرام  
ورجل محلّ منتهك للحرام أولاً يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحلّ  
بالكسر وكأمر حلّ يحلّ حلاً بالكسر وأحلّه الله وحلّه وحلّ وبلى في الباء واستحلّه اتخذ حلاً لا  
أوسأله أن يحله وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتيكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
محدثون والحلوا الحلال الكلام لا رتبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرجل وحلل اليمين  
تحليلاً وتحلة ونحوها وهذه شاذة كفرها والاسم الحلّ بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل في يمينه  
استثنى وأعطيه حلان يمينه بالضم أى ما يحلها والمحلّ الفرس الثالث في الرهان أن سبق أخذ وإن  
سبق فسا عليه شئ وميزوج المطلقة ثلاثاً لتحلل للزوج الأول وضربه ضرباً بتحليل إلا أى كالتعزير  
وحلّ عداو العقدة نقضها فالتحلت وكل جامد أذيب فقد حلّ وحلّ المسكان سكن والمحلّ كمعظم  
الشئ اليسير وكل ماء حلته إلا بل فكدرته وحلّ أمر الله عليه يحلّ حلواً وجب وأحلّه الله عليه  
وحقّى عليه يحلّ محلاً وجب مضمدره كالمزجع والدين صار حلالاً وأحلت الشاة قل لبنيها أو ببس  
فأكلت الربيع فدرت وهى محلّ وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والإحليل والتحليل  
بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحلل محرّكة رخاوة في قوائم الدابة  
أو استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب أو يخصّ الإبل والرسخ ووجع في الوركين  
والركبتين وقد حللت يارجل كفر حلاً والنعت أحلّ وحلّ وفيه حلة ويكسر ضد عطف وفتور  
ويكسر والحلّ بالكسر الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحلّ من الخيل والفتح الشيرج  
والحلان بالضم الجدوى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل  
واحليل وادواحليل جبلّ وبالضم شغب لبني أسد والمحلّ بكسر الحاء ق باليمن وحاجاهم  
أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلّوا وبالأبل قال لها حلّ حلّ منونتين أو حلّ مسكنة  
والحلّ بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزني في نخانة يخصّ الرجال  
وماله فعل ج بالفتح والمحلّ للمفعول بمعناه وحلّ اسم وحلّ ع وحلّول ق

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو  
الحلال ربيعة بن زرار  
جدهما تابعي بصري روى  
عن عثمان بن عفان وروى  
عنه هشيم اه شارح



عُ قُرْبَ جَيْرُونَ عَ بِهَاقِبِرِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقِيَّاسُ ضَمُّ حَائِهِ وَكَزُبِيرِ عَ لِسَائِمٍ وَفَرَسٍ مِنْ  
 نَسْلِ الْحَرُونَ لِمَقْسَمِ بْنِ كَثِيرٍ وَاسْمُهُ وَالْحَمْدُ لِحَالِ بْنِ دُرَيْيٍّ الضَّيِّبِيِّ تَابَعِي وَأَحْلَ دَخَلَ فِي أَشْهَرِ الْحَلِّ  
 أَوْخَرَجَ إِلَى الْحَلِّ أَوْ مِنْ مِثْقَالٍ كَانَ عَلَيْهِ وَبَنَفْسِهِ اسْتَوْجَبَ الْعُقُوبَةَ \* الْحَمْدُ لِحِكَايَةِ قَوْلِكَ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ \* الْحَمْدُ لِلْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ  
 وَحَمِلَ وَاحْتَمَلَهُ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ بِالْكُسْرِ مَا حَمَلَ جَ أَحْمَالُ وَالْحَمْدُ لِلْحَمْدِ بِالضَّمِّ مَا يَحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ  
 فِي الْهَبَةِ خَاصَّةً وَفِي الصَّلَاحِ الصَّاعَةِ مَا يَحْمَلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الْغَشِّ وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَحْمَلُهُ  
 فَاتَحَمَّلَ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْحَمْدُ لِلْكِرَّةِ فِي الْحَرْبِ وَبِالْكُسْرِ وَالضَّمِّ الْأَحْتِمَالُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَحَمَلَهُ الْأَمْرُ  
 تَحْمِيلًا وَحَمَلًا كَكَذَابٍ فَتَحَمَّلَهُ تَحْمِيلًا وَتَحْمَلًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَبْيَنُ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ  
 أَيْ يَحْتَمِلُهَا وَخَانَهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ وَاحْتَمَلَ الصَّنِيعَةَ تَقَلَّدَهَا وَشَكَّرَهَا  
 وَتَحَمَّلَ فِي الْأَمْرِ وَبِهِ تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَالِيَهُ كَلَّفَهُ مَا لَا يُطِيقُ وَاسْتَحَمَلَ نَفْسَهُ حَمَلَهُ حَوَائِجَهُ  
 وَأَمُورَهُ وَشَهْرَ مَسْتَحْمَلٍ يَحْمِلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ وَحَمَلَ عَنْهُ حِلْمٌ فَهُوَ حَوْلٌ ذَوْحِلْمٌ وَالْحَمْلُ مَا يُحْمَلُ فِي  
 الْبَطْنِ مِنَ الْوَلَدِ جَ حَمَالٌ وَأَحْمَالٌ وَبِلَالٍ مَقَّةً بِالْيَمَنِ وَحَمَلَانُ كَمَثَلِ أُنْخَرَى بِهَا وَحَمَلَتِ  
 الْمَرْأَةُ تَحْمِلُ عَلَقَتِ وَلَا يُقَالُ حَمَلَتْ بِهِ أَوْ قَلِيلٌ وَهِيَ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ وَالْحَمْلُ نَمْرُ الشَّجَرِ وَيَكْسُرُ أَوْ الْفَتْحُ  
 لِمَا بَطْنَ مِنْ نَمْرِهِ وَالْكُسْرُ لِمَا ظَهَرَ أَوْ الْفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ وَالْكُسْرُ لِمَا عَلَى  
 ظَهَرٍ أَوْ رَأْسٍ أَوْ نَمْرُ الشَّجَرِ بِالْكُسْرِ الْمَ يَكْبُرُ وَيَعْظُمُ فَإِذَا كَبُرَ فَبِالْفَتْحِ جَ أَحْمَالٌ وَحَوْلٌ وَحَمَالٌ  
 وَمِنْهُ هَذَا الْحَمَالُ لِأَحْمَالٍ خَيْرٌ يَعْنِي نَمْرَ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْقُذُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشَدَّ دَحَامِلُ  
 الْأَحْمَالِ وَكَكِتَابَةٌ حَرْفَتُهُ وَكَأَمِيرُ الدَّعَى وَالْغَرِيبُ وَالشَّرَاكُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا  
 أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرِكِ وَمِنْ السَّيْلِ الْغَنَاءُ وَمِنْ الثَّمَامِ وَالْوَشْيُجِ الدَّابِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ الْمَسِيلِ  
 وَهُوَ لَا يَنْبِتُ وَالْمَنْبُودُ يَحْمَلُهُ قَوْمٌ فَيَرِي بُونَهُ وَالْمَحْمَلُ كَجَنَاسِ شَقَّانَ عَلَى الْبَعِيرِ يُحْمَلُ فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ  
 جَ مَحَامِلُ وَالْيَ بَيْعُهُمَا نُسَبُّ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَوَالِدُهُ مُحَمَّدٌ وَيَحْيَى حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ وَالزَّيْنُ يُحْمَلُ فِيهِ الْعَنْبُ  
 إِلَى الْجَرِينِ كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ كَالْحَمِيلَةِ وَالْحَمَالَةُ بِالْكُسْرِ وَغَرَقَ الشَّجَرُ وَالْحَمُولَةُ مَا احْتَمَلَ  
 عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ بَعِيرٍ وَحِمَارٍ وَنَحْوِهِ كَانَتْ عَلَيْهِ أَثْقَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَحْمَالُ بَعِينُهَا وَالْحَمُولُ بِالضَّمِّ  
 الْهُوَادِجُ أَوِ الْأَبْلُ عَلَيْهِمُ الْهُوَادِجُ الْوَاحِدُ حَمْلٌ بِالْكُسْرِ وَيُقْتَضَحُّ وَأَحْمَلَهُ الْحَمْلُ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ فَعَلَ

قوله من نسل الحرون  
 صوابه من ولد الوثيم جد  
 الحرون اه شارح  
 قوله واسم أي اوالد حي  
 بضم الحاء وفتح الموحدة  
 المشددة بنت حليل مصغرا  
 زوجة قصي التي كانت  
 وصية هي وأبو غيثان على  
 مفتاح الكعبة بعد موت  
 أبيها ثم طلبه منها زوجها  
 قصي فاحتجبت بأبي غيثان  
 فعمل عليه الحيلة قصي اه  
 من شرح التبريزي على  
 سقط الزند لابي العلاء  
 المعري نقله نصر

قوله ولقب أبي نصر كذا

في بعض النسخ وفي بعضها  
أبي نصر وكلاهما غلط  
والصواب أبي بصرة  
بالموحدة والصاد المهملة  
كما قيده الحافظ وهو جميل  
ابن بصرة بن وقاص بن  
نزار الغفاري فجميل اسمه  
للقية وهو صاحب أبي شارح  
قوله المرأة ينزل لبنها الخ  
وكذلك من الابل ككافي  
المحكم اه شارح  
قوله وابن سعدانة الصبحاني  
وهو القائل

ليث قليلا يالحق الهيجاجمل  
ما أحسن الموت اذا حان  
الاجل

تمثل بهذا البيت سعد بن  
معاذ يوم الخندق وشهد حمل  
أيضا صنفين مع معاوية  
كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة  
ابن جابر الهذلي رضى الله  
تعالى عنه له صحيفة أيضا نزل  
البصرة يكنى أبا فضالة ففي  
كلام المصنف قصور وكافي  
الشارح

قوله كاهير وفي المحكم  
كزير كذا في الشارح اه  
قوله واحمد بن عبد الله الخ  
هكذا في النسخ وصوابه  
أحمد بن محمد الخ كافي  
الشارح اه

قوله وتمر الغدف هكذا في  
النسخ والصواب تمر الغاف  
اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ  
بناء على أن النون والمهمزة  
زائدتان ومجردها ح ت ل

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككُتِبَ وككتابة أفراس لبني  
سليم وإمام بن الطفيل ولطير بن الأشيم وأعباية بن شكنس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب  
رافع بن نصر القمي وكزير اسم ولقب أبي نصر الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون  
والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصمها الواحدة حاملة ومحمل الذكرو حائلة عروق في  
أصله وجنده وحمل به يحمل حاملة كمثل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه  
الخبث واحتمل أنه للمفعول غضب وامتنع وكحسن المرأة ينزل لبنها من غير حمل وقد أحملت  
والحمل محركة الحروف أو هو الجذع من أولاد الضمان فادونه ج حملان وأحال والسحاب  
الكثير الماء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزينة وسولة وابن سعدانة  
الصبحاني وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسامي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري  
ابن الصقر بن حمل محدثون ونقمان رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحوامل  
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس  
وامرأة كانت لها كلبة يجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من  
كلبة حوامل وع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جميل كاهير  
بطن ورجل نحول مجددون ركوب القرى والحسيبة بالضم ة من نهر الملك وهو حيلة عالمنا كل  
وعيال واحتمل اشتري الحمل للشيء المحمول من بلد إلى بلد وحوامل حمل الماء ﴿الحنبل﴾  
القصير والقر وأول خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبلة والضخم البطن أو اللحم كالحنبال  
وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل إمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وتمر الغداف  
واللوباء وحنبل أكله أوليس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وحنبل تطاؤ وورحنابل  
كعلاء بط غليظ شديد ﴿أبو حنبل﴾ كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنبل  
بالضم أي بدر باعية أو خماسية وبلا همزا كثر ووهم الجوهرى في جعلها ثلاثية \* الحنبل  
كجعفر بالحاء والحاء الضعيف \* الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقند سبيع  
وكعلاء بط القصير المجتمع الخلق \* الحنذل كجعفر القصير \* الحنصال والحنصالة بكسرهما  
العظيم البطن وقديهمزان \* الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير  
﴿الحنظل﴾ هم والخنثار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصيل شربا



وهو قول لبعض أئمة

الصرف فلا يعد في مثله  
وهما فتأمل اه شارح  
قوله الحنصال والحنصالة  
الخ هل النون زائدة أو أصلية  
الاكثر على زيادتها فينبغي  
أن يذكر في ح ص ل  
أفاده الشارح

قوله والحنيطرة هكذا في  
النسخ والصواب الحنظلية  
اه شارح

قوله وحوولا كذا في  
النسخ وفي المحكم حولا  
اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في  
النسخ وفي بعضها أحوالين  
ونص المحكم وأحوالا اه  
شارح

أَوَالْقَاءُ فِي الْحَقْنِ نَافِعٌ لِلْمَاءِ خَوَالِيَا وَالصَّرْعُ وَالْوَسْوَاسُ وَدَاءُ الثَّلَبِ وَالْجُدَامُ وَمَنْ لَسَعَ الْأَفَاعِي  
وَالْعَنَابُ لَا سِيَمًا أَصْلُهُ وَأَوْجَعُ السِّنُّ تَجَرُّا بِجَبِّهِ وَلَقَتْلُ الْبِرَاغِيثِ رَشًّا بِطَبِيعِهِ وَلَلْنِّسَاءُ دَلَّكَ  
بِأَخْضَرِهِ وَمَا عَلَى شَجَرِهِ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قِتَالَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصَيْنٍ صَحَابِيٌّ وَحَنْظَلَةُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ  
صَحَابِيًّا وَخَمْسَةٌ مُخَدَّنُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةَ  
بِالرَّيِّ وَالْحَنْظَلَةُ مَاءٌ لَبَنِي سَهْلٍ وَذَوُ الْحَنْظَلِ نَكْرَةٌ بِنُ قَيْسٍ فَارِسٌ شَجَاعٌ \* الْحَنْكَلُ كَجَعْفَرٍ  
وَعَلَا بَطْلَانِيٍّ وَالْقَصِيرُ وَالْجَافِيُّ الْغَلِيظُ وَالْحَنْكَلَةُ الدَّمِيمَةُ السَّودَاءُ وَالْجَافِيَّةُ وَحَنْكَلٌ فِي الْمَشْيِ  
تَقَالُ وَتَبَاطَأُ \* الْحَوْقَلَةُ الْحَوَالِقَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل ﴿الْحَوْلُ﴾ السَّنَةُ ج أحوالٌ  
وَحَوْلٌ وَحَوُولٌ وَحَالُ الْحَوْلِ تَمَّ وَأَحَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَيْ وَأَحَالَ  
أَسْلَمَ وَصَارَتْ أَبْلُهُ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمَلْ وَالشَّيْءُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَاخْتَالَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلَّ بِهِ  
وَالْحَوْلُ بَلَّغَهُ وَالشَّيْءُ يُحَوَّلُ كَحَالِ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْغَرِيمُ زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخِرٍ وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ  
كَسَجَابَةِ وَعَلَيْهِ اسْتَضَعَّه وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَغَهُ وَعَلَيْهِ بِالسَّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَفِي  
ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَثَبَ وَاسْتَوَى كَحَالٍ وَالْأَرَأَيْتَ عَلَيْهِمُ أَأَحْوَالُ كَأَحْوَلَّتْ وَحَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَأَحْوَلَ  
الْصَّبِيُّ فَهُوَ مُحَوَّلٌ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلِيُّ مَا أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج  
حَوَلَاتٌ جُ وَالْمُسْتَحَالَةُ جُ وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ الْقَيْمِيِّ الْمُعْجَزَةِ وَقَدْ حَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي  
تُرِكَتْ حَوْلًا أَوْ أَحْوَالًا وَكُلُّ مَا يُحَوَّلُ أَوْ يُغَيَّرُ مِنَ اسْتِثْوَاءٍ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ  
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْحَالَةُ وَالْمَحَالُ وَالْإِحْتِيَالُ وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّحْيِيلُ  
الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحِيَلَاتُ جُمُوعُ حَيْلَةٍ وَرَجُلٌ حَوْلٌ  
كَصَرْدٍ وَبُومَةٍ وَسُكْرٍ وَهَمْزَةٌ وَحَوَالِيٌّ وَيَضُمُّ وَحَوَالُ وَحَوْلِيٌّ كَسُكْرِيٍّ شَدِيدُ الْإِحْتِيَالِ وَمَا أَحْوَلُ  
وَأَحْيَلُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ وَلَا مُحَالَةً مِنْهُ بِالْفَتْحِ لَا بُدَّ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ بِالضَّمِّ مَا عُدِلَ عَنْ  
وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحْيَلِ وَأَحَالَ أَيْ بِهِ وَالْمُحَوَّلُ الْكَثِيرُ الْمُحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا وَإِلَيْهِ أَزَالَهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ  
وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ يُحَوَّلُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَالْمَجْرُورُ صَارَتْ فِي وَسَطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيهِ  
وَحَوْلُهُ وَحَوَالِيهِ وَحَوَالُهُ وَأَحْوَالُهُ بِمَعْنَى وَاحْتَوَلُوهُ احْتِشَاؤُهُ عَلَيْهِ وَحَاوَلَهُ حَوَالًا وَمُحَاوَلَةً رَامَهُ وَالْأَسْمُ  
الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَاسْمُ الْحَاجِزِ كَكِتَابٍ وَصَرْدٍ وَجَبَلٍ وَحَوَالٍ  
الدَّهْرِ كَسَجَابٍ تَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مُحَرَّكَةً وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ

قوله وتحوله بالموعظة توخى

الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بجاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المثنى وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت بزل اللبد عن حال ممتنه كما زلت الصفراء بالمتنزل اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله واسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف في سبع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابي وثقة عنه ابن سيده وغيره وثقة الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة

من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للماضي فلم أجد من اسمه هكذا فهم فلينظر اه شارح

بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يتغون عنها حولا وحمل الكارة على ظهره وفي الامراحتال والكساء جعل فيه شسيا ثم حمل على ظهره والحائل المتغير اللون وع بحيملى طيبى وع بتجد والحالة تحوّل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكر ج احوال وأحولة وتحوله بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمير يحبط وينفض في ثوب والزوجة واللين والجماء وما تحمله على ظهره ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبي وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المثنى والرماد الحار والكساء يحش فيه و د بالين بد بار الأزد والحولة القوة والتحول والانتقال والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والامر المشكور واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناق حائل حمل عليها فلم تلتجأ أو التى لم تلتجأ سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحول وحول وحول وحول وحول مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حات حولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهى محول والحائل الأنثى من أولاد الدال ساعة توضع والذكر منها سبق يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونحلة حملت عام ولم تحمل عامًا وقرية بن حيول محدث والمحال المتجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محرّكة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحديقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى المجاج أو أن تميل الحديقة الى اللحاظ وقد حوت وحالت تحال وأحوأت أحوالا ورجل أحول وحول ككتيف وأحال عينه وحولها صيرها حولا والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كاشيممة للناقة وهى جادة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الواد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه نزلوا فى مثل حولا الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة وأحوالت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطن البعير الى حقه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد حiale وبحياله بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى حوالة كمعظمة والمحول ع غزى



عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائة

٤ قديماً فاذا دخلت الدلو

في تلجيفها تتخرق

٥ الشاهد السادس

والاربعون بعد المائة

قولوه ورجل مستحالة

هكذا بهذا الضبط في

النسخ والصواب رجل

مستحالة بكسر الراء

وسكون الجيم اذا كان

طرفا ساقهما معوجين اه

شارح

بَغْدَادَ وَحَاوَلَتْ لَهُ بَصْرَى حَدَّثَهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتُ بِهِ وَامْرَأَةً مَحْمِلٌ وَنَاقَةٌ مَحْمِلٌ وَنَحْوٌ وَنَحْوٌ وَلَدَتْ  
 غُلَامًا ارْتَجَارِيَةً أَوْ عَكَسَتْ وَرَجُلٌ مُسْتَحَالَةٌ طَرَفَا سَاقَيْهِ مُعْجَانٍ وَالْمُسْتَحِيلُ الْمَلَأَنُ وَحَالَةٌ ع  
 بِدَارِ بَنِي الْقَيْنِ وَحَوْلَايَاةٌ مِنْ عَمَلِ النَّهْرَوَانِ وَحَوَالِي بِالضَّمِّ ع وَذَوْ حَوْلَانِ ع بِالْمِثْلِ  
 ط وَتَحَاوَلُ الْأَرْضُ أَنْ تُخْطِيَ حَوْلًا وَتُصِيبَ حَوْلًا ط وَالْحَوَلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ وَذَوْ حَوَالٍ  
 كَسَجَابَ قَيْلٌ \* الْحَبِيلَةُ حَكَايَةُ قَوْلِكَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ \* الْحَبِيلُ كَحَبِيرٍ  
 وَالْحَبِيلُ مُشَدَّدٌ وَقَدْ تَكْسَرُ الْيَاءُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِّ الْحَمْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدُهُ بِهَاءٍ ع وَقَوْلُ  
 حَمِيدِ بْنِ تَوْرٍ ٣ \* دَمِيتُ بِهِ الرَّمْتُ وَالْحَبِيلُ \* نَقَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْهَاءِ ع وَحَبِيلٌ وَحَبِيلٌ  
 وَحَبِيلَانِ وَحَبِيلًا وَحَبِيلًا مَنُوعًا وَغَيْرُ مَنُوعٍ كَلِمَاتٌ يُسْتَحْتَبُّ بِهَا وَلَهَا حَكْمٌ آخَرُ يَأْتِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي ح ي ي ﴿الْحَبِيلَةُ﴾ جَمَاعَةُ الْمَعْرَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَحِجَارَةٌ تَحْدَرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ  
 إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْثُرَ د بِالسَّرَاةِ وَأَسْمٌ مِنَ الْإِحْتِمَالِ كَالْحَبِيلِ وَالْحَوْلُ وَالْحَبِيلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ  
 الْمُسْتَنْقَعُ فِي بَطْنِ وَادٍ ج أَحْيَالٌ وَحَيُولٌ وَع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرٍ وَيَوْمَ الْحَبِيلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحَيَلَانُ  
 ه مِنْهَا مَخْرَجُ الثَّنَاءِ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبَ وَالْحَيَلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَادِثُ بِحُشْبِهَا يُدَاسُ بِهَا الْكُدُسُ  
 وَحَالَ يَحِيلُ حَيُولًا تَغْيِيرٌ وَحِيلٌ وَحِيلٌ كَحَبِيرٍ زَجَرٌ لِلْمَعْرَى

﴿فصل الحاء والخاء﴾ ﴿الحبل﴾ فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل  
 ج خُبُولٌ وَذَهَابُ السَّيْنِ وَالْفَاءُ مِنْ مُسْتَفْعِلَيْنِ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزِ لِأَنَّ السَّاكِنَ كَأَنَّهُ يَدُ السَّبَبِ  
 فَإِذَا ذَهَبَ فَكَأَنَّهُ قُطِعَتْ يَدُهُ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرَضُ وَالِاسْتِعَارَةُ وَمَا زَدْنَاهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي  
 يَشْتَرِطُهُ الْجَمْعُ وَالْإِحْيَاءُ بِكَ الْجَنُّ كَالْخَابِلِ وَفَسَادُ فِي الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَيُضْمُ وَيَفْتَحُ وَطَائِرٌ  
 يَصِيحُ اللَّيْلَ كُلَّهُ يَحْكِي مَا تَخَبَّلَ مِنَ الزَّادَةِ وَالْقَرَبَةِ الْمَلَأَى وَالْخَابِلُ الْمَفْسُدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسَجَابِ  
 النُّقْصَانُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَاءُ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبَيْتُ  
 مُتَلَجِّمَةً ٤ فَرَبَّادَ خَاتِ الدَّلَوِيَّ فِي تَلْجِيفِهَا فَتَتَخَرَّقُ وَأَمَّا السَّمُ فَرَسٌ لِبَيْدِ الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ ه

تَكَارَرُ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا \* وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْخَيَالُ

فِي الْمُنَاقَاةِ التَّحْتِيَّةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا وَهُمْ فِي عَجَلَى وَجَعَلَهَا تَحْجُلُ وَخَبَلَهُ الْحُزْنُ وَخَبَلَهُ وَاخْتَبَلَهُ  
 جَنَنَهُ وَأَفْسَدَ دَعْوَهُ أَوْعَقَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبِلُهُ مَنَعُهُ وَعَنْ فَعَلِ أَيْهِ قَصَرَ وَخَبَلَ كَقَرَحِ خَبَلًا فَهُوَ  
 أَخْبَلُ وَخَبِلَ جَنْ وَيَدُهُ شَلَّتْ وَدَهَرُ خَبِلَ مَاتَ عَلَى أَهْلِهِ وَاخْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا

قوله وصديد أهل النار

وقال ابن الأعرابي عصارة

أهل النار ومنه الحديث

من أكل الر بأطعمه الله

من طينة الخبال يوم القيامة

وهو ما سال من جلود أهل

النار ويروى عن حسان

ابن عطية من ققام مؤنابعا

ليس فيه وقفه الله تعالى في

ردغة الخبال حتى يجمىء

بالمخرج منه قفا أى قذف

اه شارح

قوله وكفنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر في بعضها بالخاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح قوله خبل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه قوله ختلى على غير قياس كما في العباب أى لان القياس ختلافى اه شارح قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح قوله ابن الجبهد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنييد فليحذر اه بهامش المتن قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في الحكم اه شارح قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي الحكم ساكتا بالنون اه قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جمعتن دقعتن واذا شبعن خجلتن اه شارح قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

واستخباني ناقة فأخبأتها استعارنيها فأعزتها أو أعزتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكعظم شعراء على وقر يعي وسعدى وكذا كعب الخبل وكحدث اسم للدهر ووقع في خبلي بالفتح والضم ع في نفسي وخلدني بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل الملك نصين تنتج كل عام نصفاً كعفالك بالارض للزراعة \* الخبيل كجعفر المرأة القصيرة وكفنفذ الأهوج الأبله المتقدم على مكروه الناس وفعله الخبيلة \* الخبرجل كسفرجل البكركي \* خبل ٢ الرجل أبطأ في مشيه **﴿ختله﴾** يختله ويختله ختلاً وختلاً ناخذعه والذئب الصيد يخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى كخوزلى مشية في ستره وختلان د وهو ختلى والختل بالكسر الكن وجرجر الأرنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها السحق بن ابراهيم مصنف الدياج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد بناموسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد ع بن ع الجبهد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللخمي اللغوي الخليلون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع اسر القوم **﴿ختلة﴾** البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات ويحرك والختلة المرأة الضخمة البطن وكز بيزجد الامام مالك أو هو بالجيم **﴿خجل﴾** كفرح استجيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعر يسار في الطين فبقي كالمتهجير وبالحمل ثقل عليه والتب طال والتف والخبجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف يخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأسرو ويظهر عنده والبرم والتواني عن طاب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل وخجل مفطر النبات أو ما يتف به وككتف الثوب الخاق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجمل اذا اضطرب على القرس وأخجله خجلة والخبض طال والتف **﴿الحذل﴾** الممتلى والضخم وساق خذلة بينة الحذل محركة والخذالة والخذولة وقد خذلت كفرح بمثلاثة والخذلة وتكسر داله المرأة العليظة الساق المستديرتها ج خذال أو ممتائة الأعضاء لحم في دقة عظام كالحذلاء والحذلم والخذلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم \* الخذال المعاوز بلا واحد \* وغرني برداك من خذافى \* يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على



رجل بردين فنز وجته طامعة في يساره فألفته معسراً أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة  
 برديها فلبسهما ورعى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخدفل لبس قميصاً خلقاً  
 ﴿خذه﴾ وعنه خذلاً وخذلاً ناكراً بالكسر ترك نصرتة فهو خاذل وخذلة كهمزة والظنية وغيرها  
 تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والطبسية أقامت  
 على ولدها كآخذلت وتخاذلت فهي خاذل وخذل وخذول الفرس التي اذا ضرب المخاض لم تبرح  
 من مكانها وتخاذلت رجلاه ضمعتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية  
 وجداهم تخذله ﴿الخذعل﴾ كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من آدم تلبسها الحيض والرعن  
 والخذعة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً والخذعولة بالضم القطعة من  
 القرع أو القنء \* خزيبل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخزيبل ٢ الحمقاء أو العجوز  
 المتهدمة ج خزيبل ٣ ٤ ﴿خردل﴾ الطعام كل خياره والنخلة كثر نفثها وعظم ما بقي  
 من بشرها فهي مخردل واللحم قطع أعضائه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خردل مخردل والمخردل  
 المصروع والمخردل حب شجر هم مسخن ملطف جاذب قالع للبائع ملين هاضم نافع طلاؤه  
 للفرس والنساء والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الأذان تقيطيراً ومسحوقه على  
 الضرس الوجع غايه والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان \* خردل اللحم لغة  
 في خردله \* الخرطال كخزعال حب هم أو هو المهرطمان ع وع ع \* خرقل في رمية  
 تنوق أو أرسله بالتائي أو هو أراق السهم من الرمية ﴿الخرمل﴾ كزبرج الحمقاء أو الرعناء  
 أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق ﴿الخزل﴾  
 محركة والتخزل والاختزال مشبهة في تناقل وهي الخيزل والخيزلي والخوزلي وتخزل السحاب  
 كأنه يتراجع تناقلاً والخزلة بالضم الكسرة في الظاهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط  
 الألف وسكون التاء من متفاعلي كالحزل بالفتح والأخزل من الأبل ما ذهب سنامه كله والاختزال  
 الانفراد والحذف والافتقار واختزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته  
 يخزله عوقه والشئ قطعته وكهمزة من يعوقك عما تريد ﴿خزعل﴾ الضبيع عرج وجمع  
 والماشي تنفض رجائيه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلاً من غير المضاعف سواء وقسطال  
 وخرطال والخزعل الضبيع والخزعال بالضم المزاح والتعجب ﴿الخزعل﴾ كشمردل الاحاديث

٢ والخزنبل ٣ خرابل

٤ بلغ العراض وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس السابع

والثمانون

~~~~~

قوله والخزيبل الحمقاء الخ

وفي نسخ المحكم امرأة خزنبل

كسمندل بهذا المعنى فانظر

ذلك وسيأتى أيضاً في

خرمل قريباً اه شارح

قوله غايه خصوصاً اذا طبخ

به الخلطت ويتقى رطوبات

الرأس ويحلل الاورام

المزمنة وضامع الكبريت

لا سيما الخنازير وينفع

من الجرب والقواحي ووجع

المفاصل وقال بعضهم ان

شرب على الريق ذكي

الفهم وبزبل الطحال

وينفع من اختناق الرحم

ويشهي الباه وينفع من

الحميات العتيقة والدائرة

قاله الرئيس اه شارح

٢ مَقْرُطَسَةٌ

قوله الجمع خسائل وخسأل

الاولى نادرة كافي الشارح

اه

المُسْتَظَرَّةُ وَكَذَلِكَ عَمَلُ الْبَاطِلِ كَالْخُرْعَمِيلِ وَالْخُرْعَمِيلَةُ الْعَجَبُ وَالْخُرْعَمِيلَةُ الْأَصْحَوَكَةُ ﴿الْخَسِيلُ﴾
 الرَّذُلُ ج خَسَائِلُ وَخَسَالٌ وَخُشَارَةُ الْقَوْمِ وَالْخُسْلُ وَالْخُسُولُ الْمَرْذُولُ وَكُسْرُورْمَانُ الْأَرْدَالُ
 وَخَسَلَهُ نَفَاهُ وَالْخُسَالَةُ الْخُسَالَةُ ﴿الْخُسْلُ﴾ الْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهَا وَالْمُقْلُ أَوْ يَابِسُهُ أَوْ رَطْبُهُ
 أَوْ صَغَارُهُ أَوْ نَوَاهُ وَيَحْرُكُ وَاحِدُهُ خَسَلَةٌ ج وَخَسَلَةٌ ج وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَأَخْضَرُ وَرُؤُسُ
 الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَاخِيلُ وَبِالتَّجْرِيكَ الرَّدِيُّ وَالْخُسْلُ وَالْخُسُولُ الْمَرْذُولُ وَقَدْ خَسَلَهُ وَخَسِلَ الثَّوْبُ
 كَفَرَحَ بَلَى وَرَجُلٌ مُخْسَلٌ كَمُعْظَمٍ مُحَلَّى وَكَلَمٌ يَرِيبُ الْيَابِسَ مِنَ الْغَنَاءِ وَخَسِلَ فَشَلٌ كَكَيْفٍ ضَعِيفٌ
 وَخَسِلَ تَطَامَنَ وَذَلَّ وَالْخُسَالِيلُ الْمَاضِي * الْخُسْبَلُ بِالْفَتْحِ وَشَدَّ اللَّامُ الْأَكْمَةُ الصُّلْبَةُ
 * الْخُسْنَفَلُ كَجَحَنَفَلٍ فَرَجَ الْمَرَأَةَ ﴿الْخُصْلَةُ﴾ الْخَلَّةُ وَالْفَضْمِيلَةُ وَالرَّذِيلَةُ أَوْ قَدْ غَابَ عَلَى
 الْفَضْمِيلَةِ ج خَصَالٌ وَأَصَابَةُ الْقُرْطَاسِ أَوْ أَنْ يَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقُرْطَاسِ كَالْخَصْلِ وَخَصْلَتَانِ
 فِي النَّضَالِ تُحَسَّبُ مَقْرُطَسَةً ٢ وَقَدْ أَخْضَلَ الرَّامِي وَالْعُنُقُودُ وَعُودٌ فِيهِ شَوْكٌ وَبُضْمَانٌ وَطَرَفُ
 الْقَضِيبِ الرُّطْبُ وَمَا رَخَّصَ مِنْ قَضِيبَانِ الْعُرْفُطُ وَيُحْرَكُ فِيهِمَا أَوْلَيْسُ الْأَمْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الشَّعْرُ
 الْمُجْتَمِعُ أَوِ الْقَلِيلَةُ مِنْهُ كَالْخُصْلَةِ وَالْعُضُومُ مِنَ اللَّحْمِ وَتَخَاصُّوا أَرَاهَنُوا عَلَى النَّضَالِ وَأَخْرَزَ خَصْلَهُ
 وَأَصَابَ خَصْلَهُ غَلَبَ وَخَصَلَهُمْ خَصَالًا وَخَصَالًا بِالْكَسْرِ فَضَالَهُمْ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَكَلَمٌ مَقْطُوعٌ
 وَالذَّنْبُ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ لَحْمِ الْفَخَذَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ أَوْ كُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ
 ج خَصْمِيلٌ وَخَصَائِلُ وَالْخُصَالُ الْمَنْجَلُ وَكَمْتِيرُ السَّيْفِ الْقَطَاعُ وَخَصْلَةٌ تَخْصِيلاً جَعَلَهُ قِطْعًا
 وَالشَّجَرُ شَذِبَهُ وَبَعِيرٌ قَطَعَ لَهُ الْخُصْلَةَ وَكَيْهَمِيَّةٌ بَنَتْ وَائِلَةُ بْنُ الْأَسْقَعِ وَبَنُو خُصْلَةَ بَطْنٍ وَالْخُصَالَةُ
 لُغَةٌ فِي الْخُصَالَةِ ﴿الْخُضْلُ﴾ كَكَيْفٍ وَصَاحِبُ كُلِّ شَيْءٍ نَدِيْتُرَشَفُ نَدَاهُ خُضْلٌ كَفَرَحَ وَأَخْضَلَ
 وَأَخْضَلًا وَأَخْضَلَهُ إِلَهُ فَخُضْلٌ كَفَرَحَ وَأَخْضَلَ وَأَخْضَلَ وَأَخْضُوضَلُ وَشَوَاءُ خُضْلٍ رَشْرَاشُ
 وَكَسْفِيَّةُ الرُّوْضَةِ وَكِحْزُوقَةُ النِّعْمَةِ وَالرِّيُّ وَالرِّفَاهِيَّةُ وَالزَّوْجَةُ وَاسْمٌ لِلنِّسَاءِ وَقَوْسٌ قَرَحَ وَالْمَرَأَةُ
 النَّاعِمَةُ وَيَوْمٌ خُضْلَةٌ يَوْمٌ نَعِيمٌ وَعَيْشٌ خُضْلٌ كَكَرَمٍ وَتَشَدُّدٌ لَمْ نَاعِمَ وَالْخُضْلُ وَبِحْرَكَةِ الْأَوَّلِ
 أَوِ الدَّرِّ الصَّافِي وَخَزَزَ م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَكَكَيْفٍ ابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ عَبِيدِ شَاعِرَانِ وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ
 أَظْلَمَ وَأَخْضَلَّ الشَّجَرُ كَطَمَانٍ وَكَأَمْرٍ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَأَوْرَقَهَا ﴿الْخَطْلُ﴾ مُحْرَكَةٌ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ
 وَالْكِلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ خَطْلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَخْطَلُ وَخَطْلٌ فِيهِمَا وَالطُّولُ وَالْأَضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ
 وَالْفَرَسِ وَالرَّمْحِ وَمِنَ الْمَرَأَةِ خُشُّهَا وَرِيْبَتُهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ فَجَاشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيْبَةٍ وَالتَّائَوَى وَالتَّبَخَّرَ

قوله يترشف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها يترشش

وهو الذي في المحكم كافي

الشارح اه

قوله خضل رشراش أي

رطب جيد النضج اه

شارح

وقد نَحَطَلُ في مشيته وكتبتف الآحق السريع الطعن العجله ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف
ومن الثياب والبدن ما خشن وغلط وحبل الصائد وطرف النفس طاط والثوب ينجر على الارض
طولا ورجل خطل اليدين خشنهما والمعروف عجل عند العطاء والاختل التغلي غياث بن غوث
والاختل الضبعي والاختل بن حماد بن التمر بن ثوب والاختل بن غالب شعراء وهلال
أوعبد الله بن خطل محررة تعلق بأسر تار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله
والخطل كصقل الكلب والسنور كالحنظل ٢ وكجندل الداهية والخطار وجهاء الجراد
والخطلاء الشاة العريضة الاذنين ج ككتب ومن الاذان المسترخية والمرأة الخافية الطويلة
التدين «الخيعل» كصقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أودرع يحاط أحد شقيه
ويترك الآخر تلبسه المرأة كالمقيص أو قيص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل
ع وخياعله فتخيعل البسه الخيعل فلبسه والخواعة الاختباء من ربيعة * الخافل الهارب
* رجل خفتل وخفائل كجعفر وعلا بط والناء مثبته ضيف العتل والبدن * الخفائل
كعلا بط القدم والخنفل كسمندل الثعلب الوحش ومن فيه سماجة وفحج * كالخفائل بالشين
المعجمة «الحل» ما حصى من عصير العنب وغيره عري صحيح والطائفة منه خلة وأجوده
خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش
الهوام وأكل الآفون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حار للاستسقاء وعسر السمع
والدوى والطنين والحل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رمايتين أو النافذ في الرمل المتراكم
ويؤث ج أخل وخلال والنخيف الختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي
الظهر وابن الخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والتايل الریش من الطير والخض والمهزول والسمين
ضد والفصيل والشق في الثوب ورمال الحل قرب لينة ع ومحمد بن المبارك بن الحل فقيه ع
والخلة الثقب الصغيرة أوعام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بالحموضة ج خل
وق باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعدمونه وخلت الخمر وغيرهما من الاشربة تخيلا
حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لا زم متعدو البسر وضعه في الشمس
ثم نضجه بالحل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال انحاذ الحل والخلال بائنه
والخلة بالضم شجرة شاكدة ومن العرفج منبته ومجتمعه ومافيه حلاوة من التبت وكل أرض لم يكن

قوله والا خطل الضبعي وهو
الذي ادعى النبوة قتله
عمر بن هبيرة اه شارح
قوله وهلال أوعبد الله الخ
قتله أبو برزة الاسامي
رضي الله تعالى عنه والذي
في أنساب أبي عبيد القاسم
ابن سلام هلال بن خطل
الادري واسم خطل عبد
الله اه وقال الزبير بن
بكار اسمه آدم القرشي
الادري قلت وهو من ولد
عسيم بن غالب الملقب
بالادري ففى سياق المصنف
نظرا لا يخفى اه شارح
قوله لا كمي له قال الصاغاني
واعا أسقطت النون من
كمن للاضافة لان اللام
كالتمحمة لا يعتد بها فى مثل
هذا الموضع انظر الشارح
وقوله والخليع هو مضبوط
فى النسخ بكسر اللام
وسكون المثناة التحتية
بوزن أمير ومقتضى قول
الشارح انه مقلوب الخيعل
انه بسكون اللام وفتح
المثناة التحتية فليحرر اه
بهاش المتن
قوله والقروح الخبيثة
والحكة قال الشارح
والجرب والقوباء بوضع
صوف مبلول منه عليها
والمتمخذ من العنب البرى
بماح ينفع من عضه الكلب
الكلب واذا طلى مع
الكرب على القرس نفع
قاله الرئيس اه

بها مَحْضٌ ج كَصْرَدٍ وإِبْلُ خَلِيسَةٍ وَخَلَّةٌ وَخَلَّةٌ نَرَعَاها وَأَخَاوَارَعَتْهَا إِبْلَهُمْ وَخَلَّ الْإِبْلُ وَأَخْلَاهَا
 حَوْلَهَا إِبْلَهَا وَاخْتَلَّتْ الْإِبْلُ احْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلْلُ مَنْقَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنَ السَّحَابِ مَخَارِجُ
 الْمَاءِ كَخَلَالِهِ وَهُوَ خَلْلُهُمْ وَخَلَالُهُمْ بِكُسْرِهِمَا وَيُفْتَحُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوَالَى
 حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ بَيْتَيْهَا وَتَحْلَلُهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَفَذَ وَالْمَطْرُخَصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمُ دَخَلَ
 خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ طَلَبُهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالٌ وَخِلَالَةٌ بَضْمَهُمَا وَخَلَّ أَصَابِعَهُ
 وَخَلَّتْهُ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَتَحْلَلُهُ ثَقَبَهُ وَنَفَذَهُ وَكَسَبَتْ مَخْلَلَهُ بِهِ
 ج أَخْلَةٌ وَمَا تَحْلَلُ بِهِ الْأَسْنَانُ وَعَوْدٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِثَلَاثِ بَرَضٍ وَخَلَّ شَقَّ لِسَانَهُ فَأَدْخَلَ
 فِيهِ ذَلِكَ الْعَوْدَ وَالْكَسَاءُ شَدُّهُ بِخِلَالٍ وَذُو الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَا نَهْ نَصَدَقَ
 بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كِسَاءَهُ بِخِلَالٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَلَالِيُّ مُحَدِّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشُّدَّابَرَاهِيمُ بْنُ عَثْمَانَ
 الْخَلَالِيُّ وَاخْتَلَّ بِالرَّمْحِ نَفَذَهُ وَانْتَضَمَهُ وَتَحْلَلُهُ بِطَعْنِهِ طَعْنَةً أَوْ أُخْرَى وَعَسْكَرُ خَالٍ وَمُتَخَلِّلٌ
 غَيْرُ مُتَضَامٍ وَالْخِلَالُ الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ وَالرَّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِنْتِشَارُ وَالتَّفَرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مَحْتَمِلٌ وَاهُ
 وَأَخْلَ بِالشَّيْءِ أَجَحَفَ وَبِالْمَسْكَانِ وَغَيْرِهِ غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَالْوَالِي بِالْمَغُورِ قَلِيلُ الْجُنْدِ بِهَا وَبِالرَّجُلِ
 لَمْ يَفَلْهُ وَالْخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَالْخَصَاصَةُ وَفِي الْمَثَلِ الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّهْلَةِ أَيْ إِلَى السَّرِقَةِ خَلَّ
 وَأَخْلَ بِالضَّمِّ احْتِاجَ وَرَجُلٌ مَحْلٌ وَمَحْلٌ وَخَلِيلٌ وَأَخْلَ مُعْدِمٌ فَقِيرٌ وَاخْتَلَّ إِلَيْهِ احْتِاجٌ وَمَا أَخْلَكَ
 اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَحْوَجَكَ وَالْأَخْلُ الْإِفْقَرُ وَالْخَلَّةُ الْخَصْلَةُ ج خِلَالٌ وَبِالضَّمِّ الْخَلِيلَةُ وَالصَّدَاقَةُ
 الْمُخْتَصِمَةُ لَا خِلَالَ فِيهَا تَكُونُ فِي عَفَافٍ وَفِي دَعَارَةٍ ج خِلَالٌ كَكِتَابٍ وَالْأَسْمُ الْخُلُولَةُ وَالْخِلَالَةُ
 مُشْلِئَةٌ وَقَدْ خَالَهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا وَيُفْتَحُ وَانْه لَكَرِيمُ الْخَلِّ وَالْخَلَّةُ بِكُسْرِهِمَا أَيْ الْمَصَادَقَةُ وَالْإِخَاءُ
 وَالْخَلَّةُ أَيْضًا الصَّدِيقُ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْتَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْخَلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ
 أَوْ لَا يُضْمُّ الْأَمْعُودُ يُقَالُ كَانَ لِي وَدًّا وَخِلًّا ج أَخْلَالٌ كَالْخَلِيلِ ج أَخْلَاءُ وَخِلَانٌ أَوْ الْخَلِيلُ
 الصَّادِقُ أَوْ مَنْ أَصْفَى الْمَوَدَّةَ وَأَصْحَبَهَا وَهِيَ بِهَاءٍ جَمْعُهَا خَلِيلَاتٌ وَخِلَالٌ وَسَيْفُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ نُقَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاسْمُ مَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ
 وَهُوَ خَلِيلِي وَخَلِيلُكَ قَلْبُكَ أَوْ أَنْفُكَ وَخَلَّ خَصَّ ضِدَّهُمْ وَلَحْمُهُ يَحْلُ وَيَحْلُ خَلًّا وَخُلُولًا وَاخْتَلَّ
 نَقَصَ وَهَزَلَ وَكَعَنْبٍ وَكِتَابٌ وَتَمَامَةُ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ خَلَّةً بِالْكَسْرِ وَخِلَالَةً وَقَدْ تَحْلَلَهُ
 وَالْمُخْتَلُّ الشَّدِيدُ الْعَطَشُ وَالْمُخْلِلُ كَمُحَدِّثٍ لَقَبُ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ وَكَسَبَتْ الْبَلَّاحُ

قوله ما حوالى حدودها
 كذا في النسخ وفي المحكم
 جد رها اه شارح
 قوله بين خلال الخ الصواب
 حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصديق بجميع ماله
 فسأله النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال ما تركت لاهلك
 فقال الله ورسوله اه
 شارح

قوله ورجل محل يفتح الخاء
 وفي نسخ المحكم بكسرهما
 اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم
 الخ قال ابن سميده وكسر
 الخاء أكثر ويقال للأنثى
 خل أيضا كما في الشارح

وَأَخَلَّتْ النَّخْلَةُ أَطْعَمَتُهُ وَأَسَاءَتْ الْحَمْلُ أَيْضًا ضِدُّ وَكَغُرَابٍ عَرَضَ يَعْزُضُ فِي كُلِّ حُلُوفٍ غَيْرِ طَعْمِهِ
إِلَى الْحَوْضَةِ وَالْحَلَّةُ بِالْكَسْرِ جَفَنُ السِّيفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ أَوْ بَطَانَةٌ يَغْشَى بِهَا جَفَنُ السِّيفِ وَالسَّيْرُ
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سِمَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَنقُوشَةٍ ج خ خَالٌ وَخِلَالٌ مَجج أَخِلَّةٌ وَالْخَاخِلُ وَيَضُمُّ
وَكَيْلَالٌ حَتَّى م وَالْمُخَاخِلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لَبْسَتُهُ وَتَوَبَّ خَلَاخِلٌ وَخَلَاخِلٌ رَقِيقٌ
وَخَلَاخِلٌ د بَأَذْرِجَانِ قُرْبِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلَاخِلُ الْعَظْمِ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلِيلَانِ بضم
النُّونِ مُعَنَّ (خَمَلٌ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ خُمُولًا خَفِيٌّ وَأَخْمَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطٌ لَا نَبَاهَةَ لَهُ ج
خَمَلٌ مُحَرَّكَةٌ وَالْخَمِيلَةُ الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْ مَسَلَةٌ تَنْبُتُ الشَّجَرُ وَالْقَطِيفَةُ
كَالْخَمْلَةِ وَالْخَمْلَةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النَّعَامِ كَالْخَمَلِ
وَالْخَمَالَةُ بِفَتْحِهَا وَخَمَلُ الْبُسْرِ وَضَعَهُ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ نَحْوَهُ لَيْلِينَ وَالْخَمَلُ هَذَبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا
وَأَخْمَلَهَا جَعَلَهَا ذَاتُ خَمَلٍ وَالطَّنْفَسَةُ وَسَمَكٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْجَمِّ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
مُط وَكَغُرَابٍ وَغُرَابِي ط الْحَبِيبُ الْمُصَافِي وَالْخَمْلَةُ الثُّوبُ الْمُخَمَلُ كَالْكَسَاءِ وَنَحْوَهُ وَيُكْسَرُ وَبِالْكَسْرِ
بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَسَرِيرَتُهُ وَاسْأَلْ عَنْ خَمْلَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَخَازِيهِ ع وَهُوَ لَيْثٌ خَمْلَةٌ وَكَرْبُهَا أَوْ خَاصٌ
بِالْقَوْمِ ع وَكَغُرَابٍ دَائِمٌ فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلُعُ مِنْهُ وَقَدْ خَمَلُ كَعْنَى وَبَنُو خَمَالَةَ
كَثْمَلَةٌ بَطْنٌ وَكَامِيرٌ مَا لَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالثِّيَابُ الْمُخَمَلَةُ وَسَمَّوْا خَمَلًا بِالضَّمِّ
وَكَامِيرٌ وَسَفِينَةٌ وَجُهَيْنَةٌ وَكَزْبِيرٌ شَيْخٌ حَبِيبٌ بِنَ أَبِي ثَابِتٍ الزَّيَّاتِ وَخَمَلٌ رَعَى الْخَمَائِلَ ع بَيْنَهُمْ ع
* الْخَمْلَةُ الْجَمِيلَةُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ * خَمَلْتُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَفَقْتُ ع بَدَارِ بَنِي كَلَابِ
* الْخَمَلُ كَخَمَلٌ وَالتَّاءُ مِثْلُ الضَّعِيفِ وَالْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَوَاد * الْخَمْلُ
بِالْكَسْرِ الْجَسِيمَةُ الصَّخَابَةُ وَالْحَمَقَاءُ وَالبَيْتَةُ وَخَمَلٌ تَزَوَّجَ بِخَمَلٍ * الْخَمْلَةُ أَمَةُ الْجَسَمِ
* خَمَلٌ أَضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ وَالْخَمَلُ وَالْخَمَلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ
* الْخَمْلَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالسَّحَابِ كَالْخَمْلَةِ وَإِبِلٌ خَمْلٌ مَتَفَرِّقَةٌ وَلُعَابٌ
خَمْلٌ مِثْلُ مَعْرُضٍ بِهَا ﴿الْخَالُ﴾ أَخْوَالٌ ج أَخْوَالٌ وَأَخْوَلَةٌ وَخُوْلٌ وَخُوْلَةٌ وَخُوْلَةٌ
وَهِيَ بِهَاءٍ وَمَا تَوَسَّعَتْ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْاءِ الْجَيْشِ وَبُرْدٌ م وَالْفَخْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنَاخَالُ هَذَا
الْفَرَسِ صَاحِبُهَا وَأَخَالٌ فِيهِ خَالٌ مِنَ الْخَيْرِ وَخَمِيلٌ وَخَمُولٌ تَقَرَّسَ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَائِلُهُ أَزَاؤُهُ قَائِمٌ
عَلَيْهِ وَخَمُولٌ خَالًا أَلْخَذَهُ وَفَلَا تَأْتِيهِ هَدًى وَأَخُولٌ وَأَخُولٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعِمٌ خَمُولٌ كَخَمِينٍ

٢ ما بين الطاءين مضروب
عليه بنسخة المؤلف
قوله خمل هو من باب نصر كما
صرح به أئمة اللغة خلافا لما
نقله جماعة من اللنداسيين
انه يقال فيه خمل خمالة
ككبرم كرامة أفاده الشارح
قوله في الجراخ هو نص
العياب جمع جرة ونص
الحكم في الجرار ونحوها اه
قوله وسمك الخ قال الازهرى
لأعرفه بالخاء في باب
السمك وأعرف الجمل فان
صح الخمل لثمة والا فلا
نعبا به اه شارح
قوله وكز بيراخ قلت وهو
تابع ثقة بروى عن نافع
ابن عبد الوارث قال ابن
حبان وفاته حماد بن خميل
روى عبد الله بن شبيب
عن أبيه عنه حكايات وأما
خميل بن أبي عمير قال الامير
ضبطه الخضرى بفتح أوله
اه شارح
قوله التهويش يكون بين
القوم ونص المحيط
التشويش يقال بينهم
خميلية قال الصاغاني
والتشويش ليس من كلام
العرب وقد مر عليه الكلام
في ه وش اه شارح
قوله خمتل الخ والتاء
فوقية ووقع في نسخ الحكم
بالباء الموحدة اه شارح
قوله وكفقت موضع الخ
الصواب انه بالثاء كما
سيأتى قريبا اه شارح

وَمَكْرَمٌ وَمُخَالٌ مَعَهُ بَضْمُهُمَا كَرَبِّهِمُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَهُ وَالْخَوْلُ مُحَرَّكَةٌ أَصْلُ
 فَأُسُ الْأَجَامِ وَمَا عَطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَذَكَّرِ ٢ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخْوَلَهُمْ أَخَذَهُمْ خَوْلًا ٣ وَفِيهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا
 ٤ كَأَنَّ سَيْخَالَ ٥ وَيُنَى وَبَيْنَهُ خَوْلَةٌ وَيُقَالُ خَائِلٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهُمَا ابْنَا خَالَةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَا عَمَّةٍ
 وَخَوْلَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْمَالُ أَعْطَاهُ آيَاهُ مُتَفَضِّلًا وَالْخَوْلِيُّ الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ ٦ خَوْلٌ
 مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخُولٌ أَخُولٌ مُتَفَرِّقِينَ وَانْهَلِ خَيْلٌ لِلْخَيْرِ خَلِيقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوْلِيٍّ
 مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَبِالسَّكُونِ خَوْلِيُّ بْنُ أَبِي خَوْلِيٍّ وَخَوْلِيُّ بْنُ أَوْسٍ صَحَابِيٌّ وَالْمُخَوَّلُ كَعُظْمٍ
 مُحَدَّثٍ وَسَيْفٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالْخَوِيلَاءُ ع وَخَوْلَانٌ قَبِيلَةٌ بِالْمَنِّ وَكُلُّ الْخَوْلَانِ عَصَاةُ
 الْحَضَضِ وَالْخَوْلَةُ الطَّبِيْعَةُ وَالْأَلَامُ عَشْرُ صَحَابِيَّاتٍ أَوْ أَرْبَعُ مِنْهُنَّ خَوِيلَةٌ كَجَهَنَّمَةِ بَنَتْ حَكِيمٌ
 وَبَنَتْ نَاجِيٍّ وَبَنَتْ قَيْسٌ وَبَنَتْ ثَعْلَبَةُ الْمَجَادِلَةُ ﴿ خَالٌ ﴾ الشَّيْءُ يَخَالُ خِيَالًا وَخَيْلَةً وَيُكْسَرَانِ
 وَخَالًا وَخِيَالًا مُحَرَّكَةٌ وَخَيْلَةٌ وَمُخَالَةٌ وَخِيَالَةٌ ظَنَّهُ وَتَقُولُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ إِخَالٌ بِكسر الهمزة ٤ وَتُفْتَحُ
 فِي لُغَةٍ وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجَهَ التُّهْمَةُ إِلَيْهِ وَفِيهِ الْخَيْرُ تَقَرَّرَ كَتَخْيِيلُهُ وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ
 وَالْمُخَيَّلُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْمُخْتَالَةُ الَّتِي تَحْسِبُهَا مَاطَرَةً وَأَخْيَلْنَا وَأَخْلَنَّا شَمْنَا سَحَابَةً مُخَيَّلَةً وَأَخْيَلَتِ السَّمَاءُ
 وَتَخَيَّلَتِ وَخَيَّلَتِ تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ وَالْإِخَالُ سَحَابٌ لَا يَخْفُفُ مَطَرُهُ أَوْلَا مَطَرٍ فِيهِ وَالْبَرْقُ وَالْكَبَرُ
 وَالثُّوبُ النَّاعِمُ وَرَدَّ بِمَنْىَ وَشَامَةٌ فِي الْبَدَنِ ٦ خِيَالٌ وَهُوَ أَخْيَلٌ وَتَخْيَلٌ وَتَخْيُولُ وَهِيَ خِيَالَةٌ
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ وَاللَّوَاءُ يُعْقَدُ لِلْأَمِيرِ وَالظَّالِعُ بِالْدَابَّةِ وَقَدْ خَالَ بِخَالٍ خَالًا وَالثُّوبُ
 يَسْتَرُّهُ أَيْتُ وَالرَّجُلُ السَّمِجُّ ع وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْفَحْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْءِ وَالْخِلَافَةُ وَجَبَلٌ
 تَلْقَاءُ الدَّيْنَةِ وَالْمُتَكَبِّرُ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أُنَيْسَ بِهِ وَالظَّنُّ وَالتَّوَهُمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ
 مِنَ عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْعَزَبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ
 وَالْجَامُ الْفَرَسُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَسَمُ وَبَنَتْ لَهُ نَوْرٌ ٧ بَنَجِدٌ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى
 مِنَ التُّهْمَةِ وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمُخَيَّلَةُ بِمَا يَتَخَيَّلُ فِيهِ وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا بَنٌّ وَالْأَرْضُ
 بِالنَّبَاتِ أَزْدَانَتْ وَالْأَخْيَلُ وَالْخِيَالَةُ وَالْخَيْلُ وَالْخَيْلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الْكَبِيرُ وَرَجُلٌ خَائِلٌ وَخَائِلٌ وَخَالَ
 مَقْلُوبًا وَخَائِلٌ وَخَائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَيَّلَ وَالْأَخْيَلُ طَائِرٌ مَشُومٌ أَوْهُوَ الصُّرْدُ أَوْهُوَ الشَّقْرَاقُ
 سُمِّيَ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ بِالْأَسْوَدِ وَالْبَيَاضِ ٨ خَيْلٌ بِالْكَسْرِ وَبَنُو الْأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ رَهْطٌ لَيْلِيٌّ

٢ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى

٣ كَأَنَّ سَيْخَالَ ٤ الْآلِفُ

قوله وأوس بن خولي محركة

أى والياء مشددة هكذا

ضبطه العسكري في كتاب

التصحيح وقيل بسكون

الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي أى العجلي ويقال

الجمعى وهو الصواب واسم

أبي خولي عمرو بن زهير

شهد بدرا والمشهد اه

شارح

قوله وتقول فى مستقبلى

إخال بكسر الهمزة أى وهو

الافصح كما فى العباب زاد

غيره وأكثرا استعمالا اه

شارح

قوله وخيل هكذا هو فى

النسخ يفتح الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى

إطلاقه ان يكون بالفتح

ولا قائل به بل هو بضم

فتفتح وروى أيضا بكسر

فتفتح وذكر الوجهين

الصاغانى وقوله وأخائل

مقتضى إطلاقه أيضا انه

يفتح الهمزة وليس كذلك

بل هو بضمها

قوله والفرسان ومنه ماروي
يا خيل الله اركبي اى
ياركاب خيل الله فحذف
للعلم اختصارا وكذا قوله
تعالى وأجاب عليهم بخيلك
ورجلك اى بفرسانك
ورجالتك وجاء في التفسير
أن خيله كل خيل تسعى في
معصية الله ورجله كل ماش
في معصية الله كذا في المشرح
قوله الاصفهاني فيه انه ابو
القاسم عبد الملك بن عبد
الغفار بن محمد بن المظفر
البصري الفقيه الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب بخير
سمع الكثير بأصفهان فقول
المصنف الاصفهاني فيه نظر
قوله ولا نظير لها فيه انه سمي
له في الميم ريم كدليل اه منه
قوله وابن محلم هو خطأ
فاحش والصواب الديش
ابن محلم كما نص عليه هو
نفسه في الشين المعجمة
انظر المشرح
قوله ديل كخيري ذكره
هنا غير سد يدلانه نسبة الى
الديل بالكسر لقبيلة أخرى
سماى ذكرها وليس نسبة
الى الدئل بضم فكسر كما في
المشرح
قوله ودلي بكسرتين الذي
في المحكم أن النادر دلي
بضم فكسر لا بكسرتين
وقوله انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة الخ قال المشرح
وهذا فيه خرق لما أجمع
عليه النسابة والمؤرخون

وتَحْيَلُ الشَّيْءَ لَهُ تَشَبُّهُهُ وَأَبُو الْخَيْلِ خَالِدُ بْنُ عَمْرِو السَّلْمِيِّ وَاسْتَحَقَّ بْنُ أَخِيْلَ الْحَلَبِيِّ مُحَدَّثَانِ وَالْخَيْالُ
وَالْخَيْالَةُ مَا تَشَبَّهَ لَكَ فِي الْيَقَظَةِ وَالْحِلْمِ مِنْ صُورَةٍ جِجْ أَخْيَلَةٌ وَشَخْصُ الرَّجُلِ وَطَلْعَتُهُ وَخَيْلٌ
لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلٌ وَضَعُ لَوْلَاهَا خَيْالًا لِيَفْزَعَ مِنْهُ الذَّنْبُ وَعَنِ الْقَوْمِ كَعَنْهُمْ وَالْخَيْالُ كَسَاءُ أَسْوَدَ
يُنْصَبُ عَلَى عُودٍ يُحْيَلُ بِهِ لِلْمَاءِ وَالطَّيْرِ فَيَنْظُمُهُ أَنْسَانًا وَأَرْضًا لِيَنْبَغَ وَنَبَتْ وَالْخَيْلُ جَمَاعَةٌ
الْأَفْرَاسُ لَا وَاحِدَهُ أَوْ وَاحِدُهُ خَائِلٌ لِأَنَّهُ يَخْتَالُ جِجْ أَخْيَالٌ وَخِيُولٌ وَيُكْسَرُ وَالْفُرْسَانُ وَ د
قُرْبَ قُرُونٍ وَزَيْدٌ الْخَيْرُ كَانَ يُدْعَى زَيْدُ الْخَيْلِ لِشَجَاعَتِهِ فَسَمَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا وَفَدَّ زَيْدُ
الْخَيْرِ لَأَنَّهُ بَعَثَهُ وَأَيْضًا أَرَأَيْتُمْ أَنَّهُ سُمِّيَ بِهِ لِمَا تَمَّ بِهِ كَعَبُ بْنُ زُهَيْرٍ مِنْ أَخَذَ فَرَسَ لَهُ وَقُلَانُ
لَا تُسَارِ خَيْلَهُ أَوْلَا تَوَاقُفٍ أَيْ لَا يُطَاقُ نَمِيمَةٌ وَكَذَلِكَ بِالْخَيْلِ أَعْلَمُ مِنْ فُرْسَانِهَا يَضْرِبُ لِمَنْ تَنْظُنُّ بِهِ
ظَنًّا فَتَجِدُهُ عَلَى مَا ظَنَنْتَ وَالْخَيْلُ بِالْكَسْرِ السَّدَابُ وَالْحَلْتِيتُ وَيُفْتَحُ وَخَالٌ يَخَالُ خَيْلًا دَاوَمَ عَلَى
أَكْلِهِ وَخَيْلَةُ الْأَصْفَهَانِيُّ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَالْمُخَايَلَةُ الْمُبَارَاةُ وَذُو خَيْلِيلٍ ٢ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَذُو خَيْلِيلٍ ٣
ابْنُ جَرَّشٍ بْنُ أَسْلَمَ وَبَنُو الْمُخَيْلِ كَعُظْمَى فِي ضَبْعَةٍ أَضْجَمَ

﴿فصل الدال﴾ ﴿دَالٌ﴾ كَمَنْعٍ دَالًا وَيُحْرَكُ وَكَيْجَمَزَى وَهُوَ مَشِيَّةٌ فِيهَا ضَعْفٌ أَوْ عَدُوٌّ
مُقْتَارِبٌ أَوْ مَشَى نَشِيطٌ وَلَهُ دَالًا وَدَالًا نَا مُحَرَّكَتَيْنِ خَتَلَهُ وَالدُّلُّ بِالْضَمِّ وَكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَلَا نَظِيرَ لَهَا
وَقَدْ نَضَمُ الْهَمْزَةُ ابْنُ أَوْى كَالدَّالِ أَنْ مُحَرَّكَةً وَالدَّالُ بِالْفَتْحِ وَالدُّبُّ وَدُوْبِيَّةٌ كَابْنِ عَرَسٍ وَابْنُ مُحَلِّمٍ
ابْنُ غَالِبٍ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ وَالنَّسَبَةُ دَوْلَى وَدَوْلَى يَفْتَحُ عَيْنَهَا وَدَيْلَى كَخَيْرِيٍّ وَدَيْلَى
بِكُسْرَتَيْنِ نَادِرٌ فِي شَرْحِ اللَّحْمِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ أَبُو الْأَسْوَدِ ظَلَمَ ابْنُ عَمْرٍو وَالدُّلَّى انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القَطَّاعِ الدُّلُّ فِي كِنَانَةِ رَهْطِ
أَبِي الْأَسْوَدِ بِالْضَمِّ وَكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالدُّوْلُ فِي حَنِيفَةٍ كَزُورٍ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ الدُّيْلُ كَزُورٍ وَكَذَلِكَ
الدُّيْلُ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ دَالَانَ رَجُلٌ وَيَأْنِي فِي دَوْلٍ وَالدُّوْلُ الْدَاهِيَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْمُدَاةُ
الْمُخَاتَلَةُ ﴿دَبْلَهُ﴾ يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ جَمْعُهُ وَبِالْعَصَا تَابِعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِهَا وَاللَّقْمَةُ كَبَرَّهَا لِلْقَمِ
كَدَبَلَهَا وَالْأَرْضُ دَبْلًا وَدُبُولًا أَصْلُهَا بِالسَّرْقِينَ وَنَحْوِهِ وَالدُّبُلُ الطَّاعُونَ وَالْجَدُولُ جِجْ دُبُولٌ
وَبِالْكَسْرِ التُّكُلُ وَالدَاهِيَةُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الصَّغِيرُ وَدَبْلَتُهُ الدُّبُولُ دَهْتُهُ الدَّوَاهِي وَدَبْلُ دَابِلٌ
وَدَبْلٌ مَبَالِغَةٌ وَكَبْجُهَيْنَةُ الدَاهِيَةُ وَدَالِي فِي الْجَوْفِ كَالدَّبْلَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَغَرَابِ السَّرْقِينَ وَنَحْوِهِ
وَالدُّوْبِلُ الْخَيْزُرُ أَوْ ذَكَرُهُ أَوْ وَلَدُهُ وَوَادُ الْحِمَارِ وَالدُّبُّ الْعَرَمُ وَلَقَبُ الْأَخْطَلِ وَالتَّغْلِبُ

الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القَطَّاعِ اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه

وَكَاثِرُ الْغَضَا يَكْتُرُ بِالْمَكَانِ، وَالِدُّكَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُنْتَثِرُ مِنْ وَرَقِ الْأَرْضِ ج كُتِبَ وَع
 بِالسُّنْدِ وَالْذُبْلَةِ بِالضَّمِّ الْقَصْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْكُتْلَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَثَقَبُ الْفَأْسِ ج كُتِبَ وَصُرِدَ وَكُصِبُورِ
 الدَّاهِيَةِ وَالْمَرَأَةُ الشَّكْلَى وَدَبَلْتُهُ الدَّبُولُ ثَكَلَتْهُ الشَّكْلَى أَيْ أَمَهُ وَكَزَبِيرُ أَوَامِيرِ أَوْ كُتِبَ ع بِالشَّامِ
 مِنْهُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ يَحْيَى وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ هَرُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَدَيْبِلُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسَكُونِ
 الْيَاءِ الْمُتَنَوِّةِ قَصَبَةُ بِلَادِ السُّنْدِ وَيُقَالُ لَهُ الدَّيْبِلَانُ عَلَى التَّثْنِيَةِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّيْبِلِيُّ الْمَكِّيُّ
 * دَبَلَكَ الْمَالُ جَمْعُهُ وَرَدَّ أَطْرَافَ مَا نَشَرْتَهُ مِنْهُ وَالِدُّ بَكْلُ كَجَعْفَرِ الْغَلِيظِ الْجَدَالِ السَّمِجِ وَامِ دَبَلَكَ
 الضَّمِيعُ وَابْنُ أَبِي دُبَاكِلٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ خَزَاعِي ﴿الدُّجَيْلُ﴾ كَزَبِيرُ وَعُمَامَةُ الْقَطْرَانُ وَدَجَلُ
 الْبَعِيرِ طَلَاهُ أَوْ عَمَّ جَسَمَهُ بِالْهِنَاءِ وَمِنْهُ الدَّجَالُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ يَعْمُ الْأَرْضَ أَوْ ٢ دَجَلُ كَذَبُ
 وَأُحْرِقَ وَجَامَعَ وَقَطَعَ نَوَاحِيَ الْأَرْضِ سَيِّئاً أَوْ مِنْ دَجَلٍ تَدَجَّى لَا غَطَّى وَطَلَى بِالذَّهَبِ لِمَوْبِهِ
 بِالْبَاطِلِ أَوْ مِنَ الدَّجَالِ لِلذَّهَبِ أَوْ مَا هِيَ لِأَنَّ الْكُنُوزَ تَتَّبِعُهُ أَوْ مِنَ الدَّجَالِ لِقُرْبِ نَدَا السَّيْفِ أَوْ مِنَ الدَّجَالَةِ
 لِلرَّفِيقَةِ الْعَظِيمَةِ أَوْ مِنَ الدَّجَالِ كَسَحَابِ السَّرَجِينَ لِأَنَّهُ يَتَجَسَّسُ وَجْهَهُ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ دَجَلِ النَّاسِ
 لِلْقَاطِمِ لَانَّهُمْ يَتَّبِعُونَهُ وَدَجَلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ بِغَدَادٍ وَكَزَبِيرُ شَعْبٌ مِنْهَا ﴿الدَّخْلُ﴾ وَيُضَمُّ
 نَقَبٌ ضَيْقٌ فَسَمِعْتُهُ سَفَلَهُ حَتَّى عَمَشَى فِيهِ وَرَبَّمَا نَبَتَ السَّيْدَرُ أَوْ مَدْخَلٌ نَحْتِ الْجُرْفِ أَوْ فِي
 عَرْضِ خَشَبِ الْبَيْتِ فِي أَسْفَلِهَا أَوْ خَرَقٌ فِي بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يُجْعَلُ لِمَدْخَلِ الْمَرَأَةِ إِذَا دَخَلَ دَاخِلُ
 وَالْمَصْنَعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ ج أَدْحَلُ وَأَدْحَالٌ وَدَحَالٌ وَدُحُولٌ وَدُخْلَانٌ بِضَمِّهِمَا وَابْنُ الْبَرِّ
 وَكَتَفُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَالدَّاهِيَةُ الْخِدَاعُ وَالْمَا كَسُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ
 مِنْ حَاجَتِهِ وَالسَّمِينُ الْقَصِيرُ الْمُنْدَقُ الْبَطْنِ وَقَدْ دَحَلَ كَفَرَحٌ فِي الْكَلِّ وَكَصَبُورُ الرِّكِيَّةِ تَحْفَرُ
 فَيُوجَدُ مَاؤُهَا تَحْتَ أَجْوَالِهَا فَتَحْفَرُ حَتَّى يَسْتَنْبِطَ مَاؤُهَا وَابْنُ الْوَاسِعَةِ الْجَوَانِبُ وَنَاقَةٌ تُعَارِضُ
 الْإِبِلَ مُتَنَحِيَةً عَنْهَا وَكَمَنَعَ حَفَرَ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ أَوْ صَارَ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ وَالدَّاحُولُ مَا يَنْصَبُ بِهِ الصَّائِدُ
 لِلْحِمْرِ كَانْطَرَادَاتُ ج دَوَاحِيلُ وَدَخْلَانُ ٢ وَدَحَلَ عَنِّي كَمَنَعَ تَبَاعُدًا وَفَرَّاسَةً وَخَافَ
 وَدَخَلَ فِي الدَّخْلِ كَادَحَلَ وَدَاخَلَهُ رَاوَعَهُ وَخَادَعَهُ وَمَا كَسَهُ وَكَنَمَ مَا عَلِمَهُ وَأَخْبَرَ بَعْضَهُ وَكَتَابَ
 الْإِمْتِنَاعُ وَدَخَلَ ع قُرْبَ حَزْنِ بَنِي بَرِ بَوَعَ وَبِالضَّمِّ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْيَمَنِ وَبِلَادِ الْبَحْجَةِ وَالدَّخْلَةُ
 الْبَيْتُ الضَّمِيْقَةُ الرَّاسِ * الدَّخْلَةُ انْتِفَاحُ الْبَطْنِ * دَحَلُ بِهِ دَحْرَجَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ تَرَكَّهُمْ
 مُسَوِّينَ عَلَى الْأَرْضِ ٣ مَصْرَعَيْنِ يُوَطَّوْنَ وَالدَّحْمَلَةُ النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجِلْدِ وَالضَّمْخَةُ النَّارَةُ

٢ من ٣ بالارض
 أنه بالفتح والصواب انه
 بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما
 في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب
 الخ هو هكذا في النسخ
 كغراب والصواب انه
 كشداد كما في الشارح اه

٢ والأرضة

قوله درولية هكذا ضبطها
الشارح بكسر الدال وفتح
الراء وسكون الواو وجوز
في الدال الفتح أيضا وعلى
الثاني جرى عاصم وضبطها
الشارح أيضا بكسر الدال
وسكون الراء وفتح الواو
اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في

النسخ بالضاد المعجمة

والصواب بالصاد المهملة

اه شارح

قوله والدوقل الذكريه

انه رأس الذكري كما في المحكم

ففي سياق المصنف قصور

أفاده الشارح

قوله وتخال في بعض النسخ

وتخال كما في الشارح

وامله الا وفق اه

قوله وكرمانه ضبطه

الصاغاني بفتح الدال كما في

الشارح

قوله ودكة من صليان هو

بالبحر يك وان كان صنيعة

يفتضى انه بالفتح كما في

الشارح اه

* كالدركميل وهو أيضا البطيء التميل الرأس والدركميلة الأعجوبة والأضحوكة ﴿الدركل﴾
كسبحل ثياب كالارمينية وبهاء لعبة للصبيان والبختري ودركل مرسرياً وله أطاع وأذن ورقص
وتفحج وتبختر ﴿الدركلة﴾ كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أوضرب من الرقص أوهي حبشية
* درولية د بالروم والعامية تقول دواو * الدوشلة الكمرة * الدعل محرركة الختل
والداعل الهارب والداعلة المختالة ﴿الدعل﴾ كزبرجبيض الضفدع والناقاة القوية
والشارف كالدغلة فيهما وشاعر خزاعي رافضى * الدعكة تدميثك الأرض بالرجل وطأ
﴿الدغل﴾ محرركة دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير المتلف واشتباك التبت وكثرته والموضع
يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذودغل أوخني وأدغل
غاب فيه وبه خانه واغثاله وشي به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداعلة الحقد المكتتم والقوم
يلتمسون عييك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغال الدواهي بالواحد وغلط
الجوهري فيه فقال الدواغل ووهي في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل إلا الدغال والداعل
بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل ﴿الدغل﴾ وأدال قيل أو الذئب ومن العيش الواسع
الخضب ومن الريش الكثير ودغل بن حنظلة النسابة من بني شيان ﴿الدغل﴾ بالكسر
وكذا كرى نبت مر فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب
والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضامداً والطرد البراغيث والأرض ٢ رشاً بطيخه
ج ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي عشرة مرة ج بعد الانقاء والدغل أيضاً القطران والزفت
﴿الدغل﴾ محرركة الخضاب وأردأ التمر وقد أدغل النخل أو الم يكن أجناساً معروفة وسهم
السفينة كالدوقل وشاة دقلة محرركة وكفرحة وسفينة ضاربة قئة ج ككتاب وقد أدقلت وهي
مدقل والدوقل الذكري واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منه وحرمة وضرب أنفه وقمة
أوقاهو لحيميه والدقل ضاعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محرركة ع باليمامة
ودوقله أخذه وأكاه والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أذبار فخذه واسن ترختا
﴿دكل﴾ الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشئ وطئه والدكلة محرركة الحماة والطين
الريق والذين لا يحبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعز وتحمّل ونباطاً
وكرمانه د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أوقطعة ودكل الدابة

هكذا بخطه وبه تم المجلس
الثامن والثمانون

٣ البتري

قوله وأوثق بحجته هكذا في

النسخ ونص الجهرة أدل

عليه وثق بحجته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ

هو غلط محض فان غاية

ما فيه انه مصدر كما قال

والمصدر يستعمل بمعنى

اسم الفاعل كاد أن يكون

قياسا كاستعماله بمعنى

اسم المفعول اه شارح

قوله والدليل بغلة الخ

صوابه دلدل بغير أل كافي

الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في

النسخ وصوابه منشجان

وهو ومنشجان المتقدم في

نبحس كذا في الشارح اه

قوله ودلوه هكذا في النسخ

بتشديد اللام المفتوحة

والصواب بالضم مع

التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا في

النسخ بكسر المثناة القوية

وتشديد الموحدة المفتوحة

وفي العباب بتقديم الموحدة

اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ

وصوابه اذا حاك كافي

التهديب اه شارح

تَدَكِيلًا مَرَّعًا وَكَأَلَى كَسَارَى اسْمُ شَيْطَانٍ ﴿دَلٌ﴾ الْمَرْأَةُ وَدَلَّهَا وَدَلَّوْهَا تَدَلُّهَا عَلَى
زَوْجِهَا رِيَّةَ جِرَاعَةٍ عَلَيْهِ فِي نَخْجٍ وَتَشْكَلُ كَأَنَّهَا تَخَالِفُهُ وَمَا بِهَا خِلَافٌ وَقَدَدَّتْ تَدَلُّ وَالدُّ كَالِهَدْيِ
وَهُمَا مِنَ السَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ وَأَدَلَّ عَلَيْهِ أَنْبَسَطَ كَتَدَلَّلُ وَأَوْثَقَ بِحَبْتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ وَعَلَى
أَقْرَانِهِ أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْبَازِي عَلَى صَيْدِهِ وَالذَّبُّ جَرَبٌ وَضَوْى وَالدَّالَّةُ مَا تَدَلُّ بِهِ عَلَى
عَلَى حِمِيمِكَ وَدَلَّ عَلَيْهِ دَلَالَةً وَيُثَلَّثُ وَدَوْلَةٌ فَإِنَّ دَلَّ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ وَالدَّيْلِيُّ كَخَلْفِي الدَّلَالَةُ أَوْ عَلِمَ الدَّلِيلُ
بِهَا وَرُسُوخُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الدَّيْلِيُّ الدَّلِيلُ سَهْوًا لِأَنَّهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَكَشَدَّ الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ
وَأَسْمُ جَمَاعَةٍ وَالْأَسْمُ كَسَجَابَةِ وَكِتَابَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلِيلِ وَقَدْ يَفْتَحُ وَتَدَلَّلَ تَدَلَّلَ
وَتَحَرَّكَ مُتَدَلِّيًا وَالدَّلَالَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالْأَعْضَاءِ فِي الْمَشْيِ كَالدَّلَالِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ
وَالدَّالُّ وَالدَّالُّ الْقَنْفُذُ أَوْ عَظِيمُهُ أَوْ شَبِهُهُ وَالدَّلُّ بِغَلَّةٍ شَهْبَاءٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَدَلَّةٌ وَدَلَّةٌ بَنَاتُ مَنْشِجَانِ الْجَنْبَرِيِّ وَدَلُّ بِالْفَارِسِيَّةِ الْقَوَادِرُ يَوْمَهَا فَقَالُوا أَدَلَّ بِالْفَتْحِ وَالشَّدُّ
وَسَمَوَاهَا وَدَلَوِيهِ لَقَبُ زِيَادِ بْنِ أَيُّوبَ الطُّوسِيِّ وَدَلِيلٌ كَزُبَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ كَزْبٍ وَكَامِرٌ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ دَلِيلٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ حُمُودٍ الدَّلِيلُ الْحَدَّثَانُ وَكَسَجَابَ مَحْنَتٌ هـ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي نَسَبِ حَمِيرٍ وَالدَّالُّ
الْأَضْطَرَابُ وَقَوْمُ دَلَّالٍ وَدَلَّلَ بِالضَّمِّ تَدَاوَلُوا بَيْنَ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَقِيمُوا وَأَنْدَلَّ أَنْصَبَ وَالدُّ كَرَبِي
الْحَجَّةُ الْوَاضِحَةُ ٢ ﴿الدَّمَالُ﴾ كَسَجَابَ التَّمَرُ الْعَفْنُ الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ وَمَارَمِي بِهِ الْبَحْرُ مِنْ
خُشَارَةٍ وَالسَّرَقَيْنِ وَمَا وَطَّئَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالتُّرَابِ وَفَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ وَدَمَلَ
الْأَرْضُ دَمَلًا وَدَمَلَانَا مُحَرَّكَةٌ أَصْحَاحَهَا أَوْ سَرَقْنَهَا فَتَدَمَلَّتْ صَلَاحَتُهَا وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ كَدَوَمَلٍ
وَتَدَامَلُوا تَصَالَحُوا وَالدَّمَلُ كُسْرٌ وَصُرُّ الدَّخْرَاجِ ج دَمَامِيلُ وَكَسَمِعَ بَرِيٌّ كَانْدَمَلَ وَدَمَلَهُ
الدَّوَاءُ وَالدَّمَلُ الرَفْقُ وَدَامَلَهُ دَارَاهُ * دَحْلُهُ دَحْرَجُهُ وَالدَّمَا حِلُّ بِالضَّمِّ الْمُكْتَنَزُ الْمُتَدَاخِلُ
وَالدَّحْلَةُ كَعَلْبُطَةِ الْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ أَوْ الْحَسَنَةِ الْخَاقِ وَالدَّخَالُ بِالْكَسْرِ التَّبَرِي ٣ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ
* دَانَالُ اسْمُ أَعِجْمِي * ذَنْبٌ كَقَنْفُذٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَكْرَادِ بَنَوُاحِي الْمَوْصِلِ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الْقُفَيْهِ
الشَّافِعِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَدَّثُ الدُّنْبِلَانِ ﴿الدَّوْلَةُ﴾ انْقِلَابُ الزَّمَانِ وَالْعَقَبَةُ فِي
الْمَالِ وَيُضَمُّ أَوْالِضُّمُّ فِيهِ وَانْفَتْحُ فِي الْحَرْبِ أَوْ هَمَّا سِوَاةٍ أَوْالِضُّمُّ فِي الْآخِرَةِ وَانْفَتْحُ فِي الدُّنْيَا ج
دَوْلٌ مُثَانَةٌ وَقَدْ أَدَّاهُ وَتَدَاوَاهُ أَخَذُوهُ بِالْأَدُولِ وَدَوَّالِيكَ أَيْ مَدَاوَلَةً عَلَى الْأَمْرِ أَوْ تَدَاوُلٌ بَعْدَ تَدَاوُلٍ
وَقَدْ تَدَخَّلَ لَهُ أَنْ فَيَجْعَلَ اسْمًا مَعَ الْكَافِ يُقَالُ الدَّوَالِيكَ وَأَنْ يَتَحَفَّزَ فِي مِثْلِهِ إِذَا جَالَ وَأَنْدَالَ مَا فِي

٢ به وبالكوفة

قوله لحميم هكذا بالحاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالجيم فليحذر اه
قوله نعمة صوابه نقاعة كما
في الشارح اه

قوله كان دال هذا قد تقدم
فهو تكرر اه شارح
قوله الدبل الخ نقله
الجوهري عن ابن السكيت
في دول فالاولى كتبه بدون
علم للمزادة وكلامه صريح
في أنه يأتي ولذلك ترجمه
وحده وفي الروض السهيلي
انه سمي بلنقل من دبل
عليهم من الدولة بوزن مالم
يعم فاعله فوضعه الواو
اذا فلا يحتاج الى هذه
الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا
أكسر د في النسخ ومثله في
العياب وفي المؤتلف
والمختلف ما يفيد أنه حشم
بكسر الحاء المهملة وسكون
الشين انظر الشارح

قوله وماله ذبل ذبله اي
أصله فهو من ذبول الشيء
اي ذبل جسمه ولحمه
وقيل معناه بطل نكاحه
يقال في الشتم كذا في

الشارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشيء ناس وتعلق وكهمة الداهية والدويل كأمير
التبت اليا بس العامي أو أتى عليه سنتان أو يخص النصي والسبط والدوا الى عنب طائفي والدول
بالضم رجل من بني حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامه الذي ملك الشام في
الجاهلية وفي الأزدي الدول بن سعد مائة بن غامد وفي الر باب الدول بن حل بن عدي والدبل بالكسر
حى من عبد القيس أو همدان دبل بن شن بن أقي بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن وديع بن
أقي بن عبد القيس وع ببلاد قزارة وفي الأزدي دبل بن زيد وابن عمرو وفي إيداد دبل بن أمية
وبنو الدبل أيضا من بني بكر بن عبد مائة وبندالان بطن ٢ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن
أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة في همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولة ودالة صار
شهرة والدولة الحوصلة لا ندي لهما والشقشة وشى مثل الزادة ضيقة القم والقانصة ومن البطن
جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدراهي
وأدنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيلم دارت والله تعالى يداولها بين
الناس والدول لغة في الدولو والابل الدهر من حال الى حال وبالتحر يك النبل المتداول
* الدهل الساعة والشيء اليسير والداهل المتحير ع ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند ع
* دهبيل كبر اللقم يسابق في الأكل والدهيل طائر وجد لشريك القاضي ودهيل بن كارة عم
بكبر اللقم وأبو دهبيل شاعران جمعي ودبري * الدهقلة أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتملص
وكجعفر جلد ببيعة وهميل الصحابين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها
وطء الأرض بالأرجل وشبه الدمة في القوسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفي عبد
القيس وفي إيداد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم في جذام

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذال﴾ كمنع ذالا وذالا ناسرع أو مشى في خفة ومبس والذالان
ويضم ابن أوى أو الذئب وبالتحر يك مشيه ج ذاليل باللام نادر وذوالة كشمامة ع اسم ع
والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر ﴿ذبل﴾ النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا
ذوى وذبل القرس ضمرو ماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبا على والدبلة البعرة والريح
المذبلة وكشمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر
دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والأمنشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر

قوله وكغراب الخ ويقال

بالذال المهملة أيضا كما في

الشارح

قوله واستذله ذله ومنه

الحديث من فارق الجماعة

واستذل الامارة لقي الله

ولا وجه له عنده اه شارح

قوله او الكسر على انه الخ

وقال الراغب الذل ما كان

عن قهر والذل ما كان بعد

تصعب وشماس ومعنى

الاية اى لن كالمقهور لهما

وعلى قراءة الكسر لن

وانقدهما اه شارح

قوله وجاء على اذلاله ومنه

قول ابن مسعود ما من شئ

من كتاب الله تعالى الا وقد

جاء على اذلاله اى على طريقه

ووجوه اه شارح

قوله اوفوق العنق قال ابو

عبيد اذا ارتفع السير عن

العنق قليلا فهو الارتفاع

ارتفع عن ذلك فهو الذميل

ثم الرسيم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه

ذهله وذهل عنه كفرح لغة

في ذهاله كمنع ثقله ابن سميده

والصاغاني والجوهري

وشراح القصبين والقيومي

واذهاله الامر اذهالا واذله

عنه هذاه والمعروف في

تعديته وهو الاكثر

وتعديته بنفسه قليل بل غير

معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ

والصواب على عهد اه

شارح

وجبل وبالكسر الشكل وذبل ذيل ثكل ثاكل ذابل بن طفيل صحابي ث والذبلالة
 اليايسة الشفة وتذبلات مشمت مشية الرجال وهي دقية أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط
 ج ككتب ورگع وكغراب قروح تخرج الجنب فتتقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل
 وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر * الذحل * الثار أو طلب مكافأة بجنابة جنبت
 عليك أو عداوة أثبت اليك أو هو العداوة والحقذ ج أذحال وذحول وع * ذحمله دحرجه
 كذحمله * ذرمل سلاح وأخرج خبزته مرمة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار
 بعد الجحود * الذفل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق * ذل * يذل ذلا وذلالة بضمهما
 وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن لهولى من
 الذل اى لم يتخذ وليا يعاونه ويحلفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذله واستذله رآه
 ذليلا والبعير الأصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيما نس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلا ناوجده
 ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل
 وأذله وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئوا وخفض لهما جناح الذل
 أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم ذليت عناقيد أوسويت والنخل وضع عنقها
 على الجر يده لتحملة وأمور الله جارية أذلا لها وعلى أذلا لها أى بجاريها جمع ذل بالكسر ودعاه على
 أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أى وجهه والذلال ذل والذال والذالة بفتح ذالهما الاولى
 ولاهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذاولى الحسن
 الخلق اللامي ج ذاولون وأذلال الناس وذلا ذلهم وذلا ذلتهم بالضم وذلي ذلتهم أو اخرهم
 وغير المذلة التود وتذلذل اضطرب وانسب ترخى واذلولى أسرع * الذميل * كأمير السمرالدين
 ما كان اوفوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميا وذملا ناو ناقة ذمول من ذمل وذملته
 تذملا حماته على الذميل وكسفينة المعينة وسموا ذاملا وذميا كزبير * ذحمله دحرجه
 كذحمله * الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذوات ذالا كتبتا والذويل كأمير اليبس
 من النبات وغيره ٣ * ذهله * وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسبه لشغل أو هو الساو
 وطيب النفس عن الآف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل
 بالضم شجرة البشام وبلا لا م ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

قوله الذيل آخر كل شيء قال
شيخنا هذا هو الحقيقى وما
بعده مجاز اه شارح

قوله وأذله هكذا فى النسخ
وصوابه وأذلتها أى أهزلها
ومنه الحديث نهى عن
إزالة الخيل أى إمتنانها
بالعمل والحمل عليها اه
شارح

قوله مذيل كمعظم وفى
نسخة المحكم بضم الميم
وكسر الذال كما فى الشارح

القاضى أبو الطاهر الذهلى فسدوسى وكز بيرا بن عطية وابن عوف التابعى والذهلان ابن شيبان
وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان **الذيل** آخر كل شيء ومن الأزار والثوب ماجر
ومن الریح ما تتركه فى الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما سبل منه **ج** أذبال
وذبول وأذبل وذال صار له ذيل كاذيل وبنه شمال وفلان تبخرت فجرد ذيله والمرأة هزلت
وأذلتها والشئ هان وحاله تواضعت كتذاليت وإليه انبسط كتذيل وأذاته أهنته ولم أحسن القيام
عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل وذو ذيل وذيل طويله أو الذيل الطويل القد الطويل الذيل
المتبخر فى مشيه وتذيل تبخرت ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحاق رقيقة لطيفة والمذيل
والمتمذيل المتمذبل وذو ذيل فرس لشيبان وأذبال الناس أو آخر منهم وأرض متذيلة للامنة حول
أصابها الطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف
كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص وردا لمذيل كمعظم طويل الذيل وفى المثل أخيل من
مذالة وهى الأمانة لأنها تمان وهى تبخرت

فصل الراء **الراء** وأد النعام أو حويله وهى بهاء **ج** أرأل ورأل ورألة
ونعامة مرثلة ذات رأل والرأول الزيادة فى أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعبه كالرأل كغراب
وجابر بن رأل الشاعر من سبب طيب وهو رألى وذات الرأل روضة وجوار رأل ع والرأل
كواكب واسترأل النبات طال شبيه بعنق الرأل والرأل كبرت أسنانها ومرمرا للأ مسرعا
* **الربلة** أن يمشى متكفئا فى جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رأبلته أى دهاه وخبئه والرأل
كقراطس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعى وقديما **ج** رأبل ورأبل ورأبوا
تلتصصوا أو غزوا على أرجاءهم وحدهم بلا وال عليهم **الربلة** ويحرك كل حمة غليظة أو هى
باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وأمرأة ربلة كقرحة وربلة عظيمة الرألات أورقاء
والربلة كثرة اللحم وهى ربلة ومتربلة والرألة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلون
وربلون كثروا أو كثروا أموالهم وأولادهم والرأل ضرب من الشجر يتفطر فى آخر القيط بعد
الهييج ببرد الليل من غير مطر **ج** ربول وربل أربل مبالغة وربل أكله والشجر أخرجه
والقوم رعوه وفلان تعميد وتتبع الرأل وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثرت بلها وأرض
مرأل كثيرتها والرأيل كأمير اللص يغزو وحده وكجند الناعمة اللحيمة والرأيل بالكسر

قوله وقد لا يهزم قال شيخنا
دخول قد على المضارع
المنفى لحن إلا أنه شائع فى
العبارات حتى وقع لجمع من
الأكابر كابن مالك فيما
لا ينصرف فى الخلاصة
والزخشرى فى مواضع من
مصنفاته الكشاف
والاساس وغيرهما من
أعيان المصنفين بحيث
صار لا يتحاشى عنه أحد
اه شارح

قوله كثيرتها كذا فى النسخ
والصواب كثيرته أى
الرأبل اه شارح

قوله ورجلت المرأة ولدها
الخ ويقال أبتنت المرأة
ويشت اذا خرجت رجلا
ولدها قبل يديه كما يأتي في
اليتين اه

قوله والنهار ارتفع الاولى
حذفه لتقدمه قريبا وكذلك
قوله وفلان مشى فانه سبق
أيضا لكن بعناه كما في
الشارح اه
قوله بعيد الطريقين هكذا
في النسخ وصوابه بعيد
الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ
عبارة المصباح والمرجل
بالكسر قدر من نحاس
وقيل يطلق على كل قدر
يطبخ فيها اه
قوله ومحدث كنيته في
الاصل ابو عبد الرحمن
واسمه محمد بن عبد الرحمن
ابن حارثة الانصاري وأمه
عمرة بنت عبد الرحمن بن
سعد بن زرارة الانصاري
روى عن عائشة كثيرا
وانما كني بأبي الرجال
لانه كان له أولاد عشرة
رجالا كاملين اه زرقاني
على الموطا

وَرَجُلَاءُ وَرَجَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَضَمَّتْهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَرَجُلُ الْغُرَابِ نَبْتُ
وَذُكْرِي غُرْبٍ وَضَرْبٌ مِنْ صَرَالٍ لَا يَقْدِرُ الْقَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ وَرَجُلٌ رَاجِلٌ
وَرَجُلٌ مَشَاءٌ ج كَسَكْرَى وَسُكَارَى وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصُّلْبُ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى رَجُلٍ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ
فَقَامَ لَهُ وَرَجُلُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا السُّفْلَى وَمَنْ الْبَحْرُ خَلِيجُهُ وَمَنْ السَّهْمُ حَرْفُهُ وَرَجُلُ الطَّائِرِ مَبْسَمٌ
وَرَجُلُ الْجَرَادِ نَبْتُ كَالْبَقْلَةِ الْبَيْتَانِيَّةِ وَارْتَجَلَ الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهْمِسَهُ وَبَرَأَيْهِ أَنْفَرَدَ
وَالْفَرَسُ رَاوِحٌ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْهَامِجَةِ وَرَجُلُ الْبَرْقِ فِيهَا نَزْلٌ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ مَشَى رَاجِلًا وَشَعَرَ
رَجُلٌ وَكَجَبَلٌ وَكَتَفٌ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُعُودَةِ وَقَدْ رَجَلَ كَفَرَحَ وَرَجَلَتُهُ رُجِيحًا لَا وَرَجُلٌ رَجُلُ
الشَّعْرِ وَرَجُلُهُ وَرَجُلُهُ ج أَرْجَالٌ وَرَجَالِي وَمَكَانُ رَجِيلٍ بَعِيدُ الطَّرِيقَيْنِ وَفَرَسُ رَجِيلٍ مَوْطُوءٌ
رَكُوبٌ لَا يَعْرِقُ وَكَذَا مَرْجِيلٌ مَرْتَجِلٌ وَالرَّجُلُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يُتَرَكَ الْقَصِيلُ يَرْضَعُ أُمَّهُ مَاشَاءً وَرَجُلَاهَا
أَرْسَلَهُ مَعَهَا كَأَرْجُلَاهَا وَالْبَهْمُ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَبَهْمَةُ رَجُلٍ وَرَجُلٌ وَارْتَجَلَ رَجُلًا عَلَيْكَ شَأْنُكَ فَالْزَمَهُ
وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنِصْفُ الرَّائِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَرَادِ
جَمَعَ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ كَالْمَانَةِ وَالْحَيْطُ وَالصَّوَارِ ج أَرْجَالٌ وَالسَّرَاوِيلُ الْإِثْمَالُ وَالسَّهْمُ فِي الشَّيْءِ
وَالرَّجُلُ النَّوْمُ وَالْقِرَاطُ الْأَبْيَضُ وَالْبُؤْسُ وَالْفَقْرُ وَالْقَاذِرَةُ مَنَّا وَالْجِنِيشُ وَالتَّقْدِمُ ج
أَرْجَالٌ وَالْمُرْتَجِلُ مَنْ يَقَعُ بِرَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ فَيَشْوِي مِنْهَا وَمَنْ يَمْسُكُ الزُّنْدَ بِيَدَيْهِ وَرَجُلِيهِ وَكَانَ ذَلِكَ
عَلَى رَجُلٍ فُلَانٍ فِي حَيَاتِهِ وَعَلَى عَهْدِهِ وَالرَّجُلَةُ بِالْكَسْرِ مَنَبْتُ الْعَرْفِجِ فِي رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ
مِنَ الْحَرَّةِ إِلَى السَّهْلَةِ ج كَعْنَبٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَمِضِ وَالْعَرْفِجُ وَمَنْ أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ وَالْعَامَةُ تَقُولُ
مِنْ رَجُلِهِ وَرَجُلَةُ التَّيْسِ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرَجُلَةُ الْحِجَارِ ع بِالشَّامِ وَرَجُلَتَا بَقْرٍ ع
بِأَسْفَلِ حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ وَذَوِ الرَّجْلِ لَقْمَانُ بْنُ تَوْبَةَ شَاعِرٌ وَكَتَبَ الْمَشْطُ وَالْقَدْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ
وَالنَّحَاسُ مَذْكُورٌ وَارْتَجَلَ طَبَخَ فِيهِ وَالتَّرَاجِيلُ الْكَرَفُسُ وَالْمَرْجَلُ ثِيَابٌ فِيهَا صُورُ الْمَرَا جِلٍ
وَكَشْدَادُ بْنُ عَنُقُوتَةَ قَدِمَ فِي وَفْدِ بَنِي حَنِيفَةَ ثُمَّ ارْتَدَفَتْ بِعَ مَسِيَامَةٍ قَتَلَهُ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمَ الْيَمَامَةِ
وَوَهُمْ مِنْ ضَبْطِهِ بِالْحَاءِ وَابْنُ هَنْدِ شَاعِرٌ وَكَتَبَ أَبُو الرَّجَالِ سَالِمُ بْنُ عَطَاءٍ نَابِيٌّ وَخَدَّثَ رَوَى عَنْ
أُمِّهِ عَمْرَةَ وَعَبِيدُ بْنُ رَجَالٍ شَيْخٌ لِلطَّبَرَانِيِّ وَأَرْجَلُهُ أَمُهْلُهُ أَوْ جَعَلَهُ رَاجِلًا وَإِذَا وُلِدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا
بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرَّجِيَّةُ لِأَنَّ كَالْغَنَمِ صَاءَ وَالرَّاجِلَةَ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ
وَكَقَعْدٍ وَمَنْ يَبْرُدُ يَمْنَى وَالرَّجُلُ النَّزْوُ وَالرَّجِيلَاءُ وَالرَّجِيلُونَ مُحَرَّكَةٌ قَوْمٌ كَانُوا يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ

الواحد رجلٌ وهم سليلك المقاب والمتشربن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرك
 ما ارتجلت أي ما استبددت فيه برأيك وسمو ورجلاً ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد
 ابن قريظ وكعب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محرقة مرسل على الخيل وكذا
 خيل رجل وناقرة رجل على ولدها ليست بمضرورة وذو الرجلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك
 التغلبي وكعب بن عامر التهدي وعمار بن زيد مناة والأرجيل الصيادون ﴿الرخل﴾ مركب
 للبعير كالراحول ج أرخل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة
 المخرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رجل البعير كنع وارتحل عليه الرخل
 فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرخل اللابل والرحال العالم به المجيد والمرحلة
 كمعظمة ابل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن
 ترحل وأرحاها راضها فصارت راحلة ومكعظم برده فيه تصاوير رخل وتفسير الجوهري أياه بازارخز
 فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرحل بالجم وكثيرا التقوى من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر
 والضم قوى وشاة رخل أسوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرخل أبيض الظهر فقط وبعير
 ذو رحلة ورجل رخل قوى على السير وترحل ركبته بمكره وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن
 المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي
 تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومثزل بين مكة والبصرة وراحيل
 أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرخل كثرت رواحله والبعير قوى ظهره بعد ضعف
 والابل سميت بعد هذا فطأقت الرحلة وفلان أعطاه راحلة ورحل كنع انتقل ورحلته رحيلا
 فهو راحل من رخل كركع وفلان أسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته
 واسترحله سألة أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن
 كعب بن معاوية ورحاله رحاله دعاء للنجاة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو
 الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن
 محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزة شاعر والترحيل شبهة أو حمرة على الكتفين وناقرة
 مسخرة بحية والراحولات في قول الفرزدق الرخل الموشى ﴿الرخل﴾ بالكسر وبهاء
 وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل ورخال ويضم ورخلان ورحلة ورحلة وكزبير

قوله واحدة المراحل كتب
 لي بعض المهندسين ان
 المرحلتين بالقصبة المعدة
 للمساحة بالارض المصرية
 عدد ٥٠ و ٢٤٩٨٦ وأما
 قدرهما بالذراع المعماري
 فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥
 والقصبة بالمترا تساوي
 ثلاثة أمتار ونصف متر
 ونصف عشرة والفرق بين
 الذراع القديم وذراع
 الآدمي المحدث ان الذراع
 القديم من المتر ٦١ جزءا من
 مائة جزءة التي هي المتر فالذراع
 القديم يساوي الهنداسة
 المعروفة بمصر وذراع
 الآدمي من المتر ٤٧ جزءا
 من مائة جزءة المتر فالآدمي
 ينقص ١٤ جزءا من المتر عن
 القديم والذراع المحدث
 المعبر عنه في كتب الفقه
 بالذراع الآدمي ٤٧ جزءا
 من تقسيم المتر الى ١٠٠
 جزءا اه نصر باختصار
 قوله ويضم مما جاء من الجمع
 على فعال بالضم أيضا ثوام
 وظوار وعراق ورباب
 وفرار ورقاق ودقاق ودخال
 وجمال وبساط ورجال
 أفاده القرافي

٢ والمداف

قوله وهى بهاء اى اتى
 البعير التى هى الناقة السهلة
 السير يقال فيها رسالة بفتح
 الرأ وآخره هاء اه نصر
 قوله والمترسل من الشعر
 هكذا فى بعض النسخ
 وفى بعضها المترسل وهو
 الصواب كما فى الشارح اه
 قوله لان فعولا وفعيلا الخ
 الزمخشري الرسول يكون
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
 كما فى قوله ولا أرسلهم
 برسول فجعل فى آية طه
 بمعنى المرسل فلم يكن بدمن
 ثنيتته وجعل فى آية الشعراء
 بمعنى الرسالة فجازت
 التسوية فيه اذا وصف به
 بين الواحد والثنية والجمع
 كما يفعل بالصفة بالمصادر
 نحو صوم وزور وهو
 مخالف الكلام المصنف
 اه قرافى
 قوله وفيها بقية الاولى ذكره
 عند قوله وأسنت
 وقوله او الرأ بلتان هكذا فى
 النسخ والصواب الوا بلتان
 وقوله والرسىلا دودية
 هكذا فى النسخ بالمد
 والصواب والرسىلى بالقصر
 وقوله والشئ اللطيف
 صوابه اللطيف كما فى
 الشارح اه

فَرَسَ لَبْنَى جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَبَنُورُخَيْلَةَ كَيْجَهْمِيَّةَ بَطْنِ الرَّخْلَةِ بِالْكَسْرِ جَدُّ صَالِحِ بْنِ الْمُبَارَكِ
 الْمَحْدَثِ * الْأَرْدُخُلُ النَّارُ السَّمِينُ * الرَّدْعَلُ مَهْمَلَتَيْنِ كَرَبَحْلٍ صَخَارُ الْأَوْلَادِ ﴿الرَّدْلُ﴾
 وَالرُّذَالُ وَالرَّذِيلُ وَالْأَرْدُلُ الدُّونُ الْخَسِيسُ أَوِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ أَرْدَالٌ وَرُذُولٌ وَرُذُلَةٌ
 وَرُذَالٌ وَأَرْدَاوَنَ وَقَدَرْدُلٌ كَكْرَمٍ وَعِلْمُ رَذَالَةٍ وَرُذُولَةٌ بِالضَّمِّ وَرَذَلُهُ غَيْرُهُ وَأَرَذَلُهُ وَالرُّذَالُ وَالرُّذَالَةُ
 بضمهم ما انتفى جيدُه وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ الْقُضِيلَةِ وَاسْتَرَذَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَأَرْدَلُ صَارَ أَصْحَابُهُ رُذُلًا
 وَرُذَالِي كَحِبَارِي وَأَرْدَلُ الْعُمَرَاءُ سَوَاهُ ﴿الرَّسْلُ﴾ مُحَرَّكَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ أَرْسَالٌ
 وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَمِنْ الْعَنَمِ وَبِالْكَسْرِ الرَّفْقُ وَالتَّوَدُّدُ كَالرَّسَالَةِ وَالتَّرْسُلُ وَاللَّابِنُ مَا كَانَ
 وَأَرْسَلُوا كَثَرَتْ رَسَائِهِمْ كَرَسَلُوا تَرْسِيلاً وَصَارُوا ذَوِي رَسَلٍ أَيْ قَطَائِعٍ وَطَرَفُ الْعَصَدِ مِنَ الْفَرَسِ
 وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَعِيرِ السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ رَسَالًا وَرَسَالَةً وَالتَّرْسُلُ
 مِنَ الشَّعْرِ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ رَسَالًا وَرَسَالَةً وَالرَّسْلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسْلُ وَنَاقَةٌ مَرْسَالٌ سَهْلَةٌ السَّيْرِ مِنْ
 مَرَّاسِيلٍ وَلَا يَكُونُ الْفَتْحُ مَرَّسَالًا أَيْ مَرَّسِلَ اللَّقْمَةِ فِي حَلَقِهِ أَوْ مَرَّسِلَ الْغَضَنِ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ
 صَاحِبَهُ وَالْمَرَّسَالُ أَيْضًا سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْأَرْسَالُ التَّسْلِيْطُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوْجِيْهِ وَالْإِسْمُ
 الرَّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَبُورٌ وَأَمِيرٌ وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ جِ أَرْسَلُ وَرَسَلُ وَرَسَلَاءُ
 وَالْمُؤَافِقُ ٢ لَكَ فِي النَّضَالِ وَنَحْوِهِ وَأَنَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَقْلُ رُسُلٌ لَّانَ فَعُولًا وَفَعِيلًا يَسْتَوِي
 فِيهِمَا الْمَذَكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَتَرَّسَلُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمُرَّاسِلُ الْمُرَاةُ الْكَثِيرَةُ
 الشَّعْرِ فِي سَاقِيهَا الطَّوِيلَتُهُ كَالرَّسَالَةِ وَالَّتِي تُرَّاسِلُ الْخُطَّابَ أَوِ الَّتِي فَارَقَهَا زَوْجُهَا أَوْ أَسْنَتْ أَوْ مَاتَ
 زَوْجُهَا أَوْ أَحْسَتْ مِنْهُ الطَّلَاقُ فَتَزَيْنُ لَا تَخْرُ وَتُرَّاسِلُهُ وَفِيهَا بَقِيَّةُ وَالرَّاسِلَانِ الْكَتِفَانِ أَوْ عِرْقَانِ
 فِيهِمَا وَغُلَطٌ مَنْ قَالَ عِرْقَا الْكَفَيْنِ أَوِ الرَّابِلَتَانِ وَأَلْقَى الْكَلَامَ عَلَى رُسَيْلَاتِهِمَا وَنَبَهَ وَالرَّسَيْلَاءُ
 دَوِيَّةٌ وَأَمْرَسَالَةٌ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ وَكَأَمِيرٍ أَوْ أَسْعُ وَالشَّيْءُ اللَّطِيفُ وَالْفَحْلُ وَالْمُرَّاسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ
 وَجَارِيَةٌ رَسَلُ بَضْمَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ لَا تَخْتَمَرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ التَّرْتِيلُ وَرَسَّاتٌ فَصَّلَانِي تَرْسِيلاً
 سَقَيْتُهَا الرَّسْلَ وَالْمُرْسَلَةَ كَكْرَمَةٍ فَلَادَتْ طَوِيلَةً تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ أَوِ الْقِلَادَةِ فِيهَا الْخِرَزُ وَغَيْرُهَا
 وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوِيهَا الْمُحَدِّثُ إِلَى التَّابِعِيِّ ثُمَّ يَقُولُ التَّابِعِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَلَمْ يَذْكُرْ صَحَابِيًّا وَاسْتَرْسَلَ أَيْ قَالَ أَرْسَلَ إِلَيَّ أَوْ أَرْسَلًا وَإِلَيْهِ انْبَسَطَ وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ
 صَارَ رَسْبَطًا وَرَسَلٌ فِي قِرَاءَتِهِ أَتَادَ وَكَتَبَتْ قَوَائِمُ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتُ الرِّيحُ أَوِ الْإِلَاسِكَةُ أَوِ الْخَيْلُ

عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعة
يقتضى أن فتح الرأء أفصح
وبه يرد على حواشي ابن
قاسم كتبه نصر

﴿الرَّطْلُ﴾ وَيَكْسُرُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أُوقِيَّةً وَالْأُوقِيَّةُ أَرْبَعُونَ ذِرْهَمًا وَالْغُلَامُ الْقَضِيفُ الْمُرَاقُ
أَوِ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عَظَامُهُ وَالرَّجُلُ اللَّيِّنُ كَالْمُرْطَلِّ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الذَّاهِبُ إِلَى اللَّيِّنِ وَالرَّخَاوَةُ
وَالْكَبِيرُ بِالْفَتْحِ وَحَدَهُ عَجْ العَدْلُ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحْمَقُ وَالْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَيَكْسِرُ وَهِيَ
بِهَاءُوالتَّرْطِيلُ تَلْيِينُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيْلَاءُ ع
وَأَرْطَالُ صَارَلَهُ وَادَّرَطْلُ أَوِ اسْتَرَخَتْ أَذْنَاهُ وَكَجَسَنَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلٌ عَدَا وَالشَّيْءُ رَازَهُ
أَيْ عَرَفَ وَزَنَهُ ﴿رَعْلُهُ﴾ كَسَنَهُ طَعْنَهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارَعْلَهُو بالسَّيْفِ نَفَحَهُ وَالرَّعْلَةُ النَّعَامَةُ وَجَدَّةٌ
مِنْ أَذْنِ النَّاقَةِ وَالشَّادَةُ تَشَقُّ فَتَعْلَقُ فِي مَوْخَرِهَا كَأَنَّهُازِمَةٌ وَالشَّادَةُ رَعْلَاءٌ مِنْ رُعْلٍ وَالْقَلْفَةُ وَخَلَّةٌ
الدَّقْلُ أَوِ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا
أَوْ قَدْرُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ عِ رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرَاعِيلُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرَعْلُ
الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هَوَاقِنْدُهَا أَوْ ذَوَالِابِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَمِنْ الرِّجْلِ ثِيَابُهُ وَعِ وَبِالْكَسْرِ
ذَكَرُ النَّخْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ سَائِمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَبْطَمٌ خِيَارُ الْمَالِ وَالرَّعَاوُلُ
كَسْرُ سُرٍّ بِقِلَّةٍ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيَقَالُ لِمَا تَدَلُّ مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا انْتَفَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابُ
وَالْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْأَحْمَقُ وَقَدْ رَعَلَ كَفَرَحَ وَكَثِيرُ الْبَاتِكُ مِنَ السُّيُوفِ وَالرُّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَلِيلُ
مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْ وَأَبُورَعْلَةٌ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَكَغَرَابٍ مَا سَالَ مِنَ الْأَنْفِ وَكَزُ بِيْرَابْنِ أَبِي دِينَ الصَّدْفِ
مِنْ حَضْرَمَوْتَ وَشَوَالِ رَعُولِي لَمْ يُطْبَخْ جَيِّدًا وَعَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ شَاعِرٌ ﴿رَعِيلٌ﴾ تَزَوَّجَ بَرَعْنَاءَ
وَالْأَحْمَقُ طَعْنَهُ وَالثَّوْبُ مَزَقُهُ فَرَعِيلٌ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمَتَمَزَّقَةُ وَالرَّعْبِيلَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ
الْحَلَقُ وَقَدْ تَرَعَّيْلَ وَتَوْبُ رَعَايِلُ الْأَخْلَاقُ وَأَمْرَأَةٌ رَعَيْلٌ ذَاتُ خُلْفَانٍ أَوْ حَمَقَاءَ رَعْنَاءُ خَرْقَاءُ
٢ ط وَثَكَلَتْهُ الرَّعِيلُ أَيْ أَمَهُ ط وَرَعِيلٌ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ بَزَائِي شَاعِرَانِ
وَأَبُو ذُبْيَانُ بْنُ رَعِيلٍ لَهُ ذَكَرُورِيحٌ رَعْبِيلَةٌ وَرَعْبَائِلٌ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا ﴿الرَّغْلُ﴾ بِالضَّمِّ نَبْتُ
أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ عِ أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ سَنَبِلُهُ الْأَحَامَ وَالْأَسْمُ الرَّغْلُ
وَالِيهِ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْأَبْلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ
الْقَلْفَةُ وَالْأَرْغُلُ الْأَقْبَافُ وَالطَّوِيلُ الْخُصْيَتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أَمَةٌ
كَبَعْرَضَةٍ أَوْ خَاصٌّ بِالْجَدْيِ وَهُوَ رَمَّ رَغُولٌ إِذَا اغْتَنِمَ كُلَّ شَيْءٍ أَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّادَةُ
تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَقَطَامِ الْأَمَةِ وَأَبُورَغَالٍ كَكِتَابٍ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلَالِ النَّبُوَّةِ وَغَيْرِهِمَا عَنِ ابْنِ عَمَرَ

قوله ككتاب تقدم في
غمس ضبطه بكسر الرأء
كما هنا لكنه جرى هناك
على انه قيرأى رغال دليل
الحبشة الذي كان مع أبرهة
فقد تبع الجوهري فيما
سبق وسيأتى في فصل الياء
من المعتل ما نصه وذواليد
نقيل بن حبيب دليل
الحبشة يوم النقيل فاعل
اسمه نقيل وله كنية ولقب
كتبه نصر

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ مَرَرْنَا بِقَبْرِ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي
رِغَالٍ وَهُوَ أَبُو ثَقِيفٍ وَكَانَ مِنْ مُؤَدِّ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النَّمَةُ الَّتِي
أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فُدفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْجَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا
إِلَى مَكَّةَ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَمِيدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدُ الشَّعِيبِ وَكَانَ عَشَارًا جَائِرًا
وَأَبَا رِغَالٍ كَسَحَابِ جَبَلَانَ قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَنَاقَةِ رِغَالٍ شَقَّتْ أَذُنَهَا وَتَرَكْتَ مُعَلَّقَةً وَكُنْتُ مَأْمَنَ اسْمِ
﴿رِفْلٍ﴾ كُنْصَرُ وَفَرَحَ خَرَقَ بِاللِّبَاسِ وَكُلَّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْفُلٌ وَرِفْلٌ وَهِيَ رِفْلَاءُ وَامْرَأَةُ رِفْلَةٍ كَفَرَحَةٍ
وَبَكْسَرَتَيْنِ قَبِيحَةٍ وَرِفْلٌ رِفْلًا وَرِفْلًا لَنَا وَأَرْفُلٌ جَرْدِيلُهُ وَتَبَخَّرَتْ أَوْ خَطَرَ يَدُهُ وَرَجُلٌ تَرِفِلٌ
كَتَمْتَيْنِ يَرِفُلُ فِي مَشَبَّتِهِ وَأَرْفُلٌ رِفْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ وَامْرَأَةُ رِفْلَةٍ كَفَرَحَةٍ تَجَرُّ ذَيْلَهَا جَرًّا حَسَنًا
وَرِفْلَاءُ لَا تُحْسِنُ الْمَشْيَ فَيَتَجَرَّدُ ذَيْلُهَا وَمِرْقَالُ كَثِيرُ الرِّفْلَانِ وَشَعْرَةُ رِفْلٍ كَسَحَابِ طَوِيلٌ وَالرِّفْلُ
كَخَذَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ مِنَ الثَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجِلْدُ وَالتَّرْفِيلُ أَجْزَاءُ
الرَّكِيَّةِ كَالرِّفْلِ وَأَنْ يَزَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَّفَاعِلَيْنِ فِيصِيرُ مُتَّفَاعِلَيْنِ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ
وَالْتَذَلُّ ضِدُّ التَّمْلِيكِ وَرِفْلُ التَّيْسِ كَكِتَابِ شَيْءٍ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيئِهِ لئَلَّا يَسْقُدَ وَنَاقَةُ مِرْقَلَةٍ
كَعُظْمَةٍ تَصْرُفُ بِخَرْقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُعْطَى بِهَا وَرِفْلُ اسْمٌ وَرِفْلٌ كَتَنْصَرُ ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ
وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانٍ وَكَزْبَرِ ابْنِ الْمُسْلِمَةِ وَاليه نَسَبُ رِفْلٍ وَرِفْلُ الرَّكِيَّةِ مُحَرَّكَةً حَمَلَتْهَا ٢ وَرِفْلُ
رِفْلُ دُعَاءٍ لِلنَّعْجَةِ إِلَى الْحَلَبِ وَتَرِفْلُ تَرِفْلَةً تَبَخَّرَتْ كَبْرًا ﴿الرَّقْلَةُ﴾ النَّخْلَةُ فَاتَتْ يَدَ جِ رِفْلٍ
وَرِفْلُ وَالرَّقْلُ الْخَابُولُ وَأَرْفُلُ أَسْرَعَ وَالْمَفَازَةُ قَطَعَهَا وَنَاقَةُ مِرْقَالٍ وَرِفْلُ كَحَسَنٍ وَخُسْنَةٍ
مُسْرَعَةٍ وَالْمِرْقَالُ هَاشِمُ بْنُ عَتَبَةَ لِأَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرِّايَةَ بِصَفَتَيْنِ فَكَانَ يَرِفْلُ بِهَا
وَأَبُو الْمِرْقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيَّانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ أَحَدُ بَنِي عُوَافَةَ ﴿الرَّكْلُ﴾ ضَرْبُكَ التَّرْسِ
بِرَجْلِكَ لِيَعْدُو وَالضَّرْبُ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ تَرَا كُلَّ الْقَوْمِ وَالْمَكْرَاثُ وَبِائِعُهُ رَكَالٌ وَالرَّكْلَةُ الْحَزْمَةُ
مِنَ الْبَقْلِ وَكُنْزُ الرِّجْلِ وَكُنْزُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تَصْبِيهِ بِرَجْلِكَ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضُ مِرْكَلَةٍ كَعُظْمَةٍ
كُدَّتْ بِحَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَتَرَكَّلَ بِمَسْحَانِهِ ضَرْبُهَا بِرَجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمِرْكَلَانُ عِ ﴿الرَّمْلُ﴾
مِ وَاحِدُهُ رَمَلَةٌ وَبِهَا سَمِيَتْ رَمْلَةٌ أُمُّ حَمِيمَةَ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا جِ رَمَالٌ
وَأَرْمَلٌ وَرَمَلُ الطَّعَامِ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَالثَّوْبَ لَطَخَهُ بِالْأَدَمِ وَالتَّسْجِرُ رَقْمَتُهُ كَارْمَلُهُ وَرَمَلُهُ وَالسَّرِيرُ
أَوِ الْحَصِيرُ يَزِينُهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوِهِ وَالسَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيطًا فَجَعَلَهُ ظَهْرَ الْكَارْمَلِ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانًا

٢ جَمْعُهَا

قوله جمعتها هكذا في النسخ
والصواب جمعتها شارح
قوله الرجل هكذا هو في
النسخ بفتح الرأء وضم
الجيم والصواب بكسر
الرأء وسكون الجيم اه
شارح

قوله ورجل أرمل وامرأة
الخ أبو على الارامل
المساكين من النساء
والرجال ويقال لهم الارامل
أيضا وان لم يكن فيهم نساء
ويقال امرأة أرملة وكذلك
نسوة أرملة والارملة التي
مات زوجها ورجل أرمل
ذهب زاده القتيبي أو وصي
بمال للارامل أعطى للرجال
ورديان الحكم الشرعي
لا يحمل على الشذوذ كما هو
قال ثلثي للرجال لم يعط
للنساء وان كان يقال لها
رجلة أول الغلمان لم تعط
الانثى وان كان يقال لها
غلامه اه ولاك أن تفرق
بأن لفظ الارمل يتناول
الصنفين بخلاف لفظ
الرجال والغلمان لا يتناول
الانثى وان كان يقال
للواحدة رجلة وغلامه
لانها انما يجتمعان بالالف
والتاء اه قرأني بتصرف
قوله وليه وفي بعض النسخ
ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى
سياقه انه من معاني الروال
وليس كذلك بل هو من
معاني الراوول والرائل كما
هو نص اللسان اه شارح
قوله كحمولة مقتضى
وزنه به ان ياءه أصلية
وموضع ذكره ي ر ل
لما هنا فتأمل اه شارح
قوله يكون في السخد في
هذه الظرفية نظر فانه فسر
السخد بالماء الاصفى
الغليظ الذي يخرج مع
الولاد فتأمل اه

محركتين وممرلا هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة
في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لساير لونها وأرملوا أنفسهم زادهم وأرملوه والحبل
طوله والسهم تاطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرمات ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة
أومس كينة ج أرمل وأرملة والأرمل العزب وهي بهاء أولا يقال للعزبة المؤسرة أرملة ومن
الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذوره ج
أرامل وأراميل والأرملة بالضم الخط الأسود ج كبرد وأرمل ج وبالفتح خمسة مواضع
أشهرها د بالشام منه أديس الرملي ومكي بن عبد السلام الرملي مصغرا ج وأعجبة رملاء
سوداء القوائم وسائر أبيض وكحدث ومحسن الأسد وكنيز القيد الصغير واليرمول الخوص
المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخبيص مرمل كعظم كثر عصبه وليه وأرملول
كعصفوط د بالمغرب ورمال بالضم واد وكيمع ع ويرملة ناحية بالاندلس وغلام
أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف ﴿ارمعل﴾ الصبي أرمعلا سأل
لعبد والتوب ابتل والشواء سأل دسمه والرجل أسرع وشهق والابل تفرقت والأديم ترطب
شديد الدمع تتابع * كرمعل والمرمعل الجلد اذا وضع في الدباغ ﴿الروال﴾ كغراب لعاب
الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة
الأضراس كالرائل وروال الحبة ترولا آدمها بالاهالة أو دلكتها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس
أدلى ليول أو أعط في استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والمرول كمنيز الرجل الكثير اللعاب
والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ورولة كحمولة ناحية بالاندلس وذو رولان واد
اسليم ﴿الرهيلة﴾ ضرب من المشي وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل
* الرهدل كيجعفر الضعيف والاحق وكيجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات في الرهدن
﴿رهل﴾ لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غيرة ورهله ترهلا والرهل
محركة الماء الاصفى يكون في السخد والكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كعظم
اذا تميتج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبي يريل

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزبل﴾ بالكسر وكامير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاة وموضعه
وزبل زرع يزبله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر

زُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَكَسْحَابَةٌ ع منه محمد بن الحسن بن عيَّاش ومحمد بن الحسن بن زُ بِالْمُحَدَّثِ وَزُ بِالْهَمْزِ عَتِيبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ شَاعِرٌ وَبِالضَّمِّ جَدُّ وَالدَّمَالِكُ بْنُ الْحَوَيْرِثِ بْنِ أَشِيمٍ وَع جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّبَالِيُّ مُحَدَّثٌ وَالزُّبَيْلُ كَامِرٌ وَسَكِينٌ وَقَنْدِيلٌ وَقَدْ يَفْتَحُ النُّفَّةَ وَالْجَرَابُ أَوِ الْوَعَاءُ ج كَكْتُبٍ وَزُ بِلَانٍ بِالضَّمِّ وَالزُّبَيْلُ كَزُ بَرَجٍ الدَاهِيَةِ وَالزُّبَيْلُ كَجَعْفَرٍ وَتَكْسِرُ الْبَاءَ الْقَصِيرُ وَيَتْرَكُ الْهَمْزُ أَكْثَرُ وَزُ بِلُ كَهَاجِرٍ د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزُّبَيْلُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَالتَّحْرِيكُ الشَّيْءُ مَارَزَانَهُ زُبَيْلَةُ شَيْءٌ * الزُّبَيْلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ ﴿الزُّجَلَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَالَةُ وَصَوْتُ النَّاسِ وَيَفْتَحُ وَالْبَلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهَنِيمَةُ مِنْهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ أَوْ مِنْ النَّاسِ وَيَفْتَحُ وَبَنَتْ مَنْظُورُ زَوْجَةِ الزُّبَيْرِ أَوْ مَوْلَاةُ لِعَاوِيَةَ أَوَّلًا بَنَتْهُ عَاتِكَةُ وَزَجَلَهُ وَبِهِ رَمَاهُ وَدَفَعَهُ وَبِالرَّمَحِ زَجَهُ وَالْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى بَعْدٍ وَهِيَ حَمَامُ الزَّاجِلِ وَالزَّجَالُ وَالْمَاءُ فِي رَحْمَتِهَا صَبِيَّةٌ وَالزَّاجِلُ كَعَالِمٍ مَاءُ الْفَحْلِ أَوِ الظَّالِمِ وَقَدِيمٌ أَوْ مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظَّالِمِ أَيَّامٌ تَحْضِيضُهَا يَبِضُّهَا وَيُسَمَّى فِي الْأَعْنَاقِ وَكَصَاحِبٍ وَهَاجِرٌ عَوْدُهُ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ يُشَدُّهُ الْوُطْبُ وَالْحَلَقَةُ فِي زُجِّ الرَّمَحِ وَقَائِدُ ٢ الْعَسَكِرِ وَفَرَسُ زَيْدِ الْخَيْلِ وَكُنْدِيرُ السِّنَانِ أَوِ الرَّمَحِ الصَّغِيرِ وَكِحْرَابِ الْقِدْحِ قَبْلُ أَنْ يُنْصَلَ وَيُرَاشَ وَالزَّجَلُ مُحَرَّكَةُ اللَّعْبِ وَالْجَلْبَةُ وَالتَّطْرِبُ وَرَفْعُ الصَّوْتِ زَجَلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ زَجَلٌ وَزَاجِلٌ وَنَبَتْ زَجَلُ صَوْتٌ فِيهِ الرِّجُّ وَالزُّوْاجِلُ بِالضَّمِّ وَالزُّجَيْلُ بِالْهَمْزِ وَبِالنُّونِ الضَّمُّ عَيْفٌ وَالزُّجَنْجَلُ الْمَرَاةُ كَالسَّجَنْجَلِ وَعَقْبَةُ زَجُولٍ بَعِيدَةٌ وَنَاقَةُ زَجْلٍ أَلَاءُ مَرِيعةٌ ﴿زَحَلٌ﴾ عَنْ مَقَامِهِ كَمَنْعَ زَالٍ كَثَرُ حَوْلٍ وَأَعْيَا عَنْ مَكَانِهِ زُحُولًا تَنْحَى كَزَحَلٍ فَهُوَ زَحَلٌ وَزَحِيلٌ وَالنَّاقَةُ تَأَخَّرَتْ فِي سَبِيلِهَا وَنَاقَةُ زَحُولٍ إِذَا وَرَدَتْ الْحَوْضَ فَضَرَبَ الزَّائِدُ ٣ وَجْهَهَا فَوَلَّتْ عَجْزَهَا وَلَمْ تَزَلْ زَحَلُ حَتَّى تَرُدَّ وَرَجُلٌ زَحَلُ كَصَرَدَ زَحَلُ عَنِ الْأُمُورِ وَهِيَ بِهَاءُ وَعَقْبَةُ زَحُولٍ بَعِيدَةٌ وَزَحَلُ كَزَفَرٌ مَنُوعًا كَوَكَبٌ مِنَ الْخُنُسِ وَغُلَامٌ زَحَلُ أَوْ بِالْقَاسِمِ الْمُنَجِّمِ ٤ وَالزَّحِيلُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ الزَّاكِيُّ مِنَ الصَّفَا كَالزُّحُولِ وَالسَّرْبِ وَأَزْجَلَهُ إِلَيْهِ الْجَاءُ وَأَبْعَدَهُ كَزَحَلَهُ زَحِيلًا وَكُهُمَزَةٌ دَابَّةٌ تَدْخُلُ ٥ فِي ٦ جُجْرَهَا مِنْ قَبْلِ اسْتِنَائِهَا وَالرَّجُلُ لَا يَسِيحُ فِي الْأَرْضِ وَأَزْجَالٌ مَقْلُوبٌ أَحْزَالٌ وَالزَّحَلُ كَيَخْدِبُ الْجَبَلُ يَزَحَلُ الْأَيْلُ يَزَاجُهَا فِي الْوَرْدِ حَتَّى يَنْجِيَهَا فَيَشْرَبُ وَالزَّيْتَةُ مَشِيَّةٌ خِيَاءُ * زَرْقُلٌ لِي بِحَقِّي زَرْقَلَةٌ أَعْطَانِيهِ وَالشَّعْرُ نَقْشُهُ ﴿زَعَلٌ﴾ كَفَرَحَ نَشِطٌ كَزَعَلٌ وَالْفَرَسُ اسْتَبَقَ بَغِيرَ فَارِسِهِ وَأَزْعَلَهُ نَشِطُهُ

٢ لصاحب ٣ الذائد
قوله ابن زبيل هكذا
بالكسر في النسخ وذكر
الشارح أن الحافظ ضبطه
بالفتح اه

قوله زوجه الزبير هكذا في
النسخ والصواب زوج ابن
الزبير وقوله أومولاة صوابه

ومولاة اه شارح
قوله أوالظالم الخ فيه أن
الظالم ذكر النعام ولا يبض
له الآن يريد يبض أثناء
وحيثئذ يتعين أن يقال
تحضينه يبضه بالتذكير
أفاده القرافي

قوله ويراش لا حاجة له لأنه
يسمى قد حاقبل ذلك وأما
بعده فيسمى سهما اه
قرافي

قوله الزائد هكذا في النسخ
وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزججه والزعلول كسر سور الخفيف والازعيل كازميل التسيط والزعلة التي تلد سنة
ولتلد اخرى والنعامه والزعل بالكسر موضع واسم وككيف المتصور رجوعاً وكز بيرفس قيس
ابن مرداس وسموا زعلاً وزعلان بفتحهما (الزعيل) كجعفر من لم ينجع فيه الغداء فعظم
بطنه ودق عنقه والافعى والحرباء والام أو الحفقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة
الحريث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعل حدثنا والزعلة من يسمن بدنه وتدق رقبتة
وزعل أعطى عطية سنية * الزعلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعاً ومجه والام
رضعها والناقبة ببولها رمت كازغلت والزعلة بالضم مائة حجه من فيك من الشراب والانت والدفعه
من البول وغيره وأزغل لي زغلة من انائك صب لي شياً ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
البنجذبي الزاغولي مصنف كتاب قيد الأوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث
والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكسر بور اللهج بالرضاع من الابل
والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كز بيرشخ لابن شاهين * الزغل
كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغل * الزغل كنفذ الحسيكة في القلب
(الأزفل) الغضب والحدة وبها الجماعة وكاردبة الحفة والأزفلى الأجفلى وزوفل اسم
* الزفلة السرعة * الزفل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوفل
عمامة سدل طرفها وزواقل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زللت) نزل وزللت
كملت زلاً وزليلاً ومزلة بكسر الزاى وزولاً وزاللاً محركة وزليلى كخلفنى وبمذلقت في طين
أو منطلق وأزله غيره وأسزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل
محركة نزل فيه وقوس زلاء نزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلاً وزولاً
مرسراً والدرهم زولاً انصبت أو نقصت وزناً يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من
حمة شيئاً أعطاه والزلة الصنعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة
صديقك أو قريك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفي ميزانه
زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصـ بوروعلا بطسريع المر في الحاق بارد عذب
صاف سهل ساس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زاللاً
والسمع الأزل ذنب أرسج يتولد بين الضبع والذئب وزالزه زالة وزل الأمشانة حركه والزلال

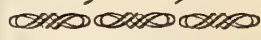
قوله بفتحهما هو مستدرك
لان الاطلاق يفيد كاهو
اصطلاحه اه شارح
قوله ودق عنقه الاولى
ودقت كاهو ظاهر اه
مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ
بالسين المعجمة وصوابه
السامى بالسين المهملة انظر
الشارح اه

قوله وزغل التمار الخ
هكذا فى سائر النسخ والذى
هو شيخ لابن شاهين انما
هو محمد بن الحسين بن زغل
التمار كما صرح به الحافظ
 وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ
والصواب الارسج اه
شارح

٢ جهني ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام
كما لا يخفى اه نصر

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزاين كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ الزَّلَازِلِ وَكُسْرُ سُورِ الْخَفِيفِ الظَّرِيفُ وَالْخَفَّةُ
وَالْقِتَالُ وَالشَّرُّ وَالزَّلْزَلُ بِكُسْرِ الزَايِ الثَّانِيَةِ الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَ زَلْزَلُ الْمُغْنَى يُضْرَبُ بِضَرْبِهِ
الْعُودُ الْمَثَلُ وَاليه تُضَافُ بَرَكَةُ زَلْزَلِ بَيْغَدَادَ وَكَهَذَا الطَّبَالُ الْخَازِقُ وَكَامِيرُ الْفَاوِذُ وَكَصَبُورُ
بِالْمَغْرِبِ وَزَلَّالَةٌ كَيْجَانَةٌ عَقَبَةٌ بِهَامَةٍ وَكَبِدَتْ الْكَبِيرُ الْمَعْرُوفُ وَالزَّلِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْبَسَاطُ ج
زَلَالِي ﴿زَمَلُ﴾ يَزْمَلُ وَيَزْمَلُ زَمَالًا عَدَامَةً مَعْتَمِدًا فِي أَحَدِ شَيْءٍ رَافِعًا جَنْبَهُ الْآخَرُ وَكَتَابُ ظَلَعٍ
فِي الْبَعِيرِ وَلِفَافَةُ الرَّائِيَةِ ج كَكْتُبٍ وَأَشْرَبَةٍ وَالزَّمَلُ مِنْ يَزْمَلُ غَيْرُهُ أَيْ يَتَّبِعُهُ وَمِنْ الدُّوَابِّ
الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ زَمَلٌ زَمَلًا وَزَمَالًا وَزَمَلًا وَفَرَسٌ مَعَاوِيَةٌ بَنُ مِرْدَاسِ السَّلَمِيِّ
وَالزَّمَالَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَالزَّمَلُ كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ أَوْ صَوْتٌ يُخْرَجُ مِنْ قَنَبِ
دَابَّةٍ وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ أَيْ جَمِيعِهِ وَالزَّمَلَةُ الْكَثِيرَةُ وَرَيْنُ الْقَوْسِ وَالزَّمُولَةُ بِالضَمِّ وَكَبِدُ وَنَةِ
الْمُصَوِّتُ مِنَ الْوُعُولِ وَغَيْرِهَا وَالزَّمُولَةُ سُوقُ الْإِبِلِ وَالْعَيْرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَتَمَّهَا وَالزَّمَلَةُ بِالضَمِّ الرِّفْقَةُ
وَالْجَسَاعَةُ وَالْكَسْرُ مَا نَلَقَّ مِنَ الْجَبَّارِ وَالصُّورُ مِنَ الْوُدِيِّ وَمَافَاتُ الْيَدِ مِنَ الْفَسِيلِ وَكَامِيرُ الرَّدِيفِ
كَالزَّمَلِ بِالْكَسْرِ وَزَمَلَهُ أَرَدَفَهُ أَوْ عَادَلَهُ وَإِذَا عَمَلَ الرَّجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ يَهْمَا فَهَا زَمِيلَانِ فَإِذَا كَانَ
بِالْعَمَلِ فَرِيقَانِ وَالزَّمِيمُ الْإِخْفَاءُ وَاللَّفُّ فِي الثُّوبِ وَتَزَمَلْتُ تَلَقَّفْتُ كَزَمَلْتُ عَلَى أَفْعَلَ وَكُسْرُ
وَصَرَدٌ وَعَدَلٌ وَزَبِيرٌ وَقَبِيضٌ وَرَمَانٌ وَكَتِفٌ وَقَسِيْبٌ وَجَهِيْنَةٌ وَقَبِيْطَةٌ وَرَمَانَةُ الْجَبَانِ الضَّعِيفُ
وَالزَّمِيلُ بِالْكَسْرِ شَفْرَةُ الْحَذَاءِ وَحَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ رُمَحٍ أَصِيدَ الْبَقَرِ وَالْمَطْرَقَةُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ
وَالضَّعِيفُ ضِدُّهُ وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ وَأَزْمَلَهُ وَأَزْمَلَتْهُ بِأَنَاءِهِ وَتَرَكَ زَمَلَةً مُحَرَّكََةً وَأَزْمَلَةً وَأَزْمَلًا عِيَالًا
وَأَزْمَلَهُ حَمْلَهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ ابْنُ زَوْمَلَتِهَا عَالِمُهَا وَابْنُ زَوْمَلَةٍ أَيْضًا ابْنُ الْأُمَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَمَلٍ
بِالْكَسْرِ ٢ تَابَعِي مَجْهُولٌ غَيْرُ ثِقَةٍ وَقَوْلُ الصَّغَانِيِّ صَحَابِيٌّ غَلَطَ وَزَمَلُ أَوْ زَمِيلٌ بِنِ رُبْعَةٍ أَوْ ابْنُ
عَمْرٍو بْنُ أَبِي الْعَزَبِ بْنِ خُشَافٍ صَحَابِيٌّ وَكَزْبِيرُ بْنُ عِيَّاشٍ رَوَى عَنْ مَوْلَاهُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَجَهِيْنَةٌ
بَطْنٌ مِنْ تُجَيْبٍ مِنْهُمْ سَلَمَةُ بْنُ مَخْرَمَةَ الزَّمِيلِيُّ التَّجِيْبِيُّ الْمَحْدَثُ وَالْمَزْمَلَةُ كَعِظْمَةٍ الَّتِي يَبْرُدُ فِيهَا الْمَاءُ
عَرَاقِيَةُ وَالزَّمَلُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ وَمَا فِي جُودِ الْقَلْبِ الْأَزْمَلُ إِذَا كَانَ نَصَفَ الْجَوَالِقِ * الزَّجْمِيلُ بِالْكَسْرِ
النَّمْرُ * أَزْمَلُ الْمَطَرُ أَزْمَلًا لَأَوْقَعَ وَالثَّالِجُ سَالَ بَعْدَ ذَوْبَانِهِ وَالْمَزْمَلُ الْمُسْتَصْبُ وَالصَّافِي مِنَ
الْمِيَاهِ ﴿الزَّجْمِيلُ﴾ النَّمْرُ وَعُرُوقُ ٣ تَسْرَى فِي الْأَرْضِ وَنَبَاتُهُ كَالْعَصَبِ وَالْبَرْدِيُّ لَهُ قُوَّةٌ
مُسَخِّنَةٌ هَاضِمَةٌ مَلِينَةٌ يَسِيرًا بِأَهِيَّةٍ مَذْكِيَّةٍ وَأَنْ خُلِطَ بِرُطُوبَةٍ كَبِدَ الْمَعَزَ وَجَفَّفَ وَسَجَّقَ وَكَتَمَجَلَ بِهِ

أَزَالَ الْعِشَاوَةَ وَظُلُمَةَ الْبَصَرِ وَزَجَّجِيلُ الْكِلَابِ بِقَلَّةٍ وَرَقَهَا كَالْخِلَافِ وَقَضْبَانَهُ حَمْرٌ يَجْلُو الْكَفَّ
وَالْتَمَشَ وَيَقْتُلُ الْكِلَابَ وَزَجَّجِيلُ الْعَجَمِ الْأَشْتَرُ غَاوُ زَجَّجِيلُ الشَّامِ الرَّاسِنُ * الزَّئْدِيلُ الْقِيلُ
عِ الْعَظِيمِ مُعَرَّبٌ ع * زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ تَحْرُكٌ كَالْمَقْلِ وَأَسْرَعَ وَزَنْفَلُ الْعَرَفِيِّ أَحَدُ قَهْقَاهُ مَكَّةَ
غَيْرُ ثَقَةٍ وَأَمْ زَنْفَلُ الدَّاهِيَةِ * زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ زَنْفَلٌ ﴿الزَّوَالُ﴾ الذَّهَابُ وَالْاِسْتِحَالَةُ ع زَالَ
يُزُولُ وَيَزَالُ قَلِيلَةٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ع زَوَالًا وَزُؤُولًا وَزَوَالًا وَزَوَالًا وَأَزُولًا وَأَزُولًا وَأَزْلُهُ
وَزَوْلَتُهُ وَزَلَّتْهُ بِالْكَسْرِ أَزَالُهُ وَأَزِيلُهُ وَزَلْتُ عَنْ مَكَانِي بِالضَّمِّ زَوَالًا وَزُؤُولًا وَأَزْلَتُهُ وَزَالَ زَوَالُهُ
وَأَزَالَ اللَّهُ تَعَالَى زَوَالَهُ دُعَاءُ بِالْهَلَاكِ وَالزَّوَالُ الصَّيْدُ وَالنِّسَاءُ وَالنُّجُومُ وَزَالَ النَّهَارُ ارْتَفَعَ
وَالشَّمْسُ زَوَالًا وَزُؤُولًا بِلَاهَمَزٍ وَزَوَالًا وَزَوَالًا نَامَا لَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ وَالْخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا نَهَضَتْ
وَزَالَ زَائِلُ الظِّلِّ قَامَ قَائِمُ الظُّلُمَةِ وَظَعْنُهُمْ زَيْلُولَةٌ ائْتَوْا ٢ مَكَانَهُمْ ثُمَّ بَدَلَهُمْ عَنْهُ وَزَاوَلَهُ مَزَاوَلَةٌ
وَزَوَالًا عَالِجُهُ وَحَاوَلَهُ وَطَابَعَهُ وَتَزَوَّلَهُ وَزَوَّلَهُ أَجَادَهُ وَالزَّوْلُ الْعَجَبُ وَالصَّقْرُ وَفَرَجُ الرَّجُلِ
وَالشَّجَاعُ وَ ع بِالْمِنْ وَالْجَوَادُ وَالشَّخْصُ وَالْبَلَاءُ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ الْقَطْنُ وَهِيَ بَهَاءُ ج
أَزْوَالٌ وَتَزَوَّلَ تَنَاهَى ظَرْفُهُ وَزَالَهُ وَأَنزَالَ عَنْهُ فَارَقَهُ وَالزَّائِلَةُ كُلُّ ذِي رُوحٍ أَوْكَلُ مَتَحَرَّكٍ وَالْأَزْدِيَالُ
الْأَزَالَةُ وَتَزَاوَلُوا تَعَالَجُوا وَأَخَذَهُ الزَّوِيلُ وَالْعَوِيلُ أَى الْحَرَكَةُ وَالْبُكَاءُ وَزَالَ زَوِيلُهُ وَزَوَالُهُ أَى
جَانِبُهُ دُعَاؤُ فَرَقًا وَكَزُبِيرٍ د وَالزَّوِيلُ ع قُرْبَ الْحَاجِرِ وَزَوِيلَةٌ كَسَفِينَةٍ د بِالْبَرِّ وَ د
قُرْبَ أَفْرِيقَةٍ وَكَجَهَنَّمَ ع أَوْ رَجُلٌ وَبَابُ زَوِيلَةٍ بِالْقَاهِرَةِ وَأَمَّا الزَّوَالُ لِلَّذِي يَتَحَرَّكُ فِي مَشْيِهِ
كَثِيرًا وَمَا يَنْقَطِعُهُ مِنَ الْمَسَافَةِ قَلِيلٌ فَبِالْكَافِ لَا بِاللَّامِ وَغَاطُ الْجَوْهَرِ فِي اللَّغَةِ وَالرَّجَزُ وَنَامَا
الْأَرْجُوزَةُ كَافِيَةٌ وَأَوَّلُهَا ٣

تَعَرَّضْتُ مَرِيئَةَ الْحَيَاكِ * لِنَاشِي دَمَكَمَكِ نَيَّاكِ * الْبَحْرُ الْمَجْدَرُ الزَّوَالُ
فَارَهَا بِقَاسِحٍ بَكَكَ * فَأَوْرَكَتَ لَطْعَنَهُ الدَّرَاكِ ٤ * عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيْمًا أَيْرَاكِ
فَدَاكُهَا بِصَمِيلٍ دَوَّاكِ * يَدْلُكُهَا فِي ذَلِكَ الْعَرَاكِ * بِالْقَفَرِ يَشِ أَيْمًا تَدْلَاكِ

﴿الزَّهْلُولُ﴾ كَسْرُ سَوْرٍ أَلَمَسَ وَجَبًا وَالزَّهْلُ التَّبَاعُدُ مِنَ الشَّيْءِ بِالتَّحْرِيكِ أَمْلِيْلًا وَسِيَاضُ
زَهْلٍ كَفَرَحٍ وَالزَّاهِلُ الْمُطْمَئِنُّ الْقَلْبُ * زَهْمَلُ الْمَتَاعِ نَضْدُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ ﴿زَالَهُ﴾ عَنْ
مَكَانِهِ يَزِيلُهُ زَيْلًا وَأَزَالَهُ أَزَالَةً وَأَزَالَ وَتَزَاوَلَتْ يَلَاوَاتُ يَلَاوَاتٍ وَتَزَاوَلَتْ يَلَاوَاتُ يَلَاوَاتٍ وَتَزَاوَلَتْ يَلَاوَاتُ يَلَاوَاتٍ
فَلَمْ يَنْزِلْ مَزْنُهُ فَلَمْ يَنْمُزْ زَوِيلُهُ فَرَقَهُ وَمِنْهُ فَزَيْلًا بَيْنَهُمْ وَزَايِلُهُ مَزَايِلَةٌ وَزَايِلُهُ فَرَقَهُ وَالتَّزَايِلُ التَّبَايُنُ

٢ ائْتَوْا

٣ الشاهد السابع

والاربعون بعد المائة

٤ الدراك

قوله أجاده كذا في النسخ

والصواب أجاهه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه

بوزن جهينة هو المشهور

وضبطه المقرئ وغيره

بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة

من البر يقال لهم زويلة

نزلوا به هذا المكان انظر

الشارح اه

قوله المجذر هو بالذال

المعجمة القصير الغليظ

الشين الاطراف أو هو

بالدال المهملة كذا ذكره

المؤلف في ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله

ايراك الصواب فيهما

بالزاى كما في الشارح اه

والاحتشام والزَيْلُ محرَّكةٌ تَبَاعُدُ ما بين الفَخَذَيْنِ وهو أزيلٌ والمزِيلُ كمنبرٍ ومخرابِ الرجلِ
الكَيْسُ اللَّطِيفُ وما زِلْتُ أَفْعَلُهُ ما رَحْتُ مُضَارِعُهُ أَزَالُ وَأَزِيلُ فَهِيَ والتامةُ مَحْتَلِفَانِ في المسألةِ تلكَ
مركبةٌ من زولٍ وهذه من زَيْلٍ أو الناقصةُ مغيرةٌ من التامةِ بنوها على فَعَلٍ بكسر العينِ بعد أن كانت
مفتوحةً أو هي من زالهٍ يَزِيلُهُ إذا مازَهَ وما زِلْتُ بزيٍّ وما زِلْتُ وزيداً حتى فَعَلٍ وزِلْتُ أَفْعَلُ بمعنى
ما زِلْتُ أَفْعَلُ قليلٌ وما زِلْ يَفْعَلُ كذا عنه ٣

﴿فصل السين﴾ ﴿سأله﴾ كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سَأَلَ وَسَأَلَهُ وَمَسْأَلَةً وَسَأَلَا
وَسَأَلَتْهُ وَالْمَرْسَلُ وَسَأَلَ وَيُقَالُ سَأَلَ يَسْأَلُ كَخَافَ يَخَافُ وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالسُّؤْلُ ٣ والسُّؤْلَةُ
ويتركُ هَمْزُهُمَا ٣ مَسْأَلَتُهُ وَكَهْمَزَةِ الْكثيرِ السُّؤَالِ وَأَسْأَلُهُ سُؤْلُهُ وَمَسْأَلَتُهُ قَضَى حاجَتُهُ وَأَمَّا
قَوْلُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ ٣

إذا ضَعَفْتَهُمْ أَوْ سَأَلْتَهُمْ * وَجَدْتَهُمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الهمزة التي في سَأَلْتَهُ والياء التي في سَأَلْتَهُ وَوَزَنَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَهَذَا مِثَالٌ لَا تَطْبِيقُهُ
وَتَسَاءَلُوا سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ﴿السبيل﴾ والسبيلةُ الطريقُ وما وُضِحَ مِنْهُ وَيُؤْنَتُ جِ كَكُتِبَ
وعلى الله قصَّةُ السبيلِ اسمُ جنسٍ لقوله ومنها جائزٌ وأتفقوا في سبيلِ الله أي الجهادِ وكلُّ ما أمر الله به
من الخيرِ واستعماله في الجهادِ أكثرُ وابنُ السبيلِ ابنُ الطريقِ أي الذي قَطَعَ عَلَيْهِ الطريقُ والسبيلةُ
من الطرقِ المسلوكةِ والقومُ المختلفةُ عليها وأسمايتُ الطريقِ كثرتُ سبيلتها والازارارُ خاهُ والدَّعِ
أرسله والسماءُ أمطرتُ والسبولةُ ويضمُّ والسبيلةُ محرَّكةٌ والسبيلةُ بالضمِّ الزرعةُ المائيةُ والسبيلُ
محرَّكةُ المطرِ والأنفُ والسبُّ والشتمُ والسبيلُ وغشاوةُ العينِ من انتفاخِ عروقها الظاهرة في سطحِ
الملتحمةِ وظهورِ انتساجِ شيءٍ فيما بينهما كالدخانِ والسبيلةُ محرَّكةُ الدائرةِ في وسطِ الشفةِ العليا
أو ما على الشاربِ من الشعرِ أو طرفه أو مجتمعُ الشاربِ بين أوماعِ الذَّقْنِ إلى طرفِ اللحيةِ كلها
أو مقدمها خاصةً جِ سَبَالٌ وَمَسَالٌ مِنَ الرَّبْعِ فِي مَنْحَرِهِ وَجَرَسَبَالَتُهُ ثِيَابُهُ وَذُو السَّبِيلَةِ خَالِدِ بْنِ
عَوْفٍ بْنُ نَضْلَةَ مِنْ رُؤَسَاءِهِمْ وَبِعِيرِ حَسَنِ السَّبِيلَةِ أَي رِقَّةٌ جِلْدُهُ وَكَتَبَ فِي سَبِيلَةِ النَّاقَةِ طَعْنَ فِي ثَغْرَةٍ
تَحَرَّهَا وَنَشَرَسَبِيلَتَهُ أَي جَاءَ مُتَوَعِّدًا وَرَجُلٌ سَبَالَانِي مُحَرَّكَةٌ وَكَمَحَسَنِ وَمُكْرَمٌ وَمُحَدِّثٌ وَمُعْظَمٌ وَأَحْمَدُ
طَوِيلُ السَّبِيلَةِ وَعَيْنُ سَبِيلَةٍ طَوِيلَةُ الْهَذَبِ وَمَلَأَهَا إِلَى أَنْسَابِهَا أَي حُرُوفَهَا وَشَفَاهَا وَكَمَحَسَنِ
الذِّكْرُ وَالضَّبُّ وَالسَّادِسُ أَوِ الْخَامِسُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ بِوَاسْمِ ذِي الْحِجَّةِ وَكَمُعْظَمِ الشَّيْخِ السَّحِجِ

٢ بلغ العراض والله الحمد
هكذا بخطه وبه تم المجلس
التاسع والثمانون
٣ الشاهد الثامن
والاربعون بعد المائة
قوله عنه يعني الاخفش ولم
يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وبنو سبالة مقتضى
صنيعه انه بالفتح كسجاية
وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الحافظ في التبصير
بالكسر ككتابة كذا في
الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي
طائفي ووالده هيرة المحدث
هكذا في سائر النسخ وهو
خطأ فاحش فان الصحابي
انما هو هيرة بن سبل الذي
جعل له محمد بن اوجعل والده
الذي لم يدرك الاسلام
صحابيا انظر الشارح
وقوله ابن بطة صوابه مظة
اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب
اسقاط الواو لانه كنية
خالد المذكور كما في الشارح
قوله المسجل الخ كذا في
بعض النسخ وهو خطأ وفي
بعضها والمسجل كسفر رجل
وهو الصواب اه شارح

وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبل كزميل د
وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي
طائفي ووالده هيرة المحدث وهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها
قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسبلا جمعه في سبيل الله تعالى وذو السبل ككتاب سعد بن
صفية خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد اذاد بن جميل بن موسى المحدث
وسلسيل عين في الجنة معرفة زبدت الالف في الآية للازدواج وسباني وبنو سبيلة كجهينة
قبيلة وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن
عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهمان وأسبل عليه أ كثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا
والسما أمطرت وازارته أرزاه والزرع خرجت سبواته * السبئل كعصفرة من حب البقل
﴿السجل﴾ كتمطر الضخم من الضب والبعر والسقاء والجارية كالسبحل وسبجل قال
سبحان الله والمسبحل السبل اذا أدرك * رجل سبعل كسبحل لفظا ومعنى ﴿اسبعل﴾
الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبعل لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسبعل المتسع
الضافي ودرع مسبلة * جاء ﴿سبلا﴾ أى سبغلا أو مختلا غير مكثرت أولافى عمل دنيا
ولا آخره ويمشى سبلا اذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبئل الباطل * ستل القوم
واستلوا وآسألو آخر جوامعنا بعين واحد بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع والآؤلؤفسائل
وكقعد الطريق الضيق والسئل محرقة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنمر ج سئلان بالضم
والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسالوت ﴿السجل﴾ الدلو
العظيمة ملوذة مذكر وهل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل
سجل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على
هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية
الصفت واسعة وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقعة سجلا عظيمة الضرع وساجله باراه
وقاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كترخيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوص
ملاء وفعلناه والدهر مسجل ككرم أى لا يخاف أحدا أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد
وسجل تسجيلا أنعط وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

ج سَجَلَاتٌ وهو أيضا الكاتب والرجل الحَبَشِيَّةُ واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم
 ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكامير النصب والصلب
 الشديد وكسكت حجارة كالمدرع سَنَكٌ وكل أوكانت طَبِخَتْ بنار جهنم وكُتِبَ فيها أسماء
 القوم أو قوله تعالى من سَجِّلَ أى من سَجَّلَ أى مما كُتِبَ لهم أنهم يعدُّون بها قال الله تعالى
 وما أدراك ما سَجِّينٌ كتاب مرفوع والسجِّلُ بمعنى السجِّين قال الازهرى هذا أحسن ما مرَّ فيها
 عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجة غلاف القارورة والسجج المرأة رومى
 والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة
 والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة وسجالات ٢ دُعَاءٌ لِلنَّعْجَةِ لِلتَّابِ ﴿السجل﴾ ثوب
 لا يبرم غزله كالسجل وقد سجَّله والحبل الذى على قُرَّةٍ واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج
 أسجل وسجول وسجل وسجله كمنع قشره ونحته فانسجل والرياح تسجل الارض تكشف
 ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقاب لأن الماء سجَّله وكان القياس مسجولا أو معناه
 ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرَّف ما عليه وساحلوا أتوه وسجل الدراهم كمنع
 لتقدمها والغريم مائة درهم نقد ومائة سوط ضربه والعين سجلا وسجولا بكت والبغل كمنع
 وضرب سجلا وسجلا لتهق وفلان شتم ولأم والسجالة بالضم ماسقة من الذهب والفضة إذا برد
 وخشاعة القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنحوت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري
 اللسان الخطيب بغير واو رسته هو الصواب والخطيب بحرف عطف واللعج ككتاب
 أو فاسه والخطيب البائع وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى
 مقدم اللحية وهما مسجلان والغاية في السخاء والجلا الذي يقيم الحدود والساقى النسيط
 والمنخل وفي المزاولة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذى يعمل وحده
 والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والنكى ركب مسجله أى تبع فيه فلم ينته
 والمطر اللجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الأعشى
 وانسجل بالكلام جرى به ورجل أسجلاني اللحية بالكسر طويها والاسجلا نية المرأة الرائعة
 الطويلة الجميلة وشباب مسجلان وأسجلان ومسجلاني بضمهم طويل أو سبط الشعر أفرع
 وهى بهاء والسجلال البطين ومسجلان بالضم وإد أو ع وكصبور ع باليمن تسجج به الثياب

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه

وعن الخ اه شارح

٢ سجلة

قوله الارنب الصغيرة اى
التي ارتفعت عن الخرق
وفارقت أمها اه دميرى

والانسجل بالكسر شجر يستاك به ٢ كهمزة الارنب الصغيرة والمنسجول الصغيرة الحفير
والمكان المستوى الواسع وحمل للعجاج والاساحل مسايل الماء وانسجل فلانا وجد الناس
يسجلونه اى يشتمونه وكامير وغباب الصوت يدور في صدر الحمار (السجل) من الدلو
والضرب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسجل في الكل ووادى السجيلة الخصية
المتدلية * السجيلة ذلك الشئ وصلة * السجادل كعلا بط الذكر وهو لا يعرف سجدا ليه
من عناد ليه ثنى لمكان عناد ليه وهما الخصيتان وكجعفر علم (السجلة) ولدا الشاة ما كان حج
سجل وسجل وسجلان وسجلة كعنبه نادرة ورجال سجل وسجل كسرومان ضعفاء
أردال الواحد سجل والسجل ايضا الم يتم من كل شئ وسجلهم كمنع نفاهم والشئ أخذه مخاتلة
وسجلهم تسجيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نفضها وأنسجله أخره
والمسجول المزدول والمجهول وكتاب ع وكسكر الشيص والسجالة النفاية (سدل) الشعر
يسدله ويسدله وأنسده أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر حج
أنسدل وسدول وأنسدل بالكسر السخط من الدر يطول الى الصندرو بالتجريك الميل وذكر
أنسدل مائل حج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكامير شئ يعرض في شقة
الخباء وسدت حجلة المرأة ع وما أنسدل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله
(السربال) بالكسر القميص أو الدرع أوكل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد
الاسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق
* اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خمس همنه أصلية (السرراويل) فارسية معربة
وقد تذكر حج سراويلات أجمع سراويل وسروالة أو سرويل بكسرها وليس في الكلام فعويل
غيرها والسراويل بالنون لغة والشراويل بالشين لغة وسرولته البسته اياها فتسرول وحمامة مسرولة
في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيلة العضدين والفخذين (السطل) *
والسطل كحيدر طسيمة لهاعرة حج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف
والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاءت السيطل جاء وحده وليس معه شئ
* السعابل الطوال من الابل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهى حركة تدفع بها
الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعالا نشط وأنسعته

٢ ما بين الطائين مضروب
عليه بنسخة المؤلف
٣ وعصبيه

قوله والسعال والسعال
بكسرهما الغول أو ساحرة
الجن أبو عبيدة لقيت
السعال حسان في بعض
طرق المدينة وهو غلام قبل
أن يقول الشعر فبركت
عليه وقالت أنت الذي
يرجو قومك أن يكون
شاعرهم قال نعم فقالت
أنشدني ثلاثة أبيات
والاقتلتك فقال

إذا ما ترعرع فينا الغلام
فإن يقال له من هو
إذا لم يسد قبل شد الأزار
فذلك منا الذي لا هو
ولي صاحب من بني
الشصيان
فينا أقول وحيثا هو
الآيات فخلت سبيله وقال
دريدان عمرو بن ربوع
أخذ سعالاً فأولدها سعالاً
وضمضمت ثم فرت من
عنده فن ولد عسل صيفي
وسموا بني السعالاه قرافي
قوله لحم المتن هكذا في
النسخ والصواب لحم المتن
اه شارح

والسعال الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعال والسعال بكسرهما الغول أو ساحرة الجن
ج السعال واستسعلت المرأة صارت كهى ٢ ط أى صخابة ط والسعال محركة الشيص
اليابس والسعال نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقطع الجرب وهو أفضل دواء للسعال
ويفش الانتصاب حتى التبخر به (سعل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة
ورأسه بالدهن رواه وشي مسعل سهل وتسعل الدرع لبسها (السعل) وككتف الصغير
الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو النسب الخلق والغذاء أو المتخذ المهنزول وقد
سعل كفرح في الكل (السفرجل) تمر م قابض مقوم درمشه مسكن للعطش وإذا أكل
على الطعام أطباق وأنعمه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفلارج
الواحدة بهاء (السفل) والسفل والسفلة بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفل
بالفتح تقيض العلو والعلو العلوة والعلاء والأسفل تقيض الأعلى وردناه
أسفل سافلين أى إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفلأ
وسفلأ وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفلأ ويضم وسفلأ ككتاب وفي الشئ سفلأ
بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغواؤهم وسفلة البعير
كفرحة قوائمه وسفلة الرمح نصفه الذى إلى الزج وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها
حيث تهب وسفلة كل شئ أسفله و د بالهندو بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محملة
بأسفل مكة و ق باليمامة * السفل الصقل وبالضم الحاصرة لغة في الصاد والسفل الصقل
والأسفل والأسفل بكسرهما العنصل أى يصل الفاروككتف الرجل المنهضم الخاضعتين ومن
الخيل القليل لحم المتن * السفل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكل وسكلة كفرحة
(السل) انزعك الشئ وأخراجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة
ويكسر أى استلال الشيوف وأنسل ونسأل انطلق في استخفاف والسالة بالضم ما أنسل من الشئ
والولد كالسليل والسلسلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٣ أو لحم ذات طرائق وسمكة
طويلة والسليل كأمير المهر وما واد في غير ماسكة ولا سلى والأقبير ودماغ الفرس والشراب
الخالص والسنام وتجري الماء في الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم
والسمر كالسالم وجمعهما سلالان أو جمع الثانية سلال والسليل الأشجج صحابي وأبوالسليل

ضرب بن نقيير التابعي وعبد الله بن اباد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل
ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلمة بالفتح
والسُل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة اما نعقب ذات الرئة اودانت الجنب اوزك
ونازل اوسد اوطيل وتلزمها حمى هادية وقد سئل بالضم واسله الله تعالى وهو مسلول والسلمة
السرقه الخفية كالاسل والحوثة كالسل ج سلال والاسل لال الرشوة وسئل يسئل ذهب
أسنانه فهو سئل وهي سلمة والسلمة ارتداد الرنو في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلمة بكسر الميم
مخيط ضخم والسلمة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلمة أن تخرز سمرين في خرزة
والعيب في الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن
صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن ابي المنافق وسلي ككلي ع ابني
عامر بن صعصعة وليس بتصحيح سلى كسهمي والسلان بالضم وادلني عمرو بن عيسى
﴿السلسل﴾ كجعفر وخال الماء العذب أو البارد كالسلسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل
الماء جرى في حدور وثوب مسلسل ومسلسل ردى التسخج والسلمة اتصال ٢ الشيء بالشيء
والقطعة الطويلة من السنام ويكسرو بالكسر دائره من حديد ونحوه وسه الاسل البرق والسحاب
ما تسلسل منه واحدتها سلسلة ويسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفد فجل بالدناء
والسلسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلمة بالكسر الوحرة
وما تسلسل طعاما أكله وتسلسل الثوب ليس حتى رقق وثوب مسلسل فيه وشى مخطط
وغزوة ذات السلسل هي وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان
﴿السلسيل﴾ اللين الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة ﴿السلمة﴾ محركة ويضم الماء
القليل ج سمل والخمأة وبقية الماء في الحوض ج سمل وسمل وتسمل شربها وأخذها
والتيبذ الخ في شربه وسمل الحوض نفاها كسملته وبينهم أصح كسمل والد أولم تخرج الا
السلمة القليلة كسمات سميلا وعينه فقاها كسملها والثوب سمولاً وسموله أخاق كسمل
وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسلمة محركتين وككتف وأمر وصبور وسمل الحوض
تسميلا لم يخرج منه الماء قليل والدأوكذلك وفلاناً بالقول رقق له وسملان التبيذ بالضم بقاياه
وكسحاب الدود في الماء وكشداد شجروا بوقيلة لأنه لطم رجلاً فسمل عينه وأبو السمال

٢ اتصال

قوله وسلسل هكذا في

التسخ والصواب وسلسل

اه شارح

العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدي وآخر حده على رضي الله تعالى عنه في الجمر وسمال بن عوف جد لجاشع بن مسعود الصحابي وسيال بن سمال بن الحريش وخالد بن أبي زيد بن سمال محدثان والسمول كحزور الأرض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعي لأصلاح المعيشة والسومة الفخانة الصغيرة والمسمثل كشمعل طائر والضاير البطن وقد اسمال والثوب البالي والسموال بالهمز طائر يكنى أبا براء والنخل كالسمال وذباب الخلل وابن عدياء وسمال الخلل علاه السموال وقرب سموال سريع والسهلة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كأنه ينفق العين * السمرطل والسمر طول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليه السلام ومعناه مطيع الله وهو الذي يسبح على الصحيح * المسمعل كشمعل الطويل من الابل * المسمهل كشمعل الضاهر * السمندل طائر بالهند لا يمتزق بالنار ﴿السنبلة﴾ بالضم واحدة سنبال الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بركة حفرة ما يوجع وبنو عامر وقبيص سنبالني بالضم سايع الطول أو منسوب إلى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاء وكقنقذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السورى وأضعفه الهندي مفتوح محال مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والأعضاء مدرولة خاصية في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين * سنجال بالكسر ع * السنتطالة الطول والسنتطيل الطويل والسنتطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط إذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلاق والسنتطالة بالضم المشية بالسكون ومطاطأة الرأس وسنتطل جميل بظاهر الصمان ﴿السهل﴾ وككتف كل شيء إلى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهلا يسره والسهل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبغير سهلي بالضم رعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل ينجى به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه وسأله بأسره وأسسه له عدسه هلا وسهيل كز يرحصن بالاندلس وواديها أيضا ونجم عند طلوعه تنضح القواكه وينقض القيظ ح وابن رافع وابن عمر والأنصاري وابن نضاعة وابن عامر

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما في الشارح اه
قوله لا يمتزق بالنار ويعمل من ريشه مناشف إذا امتسخت تنظف بالنار قال في لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في البحر فيعود إلى شبابه وقال غيره هودابة يدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دوية كسام أبرص تتولد في كبران الزجاجين ما دامت النار توقد فهي حية فإذا اطفئت النار ماتت وهي نظير السمندل يعيش في النار ويبيض اه قرافي قوله والسنتطيل هكذا في النسخ والصواب والسنتطيل اه شارح
قوله وبغير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في دهري اه قرافي

٢ السيل

قوله عشرون صحابيا
منهم ابن يضاء أخو سهيل
اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان
وجابر الخ هكذا ذكره
الذهبي قال الحافظ
والصحيح أنهم ما شخض
واحد اختلف في اسمه
انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس
كذلك بل الذي بناه أبو علي
جعفر بن علي بن أحمد بن
حمدان الاندلسي انظر
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في
النسخ والصواب ابن عزة
كافي الشارح وقوله وأبو
شيبيل عبيد الله هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
عبد الله فليحذر اه

وابن عمر والقرشي وابن عدي صحابيون * وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهيل
عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيل كذاب وفي المثل أ كذب من سهيلة والسهول كصبور
المشوة وسهيل حصن بابين واسموا باليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهيل ة بصنعاء والتساهل
التسامح * السهيل كجعفر الجري * (سوات) له نفسه كذا زينت وسؤل له الشيطان أغواه
والسؤل العديل والأسؤل من في أسفله استرخاء وقد سؤل كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره
وباللام حصن على رابية بنخلة اليمنية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحسام قديما والسولة بالضم
المسئلة لغة في المهوز وسات أسال بفتحهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سالت وقولهم هما يتساو لان
يدل على أنها أو في الأصل وكهمة كثير السؤل والسؤلاء الدوا الضخمة (سأل) يسيل سيلان
وسيلان تاجري وأما السؤل سئل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل
ج سؤل والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبية الأنف والتي سالت
على الأرتبة حتى رمتها وأسأل غرار النحل أطاله والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم
جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وأبراهيم بن سيلان
محدث و ٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض
طويل اذ انزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سيلان ومسيل الماء موضع سيله كسله
محركة ج مسيل ومسل وأمسلة ومسلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث
والسيلي كسكارى ماء بالشام وسيلون ة بنابلس وسيلة ة بالقيوم وسيلي كصيرى من
الثغور وحبس سيل محركة بين حرّة بني سائم والسوارقية ومسيلة د بالمغرب بناه
الفاطميون * (فصل الشين) * (الشبل) بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصبيد ج
أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولاً شبل في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على
ولدها أقامت عليهم بعد زواجه ولم تنزوج واشبيلية بالكسر كان مينة أعظم بلد بالاندلس وذو الشبلين
عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من الفقهاء والشبال
الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام الممتلئ نعمة وشباباً والشبل بالكسر اسم جماعة وشبل بن
عباد المكي وابن العلاء محدثان وكثير ابن عوف أبو الطميلة الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه
وسلم في الجاهلية وابن عروة الضمعي ختن قتادة ومنبه بن شبيب في نسب ثقيف وأبو شيبيل عبيد الله بن
أبي مسلم محدث (شملت) أصابه ككرم وفرح غلظت فهو شمل الأصابع وشملها * الشجول

والاربعون بعد المائة

٣ كالشعل

قوله أعطى شجيلة الخ وهو

ليس من كلام العرب كما

قاله الجوهري فاستدراكه

عليه في غير محله كافي

الشارح اه

كجَرَوَل الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ مَنْ ثَابِتٌ بِنُ مَشَجَلٍ كَثِيرٍ تَابَعِي * أَعْطَى شَجِيلَةً مِنْ كَذَا بِالْجَاءِ الْمُهْمَلَةِ
وَبِالْمُهْمَلَةِ أَيْ نَتَقَةً مِنْهُ * شَجَلُ الشَّرَابِ كَمَنْعُ صَفَاهُ وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَالشَّجْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغُلَامُ
الْحَدِثُ الَّذِي يُصَادِقُكَ كَالشَّخِيلِ وَشَاخَلَهُ صَافَاهُ وَالْمَشْخَلُ وَالْمَشْخَلَةُ بِكَسْرِ مِيمِهِمَا الْمَصْفَاةُ
* شَادَلُ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْتِحْقَاقِ بَنِي رَاهُوِيَه وَبِهَاءُ ق
بِالْمَغْرَبِ أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ أَسْتَاذُ الطَّائِفَةِ الشَّاذِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَّةِ
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَاءٍ ٢

نَمَسَكَ بِحَبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَبَاقَ مَا * تَرُومُ فَحَقِّقْ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلْ

وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْهَمْ * شُمُوسُ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

* شَاذَلُ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَاذِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْذَلَةُ لَقَبُ عَزْزِيِّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ ﴿شَرَّاحِيلُ﴾ ابْنُ أَدَاةٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ وَشَرَّاحِيلُ الْمَنْقَرِيُّ وَالْجَعْفِيُّ
أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ مَرَّةٍ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُّونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عَنْهُمْ سَبِيحُ فِيهِ مَعْرِفَةٌ وَلَا نَكْرَةٌ وَعِنْدَ
الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي النُّكْرَةِ فَإِنْ حَقَّرْتَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا * شَرَّاحِيلُ كَخَزْعِيلِ الْحَنْظَلِيُّ
وَالْجَعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ غَيْلَانَ وَابْنُ السَّمْطِ وَابْنُ حَسَنَةَ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَّاحِيلِ
صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكَ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَمَّدُ بْنُ الشَّرْوَالِ
بِالْكَسْرِ رُغَّةٌ فِي السَّرْوَالِ * السُّسْلَةُ مِنَ الْأَفْدَامِ الْعَالِيَّةُ رُغَّةٌ فِي السُّسْلَةِ * شَشَقْلُ الدِّينَارِ شَشَقْلَةٌ
عَبْرَةٌ وَالشَّشَقْلُ وَالشَّقَاقِلُ وَالشَّقَاقِلُ عَرَقُ شَجَرٍ هَدَى بَرِي فِيلِدِينَ وَبِهِيَجُ الْبَاءَةِ * الشَّاصِلِيُّ
بِضْمِ الصَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ نَبَاتٌ وَشَوْصَلٌ أَكْلَهُ ﴿الشَّعْلُ﴾
مَحْرُكَةٌ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَذَالُ شَعْلٌ كَفَرَحَ وَأَشْعَالٌ فَهُوَ أَشْعَلُ
وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ شَعْلَةٌ وَشَعْلٌ فِيهِ كَمَنْعُ أَمْعَنَ وَالنَّارُ أَهْمَا كَشَعْلَهَا وَأَشْعَلَهَا فَاشْتَعَلَتْ وَتَشَعَّلَتْ
وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا أَشْعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْخَطَبِ وَلَهَبِ النَّارِ ج كَكُتِبَ ش كَالشُّعْلُولِ ٣ وَبِاللَّامِ
فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَبَاعٍ وَكَسَمِيَّةُ النَّارِ الْمَشْعَلَةُ فِي الذُّبَالِ أَوِ الْقَتِيلَةُ فِيهَا نَارٌ ج شَعِيلٌ وَكَتَبَ الْقَتِيلُ
وَكَثِيرُ الْمَصْفَاةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرَبَعَ قَوَائِمٍ يَنْبَذُ فِيهِ كَالْمَشْعَالِ وَأَشْعَلُ أَيْلَهُ بِالْقَطْرَانِ كَثْرَةُ عَلَيْهَا
وَالْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ بِهَا أَلْبَلُ فَرَقَهَا وَالْغَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى أَكْثَرُ الْمَاءِ وَالْقِرْبَةُ أَوِ الْمَارِزَةُ سَالُ مَاؤُهَا
مُتَفَرِّقًا وَالطَّعْنَةُ خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا وَالْعَيْنُ كَثْرَتُهَا وَجَرَادُ مَشْعَلٍ كَمَحْسَنِ كَثِيرٍ مُتَفَرِّقٍ وَرَجُلٌ شَعْلٌ
خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ بِهِ لُقَبُ تَابِطُ شَرَّاءُ وَبَنُوشَعْلٌ كَزَفَرٍ بَطْنٌ مِنْ عِمٍّ وَأَشْعَالُ رَأْسُهُ أَنْتَفَشَ وَذَهَبُوا

قوله والاشعة اقل هكذا

بتشديد اللام كما في ترجمة

عاصم أفندي لكن الذي

في الشارح ان تشديد اللام

في الاولى اى الششقاقل

فليمنظر اه

قوله الجمع كككتب هكذا

في النسخ والصواب بضم

فتفتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في

النسخ والصواب شعل

بضمين كصحيفة وصحف

اه شارح

قوله الشغل الخ الزخشرى

فى سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم فى

شغل افتضاى الابكار

وعزاه فى سورة يس لابن

عباس زاد غيره على شاطئ

الانهار اه قرافى

قوله لغة جيدة لا يعرف

نقله عن أحد من أئمة اللغة

كافى الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح

الهمزة كما فى الشارح لكن

الذى فى ترجمة عاصم بكسر

الهمزة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب

أنه من حد نصر لامن

التشكيل كما هو مقتضى

سياقه اه شارح

شَعَالِيلُ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَرَجُلٌ شَاعَلَ أَيْ ذَوَّ شَعَالٍ ﴿الشَّغْلُ﴾ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ وَبِفَتْحَتَيْنِ ضِدُّ الْفَرَاغِ جِ أَشْغَلَ وَشَغُولٌ وَشَغْلُهُ كَمَنْعُهُ شَغْلًا وَيَضُمُّ وَأَشْغَلَهُ لُغَةً جَيِّدَةً أَوْ قَلِيلَةً أَوْ زِدِيَّةً وَاشْتَغَلَ بِهِ وَشَغَلَ كَعْنَى وَيَقَالُ مِنْهُ مَا أَشْغَلَهُ وَهُوَ شَاذِلٌ لَا يَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَجْهُولِ وَهُوَ شَغْلٌ كَكَيْفٍ وَمُشْتَغَلٌ وَفَتَحَ الْعَيْنَ نَادَرُوهُ شَغْلٌ شَاغِلٌ مَبَالِغَةٌ وَكَرَّ حَلَةً مَا يَشْغَلُكَ وَالشَّغْلَةُ الْبَيْدَرُ وَالْكَدْسُ جِ شَغْلٌ وَخَطَبٌ عٌ عَلَى شِ عَلَى شَغْلَةٍ وَأَشْغَوْلُهُ أَفْعُولَةٌ مِنَ الشَّغْلِ * الْمَشْغَلَةُ كَكَنْسَةِ الْكِبَارِجَةِ وَالْكَرْشُ جِ مَشَاغِلُ * الشَّغْلُ بِكسر الشين والصاد وَشَدَّ الْإِلَامَ مَقْصُورَةً نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ وَشَفْصَلٌ أَكَلَهُ وَأَكَلَ الشَّاصِلُ * شَفَقَلٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَأَبُو شَفَقَلٍ رَاوِيَةُ الْفَرَزْدَقِ * الشَّاوِلُ خَشْبَةٌ تَكُونُ مَعَ الزَّرَاعِ بِالْبَصْرِ وَفِي رَأْسِهَا زَجٌّ وَالذَّكْرُ وَشَقْلَاهَا جَمْعُهَا وَالدِّينَارُ وَزَنَهُ وَشَوْقَلٌ تَرَزَّنَ حِلْمًا وَالشَّقَاؤِلُ فِي شِ شِ قِ لِ وَأَشْقَالِيَّةٌ دِ بِالْأَنْدَالِ وَمِيْمُونَةٌ بَنَتْ شَاوِلَةً مِنَ الْمُتَعَبَّدَاتِ ٢ ﴿الشَّكْلُ﴾ الشَّيْبَةُ وَالْمَثَلُ وَيَكْسُرُ وَمَا يُوَافِقُكَ وَيَصْلُحُ لَكَ تَقُولُ هَذَا مِنْ هَوَايَ وَمِنْ شَكْلِي وَوَاحِدُ الْأَشْكَالِ الْإِمُورُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمُشْكَاةُ وَصُورَةُ الشَّيْءِ الْمُخْسُوسَةِ وَالْمُتَوَهِّمَةِ جِ أَشْكَالٌ وَشُكُولٌ وَنَبَاتٌ مُتَلَوِّنٌ أَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْخَبْنِ وَالْكَفِّ وَالشَّاكَاةُ الشَّكْلُ وَالنَّاحِيَةُ وَالنَّيَّةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ وَالْبَيَاضُ مَا بَيْنَ الْأَذْنِ وَالضِدْعِ وَمِنْ الْفَرَسِ الْجُلْدُ بَيْنَ عُرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّفْنَةِ وَتَشَكَّلَ تَصَوُّرٌ وَشَكَلَهُ تَشَكُّيلاً صُورُهُ وَالْمَرَأَةُ شَعْرَهَا أَيْ ضَمَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَأَشْكَالُ الْأَمْرِ التَّبَسُّ كَشَكْلٍ وَشَكْلٍ وَالتَّخْلُطُ بِرُطْبِهِ وَأُمُورٌ أَشْكَالٌ مُلْتَبِسَةٌ وَالْأَشْكَاةُ اللَّبْسُ وَالْحَاجَةُ كَالشَّكْلَاءِ وَالْأَشْكَالُ مَا فِيهِ حُمْرَةٌ وَبَيَاضٌ مُخْتَلِطٌ أَوْ مَا فِيهِ بَيَاضٌ يُضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْكَدْرَةِ وَالسَّدْرُ الْجَمِيلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا يَخْلُطُ سَوَادُهُ حُمْرَةً وَاسْمُ اللَّوْنِ الشُّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ الشُّكْلَةُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ كَالشُّهْلَةِ وَقَدْ أَشْكَاتَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْكَالَ الْعَيْنِ وَقِيلَ أَيْ طَوِيلَ شِقِّ الْعَيْنِ وَشَكْلُ الْعَيْنِ أَيْ بَعْضُهُ أَوْ اسْوَدَّ وَأَخَذَ فِي النَّضِجِ كَتَشَكَّلَ وَشَكَّلَ وَالْأَمْرُ التَّبَسُّ وَالْكِتَابُ أَعْجَمُهُ كَأَشْكَاةٍ كَأَنَّهُ أَزَالَ عَنْهُ الْأَشْكَالَ وَالِدَابَةُ شَدَّ قَوَائِمَهَا بِجَمَلٍ كَشَكْلَهَا وَاسْمُ الْجَبَلِ الشَّكَالُ كَكِتَابِ جِ كَكُتِبَ وَالشَّكَالُ فِي الرَّحْلِ خَيْطٌ يُوضَعُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ وَوَنَاقٍ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبَطَانِ وَبَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَفِي الْخَيْلِ أَنْ تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ ٣ مُحْجَلَةٌ وَالْوَاحِدَةُ مُطْلَقَةٌ وَعَكْسُهُ أَيْضًا وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعَرُوضِ مَا حُذِفَ ثَانِيهِ وَسَابِعُهُ وَالشَّكْلَاءُ مِنَ النَّعَاجِ الْبَيْضَاءُ الشَّاكَاةُ وَالْحَاجَةُ كَالْأَشْكَاةِ وَالشَّوَاكِلُ الطَّرِيقُ الْمُنْتَشِعَةُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَالشَّكْلُ بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحِ غُنْجُ الْمَرَأَةِ

ودأها وغزأها شكت كفرحت فهي شكة وشكة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع
 الأشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العنسي صحابي وابنه
 شتير بن شكل محدث والشوكل الرجال أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكاهن الزبد
 المختلط بالدم يظهر على شكل الجمام والأشكال حلى من أواقر أو فضة يشبه بعضها بعضا يقرط به
 النساء الواحد شكل والمشاة كفة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكالة من أبيه وشكالة بالضم وشاكل
 أى شبه وهذا أشكل به أى أشبه ﴿الشال﴾ محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بعسله
 والطرد كاشل شله فانشل واليس في اليد أودهاها شلت تشل بالفتح شلا وشلا واشلت وشلت
 مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلالا ولا شلال كقطام أى لا تشال يدك وعين شلاء قد
 ذهب بصرها والشليل كاهن د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل
 والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر وبحرى الماء
 في الوادى أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من خم تكون ممتدة مع الظهر وجد جري بن عبد الله
 البجلي وشليل بن مهلهل شيخ لحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكزيرا بن اسحق الزنبقي وأبو
 الشليل النفاي أص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول
 كصبر وورعق وصرودو بلبل وفقد وخفيف في الحاجة سريع حسن الصلبة طيب النفس وشلسل
 كببل ومشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشاشلة قطران الماء وماء شلسل كمدفد
 ومتشاشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلسل السيف الدم وتشاشل به صبه وشلسل بوله وبه
 شاشلة وشاشلا أفرقه وأرسله منتشرا أو الاسم الشاشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة
 بالضم النية أو النية في السفر والامر البعيد تطالبه ويفتح وكحدث الحمار النهار ٢ في العناية بآنته
 وكعظم جبل يهبط منه إلى قديدا ونشل السيل ابتداء في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلول
 من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان ﴿الشمال﴾ ضد اليمين كالشمال والشمال
 بكسر هـ ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال
 والشمال الطبع ج شمائل والشؤم بالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلت
 عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مبه بين مطلع الشمس وبنات أعش أو من مطلع الأعش
 إلى مسقط النمر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشيمل والشامل بالهمز والشمل
 محركة وتسكن ميمه والشمال بالهمز وقد تشدد لامة والشومل كجوهرو كصبور وكاهن ج

٢ والنهاية

قوله اجمع شلة هكذا في
 النسخ والصواب أشلة
 اه شارح

قوله الحمار النهار هكذا
 في النسخ والصواب الحمار
 للنهاية في العناية اغ اه
 شارح لكن في النسخة
 الهندية المطبوعة قديما
 النهاية فلعل نسخة الشارح
 محرفة اه مصححه
 قوله والشاء في بعض النسخ
 بدله والنساء اه شارح

شَمَالَاتُ وَأَشْمَاوَادُ خَلَوْا فِيهَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلَ الْخَمْرُ عَرْضَهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابَ
 سَمَةً فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْخَاصِدُ وَشَيْءٌ كَمِخْلَةٍ يُعْطَى بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ
 إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاصُّ بِالْعِزِّ وَشَمَلَهَا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عَاقَى عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدَّهُ وَشَمَلَ الشَّاةُ أَيْضًا
 وَأَشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمَالًا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحٍ وَنَصَرَ شَمَالًا وَشَمَالًا وَشَمُولًا عَمَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا
 أَوْ شَرًّا كَفَرَحٍ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا عَمَهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلَ بِالثَّوْبِ إِدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ حَتَّى
 لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ فِي الْمِيمِ
 وَبِالْفَتْحِ كَمَا دُونَ الْقَطِيقَةِ يُشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ وَالْمَشْمَلَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا وَأَشْمَلُهُ أَعْطَاهُ أَيْهَا وَشَمَلُهُ
 كَعَامِهِ شَمَالًا وَشَمُولًا غَطَّاهُ بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا أَشْمَالًا وَتَشْمِيلًا وَأَشْمَلَ صَارَ ذَا شَمَلٍ وَكَتَبَ بِرِسْفٍ
 قَعْمِيرٌ يَتَغَطَّى بِالثَّوْبِ وَكَجَرَابٍ مَحْفَقَةٌ وَكَصَبُورٍ الْخَمْرُ أَوِ الْبَارِدَةُ مِنْهَا كَالْمَشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرِيحِهَا
 النَّاسَ أَوْلَى لَهَا عَصْفَةٌ كَعَصْفَةِ الشَّمَالِ وَمَعْنِيَّةٌ وَالْمَشْمُولُ الْمَرْضَى الْأَخْلَاقُ وَالشَّمْلُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ وَكَطَمَرُ الْعَذْقِ أَوِ الْقَلِيلُ الْحَمْلُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَائِلُ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنَ الْمَطَرِ وَمِنَ النَّاسِ
 وَغَيْرِهِ جِجَ أَشْمَالٌ وَكَذَا الشَّمْلُولُ بِالضَّمِّ جِجَ شَمَالِيلٌ وَالْكَتْفُ ٢ وَشَمْلَةٌ مِنْ مَنِيْبٍ وَابْنُ
 هَزَالٍ مُحَدَّثَانِ ضَعِيفَانِ وَكَجَهْنَةٍ شَمِيلَةٍ بِنُحْدَيْنِ جَعْفَرٍ مِنْ أَوْلَادِ أَمْرَأَةٍ مُحَدَّثَةٍ ضَعِيفٍ وَشَمَلَ
 النَّخْلَةَ وَأَشْمَلَهَا وَشَمَلَهَا لَقَطْعُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّطْبِ وَذَهَبُوا شَمَالِيلَ فِرْقًا وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ لِقَاحًا
 الْقَحْحَ النَّصْفَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا كَفَرَحٍ قَبْلَتَهُ وَابْتَكَمَ بِعَيْرِهَا أَخْفَتَهُ وَدَخَلَ فِي شَمَلِهَا
 وَبَحَرَكَ فِي غَدَارِهَا وَأَشْمَلَ شَمْرًا وَسَرَعَ كَشَمَلَ وَشَمَالِيلٌ وَنَاقَةٌ شَمْلَةٌ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ
 وَشَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمَالِيلٌ بِكَسْرِ هَنْ سَرِيعَةٌ وَأَمَّ شَمْلَةُ الدُّنْيَا وَالْخَمْرُ أَوِ الشَّمَالُ كَكِتَابِ تَابِعِيٍّ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشَّمَالِ عَطَارْدِيٌّ وَذَوُ الشَّمَالَيْنِ عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو صَحَابِيٌّ وَكَانَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ وَكَشَدَادُ
 ابْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ فَرَدَّ وَأَشْمَالِيلُ حَبَالُ رَمْلٍ مُتَفَرِّقَةٌ بِنَاحِيَةٍ مُقَلَّبَةٍ وَكَزْبِيرُ وَكِتَابُ وَحَمْزَةُ وَصَاحِبُ
 أَسْمَاءِ ﴿الشَّمْرَدَلُ﴾ الْقَتِيُّ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهُ الْحَسَنُ الْخَلِيقُ وَابْنُ شَرِيكَ الْبَرِّيُّ بُوَيْيٌّ وَابْنُ
 حَاجِزِ الْبَجَلِيِّ وَالشَّمْرَدَلُ الْكَعْبِيُّ شُعْرَاءُ وَالشَّمْرَدَلَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلِيقُ * الشَّمْرَدَلُ
 بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةُ نَغَةٌ فِي الشَّمْرَدَلِ بِالْمُهْمَلَةِ * الشَّمْرَطْلُ وَالشَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ مَنَّا
 * الشَّمْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فِيهَا شَحْمٌ * الشَّمْشَلُ كَبُرْجِ الْفِيلِ ﴿الْشَمْعَلُ﴾ أَشْرَفُ
 وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا وَالْأَبْلُ مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَالْغَارَةُ فِي الْعَدُوِّ وَتَنَشَّرَتْ
 وَشَمْعَلٌ تَفَرَّقَ وَالْمُشْمَعِلُ النَّاقَةُ الشَّيْطَانُ كَالشَّمْعَلِ وَالشَّمْعَلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ

٢ وَالْكَتْفُ

قوله اذا ثقلت الاولى اذا

ثقل اى الضرع كما في

الشارح اه

قوله والكتف هكذا في

النسخ والصواب الكتف

بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو

غير ذي اليمين الخ راق

ابن سارية وانما لم يقل

ذو اليمين لان عمل الشمال

نادر فقلب الوصف به اه

قرا في

قوله مقابلة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها معقولة

وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى

وغيرها اه شارح

والحامض من اللبن وابن ملحان وابن ياس محدثان وشهيلة اليهود قراءتهم وشهيلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء * شنبلة قبله وعبد الله بن شنبيل محدث وأبو شنبيل حمل بن خزرج شاعر * الشنقلة ٢ اخراجك الدراهم في المطالبة * شالت الناقة بذنها شولا وشوالا ٣ وأشالته رفعتة فشال الذئب نفسه لازم تعدد وناقته شائل تشول بذنها للفتح ولا لبن لها أصلا ج ٤ كرع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس مجج أشوال وشول لبنا نقص والناقعة جفت ألبنا والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمأة العقرب وأشال الحجير وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالات نعمته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقببيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء وعدوان كانت تنصح لوالها فتعود نصيحتهما وبالأ عليهم لحمها فليل للنصيح الآخر أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ق بمر وشهر الفطر ج شواويل وشولات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلاء والشويلاء مصغر تين موضعان وأمرأة شوالاة مائة وذو الشاؤل بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني وأشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع والشوشلاء النيك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع * الشهل محركة والشهيلة بالضم أقل من الزرق في الحديقة وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها أقل سواد الحديقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة شهل كفرح وأشهل شهلا لا والنعت أشهل وشهلاء والشهيلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعبه وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل ٥ صنم ومنه بنو عبد الأشهل الحن من العرب وشهيل بن ناني من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزماني وفيه واع وشهل أي كذب ع وكسحاب ق بمصر ع وشهل ماء الوجه ذهابه * الشهيلة العجوز وشهيل بالكسر أبو بطن

تتم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام

٢ الشنقلة ٣ وشولانا
٤ شول ٥ رجل و
قوله الشنقلة هكذا هو
بالقاء في سائر النسخ والذي
في العباب والمحيط بالقاف
قوله شالت الناقة بذنها الخ
عدها بالحرف هنا وفي شمد
عدها بنفسه والاول أفصح
اه مصححه
وقوله وشوالا هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
وشولا ناخركة وهي
الصواب كما في الشارح اه
وقوله للفتح اي الحصول
الفتح اي الحمل بها وليس
المراد لاجل ان يحصل لها
الفتح كذا سمعته ممن أتق
به اه من فضائل
الاجهوري ويتعين قراءة
الفتح بفتح اللام لانه مصدر
يخالف الفتح جمع لقوح
أولفة فانه بالكسر فلم
يشارك المصدر والجمع كما
توهمه محشى الفضائل
كتبه نصر وفي المصباح ان
اسم المصدر بالفتح والكسر
وحينئذ فضايل المتن
بالكسر صحيح اه مصححه

قوله وشهل لقب الفند
الذي سبق له في الدال
ويأتى في الميم أن الفند هو
اللقب واسمه شهل اه

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL

00028759825

[illegible]

UNIVERSITY LIBRARY
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

BOOK CARD

Please keep this card in
book pocket

1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980	
YEAR	COPY
1911	1
1912	1
1913	1
1914	1
1915	1
1916	1
1917	1
1918	1
1919	1
1920	1
1921	1
1922	1
1923	1
1924	1
1925	1
1926	1
1927	1
1928	1
1929	1
1930	1
1931	1
1932	1
1933	1
1934	1
1935	1
1936	1
1937	1
1938	1
1939	1
1940	1
1941	1
1942	1
1943	1
1944	1
1945	1
1946	1
1947	1
1948	1
1949	1
1950	1
1951	1
1952	1
1953	1
1954	1
1955	1
1956	1
1957	1
1958	1
1959	1
1960	1
1961	1
1962	1
1963	1
1964	1
1965	1
1966	1
1967	1
1968	1
1969	1
1970	1
1971	1
1972	1
1973	1
1974	1
1975	1
1976	1
1977	1
1978	1
1979	1
1980	1

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA



ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

PJ6620
.F5
1911
v. 3

